



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

2023. gada publiskais pārskats

Rīga
2024

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Adrese: Zīgfrīda Annas Meierovica bulvāris 14–7, Rīga, LV-1050

Tālrunis: (+371) 67228985

e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv

Pārskatu izstrādājis

© LNKC 2024

SATURS

| | | |
|--------|--|-----|
| 1 | PAMATINFORMĀCIJA | 7 |
| 2. | LNKC 2023. GADA DARBĪBAS REZULTĀTI | 21 |
| 2.1. | Kultūrizglītība..... | 21 |
| 2.1.1. | Mūzikas izglītība | 28 |
| 2.1.2. | Dejas izglītība..... | 33 |
| 2.1.3. | Mākslas izglītība | 35 |
| 2.2. | Kultūrizglītības programma “Latvijas skolas soma” | 43 |
| 2.3. | Vēsturisko zemju un nemateriālās kultūras mantojums | 53 |
| 2.3.1. | Vēsturiskās zemes un kultūrtelpas | 53 |
| 2.3.2. | Nemateriālais kultūras mantojums | 58 |
| 2.3.3. | Tautas lietišķās mākslas nozare..... | 71 |
| 2.3.4. | Folkloras nozare | 79 |
| 2.3.5. | LNKC Tautas mūzikas nozare | 83 |
| 2.4. | Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība | 87 |
| 2.4.1. | Koru nozare | 97 |
| 2.4.2. | Latviešu skatuviskā dejas nozare | 107 |
| 2.4.3. | Pūtēju orķestru nozare | 114 |
| 2.4.4. | Kokļu mūzikas nozare | 124 |
| 2.4.5. | Vokālo ansambļu nozare | 129 |
| 2.4.6. | Amatierteātru nozare | 135 |
| 2.4.7. | Latvieši ārvalstīs (Diaspora)..... | 141 |
| 2.4.8. | Mazākumtautības | 148 |
| 2.4.9. | Kultūras centri | 151 |
| 3. | PERSONĀLS | 159 |
| 4. | KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU..... | 160 |
| 5 | LNKC DARBINIEKU KOMANDĒJUMI ĀRVALSTĪS | 169 |
| 6 | LNKC DARBA PLĀNS 2024. GADAM | 192 |
| | Pielikumi: | |
| 1. | pielikums. LNKC izstrādātie normatīvie akti | |
| 2. | pielikums. Kultūrizglītības iestāžu statistika 2023. gadā | |
| 3. | pielikums. Kultūras ministrijas apbalvojuma jauniešiem par sasniegumiem starptautiskos konkursos, izstādēs un skatēs mākslu nozarēs saņēmēji | |
| 4. | pielikums. Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem | |
| 5. | pielikums. Nacionālais NKM saraksts, 2008.–2023. gadā iekļautās vērtības/elementi | |
| 6. | pielikums. Statistika par projekta “Satiec savu meistarību” dalībnieku skaitu, 2009. – 2023. | |

7. pielikums. Tautas lietišķās mākslas studijas, pulciņi, kopas un biedrības Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kuri 2023. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
8. pielikums. Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados 2023. gadā
9. pielikums. Tautas mūzikas ansambļu, kapelu un grupu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados 2023. gadā
10. pielikums. Koru kolektīvu skaits novados un valstspilsētās 2023. gadā
11. pielikums. Koru kopmēģinājumi 2023. gadā
12. pielikums. Deju kolektīvu skaits 2023. gadā
13. pielikums. Pūtēju orķestru skaits Latvijas novados, kuri 2023. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos.
14. pielikums. Nošu literatūras izdevumi pūtēju orķestriem 2023. gadā.
15. pielikums. Koklētāju ansambļu skaits Latvijas reģionos, kuri 2023. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
16. pielikums. Amatierteātru skaits 2023. gadā
17. pielikums. Amatierteātru iestudējumu reģionu skates “Gada izrāde 2022” norise
18. pielikums. Projekta “Satiec savu meistarību” pasākumu programma
19. pielikums. Kultūrizglītības iestāžu statistika, diagrammas
20. pielikums. Māksliniecisko kolektīvu un dalībnieku skaits LNKC pasākumos 2023. gadā
21. pielikums. Konferences “Nemateriālais kultūras mantojums Eiropas sociālajā telpā: mākslinieciskā un kultūras prakse” programma
22. pielikums. Latvijas mazākumtautību amatiermākslas kolektīvu un individuālo izpildītāju skašu rezultāti
23. pielikums. Darbinieku mainības dinamika (2017 – 2023)
24. pielikums. LNKC stratēģijas izvērtējums 2023. gadam
25. pielikums. LNKC īstenotās valsts budžeta programmas un to finansējums 2017.– 2023. gadā
26. pielikums. XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku programma
 - 26.1. pielikums. Garīgās mūzikas koncerta programma
 - 26.2. pielikums. Koru konkursa fināla “Koru kari” programma
 - 26.3. pielikums. Koncerta “Diriģents” programma
 - 26.4. pielikums. Koncerta “Klusums reiz par tautu tapa” programma
 - 26.5. pielikums. Koru lielkoncerta “Tīrums. Dziesmas ceļš” programma
 - 26.6. pielikums. Noslēguma koncerta “Kopā Augšup” programma
 - 26.7. pielikums. Deju lielkoncerta “Balts” programma
 - 26.8. pielikums. Deju lielkoncerta “Mūžīgais dzinējs” programma
 - 26.9. pielikums. Pūtēju orķestru lielkoncerta “Laiks iet pāri” programma
 - 26.10. pielikums. Pūtēju orķestru koncerta “Partitūra svētkiem” programma
 - 26.11. pielikums. Koncerta “Gaismas dārzs” programma
 - 26.12. pielikums. Koncerta “Nakts dziesma” programma
 - 26.13. pielikums. Koncerta “Laika upe” programma
 - 26.14. pielikums. Vokāli simfoniskās mūzikas koncerta “Šūpulis” programma
 - 26.15. pielikums. Vokālo ansambļu garīgās mūzikas koncerts “Dievs. Daba. Cilvēks” programma
 - 26.16. pielikums. Vokālo ansambļu mūsdienu mūzikas koncerta “Skaņu portreti” programma
 - 26.17. Bērnu un jauniešu vokālo ansambļu koncertuzveduma “Es vēlos sev ko pastāstīt” programma
 - 26.18. pielikums. Ārvalstu kolektīvu koncerta “Pasaules latviešu saietā nams” programma

26.19. pielikums. Vērmanes dārza norišu programma

Lietotie saīsinājumi

ANO Apvienoto Nāciju organizācija
DZSV Dziesmu un deju svētki
ES Eiropas Savienība
FM Finanšu ministrija
IKVD Izglītības kvalitātes valsts dienests
IP Izglītības programma
IZM Izglītības un zinātnes ministrija
JVLMA Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
KISC Kultūras informācijas sistēmu centrs
KM Kultūras ministrija
LEBM Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs
LFB Latvijas Folkloras biedrība
LKA Latvijas Kultūras akadēmija
LKCA Latvijas Kultūras centru asociācija
LKK Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža
LKV Latvijas kultūras vēstnieki
LMA Latvijas Mākslas akadēmija
LNA Latvijas Nacionālais arhīvs
LNB Latvijas Nacionālā bibliotēka
LNK Latvijas Nacionālā komisija
LNKC Latvijas Nacionālais kultūras centrs
LPS Latvijas Pašvaldību savienība
LR Latvijas Radio
LaPPA Latvijas Pasākumu producentu asociācija
LPCA Latvijas Pasākumu centru asociācija
LU Latvijas Universitāte
LVZ Latviešu vēsturiskās zemes
LZA Latvijas Zinātņu akadēmija
MK Latvijas Republikas Ministru kabinets
MIKC Mākslu izglītības kompetences centrs
NKM Nemateriālais kultūras mantojums
NVO Nevalstiskās organizācijas
PB pašvaldību budžets
PBLA Pasaules brīvo latviešu apvienība
PIKC Profesionālās izglītības kompetences centrs
RA Rēzeknes Augstskola
RD Rīgas dome
RL Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija”
RTU Rīgas Tehniskā universitāte
UNESCO Apvienoto Nāciju izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas
VA Vidzemes Augstskola
VARAM Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrija
VB Valsts budžets
VISC Valsts izglītības satura centrs
VKKF Valsts kultūrkapitāla fonds
MIKC VMV Mākslu izglītības kompetences centrs “Ventspils Mūzikas vidusskola”
VSAOI Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas

1 PAMATINFORMĀCIJA

Juridiskais statuss

Latvijas Nacionālais kultūras centrs (LNKC) ir kultūras ministra pakļautībā esoša tiešās pārvaldes iestāde. Tā darbību nosaka 2012. gada 18. decembra Ministru kabineta noteikumi Nr. 931 "Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums".

LNKC kopš 2022. gada 1. februāra izveidotas piecas nodaļas un viena nodaļa uz noteiktu laiku (kārtējo Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku īstenošanai, kas notiek reizi piecos gados):

1. Kultūrizglītības nodaļa;
2. Programmas "Latvijas skolas soma" nodaļa;
3. Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa;
4. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļa;
5. Stratēģiskās plānošanas un administratīvā nodaļa;
6. XXVII Dziesmu un XVII deju svētku nodaļa uz noteiktu laiku līdz 2023. gada 30. novembrim.

LNKC politikas jomas

LNKC īsteno Latvijas kultūrpolitikas attīstības plānošanas un saistītajos dokumentos noteikto politiku:

- **Latvijas Nacionālais attīstības plāns 2021.–2027. gadam**¹
- Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2022.–2027. gadam "Kultūrvalsts"²

LNKC politikas mērķi konceptuāli saskan ar Kultūrpolitikas pamatnostādnēs 2022.–2027. gadam "Kultūrvalsts" kultūrpolitikas mērķu sasniegšanai izvirzītajām prioritātēm:

- sabiedrībai pieejams kultūras piedāvājums;
- aktīva sabiedrības līdzdalība kultūras procesos;
- kultūras mantojuma saglabāšana un radoša izmantošana;
- kultūras un radošo nozaru ilgtspējīga attīstība;
- talantu ataudze un kultūras darbinieku profesionālā izaugsme.

LNKC darbības mērķis

Īstenot valsts politiku kultūras un radošo industriju izglītības, Latvijas kultūras vērtību un laikmetīgo izpausmju pieejamības nodrošināšanā, nemateriālā kultūras mantojuma, Dziesmu un deju svētku tradīciju un ar to saistītajās tautas mākslas jomās.

LNKC funkcijas un darbības virzieni

1. Īstenot kultūras un radošo industriju izglītības politiku, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības pilnveidi un attīstību.

¹ Nacionālais attīstības plāns 2021.–2027. gadam (NAP2027) – galvenais vidēja termiņa attīstības plānošanas dokuments Latvijā, izstrādāts saskaņā ar Latvijas Ilgtspējīgas attīstības stratēģiju līdz 2030. gadam (Latvija2030) un ANO Ilgtspējīgas attīstības mērķiem.

² Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2022.–2027.gadam "Kultūrvalsts" – vidēja termiņa politikas plānošanas dokuments, tas nosaka valsts stratēģiskos mērķus, prioritātes, rīcības virzienus un uzdevumus kultūrpolitikas jomā.

2. Veicināt un koordinēt daudzveidīgu Latvijas kultūras vērtību un laikmetīgo izpausmju pieejamību bērniem un jauniešiem, tā veidojot izglītotu un pilsoniski aktīvu sabiedrības ataudzi.
3. Koordinēt Latvijas NKM apzināšanu, saglabāšanu un attīstību.
4. Veicināt tautas mākslas procesu daudzveidību un nepārtrauktību, rosināt aktīvu sabiedrības līdzdalību kultūras vērtību radīšanā.
5. Veicināt Dziesmu un deju svētku tradīcijas kā UNESCO³ Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarba (*Masterpiece of the Oral and Intangible Heritage of Humanity*⁴) saglabāšanu.

LNKC izstrādātie iekšējie normatīvie akti skatāmi 1. pielikumā. LNKC izstrādātie normatīvie akti.

LNKC īstenotās valsts budžeta programmas, piešķirtais finansējums un tā izlietojums 2023. gadā (LNKC īstenotās valsts budžeta programmas un to finansējums 2017.–2023. gadā 25. pielikumā)

| Kods | Valsts budžeta programmas nosaukums | Budžeta izpilde (2023/EUR) |
|--------------------|--|----------------------------|
| 20.00.00 | Kultūrizglītība, t.sk. valsts budžeta dotācija profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas programmu pedagogu darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām | 26 170 934 |
| | - pašvaldību dibinātajām izglītības iestādēm | 25 386 478 |
| | - privātā sektora dibinātajām izglītības iestādēm | 714 965 |
| 21.00.00 | Kultūras mantojums, t.sk.: | 20 859 010 |
| | - valsts budžeta mērķdotācija <u>citu dibinātāju māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI</u> | 96 687 |
| | - virsdiriģentu un virsvadītāju darba samaksai | 181 325 |
| 22.02.00 | Kultūras pasākumi, sadarbības līgumi un programmas | 53 130 |
| 26.01.00 | Sabiedrības integrācijas pasākumu īstenošana | 99 952 |
| 26.02.00 | Diasporas pasākumu īstenošana | 32 477 |
| 99.00.00 | Līdzekļu neparedzētiem gadījumiem izlietojums | 1 123 772 |
| 62.02.00.00 | Valsts budžeta mērķdotācija <u>pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI</u> | 983 582 |

LNKC darbību nodrošina atbilstoši likumam “Par valsts budžetu 2023. gadam” piešķirtā valsts budžeta finansējuma ietvaros

| Nr. p.k. | Finansiālie rādītāji | Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde) | Pārskata gadā | |
|-----------|---|-------------------------------------|---------------------|------------------|
| | | | Apstiprināts likumā | Faktiskā izpilde |
| 1. | Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā) | 31 188 619 | 47 084 075 | 50 680 648 |
| 1.1. | Dotācijas | 31 137 586 | 42 247 505 | 43 344 925 |
| 1.2. | Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi | 33 356 | 4 836 570 | 7 335 723 |

³ Latvija ir Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas (UNESCO) dalībvalsts kopš 1991. gada 14. oktobra, kad notika oficiālā mūsu valsts uzņemšanas ceremonija UNESCO galvenajā mītnē Parīzē. Atbilstoši UNESCO Konstitūcijai 1992. gadā ar Latvijas Republikas Augstākās padomes lēmumu izveidota UNESCO Latvijas Nacionālā komisija (UNESCO LNK). Sk.: [UNESCO Latvijas Nacionālā komisija](#)

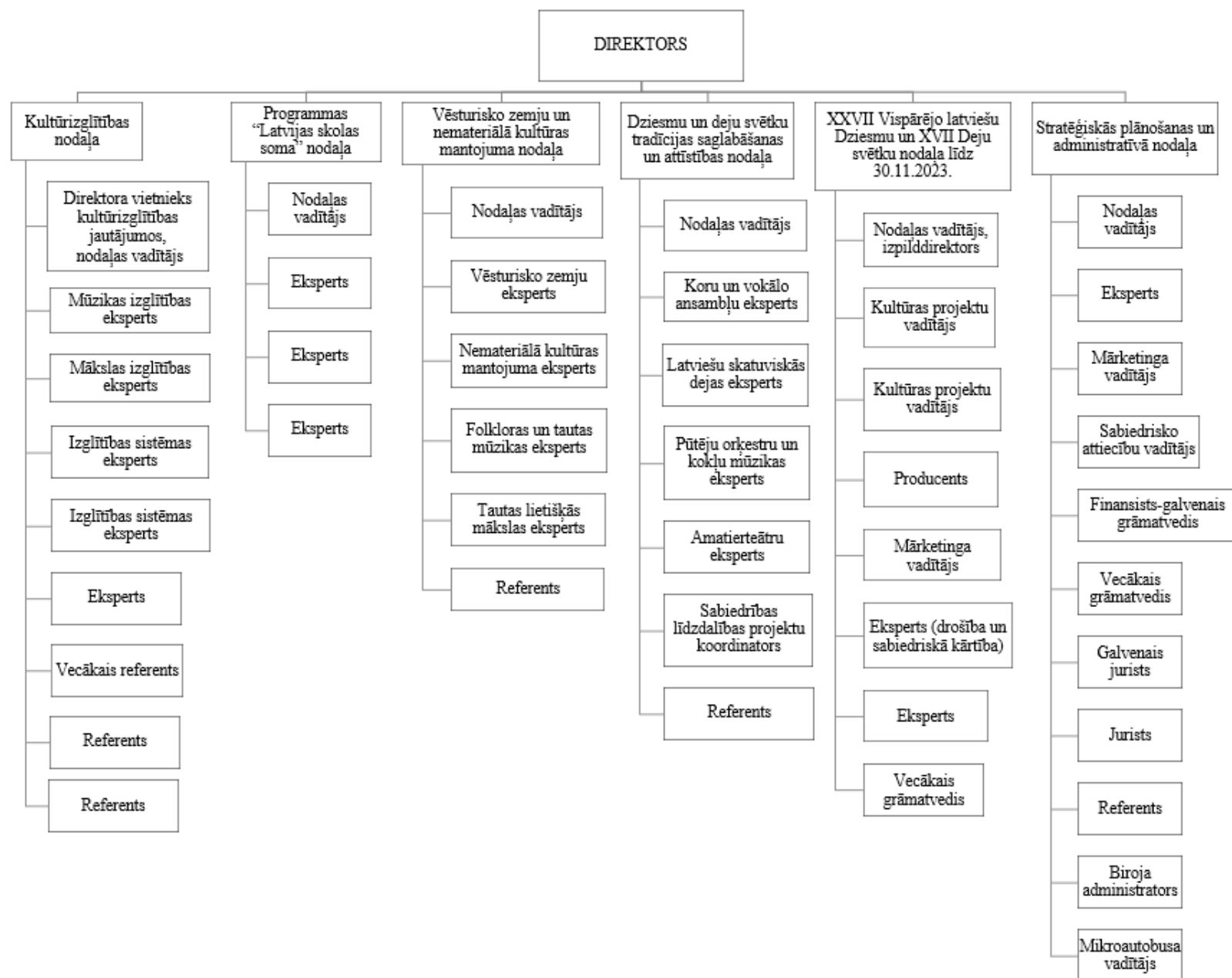
⁴ Aktualizētie UNESCO Nemateriālās kultūras saraksti skatāmi <http://ich.unesco.org/en/lists#2023>

| | | | | |
|-----------|--|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1.3. | Ārvalstu finanšu palīdzības līdzekļi | - | - | - |
| 1.4. | Ziedojumi un dāvinājumi | - | - | - |
| 2. | Izdevumi (kopā) | 31 832 504 | 47 349 403 | 49 322 857 |
| 2.1. | Uzturēšanas izdevumi (kopā) | 31 694 735 | 47 081 977 | 49 003 136 |
| 2.1.1. | Kārtējie izdevumi | 4 101 617 | 9 812 765 | 13 600 346 |
| 2.1.2. | Procentu izdevumi | - | - | - |
| 2.1.3. | Subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti | 2 307 771 | 8 188 272 | 1 035 088 |
| 2.1.4. | Kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība | - | - | - |
| 2.1.5. | Uzturēšanas izdevumu transferti | 25 285 347 | 29 080 940 | 34 367 702 |
| 2.2. | Izdevumi kapitālieguldījumiem | 137 769 | 267 426 | 319 721 |

2023. gadā KM piešķirtais papildu finansējums LNKK

| Līguma datums | Projekta nosaukums | Summa EUR |
|---------------|--|----------------|
| 19.04.2023. | “Kultūras pasākumi, sadarbības līgumi un programmas” – nodrošināts balvu pasniegšanas pasākums mūzikas un mākslas skolu audzēkņiem par sasniegumiem starptautiskajos konkursos, izstādēs un skatēs 2022. gadā | 4 102 |
| 27.02.2023. | “Sabiedrības saliedētības pasākumi” – Nacionālajā nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļautās līvu un suitu kultūrtelpas kopienas organizācijām to kapacitātes stiprināšanai un kultūrtelpas ilgtspējas nodrošināšanas pasākumu īstenošana | 43 000 |
| 27.02.2023. | “Sabiedrības saliedētības pasākumi” – Latgales kultūras dzīves organizatoru kapacitātes stiprināšanai, organizējot radošos seminārus kultūras tradīciju pārmantojamības nodrošināšanai | 7 000 |
| 27.02.2023. | “Sabiedrības saliedētības pasākumi” – Nacionālajā nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļautās Latgales reģiona organizācijām to kapacitātes stiprināšanai un kultūrtelpas ilgtspējas nodrošināšanas pasākumu īstenošana | 10 000 |
| 27.02.2023. | “Sabiedrības saliedētības pasākumi” – Latvijas mazākumtautību kultūru festivāla 2024. gadā sagatavošanas darbu veikšanai, tai skaitā koncepta un vienotas vizuālās identitātes izstrāde | 10 000 |
| 27.02.2023. | “Sabiedrības saliedētības pasākumi” – Latvijas kultūras vēstnieku (dažādas etniskās izcelsmes izcilu un radošu personību, kas jūtas piederīgi latviskajai kultūrtelpai) programmas īstenošana | 16 000 |
| 27.02.2023. | “Sabiedrības saliedētības pasākumi” – mazākumtautību kolektīvu vadītāju radošās nometnes un profesionālās kompetences pilnveides pasākumu organizēšana, gatavojoties kārtējiem Vispārējiem latviešu dziesmu un deju svētkiem | 14 000 |
| 27.02.2023. | “Diasporas pasākumu īstenošana” – nodrošināts metodiskais atbalsts diasporas latviešiem ārvalstīs, gatavojoties kārtējiem Vispārējiem latviešu dziesmu un deju svētkiem Latvijā | 33 000 |
| 09.06.2023. | “Kultūras pasākumi, sadarbības līgumi un programmas” – nodrošināti kultūras pasākumi Latvijas dziesminieku kustības dalībniekiem | 20 000 |
| 22.05.2023. | “Kultūras mantojums” – XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku darba sanāksmju un informatīvo semināru nodrošināšana | 5 028 |
| | Kopā | 162 130 |

LATVIJAS NACIONĀLĀ KULTŪRAS CENTRA STRUKTŪRSHĒMA (no 1.07.2022)



Kulturizglības nodaļa (KI nodaļa) īsteno kultūras un radošās industrijas izglītības politiku, sekmējot kulturizglītības attīstību Latvijā. KI nodaļas pārziņā ir kulturizglītības nozare – profesionālā vidējā un profesionālās ievirzes izglītība (izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”, kā arī citās programmu grupās, ja tās īsteno KM padotības izglītības iestādes). KI nodaļas uzdevumi saskaņā ar LNKC 2021. gada 28. decembra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1.1/9 “Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas reglaments”.

1. Sagatavo informāciju un sniedz priekšlikumus LNKC attīstības plānošanas dokumentu izstrādei, tai skaitā vidēja termiņa darbības stratēģijai, gadskārtējam darba plānam, pasākumu plānam un citiem dokumentiem, aktualizē un kontrolē to izpildi.
2. Sniedz priekšlikumus ārējo un iekšējo normatīvo aktu projektiem; izstrādā rīkojumu un citu organizatorisko dokumentu projektus.
3. Sagatavo atzinumus par citu iestāžu izstrādātajiem normatīvo aktu projektiem.
4. Plāno un īsteno pasākumus saskaņā ar ikgadējo LNKC darba/pasākumu plānu, piedalās un pārstāv LNKC citu institūciju organizētajos pasākumos un aktivitātēs.
5. Organizē un koordinē izglītības iestāžu vadītāju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi un tālākizglītību.
6. Īsteno valsts nozīmes konkursus, izstādes, kā arī citus pasākumus, nodrošinot un pārraugot kulturizglītības nozares satura kvalitāti.
7. Organizē mācību un metodisko, tai skaitā digitālo materiālu, izstrādi, publicēšanu, sniedzot atbalstu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmu īstenošanai.
8. Uzkrāj (iegūst, apkopo, pārbauda, analizē) informāciju un statistikas datus par kulturizglītības nozares darbību, nodrošina informāciju pārskatiem un atskaitēm, kā arī LNKC un Kultūras ministrijas kārtējā gada publiskajam pārskatam, atskaitēm par darba plāna izpildi un citiem dokumentiem pēc pieprasījuma.
9. Nodrošina aktuālo informāciju publicēšanai LNKC tīmekļa vietnē; administrē LNKC tīmekļa vietnes kulturizglītības sadaļu.
10. Organizē Kulturizglītības padomes (KIP) darbību un nodrošina sekretariāta funkciju, t.sk. nodrošina dokumentu un informācijas apriti starp KIP un citām institūcijām.
11. Organizē Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomes darbību un nodrošina sekretariāta funkcijas
12. Pārrauga profesionālās izglītības programmu īstenošanas kvalitāti izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”.
13. Sniedz izglītības iestādēm juridiskās konsultācijas un skaidrojumus par normatīvo aktu prasībām kulturizglītības jomā.
14. Sniedz metodisko atbalstu Kultūras ministrijas padotības izglītības iestādēm iekšējo normatīvo aktu izstrādē un piemērošanā.
15. Izskata izglītības iestāžu pieteikumus un apliecinājumus Profesionālās izglītības kompetences centra mākslā, mūzikā un dejā statusa saņemšanai un tā atbilstībai.
16. Izvērtē un saskaņo licencēšanai iesniegtās profesionālās izglītības programmas izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”, sniedz atzinumus.
17. Izstrādā izglītības iestādēm profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmu paraugus profesionālās izglītības programmās izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”.
18. Saskaņo profesionālās kvalifikācijas eksāmenu dokumentāciju (norises darbību laikus, norises grafiku, profesionālās kvalifikācijas eksāmenu komisiju sastāvu un eksāmenu programmas) profesionālās izglītības programmās izglītības tematiskajā jomā “Mākslas” un ar to saistītajām izglītības tematiskajām jomām Kultūras ministrijas padotībā esošo un citu dibinātāju izglītības iestādēm.
19. Sagatavo, aktualizē un iesniedz Izglītības kvalitātes valsts dienestā ekspertu sarakstu izglītības tematiskajā jomā “Mākslas” profesionālās izglītības iestāžu un profesionālās izglītības programmu akreditācijai.

20. Nodrošina nozares profesiju standartu projektu izstrādi un ekspertīzi sadarbībā ar Izglītības un zinātnes ministriju un Valsts izglītības satura centru.
21. Sniedz priekšlikumus Kultūras ministrijai par valsts finansējamo izglītojamo skaitu valsts, pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestāžu licencētajās mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmās.
22. Aprēķina un sadala valsts dotāciju pedagogu darba samaksai pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestādēm, kas īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas izglītības tematiskajā jomā "Mākslas", kā arī nodrošina piešķirtās valsts dotācijas izlietojuma kontroli.
23. Nodrošina Kultūras ministrijā saskaņošanai iesniegto Kultūras ministrijas padotības izglītības iestāžu pedagogu darba samaksas tarifkāciju pārbaudi.
24. Veicina profesionālās ievirzes izglītības iestāžu, profesionālās vidējās izglītības iestāžu, profesionālās augstākās izglītības iestāžu un citu kultūrizglītības iestāžu sadarbību.
25. Sniedz metodisku, organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts, pašvaldību un privātajām kultūrizglītības iestādēm un sociālajiem partneriem.
26. Koordinē un pārrauga informāciju Latvijas kultūras datu portālā "Kultūras dati" tīmekļa vietnē <http://kulturasdati.lv/lv> un sadarbojas ar Izglītības un zinātnes ministriju Valsts izglītības informācijas sistēmas jautājumos.
27. Īsteno kopīgas aktivitātes un projektus sadarbībā ar LNKC struktūrvienībām kultūrizglītības jautājumos.
28. Veicina sadarbību ar kultūrizglītības nozares darba devēju organizācijām.
29. Nodrošina dalību nozaru ekspertu padomēs un konsultatīvajās padomēs.
30. Piedalās un sniedz priekšlikumus dažādās darba grupās.
31. Pārstāv LNKC valsts un pašvaldību institūcijās, iestādēs, kā arī organizācijās nacionālā mērogā un starptautiski.
32. Piedalās valsts un starpvalstu sadarbības programmās un projektos, kā arī var būt to vadošais vai sadarbības partneris.
33. Izskata un sagatavo atbildes uz fizisku un juridisku personu iesniegumiem, nodrošina dokumentu izstrādi.
34. Veic citos normatīvajos aktos noteiktus uzdevumus.

Programmas "Latvijas skolas soma" nodaļas (LSS nodaļa) pārziņā ir kultūrizglītības programmas "Latvijas skolas soma" nodrošināšana, dodot iespēju Latvijas skolēniem, kuri mācās pamata un vidējās izglītības posmā, regulāri pieredzēt daudzveidīgas Latvijas kultūras un mākslas norises. LSS nodaļas uzdevumi saskaņā ar LNKC 2021. gada 29. decembra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1.1/10 "Programmas "Latvijas skolas soma" nodaļas reglaments".

1. Sagatavo informāciju un sniedz priekšlikumus LNKC attīstības plānošanas dokumentu izstrādei, tai skaitā vidēja termiņa darbības stratēģijai, gadskārtējam darba plānam, pasākumu plānam un citiem dokumentiem, aktualizē un kontrolē to izpildi,
2. Sniedz priekšlikumus ārējo un iekšējo normatīvo aktu projektiem; izstrādā rīkojumu un citu organizatorisko dokumentu projektus.
3. Sagatavo atzinumus par citu iestāžu izstrādātajiem normatīvo aktu projektiem.
4. Plāno un īsteno pasākumus saskaņā ar ikgadējo LNKC darba/pasākumu plānu, piedalās un pārstāv LNKC citu institūciju organizētajos pasākumos un aktivitātēs.
5. Organizē un koordinē izglītības iestāžu dibinātāju un pedagogu kompetences pilnveidi par kultūrizglītības nozīmi un programmas "Latvijas skolas soma" īstenošanu.
6. Nodrošina informāciju pārskatiem un atskaitēm par programmas "Latvijas skolas soma" darbību, tai skaitā LNKC kārtējā gada publiskajam pārskatam, atskaitēm par darba plāna izpildi un citiem dokumentiem.

7. Organizē metodisko un informatīvo, tai skaitā digitālo materiālu, izstrādi, izdošanu un izplatīšanu izpratnes veicināšanai par kultūras norisēm bērnu un jauniešu auditorijai un to izmantošanu mācību un audzināšanas darbā;
8. Uzkrāj (iegūst, apkopo, pārbauda, analizē) informāciju un statistikas datus par programmas "Latvijas skolas soma" darbību, nodrošina informāciju pārskatiem un atskaitēm, kā arī LNKC un Kultūras ministrijas kārtējā gada publiskajam pārskatam, atskaitēm par darba plāna izpildi un citiem dokumentiem pēc pieprasījuma.
9. Nodrošina aktuālo informāciju publicēšanai LNKC tīmekļa vietnē; administrē LNKC tīmekļa vietnes programmas "Latvijas skolas soma" sadaļu.
10. Nodrošina programmas administratīvo procesu:
 - 10.1 apkopo no Izglītības un zinātnes ministrijas saņemto informāciju par izglītības iestādēm un programmai atbilstošo skolēnu skaitu;
 - 10.2 aprēķina valsts piešķirtā finansējuma apmēru katram no izglītības iestāžu dibinātājiem;
 - 10.3 sagatavo normatīvo dokumentu projektus un līgumus programmas "Latvijas skolas soma" īstenošanai;
 - 10.4 nodrošina piešķirtā valsts finansējuma izlietojuma kontroli, tai skaitā izskata, izvērtē un apstiprina programmas satura un finanšu atskaites.
11. Sniedz metodisku, organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts, pašvaldību un privātajām izglītības iestādēm sekmīgai programmas "Latvijas skolas soma" īstenošanai.
12. Sniedz ieteikumus kultūras iestādēm un profesionāļiem kultūrizglītības programmu izstrādē un īstenošanā, tai skaitā, izvērtē iesniegtās kultūras norises, to iekļaušanai programmas "Latvijas skolas soma" saturā un piedāvājumā.
13. Veic programmas monitoringu, īstenojot dažāda rakstura un satura aptaujas, izmantojot pētījumus un izvērtējumus, ar mērķi uzlabot programmas "Latvijas skolas soma" darbību.
14. Veido sadarbības projektus nacionālā un starptautiskā līmenī programmas "Latvijas skolas soma" tālākai attīstībai.
15. Veicina izglītības un kultūras nozares iestāžu sadarbību efektīvai programmas "Latvijas skolas soma" īstenošanai.
16. Nodrošina dalību nozaru ekspertu padomēs un konsultatīvajās padomēs, pārstāv LNKC valsts un pašvaldību institūcijās, iestādēs, kā arī organizācijās nacionālā mērogā un starptautiski.
17. Piedalās valsts un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā, kā arī var būt to vadošais vai sadarbības partneris.
18. Piedalās un sniedz priekšlikumus dažādās darba grupās.
19. Izskata un sagatavo atbildes uz fizisku un juridisku personu iesniegumiem, nodrošina dokumentu izstrādi, noformēšanu.
20. Veic citas normatīvajos aktos noteiktās funkcijas.

Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas (VZ un NKM nodaļa) pārziņā ir latviešu vēsturisko zemju kultūrvēsturiskās vides, to kultūrtelpu un nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un ilgtspējīga attīstība. VZ un NKM nodaļas uzdevumi saskaņā ar LNKC 2021. gada 29. decembra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1.1/8 "Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas reglaments".

1. Sagatavo informāciju un sniedz priekšlikumus LNKC attīstības plānošanas dokumentu izstrādei, tai skaitā vidēja termiņa darbības stratēģijai, gadskārtējam darba plānam, pasākumu plānam un citiem dokumentiem, aktualizē un kontrolē to izpildi.
2. Sniedz priekšlikumus ārējo un iekšējo normatīvo aktu projektiem; izstrādā rīkojumu un citu organizatorisko dokumentu projektus.
3. Plāno un īsteno pasākumus saskaņā ar ikgadējo LNKC darba/pasākumu plānu, pamatojoties uz piešķirto valsts budžeta finansējumu:
 - 3.1. organizē informatīvos pasākumus (sabiedrisko attiecību kampaņas, preses konferences,

- prezentācijas u. c.);
- 3.2. organizē un koordinē profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus, meistarklases un citus pasākumus darbības jomās iesaistītajiem speciālistiem un mērķgrupām, atbilstoši to specifiskajām vajadzībām.
 4. Organizē metodisko, t. sk. digitālo materiālu izstrādi, izdošanu un izplatīšanu atbilstoši darbības jomās iesaistīto speciālistu un mērķgrupu specifiskajām vajadzībām.
 5. Uzkrāj (iegūst, apkopo, pārbauda, analizē) informāciju un statistikas datus, nodrošina informāciju pārskatiem un atskaitēm, kā arī LNKC kārtējā gada publiskajam pārskatam, atskaitēm par darba plāna izpildi un citiem dokumentiem pēc pieprasījuma.
 6. Nodrošina aktuālo informāciju publicēšanai LNKC tīmekļa vietnē; administrē tīmekļa vietnes un sociālos tīklus.
 7. Īsteno Latviešu vēsturisko zemju likumā noteiktos uzdevumus Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes uzdevumā:
 - 7.1. organizē Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes darbību un nodrošina (organizatoriski un materiāltehniski) sekretariāta funkciju;
 - 7.2. koordinē Latviešu vēsturisko zemju un kultūrtelpu attīstības plāna izstrādi, aktualizēšanu un izpildi sadarbībā ar valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un citām Latviešu vēsturisko zemju likuma īstenošanā iesaistītajām pusēm;
 - 7.3. pārstāv Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes viedokli saziņā ar sabiedrību un plašsaziņas līdzekļiem;
 - 7.4. veic citus uzdevumus latviešu vēsturisko zemju identitātes, kultūrvēsturiskās vides un kultūrtelpu saglabāšanas un ilgtspējīgas attīstības veicināšanai, paredzot juridiskus, administratīvus, organizatoriskus pasākumus, kā arī to finansiālo nodrošinājumu.
 8. Īsteno Nemateriālā kultūras mantojuma likumā noteiktos uzdevumus:
 - 8.1. organizē NKM padomes darbību un nodrošina (organizatoriski un materiāltehniski) sekretariāta funkciju;
 - 8.2. koordinē NKM saglabāšanas un attīstības plāna izstrādi un izpildi sadarbībā ar valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un citām NKM likuma īstenošanā iesaistītajām pusēm;
 - 8.3. uztur un aktualizē NKM sarakstu, tai skaitā, nodrošinot tam iesniegto pieteikumu izvērtēšanu;
 - 8.4. nodrošina nacionāla līmeņa ierosinājumu izvērtēšanu pieteikšanai UNESCO Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu reprezentatīvajam sarakstam vai mantojuma, kam jānodrošina neatliekama saglabāšana, sarakstam;
 - 8.5. nodrošina NKM saraksta publiskumu un ar nemateriālo kultūras mantojumu saistītas informācijas pieejamību sabiedrībai;
 - 8.6. sniedz konsultatīvu un metodisku atbalstu (tai skaitā par NKM vērtību pieteikumu iesniegšanu LNKC tīmekļa vietnē <https://nematerialakultura.lv>) nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā iesaistītajām valsts pārvaldes, arī pašvaldību, institūcijām un citām ieinteresētajām personām un sadarbojas ar tām;
 - 8.7. pārstāv NKM padomes viedokli saziņā ar sabiedrību un plašsaziņas līdzekļiem;
 - 8.8. veic citus juridiskus, tehniskus, organizatoriskus, administratīvus, metodiskus un finansiālus pasākumus NKM saglabāšanai, tai skaitā popularizējot personu darbību un ieguldījumu nemateriālā kultūras mantojuma ilgtspējā.
 9. Pārstāv Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes un NKM padomes viedokli saziņā ar sabiedrību un plašsaziņas līdzekļiem.
 10. Sadarbojas ar LNKC Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļu Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības jautājumos, tai skaitā kārtējo Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku īstenošanā.
 11. Pārstāv LNKC valsts un pašvaldību institūcijās, iestādēs, kā arī organizācijās nacionālā mērogā un starptautiski.

12. Ir vadošais vai sadarbības partneris valsts un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā.
13. Izskata un sagatavo atbildes uz fizisku un juridisku personu iesniegumiem, nodrošina dokumentu izstrādi, noformēšanu.
14. Veic citus normatīvajos aktos noteiktos uzdevumus.

Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļas (DZSV nodaļa) pārziņā ir dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība. Nodaļas uzdevumi saskaņā ar LNKC 2021. gada 29. decembra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1.1/7 "Dziesmu un deju svētku saglabāšanas un attīstības nodaļas reglaments".

1. Sagatavo informāciju un sniedz priekšlikumus LNKC attīstības plānošanas dokumentu izstrādei, tai skaitā vidēja termiņa darbības stratēģijai, gadskārtējam darba plānam, pasākumu plānam un citiem dokumentiem, aktualizē un kontrolē to izpildi.
2. Sniedz priekšlikumus ārējo un iekšējo normatīvo aktu projektiem; izstrādā rīkojumu un citu organizatorisko dokumentu projektus.
3. Plāno un īsteno pasākumus saskaņā ar ikgadējo LNKC darba/pasākumu plānu, pamatojoties uz piešķirto valsts budžeta finansējumu:
 - 3.1. organizē informatīvos pasākumus;
 - 3.2. organizē un koordinē profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus, meistarklases un citus pasākumus, darbības jomās iesaistītajiem speciālistiem un mērķgrupām, atbilstoši to specifiskajām vajadzībām.
4. Organizē metodisko, tai skaitā digitālo materiālu izstrādi, izdošanu un izplatīšanu atbilstoši darbības jomās iesaistīto speciālistu un mērķgrupu specifiskajām vajadzībām.
5. Uzkrāj (iegūst, apkopo, pārbauda, analizē) informāciju un statistikas datus, nodrošina informāciju pārskatiem un atskaitēm, kā arī LNKC kārtējā gada publiskajam pārskatam, atskaitēm par darba plāna izpildi un citiem dokumentiem pēc pieprasījuma.
6. Nodrošina aktuālo informāciju publicēšanai LNKC tīmekļa vietnē; administrē nodaļas pārziņā esošās tīmekļa vietnes.
7. Īsteno Dziesmu un deju svētku likumā noteiktos uzdevumus:
 - 7.1. organizē Dziesmu un deju svētku padomes darbību un kārtējo Dziesmu un deju svētku Mākslinieciskās padomes darbību, nodrošinot (organizatoriski un materiāltehniski) sekretariāta funkciju;
 - 7.2. organizē kārtējo Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku Rīcības komitejas darbu, nodrošinot (organizatoriski un materiāltehniski) sekretariāta funkciju;
 - 7.3. koordinē Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāna izstrādi, aktualizēšanu un izpildi sadarbībā ar valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un citām Dziesmu un deju svētku likuma īstenošanā iesaistītajām pusēm;
 - 7.4. plāno un īsteno Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumus saskaņā ar ikgadējo LNKC darba plānu, tai skaitā pasākumu plānu tam piešķirtā valsts budžeta finansējuma ietvaros;
 - 7.5. nodrošina kārtējo Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku mākslinieciskās programmas sagatavošanu un īstenošanu;
 - 7.6. koordinē Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku sagatavošanas procesam nepieciešamo virsdiriģentu un virsvadītāju darbību;
 - 7.7. koordinē sadarbību starp Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā iesaistītajām valsts un pašvaldību institūcijām un iestādēm, nevalstiskajām organizācijām, citām juridiskām un fiziskām personām;
 - 7.8. Dziesmu un deju svētku starplaikā sniedz metodisku atbalstu, koordinē sadarbību starpsvētku norišu plānošanā un īstenošanā valsts un pašvaldību institūcijām un nevalstiskajām organizācijām;

- 7.9. sagatavo priekšlikumus valsts budžeta mērķdotācijas sadalei pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju un citu dibinātāju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām;
- 7.10. pārstāv Dziesmu un deju svētku padomes un kārtējo Dziesmu un deju svētku Mākslinieciskās padomes viedokli saziņā ar sabiedrību un plašsaziņas līdzekļiem.
8. Konsultē juridiskas un fiziskas personas Dziesmu un deju svētku saglabāšanas un attīstības jautājumos, tai skaitā par digitālo Latvijas kultūras datu portālu "Kultūras dati" tīmekļa vietnē <http://kulturasdati.lv/lv>.
9. Sadarbojas ar LNKC Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļu Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības jautājumos, tai skaitā kārtējo Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku īstenošanā.
10. Pārstāv LNKC valsts un pašvaldību institūcijās, iestādēs, kā arī organizācijās nacionālā mērogā un starptautiski.
11. Ir vadošais vai sadarbības partneris valsts un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā.
12. Izskata un sagatavo atbildes uz fizisku un juridisku personu iesniegumiem, nodrošina dokumentu izstrādi, noformēšanu.
13. Veic citas normatīvajos aktos noteiktos uzdevumus.

Stratēģiskās plānošanas un administratīvās nodaļas (SPA nodaļa) pārziņā ir LNKC attīstības plānošanas, publiskā tēla veidošanas un uzturēšanas, personāla vadības, dokumentu, finanšu un grāmatvedības pārvaldības, juridiskie, administratīvie un saimnieciskie procesi. SPA nodaļas uzdevumi saskaņā ar LNKC 2021. gada 29. decembra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1.1/11 "Stratēģiskās plānošanas un administratīvās nodaļas reglaments".

1. Koordinē LNKC attīstības plānošanas procesu un pārbauda tā īstenošanu:
 - 1.1. sniedz priekšlikumus, sagatavo informāciju un koordinē LNKC attīstības plānošanas dokumentu izstrādi, tai skaitā nodrošina vidēja termiņa darbības stratēģijas, gadskārtējā darba plāna, pasākumu plāna un budžeta pieprasījuma izstrādi, veic savlaicīgu šo dokumentu aktualizēšanu un izpildes kontroli sadarbībā LNKC nodaļām;
 - 1.2. sniedz priekšlikumus ārējo un iekšējo normatīvo aktu projektiem; sagatavo ārējo normatīvo aktu projektus LNKC atbildības jomās, koordinē to virzību;
 - 1.3. uzkrāj (iegūst, apkopo, pārbauda, analizē) informāciju un statistikas datus par LNKC darbību;
 - 1.4. sagatavo LNKC kārtējā gada publisko pārskatu, dažādas atskaites un pārskatus, tai skaitā atskaites par darba plāna izpildi, informatīvos ziņojumus un citus dokumentus pēc pieprasījuma.
2. Veido un uztur LNKC publisko tēlu, nodrošina un koordinē atvērtu ārējo un iekšējo komunikāciju, regulāri informējot sabiedrību par LNKC darbību:
 - 2.1. koordinē sadarbību ar plašsaziņas līdzekļiem, izstrādā un vada mārketinga un sabiedrisko attiecību projektus, sagatavo aktuālo informāciju (paziņojumus, preses relīzes u. c.) un publicē LNKC tīmekļa vietnē;
 - 2.2. strukturē, uztur un administrē tīmekļa vietnes, tai skaitā tematiskās tīmekļa vietnes un sociālos tīklus;
 - 2.3. plāno un īsteno informatīvos pasākumus (sabiedrisko attiecību kampaņas, preses konferences, prezentācijas u. c.) saskaņā ar ikgadējo LNKC darba/pasākumu plānu, pamatojoties uz piešķirto valsts budžeta finansējumu;
 - 2.4. organizē metodisko, tai skaitā digitālo materiālu izstrādi, izdošanu un izplatīšanu atbilstoši LNKC darbības jomās iesaistīto speciālistu un mērķgrupu specifiskajām vajadzībām.
3. Nodrošina personāla vadību:
 - 3.1. sniedz priekšlikumus LNKC struktūras izveidei un pilnveidei, piedalās personāla plānošanā, nodrošina personāla atlasī un piesaisti;

- 3.2. nodrošina LNKC personālvadību, t. sk. sagatavo LNKC ierēdņu un darbinieku dokumentu projektus saskaņā ar Valsts civildienesta likumu, Darba likumu un citiem normatīvajiem aktiem, kas regulē ierēdņu valsts civildienesta attiecības un darbinieku darba tiesiskās attiecības;
- 3.3. koordinē ierēdņu un darbinieku darba izpildes novērtēšanu valsts informācijas sistēmā "Novērtēšanas elektroniskās veidlapas informācijas sistēma" (NEVIS);
- 3.4. organizē darba aizsardzības pasākumus, tai skaitā veic darba vides iekšējo uzraudzību un darba vides riska faktoru novērtēšanu, pārrauga darba aizsardzības un ugunsdrošības prasību ievērošanu, organizē darbinieku ievadapmācību darba aizsardzībā, kā arī instruktāžas darba aizsardzībā, ugunsdrošībā un elektrodrošībā.
4. Nodrošina finanšu līdzekļu apriti un grāmatvedības pārvaldību:
 - 4.1. plāno LNKC budžeta līdzekļus, t. sk. izveido un aktualizē budžeta līdzekļu plānošanas un kontroles sistēmu, nodrošina un analizē gada budžeta izpildi un sagatavo atskaites;
 - 4.2. nodrošina LNKC grāmatvedības uzskaiti, t. sk. finanšu līdzekļu apriti un finanšu operāciju pilnu uzskaiti, sagatavo finanšu gada pārskatus, izveido un aktualizē grāmatvedības uzskaites sistēmu;
 - 4.3. nodrošina LNKC atalgojuma, nodokļu, ieturējumu aprēķinu, samaksu un atskaišu sagatavošanu, mērķdotāciju pārskaitījumu un atskaišu pārbaudi;
 - 4.4. veic LNKC pamatlīdzekļu, mazvērtīgā inventāra un krājumu uzskaiti un norakstīšanu.
5. Nodrošina juridisku atbalstu LNKC darbībai:
 - 5.1. sniedz priekšlikumus ārējo un iekšējo normatīvo aktu projektiem; sagatavo ārējo normatīvo aktu projektus LNKC atbildības jomās, koordinē to virzību;
 - 5.2. nodrošina LNKC personas datu aizsardzību atbilstoši Latvijas Republikas un Eiropas Savienības normatīvo aktu prasībām;
 - 5.3. izstrādā rīkojumu, organizatorisko un citu pārvaldes dokumentu projektus;
 - 5.4. izvērtē LNKC darbinieku izstrādāto pārvaldes dokumentu atbilstību dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām;
 - 5.5. sniedz atzinumus par LNKC kompetencē esošiem tiesību aktu projektiem, piedalās starpinstītūciju darba grupu sanāksmēs;
 - 5.6. sadarbībā ar nodaļu vadītājiem sagatavo LNKC iekšējos normatīvos aktus, t. sk. izstrādā valsts nozīmes konkursu, skašu, festivālu, koncertu, izstāžu un citus pasākumu nolikumus;
 - 5.7. sagatavo līgumus ar juridiskām un fiziskām personām;
 - 5.8. nodrošina publisko iepirkumu procesu, t. sk. organizē iepirkuma procedūras, sagatavo iepirkuma procedūru dokumentāciju un iepirkumu līgumus;
 - 5.9. atbilstoši kompetencei nodrošina LNKC pārstāvību tiesvedības procesos, kuros tas ir lietas dalībnieks, tai skaitā administratīvajās lietās.
6. Nodrošina dokumentu pārvaldību:
 - 6.1. sagatavo LNKC kārtējā gada lietu nomenklatūru, to aktualizē un saskaņo ar Latvijas Valsts arhīvu;
 - 6.2. organizē mērķtiecīgu informācijas plūsmu, analizē administratīvās un lietvedības procedūras, sniedz priekšlikumus to pārskatīšanai, risina organizatoriskus jautājumus;
 - 6.3. nodrošina informācijas un dokumentu apriti, t. sk. izvērtē, sistematizē un reģistrē saņemto korespondenci saskaņā ar LNKC kārtējā gada lietu nomenklatūru, nodrošina tās aktualizēšanu, veic dokumentu izpildes termiņu kontroli;
 - 6.4. nodrošina dokumentu arhivēšanu, t. sk. uzkrāj, uzskaita un saglabā pastāvīgi un ilgtermiņa glabājamus dokumentus, savlaicīgi sagatavo un noteiktā termiņā nodod Latvijas Valsts arhīvam pastāvīgi glabājamus dokumentus.
7. Risina administratīvus un saimnieciskus jautājumus:
 - 7.1. organizē LNKC darbībai nepieciešamo informācijas tehnoloģiju atbalstu, nodrošina ekonomiski un funkcionāli sabalansētas LNKC informācijas sistēmas darbību, drošību un attīstību;

- 7.2. organizē LNKC darbības saimniecisko un tehnisko nodrošinājumu, t. sk. pakalpojumu saņemšanu, preču iegādi, apsaimniekošanā esošā īpašuma ekspluatāciju un saglabāšanu, nodrošina LNKC saimnieciskās un tehniskās darbības atbilstību normatīvajos aktos noteiktajām prasībām;
 - 7.3. uzrauga un kontrolē LNKC saimnieciskās un tehniskās darbības nodrošināšanai noslēgto līgumu izpildi;
 - 7.4. nodrošina LNKC dienesta automašīnas ekspluatācijas atbilstību ceļu satiksmes noteikumiem un automašīnas uzturēšanu labā tehniskā stāvoklī saskaņā ar normatīvajiem aktiem.
8. Veic citas normatīvajos aktos noteiktās funkcijas.

LNKC stratēģiskās prioritātes

2023. gadā tika izstrādāta LNKC stratēģija (2023 – 2027), LNKC stratēģiskās prioritātes – kvalitatīva un mūsdienīga profesionālās ievirzes un profesionālā vidējā izglītība izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”, attīstīta kultūrizglītības programma “Latvijas skolas soma”, kas nodrošina kultūras pieredzi skolēniem, aktīva sabiedrības iesaiste NKM saglabāšanā un ilgtspējīgā tā izmantošanā, sabiedrības izpratne par latviešu vēsturiskajām zemēm un kultūrtelpām, Dziesmu un deju svētku procesa nepārtrauktības nodrošinājums, sabiedrībai pieejami un kvalitatīvi pakalpojumi, videi draudzīga, digitāla, inovatīva darba vide, efektīva laika plānošana, rūpes par darbinieku izaugsmi un labbūtību.

1. prioritāte: Īstenota valsts politika kultūrizglītībā, veicinot kvalitatīvu un mūsdienīgu profesionālās ievirzes un profesionālo vidējo izglītību izglītības tematiskajā jomā “mākslas”, nodrošinot pēctecību un pilnveidojot kultūrizglītības sistēmu.

2. prioritāte: Sekmēta valsts politika kultūras pieejamības nodrošināšanā bērnu un jauniešu auditorijai, īstenojot un tālāk attīstot kultūrizglītības programmu “Latvijas skolas soma”.

3. prioritāte: Pilnveidota sabiedrības izpratne par Latvijas NKM kā ilgtspējīgas attīstības resursu.

4. prioritāte: Veicināta Latviešu vēsturisko zemju iedzīvotāju kopīgas identitātes un piederības latvijai apzināšanās.

5. prioritāte: Dziesmu un deju svētku procesa nepārtrauktības nodrošinājums.

6. prioritāte: Motivēta, profesionāla, uz attīstību un rezultātu orientēta komanda.

7. prioritāte: LNKC – sadarbības partneris, kuram rūp klienta (nozares un sabiedrības) viedoklis un vajadzības.

8. prioritāte: Cilvēkam un dabai draudzīga, resursus saudzējoša darba vide.

LNKC stratēģija pieejama: <https://www.lnkc.gov.lv/lv/strategija>. Stratēģijas mērķu izsvērtējums 2023. gadam skatāms 24. pielikumā.

LNKC piešķirtie apbalvojumi

Kopš 2017. gada 1. janvāra LNKC piešķir apbalvojumus saskaņā ar Apbalvojumu nolikumu⁵. Nolikums nosaka Cimzes balvas (iedibināta 2014. gadā), Tradicionālās kultūras un amatierteātru izcilības balvas, Tautas mākslas izcilības balvas, Goda raksta, Atzinības un Pateicības (turpmāk – apbalvojumi) nodibināšanas mērķi, pieteikšanas, izvērtēšanas un piešķiršanas kārtību.

Apbalvojumu mērķis – godināt kultūrizglītības iestāžu, pedagogus, valsts pārvaldes, pašvaldību institūciju vai citu dibinātāju tautas mākslas un tradicionālās kultūras kolektīvus, vadītājus vai

⁵ 2019. gada 15. oktobra iekšējie noteikumi Nr. 1-2/13 “Apbalvojumu nolikums”

to dalībniekus, nevalstiskās organizācijas un sadarbības partnerus. LNKC piešķir apbalvojumus saskaņā ar noteiktajām funkcijām par:

- ieguldījumu kultūras un radošās industrijas izglītības politikas īstenošanā, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības attīstību;
- par sevišķiem nopelniem un/vai būtisku ieguldījumu sava novada/pilsētas kultūrvides veidošanā un uzturēšanā (ar grozījumiem, kas izdarīti ar 16.11.2022. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.1/8, kas stājas spēkā 16.11.2022.);
- sasniegumiem vai ilggadēju ieguldījumu Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā un attīstībā;
- aktīvu līdzdalību tautas mākslas vērtību saglabāšanā, nodrošinot Dziesmu un deju svētku tradīcijas daudzveidību un nepārtrauktību.

2023. gadā organizētas apbalvojumu komisijas sēdes, izskatīti ierosinājumi apbalvojumu piešķiršanai: viena Cimzes balvas komisijas sēde (20.03.2023.) un 12 Goda raksta/Atzinības apbalvojumu komisijas sēdes (10.01., 14.02., 14.03., 11.04., 09.05., 13.06., 11.07., 08.08., 12.09., 10.10., 14.11., 12.12.2023.).

| Apbalvojuma veids | 2020. gads | | | 2021. gads | | | 2022. gads | | | 2023. gads | | |
|---------------------|------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|
| | Personas | Kolektīvi | Kopā | Personas | Kolektīvi | Kopā | Personas | Kolektīvi | Kopā | Personas | Kolektīvi | Kopā |
| Cimzes balva | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 |
| Goda raksts | 22 | 18 | 40 | 30 | 6 | 36 | 63 | 22 | 85 | 36 | 13 | 49 |
| Atzinība | 180 | 13 | 193 | 106 | 10 | 116 | 278 | 23 | 301 | 169 | 85 | 254 |

2023. gadā XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku laikā koru nozarē Tautas mākslas izcilības balvu (Lielo balvu), 3000 eiro naudas balvu, karoga naglu un “Rimi” labumu kasti saņēma Koncertorganizācijas “Ave Sol” jauniešu koris “Kamēr...” (mākslinieciskais vadītājs Jurgis Cābulis) jaukto koru grupā, Ventspils Kultūras centra sieviešu koris “Venda” (mākslinieciskās vadītājas Anitra Niedre, Rudīte Tālberga) sieviešu koru grupā, Rēzeknes valstspilsētas pašvaldības aģentūras “Rēzeknes Kultūras un tūrisma centrs” vīru koris “Graidī” (mākslinieciskais vadītājs Jānis Mežinskis) vīru koru grupā un Rīgas Latviešu biedrības senioru koris “Erelbe” (mākslinieciskā vadītāja Zaiga Lazdiņa-Radziņa) senioru koru grupā. Lielo balvu pasniedza kultūras ministrs, Dziesmu un deju svētku padomes priekšsēdētājs Nauris Puntulis.

Deju nozarē Lielo balvu, 3000 eiro naudas balvu, karoga naglu un Rimi labumu kasti saņēma Latvijas Universitātes vidējās paaudzes deju kolektīvs “Dancis” (vadītājs Rolands Juraševskis) D grupā un Rīgas Tehniskās universitātes Tautas deju ansamblis “Vektors” (vadītāja Dagmāra Bārbale) A grupā.

Pūtēju orķestru nozarē Lielo balvu, 3000 eiro naudas balvu, karoga naglu un Rimi labumu kasti saņēma Madonas kultūras nama pūtēju orķestris (vadītājs Andrejs Cepītis), Latvijas Universitātes pūtēju orķestris (vadītājs Jānis Puriņš) un Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas pūtēju orķestris (vadītājs Jānis Retenais). Lielo balvu orķestriem pasniedza kultūras ministrs, Dziesmu un deju svētku padomes priekšsēdētājs Nauris Puntulis. Savukārt 1. vietas ieguvēji saņēma balvu, karoga naglu un Rimi labumu kasti. 2. un 3. vietas ieguvēji saņēma Spilvas un Laimas gardumu grozus.

Kokļu nozarē Lielo balvu, 2000 eiro naudas balvu, karoga naglu un Rimi labumu kasti saņēma Mārupes novada Babītes Kultūrizglītības centra koklētāju ansamblis “Balti”. Pirmo vietu – Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības Koncertorganizācijas “Ave Sol” k/a “Cantata”, otro vietu – JVLMA koklētāju ansamblis un trešo vietu – Rīgas Kultūras un atpūtas centra “Imanta” k/a “Raksti”.

Vokālo ansambļu nozarē Lielo balvu, 2000 eiro naudas balvu, karoga naglu un Rimi labumu kasti saņēma Ogres Kultūras centra vokālā grupa “Anima Solla” (vadītāja Mārīte Puriņa).

Mazākumtautību nozarē Lielo balvu, 2000 eiro naudas balvu, karoga naglu un Rimi labumu kasti saņēma RD IKSD Kultūras un tautas mākslas centra "Ritums" ģimeņu folkloras kopa "Berendejka" (vadītāja Violeta Nikolajenko).

2023. gada tradicionālās kultūras izcilības balva pasniegta tautas mūzikas nozarē. Tā tika piešķirta tautas muzikantam, seno mūzikas instrumentu restauratoram, tradicionālo mūzikas instrumentu meistaram un tautas mūzikas kapelas “Ziemeļmala” vadītājam Valteram Reizniekam.

2. LNKC 2023. GADA DARBĪBAS REZULTĀTI

2023. gadā LNKC īstenoja 2012. gada 18. decembra Ministru kabineta noteikumos Nr. 931 "Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums" noteiktos uzdevumus saskaņā ar 2023. gada 23. martā precizēto "Darba plānu 2023. gadam".

LNKC "Darba plāns 2023. gadam" ir īstermiņa plānošanas dokuments, tas izstrādāts, ievērojot Latvijas Nacionālajā Attīstības plānā 2021.–2027. gadam noteiktos mērķus, prioritātes un uzdevumus.

2.1. Kultūrizglītība

Mērķis – sekmēt daudzveidīgu, kvalitatīvu un pieejamu kultūrizglītību nacionālās identitātes stiprināšanai un radošas ekonomikas (*creative economy*) izaugsmei, kā arī veicināt personības radošuma attīstību visos izglītības līmeņos.

Valsts politiku kultūrizglītībā un radošās industrijas izglītībā LNKC īsteno saskaņā ar valsts piešķirto finansējumu budžeta programmā "20.00.00 Kultūrizglītība", atbilstoši savai kompetencei sniedzot metodisku, informatīvu, konsultatīvu un cita veida atbalstu mūzikas, mākslas un dejas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestādēm un profesionālajām organizācijām.

LNKC pārrauga izglītības iestādes, kas īsteno profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikas, dejas, vizuāli plastiskās mākslas un dizaina jomā.

- 2023. gada septembrī darbojās 137 pašvaldību un deviņas juridisku vai privātu personu dibinātas izglītības iestādes, kas īstenoja akreditētas profesionālās ievirzes izglītības programmas (kopā 152 izglītības iestādes), kas saņem valsts budžeta mērķdotāciju pedagogu darba samaksai un viena pašvaldības dibināta izglītības iestāde, kas nesaņem valsts budžeta mērķdotāciju. Mūzikas, mākslas, dizaina un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmas pašvaldību un juridisku personu dibinātās izglītības iestādēs 2023./2024. mācību gadā apguva 25 222 audzēkņi. Atbilstoši noslēgtajiem finansēšanas līgumiem ar LNKC valsts 2023. gadā pašvaldību un privātu personu dibinātās izglītības iestādēs profesionālās ievirzes mūzikas/mākslas/dejas izglītības programmās finansēja vidēji 19 615 audzēkņu izglītošanu, nodrošinot vidēji 1 661,66 pedagoģisko likmju apmaksu.
- 2023. gada septembrī KM padotībā darbojās deviņas valsts finansētas profesionālās vidējās kultūrizglītības iestādes, kurās profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības mūzikas, mākslas, dizaina un dejas programmās 2023./2024. mācību gadā mācījās 4 546 audzēkņi, no tiem 1 949 – profesionālās vidējās izglītības programmās, 2 597 – profesionālās ievirzes izglītības programmās.
- Divās pašvaldību dibinātajās izglītības iestādēs, kuras atrodas KM pārraudzībā, profesionālās vidējās mākslas izglītības programmās 2023./2024. mācību gada sākumā mācījās 414 audzēkņi.
- 2023./2024. studiju gadā KM pārraudzībā esošajās augstskolās (Latvijas Kultūras akadēmijā un tās aģentūrā "Latvijas Kultūras koledža", Latvijas Mākslas akadēmijā, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā) ir 2 481 studējošie.
- Kultūrizglītības iestāžu statistikas datus par 2023. gadu skatīt 2. pielikumā un 19. pielikuma 1.–3. diagrammās.
- 2023. gadā sniegti priekšlikumi politikas plānošanas dokumentu izstrādē, t.sk. kultūrpolitikas plānošanas dokumentos (Kultūrizglītības stratēģija) iekļaujot attīstības virzienus kultūras un radošo industriju izglītībā 2021.–2027. gadam, nosakot konkrētus veicamos uzdevumus un pasākumus, rezultatīvos rādītājus, ar kuriem būtu iespējams izvērtēt izvirzīto mērķu sasniegšanas pakāpi, kā arī kultūras un radošo industriju izglītības attīstību. Apkopota un sniegta informācija par politikas plānošanas dokumentu izpildi.

- Iesaiste 43 tiesību aktu izstrādes un saskaņošanas procesā, t. sk. sagatavoti atzinumi par citu institūciju sagatavotiem normatīvajiem aktiem un to grozījumiem, informatīvajiem ziņojumiem u. c. Nodrošināta dalība dažādās ārējo normatīvo aktu, informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās un saskaņošanas sanāksmēs.
- Pilnveidojot kultūrizglītības sistēmu profesionālās ievirzes izglītības līmenī, 2023. gada 19. decembrī apstiprināti Ministru kabineta noteikumi Nr. 762 “Noteikumi par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā”, nosakot stratēģiskos mērķus un galvenos uzdevumus, obligāto saturu, kā arī profesionālās kompetences vērtēšanas pamatprincipus un kārtību.
- Uzsākts darbs pie Ministru kabineta 27.12.2011. noteikumu Nr.1035 “Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas” grozījumiem.
- Uzsākta LNKC iekšējo noteikumu “Valsts profesionālās ievirzes izglītības standartā mākslu jomā ietverta profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanas metodika” izstrāde. Izstrādātas profesionālās izglītības programmas “Vizuāli plastiskā māksla” vadlīnijas mācību priekšmetu “Veidošana”, “Glezošana” apguvei. Izstrādāti 8 metodiskie atbalsta materiāli profesionālās izglītības programmas “Vizuāli plastiskā māksla” mācību priekšmetu “Zīmēšana”, “Glezošana”, “Kompozīcija”, “Darbs materiālā”, “Veidošana”, “Mākslas pamati”, “Mediju pamati”, “Dizaina pamati” apguvei.
- Sagatavoti priekšlikumi KM kultūrizglītības sistēmas (profesionālās vidējās izglītības līmenis) pilnveidei atbilstoši noteiktajām prioritātēm kultūrizglītībā un aktualitātēm izglītībā un darba tirgū izglītības tematiskās jomas “Mākslas” saistītajās nozarēs: organizētas darba grupas, izstrādātas un saskaņotas 4 profesionālās kvalifikācijas prasības (PKP) “Lietišķās mākslas speciālists keramikā”, “Lietišķās mākslas speciālists tekstilizstrādājumu izgatavošanā”, “Baletdejojājs”, “Laikmetīgās dejas dejojājs”. Izstrādāts PKP projekts – profesionālai kvalifikācijai “Lietišķās mākslas speciālists kokapstrādē” (2023.gadā – 5 darba grupas sanāksmes 17.03., 03.04., 03.06., 23.10., 11.12.). Izveidotas darba grupas un uzsākts darbs pie PKP “Mūziklu dziedātājs” un PKP radošo industriju jomā “Stilists” izstrādes (2023.gadā – 3 darba grupas sanāksmes 18.04., 08.05., 26.07.). Uzsākta mūzikas jomas PKP kartēšana un aktualizēšana.
- Veikts pētījums un darba devēju aptauja (“Absolventu ar profesionālo vidējo izglītību kultūras un radošo industriju nozarē situācija darba tirgū”, LKA Kultūras un mākslu institūts, 2023). Pētījuma rezultāti pielietoti valsts finansēto vietu skaita noteikšanai profesionālās izglītības iestādēs izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”.
- Nodrošināts deleģējums mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu un programmu akreditācijas ekspertiem atbilstoši IKVD pieprasījumam jomās, kurās nepieciešami papildu eksperti.
- Latvija pārstāvēta mākslas, kultūras un izglītības konferencēs un pieredzes apmaiņas pasākumos, informējot par Latvijas aktualitātēm kultūrizglītībā: 23.–25.10.2023. Glāzgovā un Edinburgā (Lielbritānija), dalība *Music Education Policy Group* ikgadējā 5. simpozijā *Joint action for Music education: Partnerships & Collaborations*, informējot par Latvijas aktualitātēm kultūrizglītībā; 15.11.2023. Lisabonā (Portugāle), dalība ikgadējā Eiropas kultūrizglītības jomā strādājošo ierēdņu tīkla *ACEnet* sanāksmē; 13.–14.11.2023. Kaldašā de Raiņā (Portugāle) dalība jaunatnes konferencē *The Youth Action Culture – Towards Cultural Democracy*.
- Latvija pārstāvēta (kultūrizglītību) starptautiskā projektā “Sadarbības stiprināšana starp institūcijām, kas koordinē nozaru ekspertu padomju darbu Baltijas valstīs” (16.06.2023. dalība konferencē “Prasmes – ekonomiskās transformācijas veiksmes faktors”, 23.05.2023. dalība tiešsaistes seminārā “Baltijas reģiona Nozaru ekspertu padomju darbības pieredzes apmaiņa”, 28.02.–01.03.2023. Rīgā, starptautisko partneru pieredzes vizīte Latvijā Baltijas kultūrizglītības sistēmas iepazīšanai, projekta “Sadarbības stiprināšana starp institūcijām, kas koordinē ekspertu padomju darbu Baltijas valstīs” ietvaros),

- 2023. gadā darbu turpināja Kultūrizglītības padome (KIP). Nodrošināta 11 sēžu (t. sk. elektroniskās saskaņošanas) norise (12.01., 25.01., 08.03., 17.03.2023., 13.04., 23.05., 13.07., 13.09., 01.11., 15.11., 16.11.2023.). Informācijas apmaiņai par kultūras nozares un radošo industriju darba tirgus vajadzībām organizētas divas (2) darba grupas (09.01., 14.03.2023.) uzņēmumu atbilstības izvērtēšanai darba vidē balstītu mācību īstenošanas plāna un individuālā plāna vai tā daļas izpildei izglītības programmā “Audiovizuālā māksla un tehnoloģijas” kvalifikācijā “Fotogrāfs” un izglītības programmā “Komunikācijas dizains” kvalifikācijā “Grafikas dizainera asistents”. KIP (16.11.2023.) un PINTSA (12.12.2023.) saskaņojusi 2024. gada valsts pasūtījumu IZM, KM un pašvaldību dibinātās izglītības iestādēs izglītības tematiskajā jomā “Mākslas” profesionālās vidējās izglītības līmenī. KIP izvērtētas un saskaņotas profesionālās kvalifikācijas prasības 5 profesionālām kvalifikācijām un pieņemti lēmumi par to iekļaušanu Kultūras nozares un radošo industriju jomas kvalifikāciju struktūrā un kvalifikāciju struktūrā iekļauto kvalifikāciju kartē (“Lietišķās mākslas speciālists keramikā”, “Lietišķās mākslas speciālists tekstilizstrādājumu izgatavošanā”, “Baletdejojotājs”, “Laikmetīgās dejas dejojotājs”, “Skaņu režisors” (saskaņots PINTSA 07.06.2023., 09.08.2023.)).
- 2023. gadā organizētas divas (2) Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomes⁶ sēdes (28.03., 28.11.2023.). Sēdēs izskatītie jautājumi: Ministru kabineta noteikumu “Noteikumi par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā” projekta virzības gaita, ieviešanas perioda saskaņošana un ar ieviešanu saistītie jautājumi.
- Organizēta viena (1) metodiskā sanāksme izglītības iestāžu administrācijai, sniedzot skaidrojumu ārējo normatīvo aktu piemērošanai izglītības iestāžu darbībā un iekšējo normatīvo dokumentu izstrādei un izglītības procesa īstenošanai (29.08.2023., Mārupe, Latvijas mūzikas un mākslas skolu un vidusskolu vadības sanāksme, 198 dalībnieki), septiņas (7) metodiskajās sanāksmēs mūzikas jomā: (sanāksme 24.08.2023., profesionālās kvalifikācijas eksāmenu izvērtējuma sanāksmes (4.10., 20.10., 27.10., 31.10., 31.10., 31.10.), dalība 13 metodiskās sanāksmēs un semināros mākslas un dizaina jomā, t.sk. dizaina modulāro programmu aprobēšanā, metodisko uzdevumu veikšanā (15.03., 18.04., 21.04., 25.04., 27.04., 31.05., 26.07., 2.10., 12.10., 16.10., 23.10., 11.12., 13.12.2023.)).
- Īstenots izglītības iestāžu darbības kvalitātes monitorings: veikti profesionālās kvalifikācijas eksāmenu novērotāja pienākumi 13 (trīspadsmit) profesionālās izglītības iestādēs (MIKC LMMV, VDMV, MIKC RDMV, Profesionālā vidusskola “Victoria”, MIKC NMV, MIKC DDMVSS, Ogres tehnikums, RSMT, RMMT, JMRMV, SBDMV, MIKC VMV, Zaļenieku komerciālā un amatniecības vidusskola).
- Vizitētas trīs (3) izglītības iestādes (Grobiņas Mūzikas un mākslas skola, Krimuldas Mūzikas un mākslas skola, Iecavas Mūzikas un mākslas skola).
- Veikti eksperta pienākumi trīs (3) profesionālās ievirzes mūzikas, mākslas un dejas izglītības iestādēs IKVD akreditācijas komisijās (Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skola, Tukuma profesionālās ievirzes deju skola “Demo”, Kalētu Mūzikas un mākslas pamatskola).
- Veikti eksperta pienākumi IKVD licencēšanas komisijās divās (2) izglītības iestādēs (Ogres Mūzikas un mākslas skola, Smiltenes Mūzikas skola).
- Deviņām (9) KM padotības izglītības iestādēm nodrošināta pašvērtējuma ziņojumu izvērtēšana.
- Izvērtēta LNKC saskaņošanai iesniegtā vienas (1) KM padotībā esošās profesionālās vidējās izglītības iestādes akreditācijas dokumentācija (MIKC LMMDV).
- Kultūrizglītības nodaļas pārstāvji piedalījušies Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktoru darba izpildes novērtēšanas komisijas darbā.

⁶ Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padome ir izveidota 25.09.2014. ar LNKC rīkojumu Nr. 152; padomes sastāvs atjaunots 05.06.2019.

- Izvērtētas un saskaņotas izglītības deviņu (9) KM padotībā esošo izglītības iestāžu tarifkācijas un izglītības iestādes iekšējie noteikumi par pedagogu mēneša darba algas likmes noteikšanas kritērijiem. Sniegts metodisks atbalsts, izglītības iestādēm izstrādājot iekšējos noteikumus, kuros ietverti kritēriji pedagogu paaugstinātās darba samaksas likmes noteikšanai, kā arī citu normatīvo aktu izmaiņu ievērošanai pedagogu darba samaksas un darba slodzes jautājumos.
- Izvērtēti un saskaņoti (15.11.2023.) nozares ekspertu pieteikumi dalībai profesionālās kvalifikācijas eksāmenu komisijās izglītības tematiskajā jomā “Mākslas” 2023./2024. mācību gadā – mūzikas jomā 37 nozares eksperti, mākslā – 17, dejā – 4.
- Aktualizētas un LNKC tīmekļvietnē publicētas 39 profesionālās kvalifikācijas eksāmenu paraugprogrammas izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”. Saskaņota 2023. gada izglītības iestāžu profesionālās kvalifikācijas eksāmenu dokumentācija (programmas, grafiki un komisiju sastāvi), t.sk. eksāmenu norises darbību laiki publicēti KM, LNKC tīmekļa vietnē.
- Sadarbībā ar izglītības iestādēm atbildīgajā jomā vērtēts VISC ES fondu projekta ietvaros izstrādāto dizaina jomas modulāro programmu saturs un to aprobācija, sniegti priekšlikumi izglītības programmu pilnveidei un aktualizētas profesionālās kvalifikācijas eksāmenu prasības. Sniegts metodisks un organizatorisks atbalsts dizaina jomas profesionālās izglītības modulārajām programmām atbilstošu kvalifikācijas eksāmenu programmu aprobācijai.
- Sagatavoti priekšlikumi KM valsts finansēto vietu skaitam KM izglītības iestādēs profesionālās vidējās izglītības programmās 2023. gadā: apkopoti un analizēti izglītības iestāžu iesniegtie pieteikumi valsts finansēto vietu skaitam. Sagatavoti deviņi (9) KM rīkojumu projekti par izglītojamo uzņemšanu 1. kursā 2023. mācību gadā. Kultūrizglītības padome (22.11.2023.) un PINTSA (12.12.2023.) saskaņojusi 2023. gadā plānoto uzņemamo audzēkņus skaitu KM dibinātās izglītības iestādēs.
- Sagatavoti priekšlikumi KM par valsts finansēto vietu skaitu pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestādēs profesionālās ievirzes izglītības programmās: apkopoti un analizēti izglītības iestāžu iesniegtie pieteikumi valsts finansējumam; organizētas piecas (5) konsultatīvās komisijas sanāksmes (12.01., 13.01., 18.09., 19.09., 18.12.2023.), t.sk. elektroniskās saskaņošanas sanāksmes ieteikumu sniegšanai valsts finansēto vietu skaitam 2023. un 2024. gadā. KM iesniegts priekšlikums par valsts finansēto vietu skaitu pašvaldību un privāto izglītības iestāžu licencētajās mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmās 2023. gadā un 2024. gadā un sagatavoti finansēšanas līgumi 147 izglītības iestādēm.
- Novērtējot un godinot nozares izcilākos pedagogus par ilggadēju pedagoģisko darbību un būtisku ieguldījumu mācību un audzināšanas darbā, kā arī stiprinot kultūrizglītības jomas pedagogu profesijas prestižu, diviem nozares pedagogiem pasniegta LNKC iedibinātā Cimzes balva. 2023. gadā to saņēma MIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” skolotāja Andra Zvirbule un MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skolas skolotāja Nelli Sarkisjana.
- 2023. gada 12. maijā svinīgā ceremonijā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā pasniegts KM apbalvojums jauniešiem par sasniegumiem starptautiskajos konkursos un skatēs mākslu nozarēs 2022. gadā, KM balva (pateicības raksts) piešķirta 52 audzēkņiem un 51 pedagogam un koncertmeistaram. (3. pielikums. Kultūras ministrijas apbalvojuma jauniešiem par sasniegumiem starptautiskajos konkursos, izstādēs un skatēs mākslu nozarēs saņēmēji).

KM padotības profesionālās vidējās izglītības iestādes un profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu mākslas izglītības kompetences centri (MIKC)

2023. gada sākumā KM padotībā ir desmit profesionālās vidējās izglītības iestādes, piecām no tām ir piešķirts profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu mākslas izglītības kompetences

centra (turpmāk – MIKC) statuss, atbilstoši KM izstrādātajai koncepcijai “Par Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu attīstību” (MK 04.03.2015. rīkojums Nr. 110; MK 05.07.2018. rīkojums Nr. 300⁷).

MIKC darbojas kā kultūrizglītības izcilības un metodiskie centri mūzikā, mākslā, dizainā un dejā, sekmīgi piesaistot gan ES fondu līdzekļus, gan valsts budžeta līdzekļus infrastruktūras un mācību vides modernizācijai. 2023. gadā sadarbībā ar KM sekmēta MIKC infrastruktūras modernizācijas projektu īstenošana.

- LNKC nodrošināja metodisko un administratīvo atbalstu vienam kultūrizglītības MIKC, kurš 2023. gadā pabeidza īstenot ES fondu projektu. Projektu īstenošana ES fondu 2014.–2020. gada plānošanas perioda darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 8.1.3.SAM “Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu” ietvaros turpinājās vienā KM dibinātajā MIKC – MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola”. Lai stiprinātu MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” kā starptautiski atzītas izglītības iestādes mūzikā, dejā, mākslā attīstību, turpinās skolas infrastruktūras modernizācijas projekts (koncertzāles pārbūve, dienesta viesnīcas pārbūve, mācību ēku pārbūve vai jaunbūve).
- Nodrošināta LNKC pārstāvju regulāra dalība SAM 8.5.1, 8.5.2., 8.5.3. uzraudzības padomēs, FM ES fondu uzraudzības padomē.

| ES Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 8.1.3. specifiskā atbalsta mērķa “Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu” īstenošana | | | | |
|---|--------|----------------------------|----------------------------|---|
| Nosaukums | | Izvērtēta stratēģija | Projekts apstiprināts CFLA | Projekta progress 2023. gadā |
| Nacionālā vidusskola | Mākslu | 18.08.2015. atzinums Nr. 4 | 2017. gada novembris | Turpinās skolas infrastruktūras modernizācijas projekts (turpinās mācību ēku pārbūve un jaunbūve) |

- Sagatavots Ministru kabineta rīkojuma projekts par Rēzeknes Mākslas un mūzikas vidusskolas un Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolas reorganizāciju, Kultūrizglītības nodaļas pārstāvji piedalījās KM reorganizācijas komisijas darbā, organizējot tās darbu un sagatavojot dokumentāciju. Veikta Rēzeknes Mākslas un mūzikas vidusskolas un Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolas reorganizācija⁸.
- LNKC izvērtējis un saskaņojis 10 KM padotības profesionālās vidējās izglītības iestāžu ikgadējos pašnovērtējuma ziņojumus.

Kultūrizglītības iestāžu vadītāju, administrācijas un pedagogu profesionālā pilnveide

2023. gadā organizēti pieci (5) pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi (izsniegtas 467 apliecības) profesionālo kultūrizglītības iestāžu direktoriem, direktoru vietniekiem un pedagogiem, piedāvājot izglītības iestāžu administrācijai un dažādu mācību priekšmetu pedagogiem aktuālas tēmas – par audzināšanas darbu un pedagogisko meistarību, bērnu tiesību aizsardzību, pārmaiņu īstenošanu izglītībā. Kursi organizēti saskaņā ar

⁷ Grozījums Ministru kabineta 2015. gada 4. marta rīkojumā Nr. 110 “Par Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu attīstības koncepciju”

⁸ Ministru kabineta 2023. gada 11. aprīļa rīkojums Nr. 205 “Par Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas un Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolas reorganizāciju un Mākslu izglītības kompetences centra “Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola” izveidi”

noteikumiem par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību⁹.

Kursu mērķis – sniegt atbalstu un zināšanas izglītības iestāžu vadībai, informējot par profesionālās izglītības iestāžu vadības administratīviem, juridiskiem un vērtēšanas jautājumiem.

Profesionālās pilnveides kursi

| Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi “Pedagoģiskā meistarība” (6 stundas) | | | |
|--|---|---|----------------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Izsniegto apliecību skaits |
| 22.09.2023. | Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola, Stabu iela 10, Rīga | Profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogi | 56 |
| LNKC finansējums: 720 EUR | | | |

2023. gada 22. septembrī LNKC organizēja profesionālās pilnveides kursu “**Pedagoģiskā meistarība**” profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogiem.

Mērķis – pilnveidot pedagogu profesionālo kompetenci audzināšanas jautājumos.

Tēmas un lektori: “Pedagoģiskā komunikācija, tās funkcijas”, “Sistēmdinamiskā pieeja pedagoģiskajā komunikācijā”, “Paņēmieni sociāli emocionālās mācīšanas (SEM) īstenošanai”, “Efektīvas mācīšanas stratēģijas”, “Robežas pedagoģijā, to noteikšanas veidi pedagoģiskajā retorikā” (*Dr.paed.* Dace Medne, JVLMA Mūzikas skolotāju katedras profesore, sertificēta psiholoģe konsultatīvās psiholoģijas jomā, Liepājas Universitātes rektore).

| Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi “Audzināšanas darba izaicinājumi jaunažiem pedagogiem” (6 stundas) | | | |
|--|---|--|----------------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Izsniegto apliecību skaits |
| 26.09.2023. | MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola “Emīla Dārziņa mūzikas skola””, Kalnciema iela 10 k-2, Rīga | Profesionālās izglītības iestāžu jaunie pedagogi | 66 |
| LNKC finansējums: 300 EUR | | | |

2023. gada 26. septembrī tiešsaistes platformā *Zoom* LNKC organizēja profesionālās pilnveides kursu **jaunajiem pedagogiem audzināšanas jautājumos “Audzināšanas darba izaicinājumi jaunažiem pedagogiem”** par pedagogu un audzēkņu saskarsmes un veiksmīgas sadarbības principiem, pašvadītu mācīšanos, mācīšanās motivācijas veicināšanu un audzēkņu pozitīvo disciplinēšanu. Kursu noslēgumā norisinājās diskusija.

Mērķis – sniegt informāciju profesionālās izglītības iestāžu jaunažiem pedagogiem audzināšanas jautājumos.

Tēmas un lektori: “Paaudžu raksturojums un saskarsmes iespējas”, “Izglītojamo uzvedības skaidrojums”, “Cieņpilnas un pozitīvas bērnu un pedagogu saskarsmes veidošana”, “Pozitīvas audzināšanas pieeja izglītības procesā”, “Mācīšanās motivācijas veicināšana”, “Pozitīvas komunikācijas nozīme”, “Izglītojamo disciplinēšanas nozīme izglītības procesā un praktiski padomi disciplīnas nodrošināšanā”, “Izglītojamo uzvedības korekcijas iespējas” (Iveta Aunīte, konsultatīvā psiholoģe, saskarsmes lektore).

⁹ Ministru kabineta 2018. gada 11. septembra noteikumi Nr. 569 “Noteikumi par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību”

| Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi “Bērnu tiesību aizsardzība” (6 stundas) | | | |
|---|---|-----------------------------------|----------------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Izsniegto apliecību skaits |
| 28.09.2023. | Attālinātā tiešsaistes forma (Zoom platforma)/ LNKC, Z. A. Meierovica bulvāris 14, Rīga | Profesionālās izglītības pedagogi | 160 |
| LNKC finansējums: 240 EUR | | | |

2023. gada 28. septembrī tiešsaistes platformā Zoom LNKC organizēja profesionālās pilnveides kursus **jaunajiem pedagogiem “Bērnu tiesību aizsardzība”**. Konsultatīvā psiholoģe Iveta Aunīte informēja un dalījās pieredzē jautājumos par pret bērniem vērstu vardarbību, vardarbības pazīmēm un simptomiem, kā arī problēmsituāciju risinājumiem. Izglītības kvalitātes valsts dienesta Kvalitātes nodrošināšanas departamenta direktora vietnieks Ivans Jānis Mihailovs informēja pedagogus par aktualitātēm normatīvajos aktos bērnu tiesību aizsardzības jautājumos, par vecāku, bērnu un pedagogu tiesībām, pienākumiem un atbildību, drošību izglītības iestādē un starpinstitucionālo sadarbību bērnu tiesību aizsardzības nodrošināšanā.

Mērķis – sniegt informāciju profesionālās izglītības pedagogiem bērnu tiesību aizsardzības jautājumos.

Tēmas un lektori: “Bērnu tiesību aizsardzības sistēma un normatīvie akti bērnu tiesību aizsardzības jautājumos”, “Aktualitātes normatīvajā regulējumā. Vecāku, bērnu un pedagogu tiesības, pienākumi un atbildība”, “Starpinstitucionālā sadarbība bērnu tiesību aizsardzības nodrošināšanā”, “Drošība izglītības iestādē” (Ivans Jānis Mihailovs, Izglītības kvalitātes valsts dienesta Kvalitātes nodrošināšanas departamenta direktora vietnieks) “Pret bērniem vērsta vardarbība”, “Vardarbības pazīmju un simptomu atpazīšana”, “Principi veidojot saskarsmi ar bērnu”. (Iveta Aunīte, konsultatīvā psiholoģe, saskarsmes lektore).

| Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi “Pārmaiņas izglītībā – kā tās vadīt, saglabājot vērtības” (2 stundas) | | | |
|---|----------------------------|--|--------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 12.12.2023. | Tiešsaistes platforma Zoom | Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu un LNKC pārstāvji | 169 |

2023. gada 12. decembrī tiešsaistes platformā Zoom LNKC organizēja pedagogu profesionālās pilnveides kursus **“Pārmaiņas izglītībā – kā tās vadīt, saglabājot vērtības”**.

Mērķis – sniegt atbalstu izglītības iestāžu vadītājiem pārmaiņu īstenošanai, papildināt zināšanas par izglītības iestāžu vadītāju un pedagogu lomu pārmaiņu īstenošanā, kā arī aktuālām metodēm un pieejām pedagogu labklājības veicināšanā.

Tēmas un lektori: “Labklājības veicināšana izglītībā – kā to saprast?”, “Vadītāja loma un atbildība, vadot pārmaiņas”, “Visas skolas pieeja iestādes mērķu sasniegšanā un vērtību uzturēšanā”, “Izglītojamo un pedagogu labklājība – vajadzības un atbildība”, “Komunikācija pārmaiņu laikā”, “Komandas sadarbības veicināšana” (Baiba Martinsone, *Dr.psych.*, profesore, vadošā pētniece izglītības psiholoģijā).

| Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi “Laikmeta iezīmes. Radošie risinājumi, skatuves tērpu stilistika, etiķete un kompozīcija. Grims” 1. daļa (6 stundas) | | | |
|--|---|---|--------|
| Datums | Nosaukums | Dalībnieki | Skaits |
| 20.12.2023. | MIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola”, Alejas iela 18, Liepāja | Profesionālās izglītības iestāžu pedagogi | 16 |
| LNKC finansējums: 1275 EUR | | | |

2023. gada 20. decembrī Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolā LNKC organizēja pedagogu profesionālās pilnveides kursu 1. daļu “**Laikmeta iezīmes. Radošie risinājumi, skatuves tērpu stilistika, etiķete un kompozīcija. Grims**” par skatuves tēla veidošanu.

Mērķis – sniegt informāciju profesionālās izglītības iestāžu pedagogiem par radošiem risinājumiem skatuves tēla veidošanā - skatuves tērpu stilistika, etiķete un kompozīcija, grima veidi un pielietojums (praktiskā darbnīca).

Tēmas un lektori: “Ievads koloristikā”, “Grima veidi un pielietojums – dienas grims, skatuves grima specifika.”, “Grima izvēle atbilstoši vecumam (praktiskā darbnīca)” (Endijs Platačs, MIKC LMMDV pedagogs).

2.1.1. Mūzikas izglītība

Metodiskais darbs

2023. gadā aktualizētas un publicētas 18 profesionālās kvalifikācijas eksāmenu paraugprogrammas Latvijas izglītības klasifikācijas izglītības tematiskās jomas “Mākslas” programmu grupā “Mūzika un skatuves māksla” mūzikas jomā:

- Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle (profesionālā kvalifikācija *Mūziķis pianists, koncertmeistars*);
- Taustiņinstrumentu spēle – Ērģeļspēle (profesionālā kvalifikācija *Mūziķis ērģelnieks*);
- Taustiņinstrumentu spēle – Ērģeļspēle (profesionālā kvalifikācija *Mūziķis ērģelnieks, koncertmeistars*);
- Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle (profesionālā kvalifikācija *Mūziķis akordeonists, ansambļa vadītājs*);
- Stīgu instrumentu spēle – Vijoles, Alta, Čella, Kontrabasa spēle (profesionālā kvalifikācija *Mūziķis vijolnieks; Mūziķis altists; Mūziķis čellists; Mūziķis kontrabasists*);
- Stīgu instrumentu spēle – Vijoles, Alta, Čella, Kontrabasa spēle (profesionālā kvalifikācija *Mūziķis vijolnieks, ansambļa vadītājs; Mūziķis altists, ansambļa vadītājs; Mūziķis čellist, ansambļa vadītājs; Mūziķis kontrabasists, ansambļa vadītājs*);
- Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle (profesionālā kvalifikācija *Mūziķis koklētājs, ansambļa vadītājs*);
- Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle (profesionālā kvalifikācija *Mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs*);
- Pūšaminstrumentu spēle (profesionālā kvalifikācija *Mūziķis obojists, Mūziķis klarnetists, Mūziķis mežrdznieks*);
- Pūšaminstrumentu spēle – Flautas, Obojas, Klarnetes, Saksofona, Mežraga, Trompetes, Trombona, Eifonija spēle (profesionālā kvalifikācija *Mūziķis obojists, ansambļa vadītājs; Mūziķis flautists, ansambļa vadītājs; Mūziķis klarnetists, ansambļa vadītājs; Mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs; Mūziķis trompetists, ansambļa vadītājs; Mūziķis trombonists, ansambļa vadītājs; Mūziķis eifonists, ansambļa vadītājs*);
- Sitaminstrumentu spēle (profesionālā kvalifikācija *Mūziķis sitaminstrumentālists*);
- Sitaminstrumentu spēle (profesionālā kvalifikācija *Mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs*);
- Diriģēšana (profesionālā kvalifikācija *Kormeistars, kora dziedātājs*);
- Vokālā mūzika;
- Vokālā mūzika (profesionālā kvalifikācija *Mūziklu dziedātājs*);
- Mūzikas vēsture un teorija;
- Mūzika (Mūsdienu ritma mūzika);
- Mūzika (Skaņu operators).

Vienlaikus apzināta un izvērtēta iepriekšējā mācību gada eksāmenu norise.

- Organizēta darba grupa profesionālās ievirzes izglītības mūzikas teorētisko mācību priekšmetu diagnosticējošā darba izstrādei.
- Nodrošināta dalība septiņās (7) metodiskajās sanāksmēs: (sanāksme 24.08.2023., profesionālās kvalifikācijas eksāmenu izvērtējuma sanāksmes (4.10., 20.10., 27.10., 31.10., 31.10., 31.10.).

Pedagogu profesionālā pilnveide

2023. gadā īstenoti trīs (3) pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu pedagogiem, tajos piedalījās 248 dalībnieki (4. pielikums. 2. tabula. Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem).

| Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi “Metodika un māksla kora diriģēšanā” (4 stundas) | | | |
|--|--|---|----------------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Izsniegto apliecību skaits |
| 09.05.2023. | Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola, Raunas iela 12, Cēsis | Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības programmas “Diriģēšana” pedagogi | 45 |
| Sadarbības partneri: Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola | | | |
| LNKC finansējums: 3627 EUR | | | |

No 2023. gada 26. februāra līdz 5. martam LNKC organizēja profesionālās pilnveides kursu **“Metodika un māksla kora diriģēšanā”** profesionālās vidējās izglītības programmu mūzikas teorētisko mācību priekšmetu pedagogiem.

Mērķis – attīstīt un pilnveidot audzēkņu profesionālās prasmes un uzstāšanās kultūru diriģēšanā. Apzināt profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas, sekmējot radošu mācību procesu.

Tēmas un lektori: “Valsts konkursa II kārtas 1. daļas “Diriģēšana pie klavierēm” izvērtējums” (vadītāji: Andris Veismanis, JVLMA, Jānis Ozols, Babītes pagasta jauniešu kora “Maska” mākslinieciskais vadītājs un diriģents, Māris Sirmais, JVLMA).

| Pedagogu profesionālās pilnveides kursi profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles pedagogiem (9 stundas) | | | |
|--|---|--|----------------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Izsniegto apliecību skaits |
| 02.11.–03.11.2023. | Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmija, Kr. Barona iela 1, Rīga | Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmu “Pūšaminstrumentu spēle” un “Sitaminstrumentu spēle” pedagogi un audzēkņi | 186 |
| Sadarbības partneri: Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola | | | |
| LNKC finansējums: 2250 EUR | | | |

No 2023. gada 2. līdz 3. novembrim LNKC organizēja profesionālās pilnveides kursu **profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles pedagogiem.**

Mērķis – nodrošināt, koordinēt un organizēt profesionālo pilnveidi kultūras jomas speciālistiem un pedagogiem.

Tēmas un lektori: “Aktualitātes un iespējas pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles mācīšanas metodikā, gatavojoties Valsts konkursam”. Programmas/ meistarklāšu vadītāji: flautas spēlē – Dita Krenberga, obojas spēlē – Dainis Cimermanis, klarnetes spēlē – Gunārs

Kļaviņš, fagota spēlē – Jānis Semjonovs, saksofona spēlē – *Jérôme Laran* (Francija), mežraga spēlē – Gatis Evelons, trompetes spēlē – Jens Emīls Holms, trombona spēlē – Artūrs Hrustaļovs, eifonija, tubas spēlē – Kārlis Krapauskis, sitaminstrumentu spēlē – Rihards Zaļupe. Meistarklasēs piedalās arī Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas audzēkņi.

| Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi „Mācību priekšmeta Pedagoģijas pamati moduļu saturs un īstenošana profesionālās vidējās mūzikas izglītības programmās” (3 stundas) | | | |
|--|---|---|----------------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Izsniegto apliecību skaits |
| 22.11.2023. | Attālinātā tiešsaistes forma (Zoom platforma)/ LNKC, Z. A. Meierovica bulvāris 14–7, Rīga | Profesionālās vidējās mūzikas izglītības pedagogi | 12 |

2023. gada 22. novembrī tiešsaistes platformā Zoom LNKC organizēja profesionālās pilnveides kursus **profesionālās vidējās mūzikas izglītības pedagogiem “Mācību priekšmeta “Pedagoģijas pamati” moduļu saturs un īstenošana profesionālās vidējās mūzikas izglītības programmās”**, kuru laikā tika uzklauti priekšlikumi, izvērstas diskusijas un izstāstīti pieredzes stāsti par pedagoģisko praksi un pedagoģijas un mūzikas metodikas apguvi izglītības iestādēs.

Mērķis – informēt izglītības iestāžu vadību, metodiķus par mācību priekšmeta “Pedagoģijas pamati” saturu un īstenošanas iespējām.

Tēmas un lektori: “Mācību priekšmeta “Pedagoģijas pamati” programmas saturs un īstenošana” (Liene Batņa, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas direktora vietniece), kā arī diskusijas, priekšlikumi, pieredzes stāsti par pedagoģisko praksi un pedagoģijas un mūzikas mācību metodikas apguvi izglītības iestādēs.

Valsts konkursi

2022./2023. mācību gadā organizēti divi (2) Valsts konkursi mūzikā: **Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmas *Stīgu instrumentu spēle – Vijoles, alta, čella, kontrabasa spēle izglītojamajiem* (II un III kārtā) un Valsts konkurss Latvijas profesionālās vidējās izglītības programmas *Diriģēšana audzēkņiem*.**

Mērķis – attīstīt un pilnveidot audzēkņu profesionālās prasmes un uzstāšanās kultūru, pārraudzīt izglītības kvalitāti profesionālās vidējās mūzikas izglītības sistēmā – mācību darba procesu, pedagogu un audzēkņu darba rezultātus, kā arī apzināt profesionālās vidējās mūzikas izglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas, sekmējot radošu mācību procesu.

| Valsts konkursa mūzikā “Stīgu instrumentu spēle – Vijoles, alta, čell, kontrabasa spēle izglītojamajiem” norise | | | |
|---|---|-------------------|--------------------------|
| Datums | Vieta | Kārta | Skaitis |
| 18.– 19.01.2023. | Jelgavas Mūzikas vidusskola, Lapskalna iela 2, Jelgava | konkursa II kārtā | 11 skolas, 72 dalībnieki |
| 19.– 20.01.2023. | Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola, Stabu iela 10/4, Rīga | konkursa II kārtā | 15 skolas, 81 dalībnieki |
| 23.– 24.01.2023. | MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skola, Kalnciema iela 10 k-2, Rīga | konkursa II kārtā | 11 skolas, 76 dalībnieki |
| 24.01.2023. | Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola, Raunas iela 12–2, Cēsis | konkursa II kārtā | 22 skolas, 68 dalībnieki |

| | | | |
|--|--|--------------------|---------------------------|
| 26.01.2023. | MIKC "Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola", Ausekļa iela 11/15 | konkursa II kārtā | 10 skolas, 31 dalībnieki |
| 27.01.2023. | Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola, Atbrīvošanas aleja 56, Rēzekne | konkursa II kārtā | 11 skolas, 34 dalībnieki |
| 01.02.2023. | MIKC "Ventpils Mūzikas vidusskola", Lielais laukums 1, Ventpils | konkursa II kārtā | 8 skolas, 38 dalībnieki |
| 01.02.–02.02.2023. | Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola, Kandavas iela 2a, Daugavpils | konkursa II kārtā | 11 skolas, 40 dalībnieki |
| 27.–28.02. un 3.–4.03.2023. | Augusta Dombrovska mūzikas skola, Ziemeļblāzmas iela 38, Rīga | konkursa III kārtā | 50 skolas, 232 dalībnieki |
| Sadarbības partneri: Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestādes (mūzikas skolas un mūzikas vidusskolas) | | | |
| LNKC finansējums: 15 784 EUR | | | |

Konkursa žūrija: Konkursu vērtēja profesionālās ievirzes izglītības programmas *Vijoles spēle, Alta spēle* konkursa žūrija. Žūrijas komisijas priekšsēdētājs: Gunārs Larsens, JVLMA Stīgu instrumentu katedras vijoles spēles pieaicinātais profesors; žūrijas komisijas eksperti: Terēze Zīberte-Ijaba, JVLMA Stīgu instrumentu katedras vadītāja, vijoles spēles docente, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra vijoļu grupas mūziķe;

Arigo Štrāls, JVLMA Stīgu instrumentu katedras alta spēles profesors, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra altu grupas koncertmeistars.

Profesionālās ievirzes izglītības programmas *Čella spēle, Kontrabasa spēle* konkursa žūrija: žūrijas komisijas priekšsēdētāja Ligita Zemberga, JVLMA Stīgu instrumentu katedras čella spēles emeritētā profesore;

Žūrijas komisijas eksperti: Agne Sprūdža, JVLMA Stīgu instrumentu katedras čella spēles emeritētā profesore; Oskars Bokanovs, JVLMA Stīgu instrumentu katedras kontrabasa spēles docētājs, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra kontrabasu grupas koncertmeistars.

Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmas *Čella spēle, Kontrabasa spēle* konkursa žūrija: žūrijas komisijas priekšsēdētājs Donatas Bagurskas, Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas Stīgu instrumentu nodaļas lektors, Lietuvas Kamerorķestra kontrabasu grupas koncertmeistars; žūrijas komisijas eksperti: Ligita Zemberga, JVLMA Stīgu instrumentu katedras čella spēles emeritētā profesore; Agne Sprūdža, JVLMA Stīgu instrumentu katedras čella spēles emeritētā profesore.

Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmas *Vijoles spēle, Alta spēle* konkursa žūrija: žūrijas komisijas priekšsēdētāja Rūta Lipinaitytė-Savickienė, Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas Stīgu instrumentu nodaļas vadītāja; žūrijas komisijas eksperti: Terēze Zīberte-Ijaba, JVLMA Stīgu instrumentu katedras vadītāja, vijoles spēles docente, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra vijoļu grupas mūziķe; Arigo Štrāls, JVLMA Stīgu instrumentu katedras alta spēles profesors, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra altu grupas koncertmeistars.

| Valsts konkurss programmas "Diriģēšana" audzēkņiem | | | |
|--|--|---|-----------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 09.05.–10.05.2023. | Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola, Raunas iela 12–2, Cēsis | Profesionālās vidējās izglītības programmas "Diriģēšana" pedagogi un audzēkņi | 9 skolas, 75 audzēkņi |
| Sadarbības partneri: Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola | | | |

Konkursa žūrija: žūrijas komisijas priekšsēdētājs Māris Sirmais, JVLMA Kora diriģēšanas katedras profesors, Valsts Akadēmiskā kora “Latvija” mākslinieciskais vadītājs; žūrijas komisijas eksperti: Jānis Ozols, jauniešu kora “Maska” diriģents un mākslinieciskais vadītājs; Andris Veismanis, JVLMA Kora diriģēšanas katedras asociētais profesors.

2023. gadā izstrādāti un publicēti divi Valsts konkursa nolikumi profesionālās ievirzes un profesionālā vidējā izglītībā 2023./2024. mācību gadam:

Valsts konkursa nolikums Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmu *Pūšaminstrumentu spēle* un *Sitaminstrumentu spēle* izglītojamajiem 2023./2024. mācību gadam;

Valsts konkursa nolikums Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmas *Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle* izglītojamajiem 2023./2024. mācību gadam.

Digitālie mācību līdzekļi

Sadarbībā ar SIA “Datorzinību centrs” 2023. gadā turpināts darbs digitālā mācību līdzekļa mūzikā **“Citālais solfedžo. Erudīcijas spēle jaunāko klašu audzēkņiem”** izstrādē. Mācību līdzeklis paredzēts mūzikas profesionālās ievirzes skolu 1.–4. klašu audzēkņiem izglītības programmas “Solfedžo” mācību priekšmetu apguvei, kā arī tajā tika ietverts metodiskais atbalsta materiāls pedagogiem. Mācību līdzeklī iekļautas 6 (sešas) galvenās tēmas – Ritms un metrs; Skaņkārtas un tonalitātes; Intervāli, akordi; Mūzikas valoda; Mūzikas instrumenti un cilvēku balsis; Komponisti, skaņdarbi, mūzikas žanri. Mācību līdzeklis publicēts LNKC tīmekļa vietnē.

Sadarbībā ar SIA “Datorzinību centrs” izveidots papildinājums mācību līdzeklim mācību priekšmeta **“Mūzikas literatūra” apguvei “Mūzikas literatūra 5.–8. klasei”**. Ir pilnveidota mācību līdzekļa sadaļa “Komponisti” ar saturu par ārzemju komponistu A. Vivaldi, N. Paganīni, F. Mendelsona, J. Brāmsa un Latvijas komponistu A. Jurjāna, E. Dārziņa, E. Melngaiļa, J. Ivanova, P. Vaska, M. Brauna, L. Garūtas, I. Kalniņa, A. Kalniņa, J. Mediņa, P. Barisona biogrāfijām, interesantiem vēstures aspektiem (faktiem), mūzikas žanriem, tematiku, novatorismu un mūzikas tēmām. Mācību līdzeklis paredzēts profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības programmu mūzikā, kā arī vispārējās izglītības (mācību priekšmets “Mūzika”) izglītojamajiem.

2023. gadā sadarbībā ar SIA “Datorzinību centrs”, uzsākta digitālo mācību materiālu izstrāde:

- digitālā mācību līdzekļa “Mūzikas literatūra” papildinājums “Žanri”;
- digitālais mācību līdzeklis mūzikā mācību priekšmeta “Mūzikas formas mācība” apguvei pirmajā mācību gadā;
- digitālais mācību līdzeklis mūzikā mācību priekšmeta “Harmonija” apguvei pirmajā apmācības gadā.

Metodiskie materiāli

2023. gadā norisinājies darbs pie metodisko materiālu un diagnosticējošo darbu izstrādes tematiskajā jomā “Mūzika”:

- vizuālais uzskates materiāls profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības programmu mācību priekšmeta Mūzikas literatūra apguvei;
- Latvijas kvalifikācijas ietvarstruktūras 4. līmeņa profesijas standarts mūzikā;
- profesionālās ievirzes izglītības mūzikas teorētisko mācību priekšmetu

diagnosticējošais darbs.

2.1.2. Dejas izglītība

Valsts konkurss

Organizēts Valsts konkurss dejā profesionālās ievirzes izglītības iestādēm, kuras īsteno izglītības programmu “Deja”.

| Valsts konkurss dejā profesionālās ievirzes izglītības iestādēm, kuras īsteno izglītības programmu “Deja” | | | |
|---|--|--|-------------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 14.04.2023. | MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skola, Kalnciema iela 12, Rīga | Profesionālās ievirzes izglītības iestādes, kuras īsteno izglītības programmu “Deja” | 11 skolas, 108 audzēkņi |
| Sadarbības partneri: MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skola | | | |
| LNKC finansējums: 1 808 EUR | | | |

Mērķis – attīstīt audzēkņu profesionālās prasmes un uzstāšanās un skatuves kultūru, pārraudzīt dejas izglītības kvalitāti profesionālās ievirzes izglītības iestādēs, pārraudzīt izglītības kvalitāti profesionālās ievirzes dejas izglītības sistēmā – mācību darba procesu, pedagogu un audzēkņu darba rezultātus, apzināt profesionālās ievirzes dejas izglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas, sekmējot radošu mācību procesu.

Norise: Valsts konkursā piedalījās 11 profesionālās ievirzes izglītības iestādes no visas Latvijas, kuras īsteno licencētas dejas izglītības programmas laikmetīgajā dejā un mūsdienu dejās, specializējoties hip hop un stepa dejas stilos.

Valsts konkursa laureāti: 1. vieta Tukuma profesionālās ievirzes deju skolai “DEMO”, 2. vieta – Mūsdienu deju skolai “Vendija” un Ādažu novada Mākslu skolai, 3. vieta. Agra Daņileviča deju skolai un Ludzas Mūzikas pamatskolai.

Konkursu vērtēja konkursa žūrijas priekšsēdētāja JVLMA Dejas pedagoģijas katedras vadītāja Sandra Vītola, konkursa žūrijas locekļi: deju skolas “Benefice” vadītāja, horeogrāfe Annika Andersone, deju grupas “Buras” vadītāja, horeogrāfe Edīte Ābeltiņa, MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skola laikmetīgās dejas pedagogs, horeogrāfs Dmitrijs Gaitjukevičs.

2023. gadā uzsākts darbs pie Valsts konkursa nolikuma 2024./2025. mācību gadam.

Metodiskais darbs

2023. gadā aktualizētas un publicētas divas (2) profesionālās kvalifikācijas eksāmena paraugprogrammas Latvijas izglītības klasifikācijas izglītības tematiskās jomas “Mākslas” programmu grupā “Mūzika un skatuves māksla” dejas jomā:

- “Deja” (profesionālā kvalifikācija *Baletdejojājs/a*);
- “Deja” (profesionālā kvalifikācija *Laikmetīgās dejas dejojājs/a*).

Balstoties uz Valsts konkursa dejā rezultātiem, apmeklētas profesionālās ievirzes izglītības iestādes, kurām valsts konkursā bija zemākie rezultāti, lai vērotu dejas nodarbības un pārrunātu ar izglītības iestāžu administrāciju un dejas pedagogiem izglītības programmas *Deja* mērķus un uzdevumus un nākotnes attīstības iespējas.

Profesionālā pilnveide

| Klasiskās un laikmetīgās dejas pasniegšanas metodika profesionālās ievirzes izglītības iestāžu dejas izglītības programmā (6 stundas) | | | |
|---|---|----------------|----------------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Izsniegto apliecību skaits |
| 19.10.– 20.10.2023. | MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skola, Kalnciema iela 12, Rīga | Skolu pedagogi | 13 izsniegtas apliecības |
| Sadarbības partneri: MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skola | | | |
| LNKC finansējums: 1830 EUR | | | |

Lai novērtētu esošo situāciju profesionālās ievirzes izglītības programmā *Deja* un sagatavotos Valsts konkursam 2023./2024. mācību gadā tika rīkots seminārs-meistarklase profesionālās ievirzes izglītības programmas *Deja* izglītības iestāžu pedagogiem un organizētas klasiskās dejas un laikmetīgās dejas pasniegšanas metodikas meistarklase.

2023. gada 19. un 20. oktobrī tika organizēts semināra-meistarklases pirmais posms sešu profesionālās ievirzes izglītības iestāžu dejas pedagogiem, kuri kopā ar saviem 3. un 6. klašu dejas audzēkņiem piedalījās klasiskās un laikmetīgās dejas stundās MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskolas” Rīgas Baleta skolā.

Mērķis – novērtēt situāciju profesionālās ievirzes izglītības programmā *Deja* un sagatavoties valsts konkursam 2025./2026. mācību gadā.

Norise: profesionālās ievirzes izglītības iestāžu, kurās tiek īstenota profesionālās ievirzes izglītības programma dejā – Mūsdienu deju skolas “Vendija”, Agra Daņileviča deju skolas, Ādažu novada Mākslu skolas, Viļānu Mūzikas un mākslas skolas, Kārsavas Mūzikas un mākslas skolas, Ludzas Mūzikas pamatskolas dejas pedagogi vēroja MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskolas” Rīgas Baleta skolas pedagogu Alises Putniņas un Rūtas Pūces laikmetīgās dejas un Ritas Harlapas un Natālijas Kantes klasiskās dejas stundas, kurās piedalījās šo izglītības iestāžu 3. un 6. klases dejas audzēkņi.

Skates

| Profesionālās ievirzes izglītības programmas “Deja” deju priekšnesumu īstenošanas kvalitātes izvērtējums (skate) | | |
|---|---|---|
| Datums | Vieta | Dalībnieki |
| 01.09.– 01.12.2023. | Latvijas reģioni MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skola, Kalnciema iela 12, Rīga | Profesionālās ievirzes izglītības iestādes, kuras īsteno izglītības programmu <i>Deja</i> |
| Sadarbības partneri: MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skola | | |
| LNKC finansējums: 1 830 EUR | | |

Digitālie mācību materiāli

2023. gadā MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skola sadarbībā ar LNKC turpināja sagatavot digitālos mācību līdzekļus ar klasiskā baleta stundas mūzikas materiāliem un kustību aprakstiem QR kodu formātā.

- Digitālais mācību **“Klasiskās dejas stundas apraksta 3. un 4. klasei profesionālās ievirzes programmā “Dejas pamati”**”. Autori – Zane Teikmane, Natālija Kante, Indra Lapšina, koncertmeistares – Tatjana Ježova, Lolita Soifere, skaņas režija, audio, video, QR kodi – Pēteris Tīss, bukleta izdevējs SIA “Ulma”.

2.1.3. Mākslas izglītība

Darbs nozaru ekspertu padomēs

LNKC pārstāvji aktīvi darbojas četru tautsaimniecības nozaru ekspertu padomēs – Tekstilizstrādājumu (apģērbu, ādas un ādas izstrādājumu ražošana) nozares, Kokrūpniecības nozares, Būvniecības nozares, Drukas un mediju tehnoloģiju nozares ekspertu padomē, kā arī Latvijas Dizaina padomē. Tāpat sniegti priekšlikumi par norisēm dizaina izglītības jomā, sekmēta sadarbība ar darba devējiem. LNKC darbs ekspertu padomēs nodrošina atgriezenisko saikni un informācijas apriti starp profesionālajām organizācijām, kuras pārstāv nozari, darba devējiem un profesionālajām vidējās izglītības iestādēm, kas īsteno mākslas un dizaina izglītības programmas.

2023. gadā LNKC pārstāvēja kultūrizglītības jomu deviņās (9) nozares ekspertu padomes (NEP) sanāsmēs (16.02., 21.02., 18.05., 28.08., 31.08., 19.09., 21.11., 27.11., 11.12.2023.), vienā NEP Padomes sēdē (20.10.2023.), sniedzot priekšlikumus par norisēm dizaina izglītības jomā. Notikusi dalība septiņās Latvijas dizaina padomes sēdēs (8.02., 26.04., 10.05., 30.08., 20.09., 04.10., 08.11.2023.), tādējādi sekmējot sadarbību ar nozares darba devējiem. Aktualizēta profesiju karte Mākslas nozares struktūras dizaina un radošo industriju sektorā.

Metodiskais darbs

2023. gadā aktualizētas un publicētas 19 profesionālās kvalifikācijas eksāmena paraugprogrammas Latvijas izglītības klasifikācijas izglītības tematiskās jomas “Mākslas” programmu grupās “Vizuāli plastiskā māksla”, “Audiovizuālā māksla un mediju māksla”, “Dizains”, “Amatniecība”, “Lietišķā māksla”:

- “Mākslas” ar eksāmena norisi vienā daļā;
- “Mākslas” ar eksāmena norisi divās daļās;
- “Foto dizains”, “Koka izstrādājumu dizains”, “Tekstilizstrādājumu dizains”, “Metāla izstrādājumu dizains”, “Keramikas izstrādājumu dizains”, “Stikla izstrādājumu dizains”, “Ādas izstrādājumu dizains” ar eksāmena norisi vienā daļā;
- “Foto dizains”, “Koka izstrādājumu dizains”, “Tekstilizstrādājumu dizains”, “Metāla izstrādājumu dizains”, “Keramikas izstrādājumu dizains”, “Stikla izstrādājumu dizains”, “Ādas izstrādājumu dizains” ar eksāmena norisi divās daļās;
- “Produktu dizains” (ar kvalifikāciju *Interjera dizainera asistents*);
- “Interjera dizains” (ar kvalifikāciju *Interjera dizainera asistents*);
- “Apģērbu dizains” ar eksāmena norisi vienā daļā;
- “Apģērbu dizains” ar eksāmena norisi divās daļās;
- “Apģērbu dizains” modulārajai programmai;
- “Vizuālās saziņas līdzekļu māksla” un “Multimediju dizains”;
- “Reklāmas dizains” ar eksāmena norisi vienā daļā;
- “Reklāmas dizains” ar eksāmena norisi divās daļās;
- “Reklāmas dizains”/ “Komunikācijas dizains”
- “Restaurācija” (koka restaurācija);
- “Restaurācija” (mūra restaurācija);
- “Restaurācija” (modulārā programma);
- “Vizuālās saziņas līdzekļu māksla” (ar kvalifikāciju *Fotogrāfs*);
- “Vizuālās saziņas līdzekļu māksla” (ar kvalifikāciju *Video operators*);

- “Floristika”.

Notikusi dalība 13 metodiskās sanāksmēs un semināros mākslas un dizaina jomā, t.sk. dizaina modulāro programmu aprobēšanā, metodisko uzdevumu veikšanā (15.03., 18.04., 21.04., 25.04., 27.04., 31.05., 26.07., 2.10., 12.10., 16.10., 23.10., 11.12., 13.12.2023.).

Metodiskie materiāli

- Izstrādātas divas jaunas profesionālās kvalifikācijas prasības “Lietišķās mākslas speciālists keramikā” un “Lietišķās mākslas speciālists tekstilizstrādājumu izgatavošanā”.
- Izstrādāti divi dokumenti – profesionālās izglītības programmas “Vizuāli plastiskā mākslas” vadlīnijas mācību priekšmetu “Veidošana”, “Glezošana” apguvei.
- Izstrādāti astoņi metodiskie atbalsta materiāli profesionālās izglītības programmas “Vizuāli plastiskā māksla” mācību priekšmetu “Zīmēšana”, “Glezošana”, “Kompozīcija”, “Darbs materiālā”, “Veidošana”, “Mākslas pamati”, “Mediju pamati”, “Dizaina pamati” apguvei

Valsts konkursi

2022./2023. mācību gadā LNKC, izvērtējot izglītības kvalitāti kultūrizglītības nozarē, organizēja Valsts konkursu mākslas nozarē Latvijas profesionālās vidējās izglītības un profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem.

Valsts konkursa mākslā profesionālās ievirzes izglītības līmenī ietvaros organizētas trīs (3) izstādes izglītības iestādēs, konkursa laureātu modes skate, laureātu apbalvošanas pasākums.

| Valsts konkurss Latvijas profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem (konkursa izstādes, modes skate, konkursa apbalvošanas pasākums) | | | |
|--|---|---|-------------------------------|
| Datums | Vieta | Norise | Skaits |
| 13.02.– 31.08.2023. | Saldus Mākslas skola, Avotu iela 12a, Saldus | Konkursa darbu izstāde “Apģērbs ir vēstījums” | 27 skolas, 27 dalībnieki |
| 09.03.– 28.04.2023. | MIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola”, Alejas iela 18, Liepāja | Konkursa darbu izstāde “Apģērbs ir vēstījums” | 100 skolas, 140 dalībnieki |
| 09.03.2023. | Koncertzāle “Lielais Dzintars”, Radio iela 8, Liepāja | Modes skate “Apģērbs ir vēstījums” | 47 skolas, 40 dalībnieki |
| 18.04.2023. | MIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola”, Alejas iela 18, Liepāja | Metodisks konkursa izvērtēšanas pasākums | 22 dalībnieki |
| 24.04.2023. | MIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”, Krišjāņa Valdemāra ielā 139, Rīga | Laureātu apbalvošana | 195 dalībnieki |
| 10.10.– 29.12.2023. | Aizputes Mākslas skola, Atmodas iela 19, Aizpute | Labāko konkursa darbu izstāde “Apģērbs ir vēstījums” | 27 skolas, 27 dalībnieki |
| LNKC finansējums: 4 278 EUR | | | |

Konkursa uzdevums bija radoši risināt tēmu “Apģērbs ir vēstījums”. Konkurss sniedza iespēju audzēkņiem iepazīt apģērbu dizainera darbu, iepazīties ar mākslas un dizaina piemēriem, modes dizaineriem, aktualitātēm modes industrijā, kā arī izveidot apģērbu kolekciju, izmantojot T- kreklus un paužot konkrētu vēstījumu. Žūrija izvērtēja 340 Latvijas mākslas skolu audzēkņu radītus projektus – tērpu kolekcijas, to vizuālas prezentācijas kolāžās un video formātā. Konkursa dalībnieki bija profesionālās ievirzes izglītības programmas “Vizuāli plastiskā

māksla” 2.–7. klases audzēkņi vecumā no 8 līdz 16 gadiem no 100 Latvijas mākslas skolām. Konkursa žūrija – modes dizaineri Laima Jurča (zīmols LAIMA JURČA), Indra Komarova (zīmols TALANTED), Artis Štamgūts (STATUS BY SHTAMGUTS), kostīmu mākslinieces Kristīne Jurjāne, Māra Binde (Latvijas Mākslas akadēmija) un radošais duets MAREUNROL’S. Vērtējuma kritēriji ir tērpu kolekcijas konceptuālā un mākslinieciskā iecere, izpildījums materiālā, radošā darba ieceres un gala rezultāta atspoguļojums vizītkartē, planšetē vai filmā.

Organizēts viens (1) Valsts konkurss mākslā profesionālās vidējās izglītības līmenī:

| Valsts konkurss profesionālās vidējās izglītības programmu audzēkņiem mākslas un dizaina jomā | | |
|---|---|-----------------------|
| Datums | Vieta | Skaitis |
| 13.–14.04.2023. | MIKC “Rīgas Mākslas un mediju tehnikums”, Jūrmalas gatve 90, Rīga | 7 skolas, 75 audzēkņi |
| LNKC finansējums: 2 934 EUR | | |

2023. gada 13. un 14. aprīlī Rīgas Mākslas un mediju tehnikumā norisinājās **Valsts konkurss Latvijas profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem**. Konkurssā piedalījās septiņdesmit pieci audzēkņi no 7 skolām, kuri profesiju apgūst Latvijas profesionālās vidējās izglītības iestādēs.

Mērķis – apzināt profesionālās vidējās izglītības kvalitāti, kā arī profesionālās kultūrizglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas.

Norise: Valsts konkursu mākslas un dizaina jomā katru gadu organizē LNKC sadarbībā ar partneriem un izglītības iestādēm. Tas dod iespēju vērtēt topošo Latvijas dizaineru radošumu, prasmes un sasniegumus. Vienlaikus tā ir vērtīga pieredzes apmaiņa un svētki visiem jaunajiem dizaineriem un arī viņu pedagogiem.

Šī gada Valsts konkursa tēma – audiovizuāls darbs, un konkursa pirmajā kārtā jaunieši veica dotu uzdevumu – veidoja video sižetu, intervējot un filmējot amatniekus un lietišķās mākslas meistarus. Konkursa darbus – jauniešu veidotās filmas – demonstrēja XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku tautas lietišķās mākslas izstādē “MĒS”.

Konkursa otrajā kārtā jauniešu komandas mērojās spēkiem erudīcijas spēlē – viktorīnā – par tēmām, kas saistītas ar kino veidošanu – mākslinieciskajiem izteiksmes līdzekļiem, filmēšanu, dokumentālas intervijas veikšanu un aktualitātēm Latvijas kino. Viktorīnas norisi Rīgas Mākslas un mediju jaunajā multimediju studijā filmēja Rīgas mākslas un mediju tehnikuma audzēkņi – topošie operatori.

Konkursu vērtēja žūrija – spēlfilmu un dokumentālo filmu režisore Ināra Kolmane, kinorežisors un kinoscenārists Uģis Olte, operators Andris Priedītis.

Konkursa laureāti: MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Jaņa Rozentāla Mākslas skolas, MIKC “Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola “Sauls skola””, MIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola”, Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas, Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma, Ogres tehnikuma, Valmieras Dizaina un mākslas vidusskolas audzēkņi. Izstrādāts Valsts konkursa nolikums profesionālās vidējās izglītības līmenī 2023./2024. mācību gadam.

Citi konkursi

| Bērnu un jauniešu konkurss “Mantojums” (konkurss, konkursa apbalvošanas pasākums) | | | |
|--|------------------------------|-----------------------|---------------------------|
| Datums | Vieta | Norise | Skaits |
| 01.01.– 31.03.2023. | Latvijas pilsētas un reģioni | Konkurss | 12 skolas / 51 dalībnieks |
| 16.05.2023. | Vienkoču parks, Līgatne | Apbalvošanas pasākums | 7 skolas, 30 dalībnieki |
| LNKC finansējums: 1 044 EUR | | | |

2023. gadā noslēdzās 2022. gadā izsludinātais profesionālās ievirzes un vidējās izglītības **audzēkņu konkurss “Mantojums”**.

Mērķis – rosināt jauniešus apzināt lietišķās mākslas meistaros vai amatniekus un apgūt amatniecības prasmes, dokumentējot iegūto pieredzi.

Norise: 2023. gada rudenī tika izsludināta pieteikšanās konkursam “Mantojums”. Konkursa tēma – tradicionālās rotaļlietas un spēles. Konkursa dalībnieku uzdevums – izziņāt informāciju par pašdarinātām vai amatnieku izgatavotām tradicionālām rotaļlietām un spēlēm ar kādām spēlējušies bērni Latvijā, izpētīt gan ģimenes mantojumu, gan etnogrāfisko mantojumu, kas pieejams muzeju krājumos un tautas lietišķo mākslas studiju un amata meistaros darbos.

2023. gada konkursa “Mantojums” laureāti ir audzēkņi no Latgales priekšpilsētas Mūzikas un mākslas skolas, Kandavas Mākslas un mūzikas skolas, Krimuldas Mūzikas un mākslas skolas, Līgatnes Mūzikas un mākslas skolas, Mālpils Mūzikas un mākslas skolas, Smiltenes Mākslas skolas un Ventspils Mākslas skolas. Konkursa darbus vērtēja žūrija – etnogrāfe Daina Kraukle, tekstilmāksliniece Liene Ratnika, LNKC Tautas lietišķās māksla eksperte Linda Rubena, LNKC mākslas izglītības eksperte Ilze Kupča.

Izstrādāts Latvijas profesionālās ievirzes un vidējās izglītības audzēkņu konkursa “Mantojums” nolikums 2023./24. mācību gadam.

Pedagogu profesionālā pilnveide

2023. gadā organizēti divi pedagogu profesionālās pilnveides kursi un viens kursu cikls. Kursus apmeklēja profesionālās ievirzes izglītības iestāžu un profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogi. Kursu dalībnieki saņēma pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmas apliecības – kopumā 619 (4. pielikums. Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem.).

| Profesionālās pilnveides kursi “Aktuālais modes nozarē un izglītībā. Modes industrijas redzamā un neredzamā daļa” (6 stundas) | | | |
|--|---|---|----------------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Izsniegto apliecību skaits |
| 10.03.2023. | MIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola”, Alejas iela 18, Liepāja | Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mākslas izglītības pedagogi, audzēkņi | 156 |
| LNKC finansējums: 1 327 EUR | | | |

2023. gada 10. martā LNKC organizēja profesionālās pilnveides kursu profesionālās ievirzes mākslas pedagogiem **“Aktuālais modes nozarē un izglītībā. Modes industrijas redzamā un neredzamā daļa”**.

Mērķis – pilnveidot mākslas skolu pedagogu un audzēkņu zināšanas par aktualitātēm modes nozarē un jauno modes dizaineru izglītībā.

Tēmas un lektori: “Dažādas profesijas modes industrijā” (modes dizainere Indra Komarova, zīmols “TALANTED”), “Mode kā komunikācijas rīks” (modes dizainere Laima Jurča, zīmols “Laima Jurča”), “Ilgspējīga mode” (modes dizainere Māra Binde, Latvijas Mākslas akadēmija), “Latviešu stāsti. Kā es veidoju savu izrāžu tēlus un strādāju ar studentiem” (kostīmu māksliniece Kristīne Jurjāne, Latvijas Mākslas akadēmija), “Mācību process MIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” Apģērbu dizaina nodaļā” (Normunds Vamzis, MIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola”).

| Pedagogu profesionālās pilnveides kursi “Dizaina zīmējuma pamati” (12 stundas) | | | |
|--|--|---------------------------------|---|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Izsniegto apliecību skaits |
| 28.04.2023. | Mālpils Mūzikas un mākslas skola, Nākotnes iela 5, Mālpils | Profesionālās ievirzes pedagogi | 149 (apliecības izsniedza Mālpils Mūzikas un mākslas skola) |
| Rīkotājs: Mālpils Mūzikas un mākslas skola | | | |
| Sadarbības partneri: LNKC | | | |

Mērķis – iepazīstināt profesionālās ievirzes pedagogus ar mācību priekšmetu “Dizaina pamati” un “Zīmēšana” jauno saturu, dizaina zīmējuma pamatiem.

Tēmas un lektori: “Mākslas mācību priekšmetu “Dizaina pamati” un “Zīmēšana” jaunās vadlīnijas, to saturs un īstenošana” (Ilze Kupča, LNKC), “Akadēmiskā zīmējuma pamati – pamats dizaina zīmējumam” (Vineta Priste-Kārkla, Gundars Gabranovs, MIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” pedagogi), meistarklase “Dizaina zīmējums” (Vineta Priste-Kārkla, Gundars Gabranovs).

| Kursu cikls par jaunajām vadlīnijām profesionālās ievirzes pedagogiem reģionos (Rīga, Kurzeme, Vidzeme, Latgale) (6 stundas) | | | |
|--|---|---|--------------------------------------|
| Datums | Vieta | Nosaukums | Izsniegto apliecību skaits |
| 19.04.2023. | MIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola”, Alejas iela 18, Liepāja | Mākslas mācību priekšmetu jaunās vadlīnijas | 6 stundas / 45 izsniegtas apliecības |
| Tēmas un lektori: “Mākslas mācību priekšmetu jaunās vadlīnijas, to saturs un īstenošana MIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolā”, profesionālās ievirzes izglītības programmā “Vizuāli plastiskā māksla” (lektores Agate Ķīģele-Ābele, Kristīne Vizbule, Ieva Leismane, MIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas” pedagogi). | | | |
| Sadarbības partneri: MIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” | | | |
| 06.10.2023. | MIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola”, Alejas iela 18, Liepāja | “Jaunais mācību saturs mākslā. Starppriekšmetu saikne un metodiska sadarbība” | 6 stundas / 55 izsniegtas apliecības |
| Tēmas un lektori: “Mācību saturs izglītības programmā “Vizuāli plastiskā māksla” un starpdisciplināritātes nodrošināšanas pieejas mācību procesā” (Ilze Kupča, Sarmīte Antiņa, LNKC), “Starppriekšmetu saikne un metodiska sadarbība. Praktiski piemēri” (Agate Ķīģele-Ābele, Ieva Leismane, Kristīne Vizbule, MIKC MIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola”) | | | |
| Sadarbības partneri: MIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” | | | |
| 25.10.2023. | MIKC “Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola” “Saules skola”, Saules iela 6/8, Daugavpils | Mākslas mācību priekšmetu jaunās vadlīnijas | 6 stundas / 54 izsniegtas apliecības |
| Tēmas un lektori: “Profesionālās ievirzes standarts un mākslas izglītības programmu īstenošana” (Ilze Kupča, LNKC), “Mākslas mācību priekšmetu jaunās vadlīnijas, to saturs un īstenošana” (Agate Ķīģele-Ābele, Ieva Leismane, Kristīne Vizbule, MIKC “Liepājas Mūzikas mākslas un dizaina vidusskola” pedagogi, Ieva Reitāle, MIKC “Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola “Saules skola”” pedagogs un struktūrvienības vadītāja) | | | |

| | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|
| Sadarbības partneri: MIKC "Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola "Saules skola"" | | | |
| 26.10.2023. | MIKC "Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola", Purva iela 12, Valmiera | Mākslas mācību priekšmetu jaunās vadlīnijas | 6 stundas / 78 izsniegtas apliecības |
| Tēmas un lektori: "Profesionālās ievirzes standarts un mākslas izglītības programmu īstenošana" (Ilze Kupča, LNKC), "Mākslas mācību priekšmetu jaunās vadlīnijas, to saturs un īstenošana" (Agate Ķīģele-Ābele, Ieva Leismane, Kristīne Vizbule, MIKC "Liepājas Mūzikas mākslas un dizaina vidusskola" pedagogi, Indra Cālīte, MIKC "Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola" pedagogs) | | | |
| Sadarbības partneri: MIKC "Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola" | | | |
| 24.11.2023. | MIKC "Nacionālā Mākslu vidusskolaas Jaņa Rozentāla mākslas skola", Slokas iela 52B, Rīga | Mākslas mācību priekšmetu jaunās vadlīnijas | 6 stundas / 49 izsniegtas apliecības |
| Tēmas un lektori: "Profesionālās ievirzes standarts un mākslas izglītības programmu īstenošana" (Ilze Kupča, Elita Barisa, LNKC), "Mākslas mācību priekšmetu jaunās vadlīnijas, to saturs un īstenošana" (Agate Ķīģele-Ābele, Ieva Leismane, Kristīne Vizbule, MIKC "Liepājas Mūzikas mākslas un dizaina vidusskola" pedagogi, Ilgnese Avotiņa, MIKC "Nacionālā Mākslu vidusskola" Jaņa Rozentāla mākslas skolas pedagogs) | | | |
| Sadarbības partneri: MIKC "Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola" | | | |
| 01.12.2023. | Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i> | Mākslas mācību priekšmetu jaunās vadlīnijas | 6 stundas / 226 izsniegtas apliecības |
| Tēmas un lektori: "Profesionālās ievirzes standarts un mākslas izglītības programmu īstenošana" (Ilze Kupča, LNKC), "Mākslas mācību priekšmetu jaunās vadlīnijas, to saturs un īstenošana" (Agate Ķīģele-Ābele, Ieva Leismane, Kristīne Vizbule, MIKC "Liepājas Mūzikas mākslas un dizaina vidusskola" pedagogi; Ilgnese Avotiņa, MIKC Nacionālās Mākslu vidusskolas Jaņa Rozentāla mākslas skolas pedagogs; Indra Cālīte, MIKC "Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola" pedagogs; Ieva Reitāle, MIKC "Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola "Saules skola"" pedagogs un struktūrvienības vadītāja) | | | |

No 2023. gadā 1. septembra līdz 1. decembrim LNKC organizēja profesionālās pilnveides kursu ciklu profesionālās ievirzes mākslas pedagogiem **par jaunajām vadlīnijām profesionālās ievirzes pedagogiem reģionos**. Kursu cikla ietvaros tika īstenoti 5 kursi ar vienotu tēmu **"Mākslas mācību priekšmetu jaunās vadlīnijas"** un viens kurss par tēmu **"Jaunais mācību saturs mākslā. Starppriekšmetu saikne un metodiska sadarbība"**.

Mērķis – iepazīstināt pedagogus ar topošā profesionālās ievirzes standarta un mākslas izglītības programmas "Vizuāli plastiskā māksla" aktualizēto saturu un mākslas mācību priekšmetu vadlīnijām.

Semināri

| MIKC organizētie metodiskie semināri pa metodiskajām jomām sadarbībā ar LNKC | | | |
|---|---|--|-------------------|
| Datums | Vieta | Nosaukums | Dalībnieku skaits |
| 27.01.2023. | MIKC "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola", Krišjāņa Valdemāra iela 139, Rīga | Metodiskais seminārs "Otrais gads Produktu dizaina izglītības programmas īstenošanā" | 41 |
| Tēmas un lektori: "Pieredze izglītības programmas "Produktu dizains" īstenošanā. MIKC "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola"" (pedagogi Baiba Lindāne un Uģis Gailis). Mācību procesa rezultāts aplūkojams izstādē skolas izstāžu zālē. "Produktu dizains – izaicinājumi un iespējas" (Maija Rozenfelde, Latvijas Mākslas akadēmijas Dizaina nodaļas vadītāja, dizainere). | | | |
| Rīkotājs: MIKC "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola" Sadarbības partneri: LNKC | | | |
| 17.02.2023. | MIKC "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola", Krišjāņa Valdemāra iela 139, Rīga | Metodiskais seminārs "Apģērbu dizaina modulārās programmas realizēšana" | 29 |

| | | | |
|---|---|--|----|
| <p>Tēmas un lektori: “Skolu pieredzes stāsti programmas “Apģērbu dizains īstenošanā””, “Personība kā zīmols” (Anita Altmane, modes un imidža dizainere), “Ilgtspējīgs modes dizains” (Baiba Ladiga Kobayashi, modes dizainere).</p> <p>Rīkotājs: MIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” Sadarbības partneri: LNKC</p> | | | |
| 24.02.2023. | MIKC “Rīgas Mākslas un mediju tehnikums”, Jūrmalas gatve 90, Rīga | Metodiskais seminārs “Kilograms sāls audiovizuālajā saziņā” | 28 |
| <p>Tēmas un lektori: “Izglītības iestāžu pieredzes stāsti izglītības programmas īstenošanā. Izaicinājumi “Audiovizuālā māksla un tehnoloģijas modulārās izglītības programmas” īstenošanā” (Mārtiņš Vanags, Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma Mediju nodaļas vadītājs). “Izglītības iestāžu pieredzes stāsti” (Toms Ezeriņš, Dāvis Dreimanis, Ogres tehnikums, Ēvalds Vanags, MIKC “Liepājas Dizaina, māksla un mediju tehnikums”, Kaspars Braķis, Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma pedagogs).</p> <p>Rīkotājs: Rīgas Mākslas un mediju tehnikums Sadarbības partneri: LNKC</p> | | | |
| 27.04.2023. | LNKC, Z. A. Meierovica bulvāris 14–7, Rīga | Metodiskais seminārs “Restaurācijas izglītības programmas īstenošana” | 10 |
| <p>Tēmas un lektori: Modulārās programmas “Restaurācija” izvērtējums. Lilija Korkliša, Inese Ratniece.</p> <p>Rīkotājs: Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola Sadarbības partneri: LNKC</p> | | | |
| 30.05.2023. | Ogres kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre | Metodiskais seminārs “Ilgtspējīgi risinājumi arhitektūras un interjera projektos un Jaunais Eiropas Bauhaus” | 35 |
| <p>Tēmas un lektori: “Brūzis “Manufaktūra”/ Latvijas Arhitektūras gada balva 2022 / ēkas rekonstrukcija.” (Liene Jākobsons, arhitektu biroja <i>Sampling</i> līdzdibinātāja), “Jaunā Eiropas Bauhaus pieeja skaistumam, ilgtspējai un iekļaušanai” (Ieva Zībārte, Jaunā Eiropas Bauhaus Latvijas kontaktpunkta vadītāja), “Holistiska pieeja būvētās vides veidošanai” (Brigita Bula, arhitekta), “Ilgtspējas meklēšana arhitektūrā un dizainā” (Kārlis Melzobs, arhitekts).</p> <p>Rīkotājs: Ogres tehnikums Sadarbības partneri: LNKC</p> | | | |
| 02.06.2023. | Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i> | Metodiskais seminārs “Komunikācijas dizaina izglītības programmas īstenošana” | 22 |
| <p>Tēmas un lektori: Moduļa “Foto un video tehnoloģiju lietošana” (Jānis Jankevics, Valters Palaps), moduļa “3D modelēšana, vizualizēšana un animēšana” un “Interaktīvās vides projektu veidošana” (Artūrs Plotnieks), moduļa “Iepakojuma grafikas dizaina veidošana” (Zane Bluķe, Jānis Blunavs) apguve izglītības programmā “Komunikācijas dizains” MIKC Liepājas Mūzikas mākslas un dizaina vidusskolā. Skolu prezentācijas par izglītības programmas “Komunikācijas dizains” moduļu īstenošanu. [</p> <p>Rīkotājs: MIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” Sadarbības partneri: LNKC</p> | | | |
| 20.09.2023. | Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i> | Kvalifikācijas eksāmenu programmu izvērtējums un aktualizēšana izglītības programmā MĀKSLAS | 25 |
| <p>Tēmas un lektori: “2022./23. mācību gada kvalifikācijas eksāmenu aizstāvēšana” (MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Jaņa Rozentāla mākslas skolas pedagogi Patricija Brekte-Pannetjē, Vita Jurjāne, Ināra Garklāva, Mārtiņš Lablaiks, Edgars Groševs).</p> <p>Rīkotājs: MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Jaņa Rozentāla mākslas skola Sadarbības partneri: LNKC, MIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola”</p> | | | |

| | | | |
|--|--|---|----|
| 28.09.2023. | Ogres tehnikums, Aizupes, Ikšķiles lauku teritorija | Metodiskais seminārs "Programmas Interjera dizains profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmas saturs un vērtēšanas sistēma" | 30 |
| <p>Tēmas un lektori: "Jaunā kvalifikācijas eksāmena saturs un vērtēšanas kritēriji", Ogres tehnikuma pedagogi dalīās pieredzē, uzklauso ekspertes - eksāmena vērtētājas Noras Saulespurēnas pieredzi, eksāmena vērotāju – LNKC pārstāvju Ilzes Kupčas un Elitas Barisas pieredzi.</p> <p>Noslēgumā Latvijas Arhitektūras gada balvai 2023 izvirzītās Ogres Valsts ģimnāzijas apskate.</p> <p>Rīkotājs: Ogres tehnikums Sadarbības partneri: LNKC</p> | | | |
| 13.10.2023. | Mākslu izglītības kompetences centrs "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola" | Kvalifikācijas eksāmenu programmu izvērtējums izglītības programmā "Apģērbu dizains" | 25 |
| <p>Tēmas un lektori: "Kvalifikācijas eksāmenu izvērtējums MIKC "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola"" (Velga Jākobsons, Daina Šķiņķe, Rīta Piešiņa, Laura Stepāne, Sabīne Oga, Apģērbu dizaina nodaļas pedagogi). "Ekspertu vērtējums" (Māra Binde, Latvijas Mākslas akadēmijas lektore, Anita Altmane, modes dizainere).</p> <p>Rīkotājs: MIKC "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola" Sadarbības partneri: LNKC</p> | | | |
| 10.11.2023. | MIKC "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola" | Kvalifikācijas eksāmenu programmu izvērtējums izglītības programmā "Produktu dizains" | 18 |
| <p>Tēmas un lektori: "Moduļa "3D digitālā modelēšana" (Gustavs Ozoliņš), moduļa "Tehnisko rasējumu izstrāde" (Ilona Grivane) apguve izglītības programmā "Produktu dizains" MIKC "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola"".</p> <p>Rīkotājs: MIKC "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola" Sadarbības partneri: LNKC</p> | | | |
| 16.11.2023. | Mākslas centrs "Zuzeum" Lāčplēša iela 101, Rīga | Metodiskais seminārs "Mūsdienu tendences izstāžu un citu ekspozīciju dizainā" | 28 |
| <p>Tēmas un lektori: "Nestandarta situācijas izstāžu iekārtošanā" (Gundega Evelone), "SAMPLING" pieredze izstāžu veidošanā" (Liene Jākobsons), "Izstāžu dizaina un scenogrāfijas pieredze Zuzeum un Latvijas ekspozīcijas izveide Venēcijas biennāles 18. Starptautiskajā arhitektūras izstādē" (Toms Kampars), "Atmosfēra kā ķermeņa pieredze izstāžu dizaina kontekstā" (Artūrs Tols).</p> <p>Rīkotājs: Ogres tehnikums. Sadarbības partneri: LNKC</p> | | | |
| 23.11.2023. | Tiešsaistes platforma Zoom | Metodiskais seminārs "Komunikācijas dizaina modulārās programmas realizēšana" | 28 |
| <p>Tēmas un lektori: "Kvalifikācijas eksāmena norise skolās 2022./23. mācību gadā" (Zane Bluķe, MIKC "Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola" Mediju dizaina nodaļas vadītāja). "Kvalifikācijas eksāmena organizēšana 2023./24. mācību gadā" (Ilze Kupča, LNKC mākslas izglītības eksperte).</p> <p>Rīkotājs: MIKC "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola" Sadarbības partneri: LNKC</p> | | | |

No 2023. gadā 1. septembra līdz 1. decembrim LNKC līdzdarbojās **MIKC organizētajos metodiskajos semināros profesionālās ievirzes mākslas pedagogiem**. Pavisam LNKC iesaistījās 12 metodiskajos semināros.

Mērķis – nodrošināt informācijas apriti, pieredzes apmaiņu un izvērtēt kvalifikācijas eksāmenu rezultātus.

| Erasmus+ programmas “Sadarbības stiprināšana starp institūcijām, kas koordinē nozaru ekspertu padomju darbu Baltijas valstīs” seminārs | | | |
|---|---|--|---------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 28.02.2023. | MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” J.Rozentāla Mākslas skola | Profesionālās izglītības eksperti no Latvijas, Lietuvas un Igaunijas | 28 |
| Rīkotājs: LNKC | | | |
| Sadarbības partneri: Latvijas Darba devēju konfederācija kopā ar Lauksaimnieku organizāciju sadarbības padomi (LOSP), Latvijas Nacionālo kultūras centru (LNKC), Igaunijas Kvalifikācijas iestādi (<i>Estonian Qualifications Authority</i> (KUTSEKODA)) un Lietuvas Kvalifikācijas un profesionālās izglītības attīstības centru (<i>Qualifications and vocational education and training development centre</i> (KPMPC)). | | | |

2023. gada 28. februārī LNKC organizēja Erasmus+ programmas “Sadarbības stiprināšana starp institūcijām, kas koordinē nozaru ekspertu padomju darbu Baltijas valstīs” semināru.

Mērķis – iepazīstināt projekta partnerus no Lietuvas un Igaunijas ar Latvijas pieredzi nozaru ekspertu padomju darba koordinēšanā, profesionālās izglītības kartēšanā, standartu un satura veidošanā.

Norise: vizītes laikā viesi apmeklēja un iepazīnās ar Latvijas Darba devēju konfederācijas darbību, apmeklēja MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Jaņa Rozentāla Mākslas skolu, MIKC “Ogres tehnikums”, Ogres Mākslas skolu un Ogres bibliotēku.

Digitālie mācību materiāli

Digitālais mācību līdzeklis izglītības programmas “Vizuāli plastiskā māksla” mācību priekšmetu apguvei “Kompozīcija”.

Digitālais mācību līdzeklis “Kompozīcija” ir iedvesmas materiāls mākslas profesionālās ievirzes izglītības programmas “Vizuāli plastiskā māksla” pedagogiem un audzēkņiem. Tajā piedāvātas 18 tēmas kompozīcijas uzdevumiem, kas ietver tēmas un satura izklāstu saistībā ar uzdevumu, darba gaitas aprakstu, iedvesmas uzdevumus un vizuālos piemērus, kā arī vērtēšanas kritērijus. Mācību līdzeklis ir veidots saskaņā ar mācību priekšmeta “Kompozīcija” vadlīnijām un to ieteicamajām tēmām. Šo materiālu veidojušas trīs autoras, kuras ikdienā māca gan kompozīciju, gan citus mācību priekšmetus, kuri nodrošina starpdisciplināru pieeju kompozīcijas izpratnes veidošanai un idejas sadarbības iespējām ar citiem mācību priekšmetiem.

Autori: Ieva Leismane, Agate Ķīģele-Ābele, Kristīne Vizbule

Digitālais mācību līdzeklis “Mākslas izstādes izveide un kuratora profesijas iepazīšana mācību uzdevumos”.

Materiālā apkopotas ierosmes mācību stundām, apgūstot tēmu par kuratora darbu un izstāžu veidošanu, balstoties uz profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņu 2021./2022. mācību gada Valsts konkursa projektiem. Metodisko materiālu sagatavojis LNKC sadarbībā ar Latvijas mākslas skolu pedagogiem un ekspertiem.

2.2. Kultūrizglītības programma “Latvijas skolas soma”



2023. gadā kultūrizglītības programma “Latvijas skolas soma” atzīmēja pirmos piecus darbības gadus, kuru laikā visā valstī nodrošināta regulāra kultūras pieejamība vairāk nekā 230 000 skolēnu, kuri klātienē apgūst pamata un vidējās vispārējās un profesionālās izglītības programmas. 2023. gadā programmas ietvaros visā Latvijā notikušas vairāk nekā 10 000 kultūras norises reģionālās un valsts nozīmes kultūras

institūcijās, kā arī skolās un digitāli. Valsts finansējums regulāri ļāvis skolēniem iepazīt Latvijas kultūras vērtības un laikmetīgās izpausmes, tā attīstot kultūras izpratnes un izpausmes kompetenci, mazinot sociālo nevienlīdzību un spēcinošot lepnumu par savu valsti un tās cilvēkiem. Piecu gadu zīmē veikts arī apjomīgs programmas izvērtējuma pētījums, kas ļāvis konsolidēt visu iesaistīto pušu iepriekšējo pieredzi un noteikt turpmākās darbības soļus. 2023. gadā programma kā labās prakses piemērs kultūras un izglītības jomu sinerģijai izskanējusi starptautiskajā telpā.

Programma skaitļos

- Lai nodrošinātu kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” administratīvo darbību un finansējuma sadali 2022./2023. mācību gada otrajā semestrī, izstrādāts un 2023. gada 2. martā spēkā stājās Ministru kabineta rīkojums Nr.102 “Par valsts budžeta finansējuma sadalījumu programmas “Latvijas skolas soma” īstenošanai 2022./2023. mācību gada otrajā semestrī”¹⁰. Lai piešķirtu finansējumu izglītības iestāžu dibinātājiem, noslēgti 118 līgumi ar izglītības iestāžu dibinātājiem; valsts budžeta finansējuma apmērs šajā semestrī – 1 657 929 euro.
- 2022./2023. mācību gada otrajā semestrī kopumā visās izglītības iestādēs (pašvaldību, privātajās un profesionālās izglītības skolās) kultūras pieredzi guvuši 230 066 izglītojamie (97%). Pašvaldību izglītības iestādes aptvērušas 99% skolēnu, privātās izglītības iestādes 87%, savukārt profesionālās izglītības iestādes – 81%. Kopumā apmeklētas 5 945 kultūras norises, no kurām 5 807 jeb 98% klātienē un 138 jeb 2% digitāli (tiešsaistē vai ieraksta veidā).
- Lai nodrošinātu programmas darbību 2023./2024. mācību gada pirmajā semestrī, izstrādāti un 2023. gada 2. septembrī stājās spēkā Ministru kabineta noteikumi Nr.489 “Kārtība, kādā aprēķina un piešķir valsts budžeta finansējumu programmas “Latvijas skolas soma” īstenošanai 2023./2024. mācību gada pirmajā semestrī”¹¹, nosakot, ka mācību satura un procesa ietvaros katram skolēnam semestrī ir iespēja pieredzēt vismaz vienu kultūras norisi. Lai piešķirtu finansējumu izglītības iestāžu dibinātājiem, noslēgti 116 līgumi ar izglītības iestāžu dibinātājiem; valsts budžeta finansējuma apmērs šajā semestrī – 1 657 929 euro.
- 2023./2024. mācību gada pirmajā semestrī kopumā visās izglītības iestādēs aptverti 232 546 izglītojamie (98%). Pašvaldību izglītības iestādes aptvērušas 99% skolēnu, privātās izglītības iestādes 93%, savukārt profesionālās izglītības iestādes – 95%. Kopumā apmeklētas 5 426 kultūras norises, no kurām 5 254 jeb 97% klātienē un 172 jeb 3% digitāli.

¹⁰ Ministru kabineta 2023. gada 2. marta rīkojums Nr. 102 "Par valsts budžeta finansējuma sadalījumu programmas "Latvijas skolas soma" īstenošanai 2022./2023. mācību gada otrajā semestrī".

<https://likumi.lv/ta/id/339911>

¹¹ Ministru kabineta 2023. gada 29. augusta noteikumi Nr. 489 "Kārtība, kādā aprēķina un piešķir valsts budžeta finansējumu programmas "Latvijas skolas soma" īstenošanai 2023./2024. mācību gada pirmajā semestrī".

<https://likumi.lv/ta/id/345037>

- 2023. gada 28. septembrī pieņemti grozījumi Izglītības likumā¹², nostiprinot kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” vietu izglītības procesā un nosakot, ka kultūras norises izmantojamas kā mācību līdzekļi.
- Balstoties uz grozījumiem Izglītības likumā, 2023. gada 19. decembrī pieņemti ilgtermiņa Ministru kabineta noteikumi Nr. 817 “Kārtība, kādā aprēķina un piešķir valsts budžeta finansējumu kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” īstenošanai”¹³, kas turpmāk noteiks kārtību katram kārtējam kalendārajam gadam, nodrošinot programmas “Latvijas skolas soma” darbības nepārtrauktību, mazinot administratīvo slogu un atvieglojot finansējuma piešķiršanas kārtību. Šie noteikumi nosaka, ka turpmāk tiesības sadalīt finansējumu pēc noteiktas formulas katram izglītības iestādes dibinātājam tiek piešķirtas LNKC.
- Regulāri papildināts programmas kultūras norišu apkopojums – no 2023. gada janvāra līdz maijam Excel formātā LNKC un KM tīmekļvietnēs atjaunots reizi mēnesī; no 2023. gada jūnija notikusi kultūras norišu apkopojuma pārveide par norišu katalogu programmas jaunajā tīmekļvietnē¹⁴ un līdz 31. decembrim jaunajā tīmekļvietnē no jauna publicētas 766 kultūras norises (gan jau iepriekš programmā iekļautās, gan no jauna pieteiktās).
- Ar VKKF mērķprogrammu “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” tika sniegts atbalsts jaunu kultūras norišu veidošanai bērnu un jauniešu auditorijai. 2023. gadā atbalstīti 16 projektu pieteikumi (kopumā tika iesniegti 60 projektu pieteikumi, piešķirti 76 925 euro).
- ANO Ģenerālās asamblejas 2023. gada ziņojumā¹⁵ kultūrizglītības programma “Latvijas skolas soma” minēta kā veiksmīgs piemērs, reaģējot uz Covid-19 pandēmijas ietekmi un pielāgojoties tai, mācību vidēs sākot izmantot digitālo kultūras un mākslas piedāvājumu.

Kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” pasūtītie pētījumi

2023. gadā pēc LNKC pasūtījuma LKA Kultūras un mākslu institūts veica pētījumu **“Kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” izvērtējums par laika posmu no 2018./2019. līdz 2022./2023. mācību gadam”**, izvērtējot programmas pirmo piecu gadu darbību un tās lomu Latvijas kultūras un izglītības nozarēs. Tā ietvaros veiktas gan skolotāju, gan skolēnu internetaptaujas, kultūras nozares profesionāļu fokusgrupu diskusijas un ekspertu intervijas, veidojot plašu un daudzdimensionālu programmā iesaistīto mērķgrupu viedokļu analīzi. Līguma summa pētījuma veikšanai – 8 000 EUR.

Mērķis – veikt ārēju kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” darbības izvērtējumu par laika posmu no 2018./2019. mācību gada līdz 2022./2023. mācību gadam, kā arī iegūt informāciju, kas izmantojama lēmumos, lai uzlabotu programmas ieviešanas efektivitāti.

Pētījuma veicējs: LKA Kultūras un mākslu institūts

Galvenie rezultāti: Kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” spilgta iezīme ir tās starpnozarisks raksturs, kas liek to vērtēt kā unikālu Latvijas politikas veidošanas telpā. Tā uzskatāma par starpnozaru politikas labo praksi, jo risina vairāku politikas jomu problēmjaudātājumus (izglītības, kultūras, jaunatnes politikas, labklājības, sociālās atstumtības risku mazināšanas, reģionālās politikas utt). Turklāt, programmas ieviešanas procesā, attīstīta arī nacionāla un vietēja mēroga politikas veidotāju sadarbības vide, kā arī sekmēta ārvalstu labo praksi jēgpilna adaptēšana Latvijas izglītības un kultūras videi.

¹² 2023. gada 28. septembra likums "Grozījumi Izglītības likumā". <https://likumi.lv/ta/id/346468>

¹³ Ministru kabineta 2023. gada 19. decembra noteikumi Nr. 817 "Kārtība, kādā aprēķina un piešķir valsts budžeta finansējumu kultūrizglītības programmas "Latvijas skolas soma" īstenošanai". <https://likumi.lv/ta/id/348690>

¹⁴ Kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” tīmekļvietne. <https://latvijasskolassoma.lv/>

¹⁵ Secretary-General. (2023). Culture and sustainable development. <https://digitallibrary.un.org/record/4019029?ln=en&v=pdf>

Pētījuma ietvaros veikta Latvijas skolotāju elektroniskā aptauja un Latvijas 12. klašu skolēnu un 3. un 4. kursu audzēkņu elektroniskā aptauja, kā arī kultūras nozares profesionāļu pieredzes izpēte (fokusgrupu diskusijas) un programmas pārvaldībā iesaistīto pušu padziļinātās ekspertu intervijas (izglītības un kultūras nozares pārstāvji un politikas veidotāji, programmas administrētāji). Pētījumā iegūts plašs secinājumu kopums, kas pieejams pētījuma ziņojuma sadaļā “Kopsavilkums” (6.–14.lpp.).

Publiski pieejamais pētījuma ziņojums: https://latvijasskolassoma.lv/wp-content/uploads/2024/02/LSS_zinojums_2023.pdf

Pētījuma galveno datu prezentācija Kultūras ministrijā 13.03.2024.:

https://latvijasskolassoma.lv/wp-content/uploads/2024/05/LKA_KMI_LSS_izvertejums_rezultati_1303.pdf

Kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” īstenošana

2023. gadā organizēti semināri un tikšanās pieredzes apmaiņai un kapacitātes celšanai iesaistītajām pusēm (izglītības un kultūras nozares pārstāvjiem), kā arī tālākās programmas attīstības apspriešanai.

| Informatīvu semināru cikls par kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” satura un administratīvajām aktualitātēm | | | |
|--|--|---|----------------|
| Datums | Norises vieta | Nosaukums | Skaitis |
| 15.03.2023. | Tiešsaistes platforma Zoom, | Programmas “Latvijas skolas soma” tiešsaistes seminārs kultūras nozares pārstāvjiem “Programma “Latvijas skolas soma”: iespēja kultūras nozarei” | 118 dalībnieki |
| 23.03.2023. | LNKC, Z. A. Meierovica bulvāris 14–7, Rīga | Programmas “Latvijas skolas soma” tiešsaistes seminārs programmas koordinatoriem un pedagogiem “Programma “Latvijas skolas soma”: skolēnu sastapšanās ar kvalitatīvām kultūras norisēm” | 187 dalībnieki |
| Rīkotājs: LNKC | | | |

2023. gada 15. martā notika tiešsaistes seminārs kultūras nozares pārstāvjiem **“Programma “Latvijas skolas soma”: iespēja kultūras nozarei”**.

Mērķis – informēt kultūras nozares pārstāvjus par programmas darbības aktualitātēm un jaunumiem, kritērijiem, pieteikšanās kārtību un finansējuma apjomu.

Norise: semināra kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” nodaļas eksperti informēja kultūras nozares darbiniekus par programmas pamatprincipiem, rezultātiem un aktualitātēm – kāds ir programmas uzstādījums (kultūras notikumi, kvalitāte, liela, regulāri pieejama auditorija), izskaidroja kritērijus norišu iekļaušanai programmā, informēja par jaunas mājaslapas izstrādi, kurā paredzēta jauna pieteikšanās kārtība, informēja par finansējuma kārtību programmas norisēm, kā arī par jaunu norišu veidošanas un pieteikšanas kārtību. Valsts kultūrkapitāla fonda pārstāve Līga Ribicka stāstīja par iespēju saņemt finansējumu kultūras norišu veidošanai. Kultūras ministrijas Autortiesību nodaļas vadītāja Ilona Pētersone informēja par autortiesību veidiem un to izmantošanas kārtību kultūras norišu veidošanā. Liepājas koncertzāles “Liels Dzintars” valdes priekšsēdētājs Timurs Tomsons un pārdošanas un komunikācijas speciāliste Sanija Tamuža-Širmane un Rakstniecības un mūzikas muzeja izglītojošā darba un darba ar apmeklētājiem vadītāja Liena Šmukste dalījās pieredzē par programmas iespējām un izaicinājumiem.

2023. gada 23. martā notika tiešsaistes seminārs programmas koordinatoriem un pedagogiem **“Programma “Latvijas skolas soma”: skolēnu sastapšanās ar kvalitatīvām kultūras norisēm”**.

Mērķis – informēt programmas koordinatorus un pedagogus par programmas darbības aktualitātēm, tai skaitā finansējuma apjomu 2023. gadā, informācijas uzkrāšanu semestra gaitā, publicitāti utt., pārrunāt aktuālākos izaicinājumus un kopīgi meklēt piemērotākos risinājumus, iepazīt dažas jaunākās kultūras norises, kā arī atgādināt par programmā iekļautajām klātienē un digitālajām norisēm un informēt par to, kur turpmāk meklēt aktuālo informāciju par programmu un kā publiskot savu pieredzi.

Norise: ar savu pieredzi programmā dalījās Krāslavas novada Izglītības pārvaldes galvenā speciāliste, metodiķe Regīna Pauliņa, kā arī programmas “Latvijas skolas soma” koordinatore skolā – Anete Aizsilniece-Kreicberga no Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas un Anita Kunda no Rīgas 22. vidusskolas. Ar Latvijas Okupācijas muzeja piedāvājumu iepazīstināja Inguna Role.

| Konference “Kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” pirmie pieci gadi” | | | |
|---|---|---|---|
| Datums | Norises vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 04.10.2023. | Kinoteātris “Splendid Palace”, Elizabetes iela 61, Rīga | Skolotāji, pašvaldību un skolu programmu koordinatori, kultūras institūciju un mediju pārstāvji | 167 (415 <i>YouTube</i> tiešraides ierakstam) |
| Rīkotājs: LNKC | | | |
| LNKC finansējums: 23 000 EUR | | | |



2023. gada 4. oktobrī kinoteātrī “Splendid Palace”, Rīgā, notika konference **“Kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” pirmie pieci gadi”**, lai atzīmētu programmas “Latvijas skolas soma” piecu gadu jubileju.

Mērķis – kopā ar skolotājiem, programmas koordinatoriem, kultūras nozares profesionāļiem pārrunāt programmas īstenošanas aspektus un izvirzīt nākamos soļus programmas

attīstībai, kā arī radīt iespēju nozaru ekspertiem dalīties ar pieredzes stāstiem par kultūras, izglītības un citu dzīves jomu sastapšanos.

Tēmas un lektori: konferencē klātesošos uzrunāja Latvijas Republikas kultūras ministre Agnese Logina, LNKC direktore Signe Pujāte, Latvijas Pašvaldību savienības padomniece izglītības un kultūras jautājumos Ināra Dundure, kā arī tika saņemti Latvijas Valsts prezidenta Edgara Rinkēviča rakstiski un Norvēģijas aģentūras “Kultūras skolas soma” (“Kulturtanken”) ģenerāldirektora Matiasa Hilmar Iversena (*Matias Hilmar Iversen*) video sveicieni.

No dažādiem aspektiem uz kultūru konferencē palūkojās režisore, radošā direktore un publiciste Una Rozenbauma. 14. Saeimas deputāte, Saeimas Izglītības, kultūras un zinātnes komisijas priekšsēdētāja Agita Zariņa-Stūre meklēja atbildes uz jautājumu, kāpēc izglītībai vajag kultūru. Latvijas Kultūras akadēmijas profesore un Kultūras un mākslu institūta vadītāja Anda Laķe prezentēja kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” piecu gadu darbības izvērtējuma rezultātus.

Konferencē uzstājās arī bērnu grāmatu rakstniece Luīze Pastore, vizuālā māksliniece Eva Vēvere, kuratore Māra Žeikere, Liepājas koncertzāles “Lielais Dzintars” mākslinieciskais vadītājs un Latvijas Radio 3 programmu “Klasika” vadītājs Orests Silabriedis, kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” vadītāja Aija Tūna, Rīgas Stradiņa universitātes profesors Jānis Vētra un reklāmas aģentūras “EnterCreative” radošais direktors Renārs Liepiņš.

Konference bija skatāma tiešraidē kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” mājaslapā www.latvijasskolassoma.lv, Facebook lapā un *YouTube* kanālā, kā arī Latvijas Sabiedrisko mediju portālā LSM.lv.

Atskats uz konferenci video formātā:

- https://www.youtube.com/watch?v=4F0BIF7Wxg4&ab_channel=Latvijasskolassoma.
- https://www.youtube.com/watch?v=mMoXkIBc1SU&ab_channel=Latvijasskolassoma

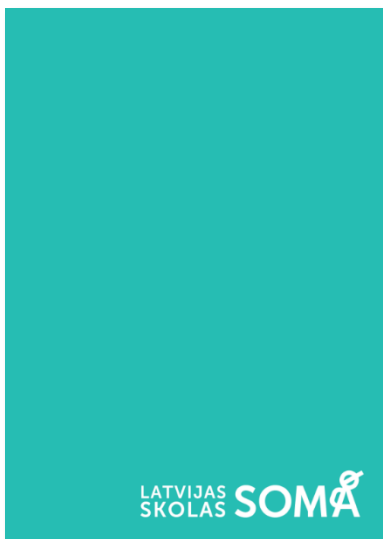
Metodiskais atbalsts programmas īstenotājiem

Lai palīdzētu izvēlēties kvalitatīvas kultūras norises, 2023. gadā tika sagatavotas kopumā desmit ikmēneša un trīs tematiskās kultūras norišu izlases (arhitektūras, muzeju un vizuālās mākslas nozaru), kas atspoguļo gan jauno, gan tematiski aktuālo kultūras piedāvājumu bērnu un jauniešu auditorijai. Izlases tiek sūtītas kopā ar priekšvārdu, kas satur jaunumus, ieteikumus un idejas darbam. Kultūras norišu izlašu arhīvs pieejams programmas “Latvijas skolas soma” tīmekļvietnes sadaļā “Kultūras norišu izlases” (pieejams: <https://latvijasskolassoma.lv/resursi/kulturas-norisu-izlases/>), kā arī Latvijas Sabiedrisko mediju portālā LSM.lv programmai veltītajā tematiskajā sadaļā (pieejams: <https://www.lsm.lv/temas/latvijas-skolas-soma/>).



2023. gada septembrī kultūrizglītības programma “Latvijas skolas soma” uzsāka sadarbību ar Latvijas teātru digitālo katalogu Izrades.lv, piedāvājot īpaši bērniem un jauniešiem domātu teātra iestudējumu izlases. Tajās iespējams iepazīties ar iestudējumu aprakstiem, performantiem, radošo komandu, kritiķu recenzijām un skatītāju atsauksmēm. 2023. gadā katalogā ievietotas divas programmas “Latvijas skolas soma” izveidotas izlases. Izlases pieejamas: <https://izrades.lv/izlases/latvijas-skolas-soma-izlase>.

Programmas pirmo piecu darbības gadu zīmē izstrādāta un 2023. gada oktobrī drukas un digitālā versijā izdota programmas “Latvijas skolas soma” rokasgrāmata, kurā aprakstīts programmas attīstības ceļš līdz stabilai kultūrizglītības programmai, skaidrojums par programmas saturu un darbības pamatprincipiem, ieteikumi dažādu formu kultūras un mākslas norišu izvēlei un izmantošanai, programmā aptvertu kultūras nozaru apraksti. Rokasgrāmatā iekļautas arī divas esejas: projekta “Latvijas kultūras kanons” koordinatores Anitas Smelteres vēstījumu “Latvijas kultūras kanons – labs sākums sarunai” un Latvijas Kultūras akadēmijas rektores Rūtas Muktupāvelas izklāstu par tēmu “Tradicionālo un laikmetīgo izpausmju līdzsvars kultūrā”.



Digitālais izdevums¹⁶:

Pirmie pieci gadi ar programmu “Latvijas skolas soma”
Rīga: LNKC, 2023 ISBN 9789934528521, 46 lpp.

Drukātais izdevums:

Pirmie pieci gadi ar programmu “Latvijas skolas soma”
Rīga: LNKC, 2023 ISBN 978-9934-528-51-4, tirāža 600
eks.

Kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” dalība izglītības un kultūras nozaru pasākumos Latvijā

| Programmas “Latvijas skolas soma” pārstāvētība dažādu institūciju, kultūras iestāžu un citu sadarbības partneru organizētos semināros, konferencēs un citos pasākumos Latvijā | | |
|---|---|--|
| Datums | Norises vieta | Pasākuma nosaukums |
| 03.01.2023. | Eduarda Smiļģa Teātra muzejs, E.Smiļģa iela 37/39, Rīga | Izvērtējuma seminārs izglītības konferencei “Mākslai ir nozīme” |
| 31.01.– 30.03.2023. | Izglītības attīstības centrs, Dzirnavu iela 34a–8, Rīga Rīgas Kultūru vidusskola, Ganību dambis 7, Rīga Privātā pamatskola “Domdaris”, Brīvības iela 104-k–2, Rīga Kuldīgas Centra vidusskola, Mucenieku iela 6, Kuldīga Ernesta Vīģera Kuldīgas mūzikas skola, Smilšu iela 6, Kuldīga Kuldīgas Adatu fabrika, Kalpaka iela 4, Kuldīga Kuldīgas novada muzejs, Pils iela 5, Kuldīga | Dalība projektā “LeCoLe” (“Skolēni – mācību procesa līdzautori”) |

¹⁶ https://latvijasskolassoma.lv/wp-content/uploads/2023/10/WEB_LSS5_rokasgramata_2023.pdf

| | | |
|----------------------|---|--|
| | Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, Jaņa Rozentāla laukums 1, Rīga Latvijas Nacionālā bibliotēka, Mūkusalas iela 3, Rīga | |
| 06.02.2023. | Latvijas Radio, Doma laukums 8, Rīga | Dalība Latvijas Radio 1 “Ģimenes studija” raidījumā “Sadārdzinājums rada problēmas jēgpilni izmantot “Latvijas skolas somas” piedāvājumu” |
| 09.02.2023. | Kultūras ministrija, K.Valdemāra ielā 11a, Rīgā | Tikšanās ar Latvijas Republikas Kultūras ministru Nauri Puntuli |
| 10.03.2023. | Latvijas Nacionālā bibliotēka, Mūkusalas iela 3, Rīga | 2022. gada Kultūras kanona konkursa jauniešiem “[Jaunība un] pretstāve kultūras kanonā un laikmetīgajā mākslā” fināla vērtēšana |
| 16.03.2023. | Tiešsaistes platforma Zoom | Eduarda Veidenbauma muzeja “Kalāči” projekta “Vairāk gaismas!” seminārs skolotājiem “Stiprinām jauniešu mentālo veselību un sociāli emocionālās prasmes skolā un muzejā!” |
| 18.04. – 19.04.2023. | Liepājas izglītības pārvalde, Peldu iela 5, Liepāja Pegaza pagalms, Kuršu iela 20, Liepāja Liepājas 17.–19.gs. interjera muzejs, Kungu iela 24, Liepāja Liepājas koncertzāle “Lielais dzintars”, Radio iela 8, Liepāja | Vizīte Liepājā, lai iepazītos ar programmas īstenošanu Liepājas izglītības iestādēs un Liepājas kultūras institūcijās |
| 25.04.2023. | ATTA centrs, Krasta iela 60, Rīga | Dalība seminārā “Mācību process skolā: kopā radām – kopā darām” par mācību procesa kopradī un dažādām pieejām skolēnu aktīvai iesaistei |
| 10.06.2023. | Cēsu pils parka estrāde, Palasta iela, Cēsis | Dalība sarunu festivāla “LAMPĀ” Reģionu skatuvē ar diskusiju “Kultūra, kur Tu esi?” un miniLAMPĀ telī ar Rēzeknes teātra “Joriks” izrādi “Alvas zaldātiņš” |
| 14.06.2023. | Latvijas Nacionālā bibliotēka, Mūkusalas iela 3, Rīga | EEZ finanšu instrumenta 2014.–2021. gada perioda programmas “Vietējā attīstība, nabadzības mazināšana un kultūras sadarbība” atklātā konkursa “Atbalsts profesionālās mākslas un kultūras produktu radīšanai bērnu un jauniešu auditorijai” kultūras jomas projektu ieviešanas vidusposma izvērtējuma pasākums |
| 25.06.2023. | Telefoniska intervija | Dalība Latvijas Radio ziņu sižetā ““Skolas somai” pieci gadi: kādas bija tās veiksmes un izaicinājumi?” |
| 04.08.2023. | Valmiermuižas vēstniecība, Dzirnāvu iela 2a, Valmiermuiža | Piedalīšanās Valmieras vasaras teātra festivāla Bērnu un jauniešu teātra institūta apmācību ciklā |
| 09.08.2023. | Latvijas Kultūras akadēmija, Ludzas iela 24, Rīga | Lekciju vadīšana pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmā “Ārpusskolas resursu izmantošana mācību satura īstenošanai pamatkursos Kultūras pamati, Kultūra un māksla I, Literatūra I” |
| 18.08.2023. | Latvijas Nacionālais arhīvs, Šķūņu iela 11, Rīga | Dalība forumā “Kultūras atmoda: reģionālā attīstība” (<i>Cultural revival: regional development</i>) projekta “Atjaunosim Ukrainu kopā” (<i>Restoring Ukraine Together</i>) ietvaros |
| 29.08.2023. | Siguldas valsts ģimnāzija, Ata | Dalība Siguldas pedagogu seminārā Siguldas bērnu un jauniešu literatūras festivāla ieskaņās |

| | | |
|------------------------|---|--|
| | Kronvalda iela 7, Sigulda | |
| 30.08.2023. | Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i> | Dalība Izglītības kvalitātes valsts dienesta un Valsts izglītības satura centra tiešsaistes seminārā par 2023./2024. mācību gada aktualitātēm |
| 04.09.2023. | Latvijas Radio, Doma laukums 8, Rīga | Dalība informatīvi analītiskajā raidījumā “Starpbrīdis” ar Tomu Grēviņu “Programmai “Latvijas skolas soma” aprit 5 gadi” |
| 06.09.2023. | Kultūras ministrija, K.Valdemāra iela 11a, Rīga | Dalība UNESCO konsultācijās par kultūras un mākslu izglītību un UNESCO ietvardokumenta izstrādi |
| 11.09.2023. | Latvijas Televīzija, Zaķusalas krastmala 33, Rīga | Dalība LTV raidījumā “Rīta Panorāma” – “Programma “Latvijas skolas soma” piecus gadus iepazīstina bērnus ar kultūru” |
| 02.10.2023. | Latvijas Radio, Doma laukums 8, Rīga | Dalība Latvijas Radio 1 “Ģimenes studija” raidījumā “Ārpusskolas izglītojošās aktivitātes un to finansēšana” |
| 04.10.2023. | TV3 studija, Dzelzavas iela 120G, Rīga | Dalība TV3 raidījumā “900 sekundes” – “Izvērtēs kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” pirmās piecgades rezultātus” |
| 04.10.2023. | Kinoteātris “Splendid Palace”, , Elizabetes iela 61, Rīga | Dalība LTV raidījumā “Kultūras ziņas” – “Konferencē izvērtē kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” pirmo piecu gadu darbības rezultātus” |
| 06.10.2023. | Latgales vēstniecība GORS, Pils iela 4, Rēzekne | Latgales vēstniecības GORS un Latvijas Kultūras akadēmijas Kultūras un mākslu institūta konference “Kultūra reģionos: iespējas, izaicinājumi un perspektīvas” |
| 13.10.2023. | LNKC, Z. A. Meierovica bulvāris 14, Rīga | “Latvijas Avīzes” diskusija “Veselīgu kultūras uzturu skolēniem” |
| 18.10.2023. | Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i> | Tikšanās ar Pasaules Brīvo Latviešu Apvienības pārstāvjiem |
| 18.10.2023. | Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i> | Dalība Rīgas valstspilsētas pašvaldības skolu direktoru vietnieku sanāksmē |
| 23.10.2023. | Kultūras ministrija, K.Valdemāra iela 11a, Rīga | Tikšanās ar Gruzijas Parlamenta Kultūras komisijas priekšsēdētāju Eliso Bolkvadzi un delegācijas pārstāvjiem |
| 15.11.– 16.11.2023. | Eiropas Padomes galvenajā mītnē <i>Palais de l'Europe</i> , Strasbūra, Francija | Dalība Eiropas Padomes Kultūras, mantojuma un ainavu vadības komitejas (<i>The Steering Committee for Culture, Heritage and Landscape</i>) 12. plenārsēdē |
| 27.11.– 01.12.2023. | Cēsīs, Kuldīgā, Rēzeknē, Jelgavā un Rīgā (dažādas norises vietas) | 2023. gada Kultūras kanona konkursa jauniešiem reģionālo kārtu vērtēšana |
| 27.11.2023. | Latvijas Radio, Doma laukums 8, Rīga | Dalība Latvijas Radio 1 raidījuma “Ģimenes studija” sarunā par kultūras un STEM jomu savstarpējo mijiedarbību “Vai zinātnes centriem izdodas ieinteresēt skolēnus pievērsties tehnoloģijām vai fizikai?” |
| 28.11.2023. | Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i> | Dalība forumā “Kultūra un atveseļošanās: reģionālā dimensija. Ivanofrankivska” (Culture and recovery: the regional dimension. Ivano-Frankivsk) |
| 06.12.2023. | Valsts administrācijas skola, Raiņa bulvāris 4, Rīga | Dalība forumā “Ukrainas integrācija Eiropas Savienībā: māksla un kultūra vieno” |

Starptautiskā sadarbība

- 2023. gadā kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” eksperti kā projekta uzraudzības padomes locekļi tika iesaistīti Eiropas Savienības pētniecības un inovāciju programmas Horizon projektā AECED *Transforming Education for Democracy through Aesthetic and Embodied Learning, Responsive Pedagogies and Democracy-as-becoming* (Pārmaiņu īstenošana izglītībā demokrātijas stiprināšanai, izmantojot kultūras izpausmju un

- sociāli emocionālās mācīšanās/ķermeņa apzinātības sniegtās iespējas, izglītojamo centrētu pedagoģiju un demokrātijas piedzīvošanu praksē) sadarbībā ar Rīgas Tehnisko universitāti.
- 2023. gadā turpinājās iesaistīšanās Erasmus+ KA2 stratēģiskās partnerības projekta *Learners as Co-creators of Their Own Learning* (LeCoLe) norisēs.
 - Kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” eksperti ar prezentācijām attālināti piedalījās trīs forumos projekta “Atjaunosim Ukrainu kopā” (*Restoring Ukraine Together*) ietvaros.
 - No 15. līdz 17. novembrim Strasbūrā, Francijā, Eiropas Padomes galvenajā mītnē *Palais de l'Europe* notika Eiropas Padomes Kultūras, mantojuma un ainavu vadības komitejas (*The Steering Committee for Culture, Heritage and Landscape*) 12. plenārsēde, kuras ietvaros 15. novembrī norisinājās tematiskā sesija “Demokrātisko vērtību pieņemšana kultūras ziņā daudzveidīgās sabiedrībās. Kultūras, mantojuma un ainavas loma bērnu un jauniešu atbalstīšanā, lai tie kļūtu par aktīviem un iesaistītiem pilsoņiem” (*Embracing Democratic Values in Culturally Diverse Societies. The Role of Culture, Heritage, and Landscape in Supporting Children and Young People to Become Active and Engaged Citizens*). Tajā ar prezentāciju “Piekļuve mākslai un kultūrai caur programmu “Latvijas skolas soma”: ieguldījums katra bērna un visas sabiedrības nākotnē” (*Access to Arts and Culture Through the “Latvian School Bag”: Investment in the Future of Each Child and Whole Society*) uzstājās kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” vadītāja Aija Tūna.

Sabiedrības iesaiste un informēšana

- No 2023. gada jūlija pieejama kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” tīmekļvietne (pieejams: <https://latvijasskolassoma.lv/>), kurā vienkopus atrodamā visa ar programmu saistītā informācija un aktualitātes. Laika posmā no 2023. gada jūlija līdz 2023. gada beigām tīmekļvietnē bija pieteiktas vairāk nekā 700 kultūras norises un tā apmeklēta vairāk nekā 36 000 reizes.
- Kultūras norišu ikmēneša un tematiskās izlases publicētas programmai veltītā lsm.lv sadaļā <https://www.lsm.lv/temas/latvijas-skolas-soma/>. Kultūras norišu piedāvājuma izlase vienotas skolas koncepta ieviešanai, kurā atlasītas norises, kas var būt noderīgas skolēniem ar nepilnīgām latviešu valodas zināšanām vai pavisam bez tām, ievietota arī Izglītības un zinātnes ministrijas tīmekļvietnes sadaļā “Skolām un pedagogiem” kā viens no atbalsta materiāliem pedagogiem pārejā uz mācībām valsts valodā: <https://www.izm.gov.lv/lv/skolam-un-pedagogiem>.
- Organizētas programmas piecu gadu darbības jubilejas aktivitātes, t.sk. veidotas skolēnu kultūras dienasgrāmatas, caur koordinatoriem un skolotājiem aicinot skolas apkopot informāciju par piecu gadu laikā paveikto un uzzinot skolēnu domas par pieredzētajām norisēm. 13 kultūras dienasgrāmatas tika publicētas kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” sociālajos medijos, lai veicinātu pieredzes apmaiņu un ļautu iedvesmoties vienam no otra. Piecu gadu kultūras pieredžu apkopojumus skolas un pašvaldības publicēja arī savos komunikācijas kanālos.
- Īstenots programmas “Latvijas skolas soma” komunikācijas aktivitāšu kopums: nodrošināta regulāra sabiedrības informēšana par programmu, izmantojot sadarbību ar medijiem; sagatavotas un izplatītas 9 preses relīzes, informējot par nozīmīgākajiem notikumiem, tai skaitā, programmas finansējuma sadalījums, VKKF mērķprogrammas konkursi, programmas piegādes pasākumi u. c., kas izsūtītas nacionālajiem un reģionālajiem medijiem, tostarp kultūras medijiem un redakcijām; regulāri publicēti ieraksti programmas sociālo tīklu kontos (gada laikā ievietoti 145 ieraksti Facebook, 65 ieraksti Instagram, 52 ieraksti platformā “X”, 1 tiešraide un 19 video *YouTube*); apkopota un analizēta mediju monitoringā un sociālajos tīklos saņemtā informācija (dati no 2017. līdz 2023. gadam; 2023. gada pirmajā pusgadā apkopoti 170, bet otrajā pusgadā – 160 raksti, publikācijas,

video u. c.), un izmantota tālākai programmas norises komunikācijai; aktualizēta informatīvā sadaļa LNKC tīmekļvietnē; papildināts programmas publicitātes foto krājums, kopā ar fotogrāfijām apmeklējot un dokumentējot kultūras norises skolās un kultūras institūcijās: 2023. gadā programmas “Latvijas skolas soma” *Flickr* kontā ievietotas trīs jaunas fotoattēlu galerijas.

2.3. Vēsturisko zemju un nemateriālās kultūras mantojums

2.3.1. Vēsturiskās zemes un kultūrtelpas

Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes darbības nodrošināšana

2023. gadā LNKC turpināja nodrošināt Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes darbību – tās funkcijas, uzdevumus un tiesības. Padomes darba organizāciju un lēmumu pieņemšanu nosaka Ministru kabineta 2021. gada 21. decembra noteikumi Nr. 850 “Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes nolikums”. Padomes sastāvā ir kultūras ministre Agnese Logina, izglītības un zinātnes ministra ārštata padomnieks politikas plānošanas jautājumos Andrejs Panteļejevs, Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrijas parlamentārā sekretāre Ilze Dambīte-Dambergā, Finanšu ministrijas parlamentārā sekretāre Karina Ploka, Ekonomikas ministrijas parlamentārais sekretārs Jurgis Meizainis, Satiksmes ministrijas parlamentārais sekretārs Jurgis Miezainis, Tieslietu ministrijas parlamentārā sekretāre Lauma Paegļkalna, Zemkopības ministrijas parlamentārais sekretārs Normunds Šmits, Valsts Prezidenta kancelejas Heraldikas komisijas priekšsēdētāja vietniece administratīvajos jautājumos Ramona Umblīja, Rīgas domes Pilsētas īpašuma komitejas priekšsēdētājs Dainis Locis, Saeimas Izglītības, kultūras un zinātnes komisijas sekretāre Ilze Indriksone, Kurzemes vēsturiskās zemes pašvaldības pārstāve, Kuldīgas novada domes priekšsēdētāja Inese Astaševska, Vidzemes vēsturiskās zemes pašvaldības pārstāvis, Cēsu novada domes priekšsēdētāja vietnieks Atis Eglīšs-Eglītis, Latgales vēsturiskās zemes pašvaldības pārstāve, Rēzeknes novada domes priekšsēdētāja vietniece Ērika Teirumneika, Sēlijas vēsturiskās zemes pašvaldības pārstāvis, Augšdaugavas novada domes priekšsēdētāja vietnieks Maigurs Krievāns, Zemgales vēsturiskās zemes pašvaldības pārstāve, Jelgavas valstspilsētas domes priekšsēdētāja vietniece Rita Vectirāne, Kurzemes vēsturiskās zemes sabiedrības pārstāvis Māris Dadzis, Vidzemes vēsturiskās zemes sabiedrības pārstāve Inese Roze, Latgales vēsturiskās zemes sabiedrības pārstāvis Dainis Mjartāns, Sēlijas vēsturiskās zemes sabiedrības pārstāve Ieva Jātniece, Zemgales vēsturiskās zemes sabiedrības pārstāvis Normunds Jērums, lībiešu kopienas pārstāvis Valts Ernštreits.

2023. gadā notikušas piecas Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes sēdes / elektroniskās balsošanas (12.02., 03.04., 07.06., 03.08., 20.12.2023.). Padomes sēdēs apspriesti šādi jautājumi: padomes funkcijas un pienākumi, ziņots par Latviešu vēsturisko zemju un kultūrtelpu attīstības plāna īstenošanu 2023. gadā, apspriesti latgaliešu un lībiešu valodas apguves jautājumi, notikušas divas elektroniskas balsošanas par Latgales un Zemgales karoga virzīšanu apstiprināšanai Latviešu vēsturisko zemju likumā paredzētajā kārtībā.

Latviešu vēsturisko zemju un kultūrtelpu attīstības plāns 2023.–2027. gadam. Pēc plāna projekta saskaņošanas Vienotajā tiesību aktu projektu izstrādes un saskaņošanas portālā 2022. gada izskaņā, plāna projekts ir precizēts 2023.–2027.gadam un atbilstoši institūciju atzinumos sniegtajiem iebildumiem un priekšlikumiem. Pirms sniegšanas atkārtotai saskaņošanai, nepieciešams precizēt finansējuma plānu atbilstoši esošajām finansiālajām iespējām.

LVZ likuma īstenošana ir pārnozaru sadarbības projekts, kura īstenošanā iesaistītas vairākas nozares un vairākas Kultūras ministrijas pakļautības iestādes. Iepazīties ar plāna projektu iespējams: https://tapportals.mk.gov.lv/legal_acts/06105657-4109-4250-aaff-4a0fed288170

Pasākumi Vēsturisko zemju un kultūrtelpu identitātes stiprināšanai un atpazīstamības veicināšanai

- 2023. gada 18. oktobrī stājās spēkā grozījumi Vidzemes, Latgales, Kurzemes un Zemgales ģerboņu likumā (ar minētajiem grozījumiem tostarp mainīts arī likuma nosaukums, pārdēvējot par Latviešu vēsturisko zemju ģerboņu likumu), kas paredz Latviešu vēsturisko zemju ģerboņu likuma papildināšanu ar latviešu vēsturiskās zemes Sēlijas ģerboni.
- Uzsākts darbs pie izglītības satura, kas saistīts ar latviešu vēsturisko zemju un kultūrtelpu savdabību un tās nozīmes atklāšanu, integrēšanu augstākās izglītības studiju programmās. Latvijas Kultūras akadēmijas maģistra studiju programmas “Kultūras un mākslas pārvaldība” kursa “Kultūras mantojuma attīstības tendences” saturā iekļauti arī ar likumu un latviešu vēsturisko zemju jautājumiem saistītie temati (studiju kurss uzsākts 2023./2024. mācību gadā).
- Ar VKKF mērķprogrammu “Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma” tika sniegts atbalsts ar latviešu vēsturisko zemju savdabības izziņošanu, saglabāšanu un popularizēšanu saistītu pasākumu norisei, kā arī kvalitatīvas kultūras pieejamības nodrošināšanai (kopumā piešķirti 700 300 eiro).
- XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku laikā amata meistarū darinājumu gadatirgū norisinājās programma komunikācijai par likuma jautājumiem, kā arī latviešu vēsturisko zemju savdabības atainošanai, popularizējot vietējā tūrisma aktivitātes. Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku gājienā “Novadu dižošanās” dalībnieki tika dalīti pēc latviešu vēsturiskajām zemēm, pirmo reizi atsevišķi izceļot arī Sēliju.
- Apstiprināts Latgales vēsturiskās zemes, Zemgales vēsturiskās zemes karogs. Iesniegts saskaņošanai Sēlijas vēsturiskās zemes karogs.
- 2023. gada 18. oktobrī stājās spēkā grozījumi Vidzemes, Latgales, Kurzemes un Zemgales ģerboņu likumā (ar minētajiem grozījumiem tostarp mainīts arī likuma nosaukums, pārdēvējot par Latviešu vēsturisko zemju ģerboņu likumu), kas paredz Latviešu vēsturisko zemju ģerboņu likuma papildināšanu ar latviešu vēsturiskās zemes Sēlijas ģerboni.
- Uzsākta latviešu vēsturisko zemju un kultūrtelpu robežu norāžu izvietošana pie galvenajām satiksmes maģistrālēm uz valsts galvenajiem un reģionālajiem ceļiem, kā arī norādes latgaliešu rakstu valodā un lībiešu valodā.

Komunikācija sociālajos tīklos un medijos

- Sabiedrisko elektronisko plašsaziņas līdzekļu padome apstiprinājusi Sabiedrisko elektronisko plašsaziņas līdzekļu sabiedriskā pasūtījuma vadlīnijas 2023.–2025.gadam. Vadlīniju stratēģisko mērķu un uzdevumu vidū norādīts arī likums un tā mērķi, īpašu uzvaru liekot latgaliešu kā latviešu valodas paveida un lībiešu valodas saglabāšanai. Tādējādi arī sabiedriskie mediji tiek izmantoti kā kanāls sabiedrības informēšanai par latviešu vēsturisko zemju un kultūrtelpu savdabību un daudzveidību.
- LNKC tīmekļvietne papildināta ar sadaļu, kas informē par likuma aktualitātēm, saistītajām norisēm, kā arī apkopo nozares dokumentus. Lai nodrošinātu plašākas sabiedrības informētību par plāna īstenošanas pasākumiem, komunikācijai tiek izmantota arī latviešu vēsturisko zemju sociālā tīkla Facebook lapa.

Profesionālā pilnveide

| SPĀKA LAB kursu cikls | | | |
|------------------------------|---------------|-----------|----------------------------|
| Datums | Norises vieta | Nosaukums | Izsniegto apliecību skaits |

| | | | |
|----------------------------|---|--|----|
| 20.01.2023. | MIKC "Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola "Saules skola"", Saules ielā 6/8, Daugavpils | "SPĀKA LAB > Prasmīga kultūras komunikācija: stāstīt par notikumu tā, lai uzzina sābru Juoņš un DELFI redaktors" | 33 |
| 27.01.2023. | Kārsavas kultūras nams, Vienības iela 49C, Kārsava | "SPĀKA LAB. Prasmīga novadpētniecības stratēģija: kā atrast pasaules centru savā sātā." | 24 |
| Rīkotājs: biedrība LgSC | | | |
| Sadarbības partneri: LNKC | | | |
| LNKC finansējums: 7000 EUR | | | |

2023. gada 20. un 27. janvārī biedrība "LgSC" sadarbībā ar LNKC organizēja divus **kursus "SPĀKA LAB"** semināru un kursu cikla ietvaros – "**Prasmīga kultūras komunikācija: stāstīt par notikumu tā, lai uzzina sābru Juoņš un DELFI redaktors**" un "**Prasmīga novadpētniecības stratēģija: kā atrast pasaules centru savā sātā**".

Mērķis – Latgales kultūras darbinieku nevalstisko organizāciju pārstāvju komunikācijas un novadpētniecības prasmju stiprināšana.

Tēmas un lektori: kursu "Prasmīga novadpētniecības stratēģija: kā atrast pasaules centru savā sātā" lektori – Ineta Zelča Sīmansone (Domnīcas *Think Tank Creative Museum* vadītāja, izdevumu sērijas "Kārsavas stāsti" veidotāja), Kaspars Strods un Ligija Purinaša (Hronologeja, Varakļānu stāstu un personību izcēlēji), Gatis Krūmiņš (Vidzemes Augstskolas asociētais profesors, identitāšu pētnieks, TV raidījuma "Tas notika šeit" vietu stāstu atklājējs).

Kursu "Prasmīga kultūras komunikācija: stāstīt par notikumu tā, lai uzzina sābru Juoņš un DELFI redaktors" lektori – Vladislava Romanova (Digitālā satura mārketinga aģentūras *New Black* radošā direktore), Edīte Husare (Latgalīšu kultūras ziņu portāla *lakuga.lv* vadītāja), Jānis Bagātais (Portāla DELFI galvenā redaktora vietnieks)

Norise: Kursu "Prasmīga novadpētniecības stratēģija: kā atrast pasaules centru savā sātā" pirmajā daļā – lektoru prezentācijas, otrajā daļā norisinājās paneldiskusija "Vieta Latgalē: mainībā un (pie)robežā? Vietas apzināšanās identitātes un kultūrvēstures kontekstā, novadu robežu mainības un pierobežas situācijā. Kā atrast un/vai nepazaudēt savu stāstu?", diskusijas dalībnieki: Ineta Zelča Sīmansone (Domnīca *Creative Museum* vadītāja), Kaspars Strods un Ligija Purinaša (Biedrība *Hronologeja*), *Dr. hist.* Gatis Krūmiņš (Vidzemes Augstskola, asociētais profesors), Ludzas novada vadītājs pašvaldības pārstāvis, Inga Zagorska (brīvprātīgā Grebņevas robežkontroles punktā, Ludzas novada tūrisma organizatore) un Jana Vērdiņa (LNKC Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja).

Kursu "Prasmīga kultūras komunikācija: stāstīt par notikumu tā, lai uzzina sābru Juoņš un DELFI redaktors" otrajā daļā norisinājās diskusija "Mūsdienu Latgale: laikmetīgā un (ne)saprastā? Kāda ir mūsdienu Latgale? Ko un kā stāstīt par Latgali 2023. gadā? Kādus stāstus un informāciju no Latgales gaida?".

| Kursi par LVZ likuma ieviešanu "Zīmološanas un tūrisma iespējas nemateriālā kultūras mantojuma ilgtspējīgā attīstībā" (4 stundas) | | | |
|--|---|---|----------------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki / mērķauditorija | Skaitis |
| 31.10.2023. | Jūrmalas muzejs, Tirgoņu iela 29, Jūrmala | Pašvaldību, NVO pārstāvji, privātpersonas | 51 (izsniegtās apliecības) |

2023. gada 31. oktobrī LNKC organizēja kursu **par Latviešu vēsturisko zemju likuma ieviešanu** valsts un pašvaldību iestāžu darbiniekiem, NVO pārstāvjiem un citiem interesentiem. Seminārs norisinājās klātienē, izsniegto apliecību skaits – 51.

Mērķis – iepazīstināt interesentus ar zīmološanas un tūrisma iespējām nemateriālā kultūras mantojuma ilgtspējīgā attīstībā, nodrošinot Lolitas Ozoliņas, zīmolvedības un komunikācijas ekspertes, LKA Kultūras un mākslu institūta pētnieces un Astrīdas Rogules, LNMM

Laikmetīgās mākslas kolekcijas glabātājas, LKA docentes, lekcijas, kā arī veicot audiovideo ierakstu, lai šo materiālu varētu izmantot iespējami plašs intersentu loks Latvijā. Tā kā viens no LVZ VKKF mērķprogrammas “Vēsturisko zemju attīstība” mērķiem ir saistīts ar šo jomu, jānodrošina plašākas izpratnes iespējas par tās īstenošanu.

Tēmas un lektori: “Nemateriālais kultūras mantojums vietas zīmološanā: izmantošanas iespējas un piemēri” (Lolita Ozoliņa, zīmolvedības un komunikācijas eksperte, LKA Kultūras un mākslu institūta pētniece), “Kultūras mantojuma komponente tūrismā: brīnumnūjiņa vai obligātā nodeva?” (Astrīda Rogule, LNMM Laikmetīgās mākslas kolekcijas glabātāja, LKA docente).

Semināri

2023. gada 25. oktobrī LNKC organizēja semināru **par Latviešu vēsturisko zemju likuma ieviešanu** valsts un pašvaldību iestāžu darbiniekiem, NVO pārstāvjiem un citiem interesentiem. Seminārs norisinājās klātienē, kopējais dalībnieku skaits ~ 50.

| Seminārs par LVZ likuma ieviešanu “No pētniecības līdz izstādei” | | | |
|--|---|---|--------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki / mērķauditorija | Skaits |
| 25.10.2023. | Ģ.Eliasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzejs, Akadēmijas iela 10, Jelgava | Kultūras darbinieki, valsts un pašvaldību iestāžu darbinieki, NVO pārstāvji | 50 |
| Sadarbības partneri: Jelgavas valstpilsētas pašvaldība | | | |

Mērķis – sniegt organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām.

Tēmas un lektori: “Kā pamanīt un pētīt dzīvo mantojumu? Pieredze un piemēri tradicionālās kultūras saglabāšanā un popularizēšanā” (Ieva Vītola, LKA pētniece, starpnozaru mākslas grupas SERDE tradicionālās kultūra projektu īstenoātāja), “Atklāt vietas stāstu – no idejas līdz realizācijai” (Ineta Zelča-Sīmansone, muzeoloģe, domnīcas *Creative Museum* vadītāja).

2023. gada 11. un 23. novembrī biedrība “LgSC” sadarbībā ar LNKC organizēja divus **seminārus** “SPĀKA LAB” semināru un kursu cikla ietvaros – “SPĀKA LAB > Kurs dreišuok(s): apdziedāšana vai reps? Tradicionālā kultūra un jaunieši” un “SPĒKA LAB> Kur dabūt ideju savai kultūrtelpai un kā Latgali svinēt 2025. gadā?”

| “SPĀKA LAB > Kurs dreišuok(s): apdziedāšana vai reps? Tradicionālā kultūra un jaunieši” | | | |
|---|---|-----------------------------|--------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki / mērķauditorija | Skaits |
| 11.11.2023. | Jaunatnes multifunkcionālais centrs, Līvāni, Lāčplēša iela 28 | Latgales jaunieši | 32 |
| Rīkotājs: biedrība LgSC | | | |
| Sadarbības partneri: LNKC | | | |

Mērķis – 11. novembra seminārs Līvānos, multifunkcionālajā jaunatnes iniciatīvu centrā “Kvartāls” “SPĀKA LAB > Kurs dreišuok(s): apdziedāšana vai reps? Tradicionālā kultūra un jaunieši” bija veltīts tradicionālās un mūsdienu mūzikas pieredzei Latgalē un ārpus tās.

Tēmas un lektori: seminārā ar pieredzes un iedvesmas stāstiem dalījās: nemateriālās kultūras mantojuma centra “Upīte” metodiķe Kate Slišāne, folkloras kopas “Tarkšķi” dalībniece, sociālo tīklu satura veidotāja Katrīna Karele, LNKC direktore Signe Pujāte un latgaliešu repere Ūga. Otrās daļas diskusijā “Tradicionālās kultūras un džen Zī ideālais randiņš. Kur satikties?” piedalījās arī folkloras kopas “Turki” vadītāja Terēzija Rubene, folkloras kopas “Rūtoj”

vadītāja Ilze Valaine, kā arī 14. Saeimas deputāte un jauniešu lietu speciāliste Leila Rasima. Pēc diskusijas notika praktiskā darbošanās divās grupās – vienā apdziedāšana ar Terēziju Rubeni, Ilzi Valaini un folkloras kopu “Rūtoj”, bet otrā repošana ar Ūgu. Abu nodarbību mērķis bija satikšanās sacensībā, kurā viens dziedāšanas stils “nostājās” pret otru. Dienas noslēgumā notika danči kopā ar folkloras kopu “Rūtoj”. Semināra un diskusijas moderatore bija Marija Driksna.

| SPĒKA LAB> Kur dabūt ideju savai kultūrtelpai un kā Latgali svinēt 2025. gadā? | | | |
|--|--------------------------------------|-----------------------------|---------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki / mērķauditorija | Skaitis |
| 23.11.2023. | Preiļu pils, Kārsavas iela 4, Preiļi | Latgales jaunieši | 39 |
| Rīkotājs: biedrība LgSC | | | |
| Sadarbības partneri: LNKC | | | |

Mērķis – stiprināt Latgales kultūras dzīves organizētāju un nevalstisko organizāciju pārstāvju, kā arī jauniešu izaugsmi, sadarbības spējas un izpratni par mūsdienu kultūras procesiem.

Tēmas un lektori: ar pieredzes stāstiem, ieteikumiem un ierosmi piedalījās Siguldas Kultūras centra vadītāja Jolanta Borīte, Nemateriālās kultūras mantojuma centra “Upīte” direktors Andris Slišāns, LNKC Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja Jana Vērđiņa (attālināti) stāstīja par Latviešu vēsturisko zemju likuma iespējām un pienākumiem Latgalei, bet Ideju un inovāciju institūta dibinātāja Elīna Miķelsone piedāvāja praktiskas metodes, kā radīt jaunas idejas arī kultūras nozarē. Semināra otrajā daļā varēja iepazīties ar trīs Latgales kultūras veiksmes/drosmes stāstiem – latgaliskajiem pasākumiem Rēzeknes novada Nautrēnu pagastā, latgalisko plānotāju “Giut breidi” un latgaliešu mūzikas dienu Latvijas radio stacijās. Turpinājumā sekoja praktiskā darbnīca, domājot idejas, kā Latgali varētu svinēt 2025. gadā ar atsevišķiem pasākumiem vai vienotu motīvu. Semināra dienas moderatore Ilze Piskunova.

| Seminārs “Latvijas kultūrtelpu attīstības perspektīvas” | | | |
|--|---|---|---------|
| Datums | Norises vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 24.–25.11.2023. | LU Lībiešu institūts, Kronvalda bulvāris 4, Rīga, JVLMA, Kr.Barona iela 1, Rīga | Kultūrtelpu pārstāvji, valsts, pašvaldību pārstāvji, zinātnieki | 60 |
| Sadarbības partneri: Kultūras ministrija, UNESCO, LU Lībiešu institūts | | | |
| LNKC finansējums: 2 042 EUR | | | |

No 2023. gada 24. līdz 25. novembrim LNKC organizēja semināru “**Latvijas kultūrtelpu attīstības perspektīvas**” valsts un pašvaldību iestāžu darbiniekiem, NVO pārstāvjiem un citiem interesentiem. Seminārs norisinājās klātienē, kopējais dalībnieku skaits ~ 60. Semināra laikā izstrādāts plāns precizējumiem par kultūrtelpu jautājumu iekļaušanu LNKC dokumentos, noteikts veicamo uzdevumu kopums, padziļināti aplūkota problemātika kultūrtelpu attīstības un uzturēšanas jautājumos kopā ar to pārstāvjiem.

Mērķis – definēt kultūrtelpu problemātiku, izvērtēt saglabāšanas, attīstības nosacījumus sadarbībā ar valsts, pašvaldību un kopienu pārstāvjiem.

Diskusiju saturs: Latvijas kultūrtelpu problemātika, attīstība, iespējas un riski; Nemateriālā kultūras mantojuma likuma grozījumi.

Projekts

| Lībiešu mantojuma gads | | | |
|---|-----------------|--|--------------------|
| Datums | Norises vieta | Dalībnieki | Apmeklētāju skaits |
| 15.06.–15.12.2023. | Latvijas novadi | Valsts, pašvaldību pārstāvji, privātpersonas | ~20 000 |
| Rīkotāji: LU Lībiešu institūta atbalsta biedrība, LNKC, UNESCO | | | |
| Sadarbības partneri: Pašvaldības, valsts institūcijas, privātpersonas | | | |
| LNKC finansējums: 21 500 EUR | | | |

No 2023. gada 15. jūnija līdz 15. decembrim LNKC iesaistījās LU Lībiešu institūta atbalsta biedrības un UNESCO Latvija organizētajā projektā **“Lībiešu mantojuma gads”**.

Norise: LU Lībiešu institūts sadarbībā ar UNESCO Latvijas Nacionālo komisiju un LNKC 2023. gadu pasludināja par Lībiešu mantojuma gadu. Tā nolūks bija pievērst uzmanību Latvijas lībiskajām saknēm. Gads noris kā atsevišķu pasākumu un iniciatīvu kopums, kuru apzināšanu un apvienošanu kopīgā ciklā veica LU Lībiešu institūts.

Metodiskie materiāli



Latviešu vēsturisko zemju puzzle.

LNKC sadarbībā ar SIA “Jāņa sēta” izveidojis latviešu vēsturisko zemju puzzle – Latvijas karti ar 2021. gadā pieņemtā Latviešu vēsturisko zemju likuma noteikto teritorijas sadalījumu.

2.3.2. Nemateriālais kultūras mantojums

Nozaru konsultatīvās padomes

Nodrošināta LNKC pārraudzībā esošo nozaru konsultatīvo padomju darbība, sekmējot starpinstiuciju sadarbību, sabiedrības un ekspertu līdzdalību lēmumu pieņemšanā tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā. Konsultatīvo padomju darbībā iesaistīti Latvijas augstskolu pārstāvji un māksliniecisko kolektīvu vadītāji, kā arī LNKC sadarbības institūciju un NVO pārstāvji. Detalizēta informācija pie katras nozares.

2023. gadā organizētas konsultatīvo padomju sēdes:

- Tautas lietišķās mākslas nozares padomes sēde – 1 (28.12.2023.);
- Folkloras nozares padomes sēdes – 2 (17.07., 13.12.2023.);
- Tautas mūzikas ansambļu nozares padomes sēdes – 3 (19.06., 28.08., 11.12.2023.).

Starptautiskā sadarbība

Latvijas dalība UNESCO un darbs UNESCO Starpvaldību Komitejas 18. sesijā NKM saglabāšanai. UNESCO Starpvaldību komitejas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai 18. sesija notika Botsvānas pilsētā Kasaanē. Sesiju vadīja UNESCO ģenerāldirektors vietnieks kultūras jautājumos Ernesto Otone. Notikums pulcēja 917 dalībniekus no 124 pasaules valstīm – gan Komitejas locekļus no 24 valstīm, gan UNESCO dalībvalstu delegācijas un

pārstāvjus no nevalstiskajām organizācijām un starpvaldību institūcijām, kā arī pētniekus, kultūras mantojuma kopienu un preses pārstāvjus

Kasanē izskatāmo jautājumu lokā bija arābu valstu pārskati par UNESCO 2003. gada Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu īstenošanu un citi jautājumi. Komiteja turpināja diskusijas par to, kā veiksmīgāk izmantot t.s. “labās prakses” darbā ar nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un attīstību.

Tika izskatītas arī nevalstisko organizāciju atskaites par savu darbību nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā un attīstībā. Šobrīd 217 nevalstiskās organizācijas (NVO) no visas pasaules ir UNESCO akreditētas kā tādas, kas var sniegt padomu nemateriālā kultūras mantojuma dažādās jomās. Starp 73 jaunajiem akreditācijas pieteikumiem, kas iesniegti šogad, viens bija arī no Latvijas – no biedrības “Suitu kultūras mantojums”. Komiteja pieteikumus izskata un sniedz rekomendācijas Ģenerālajai asamblejai, kas tad pieņem galīgo lēmumu par jauno NVO akreditāciju.

Starptautisku uzmanību kā vienmēr visvairāk piesaistīja diskusijas par jaunu vērtību iekļaušanu UNESCO starptautiskajos nemateriālā kultūras mantojuma sarakstos – t.s. labo prakšu reģistrā, neatliekami saglabājamo vērtību sarakstā un reprezentatīvajā sarakstā, kopumā lemjot par 55 nemateriālā kultūras mantojuma izpausmju un saglabāšanas prakšu starptautisku atzīšanu.

Tāpat Komiteja arī izskatīja un pieņēma zināšanai Vadlīnijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas ekonomiskajām dimensijām. Tajās skatīti jautājumi par ekonomisko aspektu ietveršanu nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas plānos, kopienu tiesību un interešu ievērošanu saistībā ar viņu kultūras mantojuma ekonomisku izmantojumu, kā arī kultūras mantojuma dekontekstualizēšanas un pārāk lielas komercializēšanas riskiem un to novēršanu. Līdzīgā kārtā UNESCO Sekretariāts turpina padziļināti pētīt nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un klimata pārmaiņu saiknes, kā arī šī mantojuma saglabāšanu urbānā vidē.

Paralēli Komitejas sesijas darbam noritēja dažādi ar nemateriālo kultūras mantojumu saistīti prezentāciju un diskusiju pasākumi, kuru starpā tika prezentēta ar Komitejas darbu saistītu pētnieku, tostarp vairāku UNESCO katedru vadītāju, kopīgi veidota monogrāfija, kas veltīta nemateriālā kultūras mantojuma un ilgtspējīgas attīstības jautājumiem *Intangible Cultural Heritage and Sustainable Development: Inside a UNESCO Convention*.

Latviju Komitejas 18. sesijā Kasanē, Botsvānā pārstāvēja LNKC pārstāves – direktore Signe Pujāte un nemateriālā kultūras mantojuma eksperte Gīta Lancere, un Latvijas Kultūras akadēmijas UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma politikas un tiesību katedras vadītāja Anita Vaivade.



Latvijas dalība LIVIND projektā. LNKC ir iesaistīties starptautiskā Baltijas un Ziemeļvalstu sadarbības tīklā LIVIND (*Creative and Living Cultural Heritage as a Resource for the Northern Dimension Region*), kura norises

plānotas no 2021. līdz 2024. gadam. Projektu vada Somijas Mantojuma Aģentūra, to finansiāli atbalsta Somijas Izglītības un kultūras ministrija.

| Baltijas - Ziemeļvalstu sadarbības projekta LIVIND seminārs | | | |
|---|--|---|--------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 12.06.– 13.06.2023. | Eiropas Savienības māja, Aspazijas bulvāris 28, Rīga | Baltijas un Ziemeļvalstu pārstāvji, nemateriālā kultūras mantojuma eksperti | 35 |
| Sadarbības partneri: Somijas Kultūras ministrija, Ziemeļu kultūras partnerības sekretariāts | | | |

Projekta ietvaros 2023. gada 12. un 13. jūnijā Rīgā norisinājās seminārs “**Meklējot līdzsvaru starp dzīvā mantojuma ilgtspējas dažādiem aspektiem**”. Tajā piedalījās gan nevaldības organizāciju, gan mantojuma iestāžu pārstāvji no Latvijas, Lietuvas, Igaunijas, Polijas, Somijas, Norvēģijas, Zviedrijas, Dānijas, Grenlandes un Fēru salām. Latviju projektā pārstāvēja LNKC un Latvijas Kultūras akadēmija.

Seminārā tika prezentēti LIVIND ietvaros veikti pilotprojekti, kas pievēršas dažādiem ilgtspējības aspektiem dzīvā mantojuma jomā. Latviju ar pilotprojektiem pārstāvēja Latvijas Stāstnieku asociācijas projekts “Vārdu un uzvārdu stāsti”, kas pievēršas stāstniecības tradīcijas saglabāšanai un pārmantošanai, un mākslas centrs SERDE dalījās savā pieredzē, turpinot dokumentēt un popularizēt fermentētas pārtikas gatavošanas tradīciju Dienvidkurzemē. Lekciju “Vietējās aktivitātes ilgtspējīgās attīstības jomā” seminārā nolasīja Johans Barstads (Norvēģijas Universitātes Zaļās Attīstības koledža/ *University College for Green Development*). Radošās darbnīcas vadīja Krista Petejervji (Ziemeļu Dimensijas kultūras partnerības sekretariāts) un Olga Kizina (radošā producete un biznesa konsultante). Semināra dalībnieki iepazinās ar topošo Starptautiskās tekstilmākslas triennāles izstādi “Quo vadis” Dizaina un dekoratīvās mākslas muzejā un piedalījās auduma apdrukas darbnīcā.

Par LIVIND projektu iespējams vairāk uzzināt šeit:

<https://www.aineetonkulttuuriperinto.fi/en/livind/>



Latvijas dalība Eiropas Kultūras ceļa *Singing Heritage Rout* projektā.

Projekta iniciators – Somijas nevaldības organizācija *Runolaulu-Akatemia/Runosong Academy*. Mērķis – veicināt sadarbību starp Latvijas nevaldības organizācijām (Daugavpils Iniciatīvu un kompetenču atbalsta centrs un Nemateriālā kultūras mantojuma centrs “Upīte”) un Somijas, Lietuvas un Igaunijas pārstāvjiem projekta darba

grupā (Viļņas Etniskās kultūras centrs, Biržu Tūrisma centrs, Igaunijas Nacionālais muzejs, Igaunijas Literatūras muzejs, biedrība “Sibulatee”, nodibinājums “Setu Institūts”, Dienvidigaunijas Tūrisma centrs), kā arī piedalīties jauna Eiropas Kultūras ceļa veidošanā un šī jaunā Kultūras ceļa pieteikuma gatavošanā Eiropas Savienībai.

Pasākumi nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai un attīstībai

Latvijas Nacionālo nemateriālā kultūras mantojuma sarakstu veido pašas tradīciju kopienas un Nemateriālā kultūras mantojuma padome, kas izvērtē pieteikumus. 2023. gadā Latvijas Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļautas četras jaunas vērtības, kopumā kopš 2017. gada sarakstā ir iekļautas 38 vērtības (5. pielikums. Nacionālais NKM saraksts, 2008.–2023. gadā iekļautās vērtības/elementi).

2023. gadā organizētas četras **Nemateriālā kultūras mantojuma padomes**¹⁷ sēdes (20.03., 25.04., 12.07., 17.10.2023.), kurās NKM padome izvērtēja 11 saņemtos pieteikumus vērtību/elementu iekļaušanai nacionālajā NKM sarakstā (sēdes 11.07. un 17.10.2023.). Tika izskatīti arī pieteikumi vērtību iekļaušanai UNESCO starptautiskajā sarakstā, kā arī vērtētas pirms pieciem gadiem (2018. gadā) Nacionālajā NKM sarakstā iekļauto elementu iesniedzēju atskaites (sēdes 20.03., 25.04.2023.).

¹⁷ NKM padome ir konsultatīva institūcija, tās darbības mērķis – veicināt NKM saglabāšanā iesaistīto personu sadarbību un NKM saglabāšanas jautājumu kompetentu izvērtēšanu. NKM padomes uzdevums ir sniegt atzinumus kultūras ministram un LNKC par pieteikumiem NKM elementu iekļaušanai NKM sarakstā un ierosinājumiem pieteikt NKM elementus iekļaušanai Konvencijas sarakstos, kā arī par plānu un normatīvo aktu projektiem NKM jomā.

2023. gada sākumā NKM padomē darbojās JVLMA Muzikoloģijas nodaļas profesors Mārtiņš Boiko, Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmijas asociētā profesore, vadošā pētniece latviešu folkloristikas apakšnozarē Angelika Juško-Štekele, Kuldīgas novada pašvaldības deputāte, LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātes docente, biedrības “Alsungas viedais ciems” valdes priekšsēdētāja Daiga Kalniņa, LU Latvijas Vēstures institūta vadošā pētniece Anete Karlsona, biedrības “Latvijas Stāstnieku asociācija”, Valmieras integrētās bibliotēkas – Latvijas Stāstu bibliotēku tīkla dalībniece Agita Lapsa, VISC Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas projektu koordinatore Māra Mellēna, Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta direktore Baiba Mūrniece, biedrības “Dzīpars” valdes priekšsēdētāja Velga Pavlovska, biedrības “Latviešu tautas mākslas savienība” valdes locekle Gita Priberga, starpnozaru mākslas grupas “Serde” programmu vadītāja” Signe Pucena, Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrijas Reģionālās politikas departamenta Reģionālās attīstības plānošanas nodaļas vecākais eksperts Aigars Stirna, Liepājas Universitātes docente, Liepājas Universitātes Humanitārā institūta pētniece Daiga Straupeniece, UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas Kultūras sektora vadītāja Inga Surgunte, biedrības “Iniciatīvu un kompetenču atbalsta centrs” direktore Sarmīte Teivāne.

NKM likums nosaka, ka pārstāvji no nevalstiskajām organizācijām, kuru darbības mērķis saistīts ar nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un kas darbojas Kurzemē, Latgalē, Sēlijā, Vidzemē, Zemgalē un Rīgā, NKM padomē darbojas trīs gadus. Tādēļ 2023. gada sākumā tika izsludināta jaunu nevalstisko organizāciju kandidātu pieteikšanās darbam NKM padomē. Pēc jauno kandidātu izvērtēšanas ar KM 2023. gada 27. jūnija rīkojumu nr. 1.5.-1-114 darbu NKM padomē uzsāka Latvijas Folkloras biedrības valdes priekšsēdētājs Andris Kapusts (Rīga), “LgSC” valdes priekšsēdētāja Edeite Laime (Latgale), Biedrības EKS “Suiti” valdes priekšsēdētāja Dace Martinova (Kurzeme), Tradicionālās kultūras biedrības “Aprika” pārstāve, folkloras kopu “Knipati” un “Leimaņi” vadītāja Inese Mičule (Zemgale), biedrības “Sabiedrība un attīstība” valdes priekšsēdētāja, TLMS “Smiltene” vadītāja Liene Strazdiņa (Vidzeme), biedrības “Kopienu sadarbības tīkls “Sēlijas salas”” biedre, biedrības “Sēļu pūrs” valdes priekšsēdētāja Anda Svarāne (Sēlija). Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrija darbam padomē deleģēja VARAM Valsts ilgtspējīgas attīstības plānošanas departamenta Reģionālās attīstības plānošanas nodaļas vecāko eksperti Ilzi Jureviču.

| Četras Nacionālajā NKM sarakstā 2023. gadā iekļautās vērtības/elementi | |
|---|---|
| Vērtības/elementi | Pieteicējs |
| Piebalgas kultūrtelpa | Cēsu novada pašvaldība |
| Celu jostīņu aušanas tradīcija Ziemeļlatgalē | Biedrība “Upītes jauniešu folkloras kopa”, Kate Slišāne |
| Sēņu vākšana un izmantošana | Latvijas Mikologu biedrība |
| Bārtas kultūrtelpa | Dienvidkurzemes novada pašvaldības Kultūras pārvalde |

| Nemateriālā kultūras mantojuma saraksta vērtību apliecinājumu pasniegšanas ceremonija | | | |
|--|---|---|--------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 25.11.2023. | Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmija, Kr. Barona iela 1, Rīga | Apliecinājumu saņēmēji, apliecinājumu pasniedzēji, pašvaldību un NVO pārstāvji, interesenti | ~70 |
| LNKC finansējums: 5 851 EUR | | | |

2023. gada 25. novembrī svinīgā ceremonijā tika **pasniegti apliecinājumi par 2023. gadā Latvijas Nacionālajā NKM sarakstā iekļautajām NKM vērtībām/elementiem.**

Pasākuma ietvaros tika pasniegti apliecinājumi četrus jauno Latvijas Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļauto vērtību pieteicējiem: Dienvidkurzemes pašvaldībai (pieteikums “Bārtas kultūrtelpa”), Cēsu pašvaldībai (pieteikums “Piebalgas kultūrtelpa”), Latvijas Mikologu biedrībai (pieteikums “Sēņu vākšanas un izmantošanas tradīcija”) un biedrībai “Upītes jauniešu folkloras kopa” (pieteikums “Celu jostīņu aušana Ziemeļvidzemē”). Apliecinājumus pasniedza Jānis Pleps, jurists, LU Tiesību teorijas un vēstures katedras vadītājs; Baiba Moļņika, UNESCO LNK ģenerālsekretāre, Baiba Mūrniece, KM Kultūrpolitikas departamenta direktora vietniece, un Elvita Ruka, mākslas vēsturniece, rakstniece, ceļotāja. Pasākumu vadīja aktieris Varis Piņķis. Pasākuma tiešraide bija skatāma LNKC *YouTube* video kontā.

Diskusija

| Diskusija “Lejaskurzemes kultūrtelpas ceļā uz UNESCO. Ieguvumi un atbildības” | | | |
|---|---|---|--------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 03.05.2023. | Bārtas kultūras nams, Bārta, Dienvidkurzemes novads | Dienvidkurzemes novada kultūras darbinieki, Tūrisma informācijas centru pārstāvji, Suitu kultūrtelpas un Lībiešu kultūrtelpas pārstāvji | 30 |
| Rīkotājs: Dienvidkurzemes novada domes kultūras pārvalde | | | |
| Sadarbības partneri: LNKC, UNESCO LNK | | | |

2023. gada 5. maijā Dienvidkurzemes novada Bārtas kultūras namā noritēja Dienvidkurzemes novada Tautas tradīciju un folkloras centra rīkota diskusija **“Lejaskurzemes kultūrtelpas ceļā uz UNESCO. Ieguvumi un atbildības”** par iespējām, ko paver atrašanās UNESCO Pasaules mantojuma un Nemateriālā mantojuma sarakstā un kādi ir veicamie priekšdarbi un atbildības. Dalībnieki noklausījās pieredzes stāstus no suitu un lībiešu kopienām un pārrunāja, kā stiprināt kultūras lomu novada ilgtspējīgā attīstībā, kopienu stiprināšanā un demokrātisko vērtību īstenošanā.

Sarunā piedalījās UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas ģenerālsekretāre Baiba Moļņika un Kultūras sektora vadītāja Inga Surgunte, LNKC direktore Signe Pujāte, Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja Jana Vērđiņa, nemateriālā kultūras mantojuma eksperte Gita Lanceres un biedrības “Suitu kultūras mantojums” valdes loceklis Juris Lipsnis.

Semināri

| Vebinārs “Par VKKF mērķprogrammas „Nemateriālā kultūras mantojuma attīstība un ilgtspēja” iespējām un izaicinājumiem. Daži padomi projektu rakstīšanā” | | | |
|--|---|---|--------|
| Datums | Norises vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 13.04.2023. | LNKC, Z. A. Meierovica bulvāris 14, Rīga; tiešsaistes platforma <i>Zoom</i> | Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļautās vērtības pārstāvošo NVO vadītāji | 22 |

2023. gada 13. aprīlī norisinājās LNKC rīkotais vebinārs **“Par VKKF mērķprogrammas “Nemateriālā kultūras mantojuma attīstība un ilgtspēja” iespējām un izaicinājumiem. Daži padomi projektu rakstīšanā”.**

Mērķis – informēt sabiedrību par finansējuma piesaistes iespējām nemateriālā kultūras mantojuma projektu īstenošanai.

Tēmas un lektori: “Par VKKF mērķprogrammas “Nemateriālā kultūras mantojuma attīstība un ilgtspēja” iespējām un izaicinājumiem” (Linda Karlina, VKKF direktora vietniece); “Daži padomi projektu rakstīšanā”(Jana Vērdiņa, LNKC Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja); “Par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības pasākumu mērķiem un VKKF finansējuma jēgpilnu izmantojumu” (Gita Lancere, LNKC nemateriālā kultūras mantojuma eksperte).

| Seminārs “Lejaskurzemes daudzvalsības daudzcinājums” | | | |
|--|---|---|---------|
| Datums | Norises vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 16.09.2023. | Bārtas kultūras nams, Bārta, Dienvidkurzemes novads | Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļautās vērtības pārstāvošo NVO vadītāji | 50 |
| Sadarbības partneri: Dienvidkurzemes novada Tautas tradīciju un folkloras centrs | | | |

2023. gada 16. septembrī norisinājās LNKC sadarbībā ar Dienvidkurzemes novada Tautas tradīciju un folkloras centra rīkotais seminārs **“Lejaskurzemes daudzvalsības daudzcinājums”**.

Mērķis – veicināt nemateriālā kultūras mantojuma atpazīstamību sabiedrībā un papildinātu vietējās kopienas zināšanas par savu nemateriālo kultūras mantojumu, kā arī nodrošināt lektoru Ivetas Tāles un Mārtiņa Boiko lekcijas par Lejaskurzemes daudzvalsību Kurzemes, Latvijas un pasaules kontekstā.

Tēmas un lektori: “Latviešu āra dziedāšanas tradīcija: Lejaskurzemes gadījums”, (Iveta Tāle, tradicionālās dziedāšanas grupas “Saucējas” vadītāja), “Lejaskurzemes daudzvalsība Baltijas un Latvijas kontekstā” (Mārtiņš Boiko, etnomuzikologs, JVLMA profesors).

Izstāde

| Nemateriālā kultūras mantojuma saraksta vērtību izstāde “Saimes galds” (7 Latvijas vietās) | | | |
|--|---|---|----------------------|
| Datums | Vieta | Apmeklētāji | Skaitis (aptuvenais) |
| 09.01.– 05.03.2023. | Alūksnes kultūras centrs, Brūža iela 7, Alūksne | Latvijas iedzīvotāji un ārvalstu tūristi, kas interesējas par Latvijas nemateriālo kultūras mantojumu | ~5600 |
| 07.03.– 07.05.2023. | Balvu novada muzejs, Brīvības iela 46, Balvi | | ~566 |
| 10.05.– 30.06.2023. | Jūrmalas Centrālā bibliotēka, Strēlnieku prospekts 30, Jūrmala | | ~790 |
| 01.07.– 31.07.2023. | Sporta iela 2, Rīga (Izstāde XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku Lietišķās mākslas izstādes “Mēs” ietvaros) | | ~3000 |
| 01.08.– 30.09.2023. | Madonas novadpētniecības un mākslas muzejs, Skolas iela 12, Madona | | ~563 |
| 02.10.– 18.11.2023. | Limbažu muzejs, Burtnieku iela 7, Limbaži | | ~490 |
| 21.11.– 29.12.2023. | Līvānu Stikla un amatniecības centrs, Domes iela 1, Līvāni | | ~644 |
| Sadarbības partneri: Latvijas pilsētu un novadu pašvaldības | | | |
| Izstāde apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums: 8 773 EUR | | | |



2023. gadā septiņās Latvijas vietās, sadarbojoties ar Latvijas pilsētu un novadu pašvaldībām, bija skatāma LNKC rīkotā **nemateriālā kultūras mantojuma saraksta vērtību izstāde “Saimes galds”**. Izstādi varēja apmeklēt ikviens interesents. Madonā un Līvānos izstādes ietvaros tika organizētas arī nodarbības skolu jauniešiem par nemateriālo kultūras mantojumu.

Mērķis – popularizēt, izglītot un iepazīstināt sabiedrību ar Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma vērtībām.

Norises apraksts: scenogrāfes Patrīcijas Baltiņas radītajā ekspozīcijā pie viena saimes galda pulcējās 34 Latvijas Nacionālajā nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļautās tradīcijas.

Izstāde atklāj nemateriālā kultūras mantojuma daudzveidību Latvijā un izceļ katras vērtības unikalitāti. Latvijas kultūrtelpā

ikvienu no šiem elementiem vēl arvien ir iespējams izziņāt un piedzīvot. Latvijas NKM saraksts katru gadu aug arvien lielāks un bagātīgāks, un vienlaikus ar sarakstu turpmāk augs un paplašināsies arī izstāde. 2024. gadā turpināsies “Saimes galds” izstādīšana.

| VII Stāstnieku konference | | | |
|--|---|---|---------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 14.12.2023. | Latvijas Okupācijas muzejs, Latviešu strēlnieku laukums 1, Rīga | Stāstnieki, bibliotēku darbinieki, pētnieki, studenti, visi interesenti | 40 |
| Rīkotājs: biedrība “Latvijas stāstnieku asociācija” | | | |
| Sadarbības partneri: LNKC, UNESCO LNK | | | |
| Pasākums dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums: 1 945 EUR | | | |

2023. gada 14. decembrī norisinājās, Latvijas stāstnieku asociācijas sadarbībā ar LNKC un UNESCO LNK rīkotā, **VII Stāstnieku konference “Pilsēta un sēta”**. Konferencē gan klātienē, gan tiešsaistē kopā piedalījās 70 stāstnieki, bibliotēku darbinieki, studenti un citi interesenti.

Mērķis – rosināt līdzdalību savas kultūrtelpas apzināšanā un bagātināšanā, veicinot kopienas locekļu dialogu – kā rīku izmantojot stāstu.

Tēmas un lektori: “Kā caur vārdiem un stāstiem veidojas sabiedrība” (Klāvs Sedlenieks, sociālantropologs), “Identitātes ainava: vārda un uzvārda stāsti kā kopienas kultūrtelpas daļa. LIVIND pilotprojekta pieredze” (Māra Mellēna, Latvijas stāstnieku asociācijas valdes locekle, un sadarbības partneri Valmieras novadā – Agita Lapsa un Gunta Daļeckā), “Latvijas stāstnieku asociācijas 2024. gada darba plāns un ieceres” (Aelita Ramane, Latvijas stāstnieku asociācijas vadītāja).

Norise: sociālantropologs Klāvs Sedlenieks skaidroja, kā caur vārdiem un stāstiem veidojas sabiedrība. Latvijas stāstnieku asociācijas valdes locekle Māra Mellēna ar sadarbības partneriem Valmieras novadā – Agitu Lapsu un Guntu Daļecku – dalījās LIVIND pilotprojekta pieredzē, ievācot vārda un uzvārdu stāstus Valmieras novadā.

Konferences otrajā daļā stāstnieku asociācijas biedri dalījās pieredzē par to, kā stāsti var stiprināt un saliedēt kopienas dažādās Latvijas kultūrtelpās. Aija Vitmane no Katlakalna stāstnieku kopienas stāstīja par kopienas iesaisti, veidojot ikgadēju sarīkojumu un apkopojot tematiskus stāstus Katlakalna stāstu burtnīcās. Vilhelmīne Jakimova un Sigita Trūpa no Preiļu Galvenās bibliotēkas iepazīstināja ar Latgales kultūrtelpai un amatiem veltīto stāstnieku festivālu sagatavošanas pieredzi, kā arī ar citām stāstniecības iniciatīvām Preiļu novadā. Kuldīgas folkloras kopas “Kūrava” vadītāja Ina Celitāne skaidroja, kā, iesaistot pašvaldību un

kopienu, ir iespējams izveidot starptautisku sadarbību. Māksliniece Dace Liepa dalījās pieredzē, kā ienācējam ir iespējams iesaistīties un iedzīvināt kopienā, daloties stāstniecības pasākumu rīkošanas pieredzē Ziemeļvidzemē.

Konferences otrajā daļā Latvijas stāstnieku asociācijas valdes locekle Aelita Ramane iepazīstināja klātesošos ar Latvijas stāstnieku asociācijas 2024. gada darba plānu un iecerēm. Ieskatu Latvijas Okupācijas muzeja videoliecību kolekcijā, kurā ir atrodami gan vārda un uzvārda, gan dzīves stāsti, deva Latvijas Okupācijas muzeja Audiovizuālā krājuma glabātāja Evita Feldentāle.

Metodiskie materiāli

Starpnozaru mākslas grupas SERDEe organizēto Novadpētniecības skolu ietvaros tika īstenoti pētījumi dažādās vietās Dienvidkurzemē par tēmu kulinārais mantojums. Iegūti foto un audio materiāli, intervijas transkribētas un atlasītie fragmenti sagatavoti izdevumam **“Fermentētā pārtika kā Dienvidkurzemes NKM”**, atklājot Alsungas, Aizputes, Kazdangas, Rucavas, Otaņķu, Dunalkas, Skrundas apkārtnēs, dokumentētos stāstus par tādiem vairāk vai mazāk zināmiem ēdieniem kā sklandrauši, skābputra, žūris, ķisene, biguzis, pīle (maize ar vidū ieceptu speķi), kuģeli u. c. ēdienu gatavošanu agrāk un mūsdienās. Grāmatas izdošana plānota 2024. gadā. LNKC atbalstīja grāmatas sagatavošanu finansiāli.

Lai jauniešiem skaidrotu nemateriālā kultūras mantojuma konceptu un iesaistītu viņus sarunā par nemateriālo kultūras mantojumu, sadarbībā ar Somijas Mantojuma aģentūru projekta **“LIVIND – Creative and living cultural heritage as a resource for the Northern Dimension region”** ietvaros izveidots **metodiskais materiāls “Dzīvā mantojuma spēle”**. Materiāls izmantots izstādes **“Saimes galds”** demonstrēšanas vietās Madonā un Līvānos nodarbībās Madonas ģimnāzijas un Līvānu vidusskolas 11. un 12. klašu skolēniem.



“Dzīvā mantojuma spēle”

Autores: *Ira Vihreelehto* – skolotāja, Somijas Kultūras Mantojuma Izglītības asociācija;

Sari Marenka – skolotāja, Tampere;

Maiju Hirviniemi – pirmskolas skolotāja, Pilsoņu

Forums; *Lēna Marsio* – Somijas Mantojuma Aģentūra, vecākā padomniece.

Tulkotāja un redaktore: *Gita Lancere*

Dizains: *Lotta Strandman*

Tipogrāfija: *Urberg*

2023. gadā turpināts darbs pie NKM vietnes www.nematerialakultura.lv tekstu un NKM nacionālā saraksta vērtību aprakstu tulkošanas angļu valodā un video materiālu subtitrēšanas. Četrus vietnes šķirklus tulkojumus angļu valodā un astoņu video materiālu subtitrēšanu veikusi Rita Kursīte, angļu tulkojumus rediģējusi Ieva Lešinska Gerbere.

Ar tekstu tulkojumiem angļu valodā var iepazīties vietnē <https://nematerialakultura.lv/en/Elementi/elements>.

NKM tālāk nodošanas projekti

| Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāk nodošanas projekts “Satiec savu meistarū!” | | | |
|--|--------------------------------|------------------------------------|---|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 31.03.– 02.04.2023. | Latvijas pilsētas un novadi | Fiziskas un juridiskas personas | 250 meistari, 223 vietas visā Latvijā, 300 nodarbības, ~2128 apmeklētāji |
| Sadarbības partneri: 36 Latvijas novadu un pilsētu pašvaldības | | | |
| Pasākumi apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums: 3 553 EUR | | | |



No 2023. gada 31. marta līdz 2. aprīlim 223 Latvijas vietās vairāk nekā 250 dažādu prasmju meistari piedalījās **nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāk nodošanas projektā “Satiec savu meistarū!”**, lai dalītos zināšanās un parādītu savas amata prasmes.

Pasākuma mērķis ir nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un nodošana nākamajām paaudzēm, kā arī sabiedrības izglītošana. Pasākums noritēja 15. reizi, to ik gadu rīko LNKC sadarbībā ar Latvijas novadu un pilsētu pašvaldībām. Detalizēta programma skatāma 18. pielikumā.

Mērķis – aktivizēt sabiedrības līdzdalību NKM izpausmju un to meistarū apzināšanā un popularizēšanā, veicināt meistarū un dažādu sabiedrības grupu sadarbību, lai interesenti izzinātu, apgūtu un pārņemtu meistarū zināšanas un prasmes konkrētā nemateriālā kultūras mantojuma jomā, kā arī apzināt un popularizēt iedibinātās un attīstītās partnerības starp dažādām organizācijām, institūcijām un kopienām nemateriālā kultūras mantojuma izpausmju saglabāšanai ilgtermiņā. “Satiec savu meistarū!” ir 2009. gadā aizsāktās Tradicionālo prasmju skolas turpinājums.¹⁸

2023. gada “Satiec savu meistarū!” laikā interesentiem bija iespēja apgūt gan dažādas prasmes. Aušana, adīšana, metālapstrāde, kokapstrāde, kulinārija – ir tikai dažas jomas no plašā piedāvājuma. Arī šajā reizē meistarū varēja apmeklēt visos Latvijas vēsturiskajos novados – Kurzemē, Vidzemē, Latgalē, Zemgalē un Sēlijā.

Projekta “Satiec savu meistarū” ietvaros LNKC atbalstīja un iesaistījās citu organizatoru organizēto pasākumu – “Latgales podnieku dienas”, III tamborēšanas čempionāts, izstāde “Dievs”, seminārs-konkurss “Mācies, meitiņ, zeķi adīt” un starptautiskā konference “Nemateriālais kultūras mantojums Eiropas sociālajā telpā: mākslinieciskā un kultūras prakse” – īstenošanā.

Statistika par projekta dalībnieku skaitu no 2009. līdz 2023. gadam skatāma 6. pielikumā.

| “Latgales podnieku dienas” nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāk nodošanas projekta “Satiec savu meistarū!” ietvaros (1 konference, 1 izstāde) |
|---|
|---|

¹⁸ “Satiec savu meistarū!” tīmekļa vietne: <http://www.satiecsavumeistaru.lv>

| Datums | Vieta | Pasākums | Dalībnieki |
|--|---|--|---|
| 28.04.– 29.04.2023. | Latgales kultūrvēstures muzejs, Atbrīvošanas aleja 102, Rēzekne | “Latgales podnieku dienu” izstādes atklāšana (28.04.) | 27 darbu autori, 130 darbu, 150 apmeklētāji |
| | | Konference (29.04.) | Tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieki, interesenti |
| Rīkotājs: Rēzeknes novada un Rēzeknes pilsētas dome | | | |
| Sadarbības partneri: LNKC / LNKC sniedz informatīvu atbalstu | | | |



2023. gada 28. un 29. aprīlī nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāk nodošanas projekta “Satiec savu meistar!” ietvaros Rēzeknes novada un Rēzeknes pilsētas dome sadarbībā ar LNKC atbalstu īstenoja “**Latgales Podnieku dienas**”.

Latgales podnieku dienas šogad notika 42. reizi. Kā katru gadu, būtisks notikums bija zinātniski praktiskā konference, ko rīkoja Latgales kultūrvēstures muzejs, kā arī ceplu kurināšana un to svinīga atklāšana. Latgales podnieku dienu lielā izstādē šogad bija iekārtota Lūznavas muižas izstāžu zālē.

Mērķis – saglabāt un attīstīt Latgales podniecības tradīcijas.

Tēmas un lektori: “Rakstu krājums par lietišķo mākslu. Amatniecība, dizains, tēlotāja māksla un tradīcijas” (*Dr.art.* Inese Siric, Latvijas Mākslas akadēmija), “Mūzikas instrumenti Latgales keramikā un Latgales Kultūrvēstures muzeja krājumā”

(*Mag.art.* Evija Vasilevska, Latvijas Mākslas akadēmijas Latgales filiāle), “Tradicionālā Latgales keramika mūzikas jaunradē” (Ilona Rupaine, Latgales vēstniecības “GORS” mākslinieciskā vadītāja, podnieks Andris Ušpelis), “Māla mūzikas instrumenti un to muzikālais skaņējums” (Inga un Aleksandrs Maijeri), meistarklase – svilpaunieka – lakstīgalas izgatavošana (podnieki Olga un Valdis Pauliņi). Konference noslēdzās ar bedres tipa atklātas uguns malkas ceplā kurināšanu Annas Violas Bīriņas un Staņislava Viļuma dzīves un darba vietā “Cukrasāta”.

| III tamborēšanas čempionāts | | | | |
|--|---|-----------------------------|---|--------|
| nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāk nodošanas projekta | | | | |
| “Satiec savu meistar!” ietvaros | | | | |
| Datums | Norises vieta | Pasākuma nosaukums | Dalībnieki | Skaits |
| 12.08.2023. | Tautas nams “Kalnagravas” Biksēre, Sarkanu pagasts | III tamborēšanas čempionāts | TLM studiju dalībnieki, interesenti | 15 |
| Rīkotājs: Madonas novada Sarkanu pagasta pārvaldes tautas nama “Kalnagravas” Amatu skola | | | | |
| Sadarbības partneri: LNKC | | | | |

Lai veicinātu nemateriālā kultūras mantojuma popularizēšanu un tamborēšanas tradīciju saglabāšanu, 2023. gada 12. augustā tika turpināta 2021. gadā aizsāktā tradīcija, tāpēc Madonas novada Sarkanu pagasta pārvaldes tautas nama “Kalnagravas” Amatu skola sadarbībā ar LNKC rīkoja **III tamborēšanas čempionātu**, kas šogad notika projekta “Tradicionālo prasmju svētki Biksēres muižā” programmas ietvaros.

Mērķis – rosināt interesi par tamborēšanu kā svarīgu nemateriālā kultūras mantojuma daļu un veicināt tās tradīciju saglabāšanu un popularizēšanu nākamajām paaudzēm.

Norise: Biksērē Muižas svētku ietvaros, notika jau trešais tamborēšanas čempionāts, kurā piedalījās 15 dalībnieces no visdažādākajām Latvijas vietām. Visām dalībniecēm viens uzdevums – divu stundu laikā jānotamborē motīvs pēc tehniskā raksta, un visas dalībnieces ar to veiksmīgi tika galā, bet žūrijas vērtējumā visprecīzāk un kvalitatīvāk to izdarīja Ginita Strode

no Lubānas, Alīda Linde no Siguldas, sarkaniete Iveta Škutāne un Iveta Kārkle no Jersikas. Žūriju veidoja savas jomas profesionāļi – pasākuma idejas autore Vanda Podiņa, biedrības “Sarkāņu pagasta kultūrmantojums” valdes locekle Ilze Pliska, TLMS “Smiltene” vadītājas p.i. Daiga Melnace un LNKC tautas lietišķās mākslas eksperte Linda Rubena.

Savu roku tamborēšanā varēja iemēģināt arī vīriešu kārtas pārstāvji, tamborējot ar īpašām šiem svētkiem gatavotām tamboradatām. Muižas viesiem bija iespēja apskatīt arī čempionāta dalībnieču darbu izstādi, tāpat Madonas novadpētniecības un mākslas muzeja izstādi “Reiz te bija tā” un Vestienas mākslas plenēru darbus, ielūkoties senlietu muzejā “Biksēres klēts” un “Sēļu sētā” un izspēlēt spēli “Dziesmusvētku ģeometrija”.

| Izstāde “Dievs” (izstāžu ciklā “Dievs. Daba. Darbs”) nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāknošanas projekta “Satiec savu meistar!” ietvaros | | | |
|--|--|--|---|
| Datums | Norises vieta | Dalībnieki/ mērķauditorija | Skaitis |
| 26.08.– 21.10.2023. | Mēru muiža, Jaunā iela 5, Mēri, Bilskas pagasts | TLM studiju dalībnieki, interesenti | 45 kolektīvi, 291 dalībnieks, 875 apmeklētāji |
| Rīkotājs: TLMS “Smiltene”, Smiltenes novadpētniecības muzejs un Smiltenes kultūras centrs | | | |
| Sadarbības partneri: LNKC | | | |

No 2023. gada 26. augusta līdz 21. oktobrim Smiltenes novadpētniecības muzejā Mēru muižā Bilskas pagastā bija apskatāma Latvijas mākslas un amatniecības **izstāžu triādes “Dievs. Daba. Darbs” pirmā ekspozīcija “Dievs”**, kuru organizēja TLMS “Smiltene”, Smiltenes novadpētniecības muzejs un Smiltenes kultūras centrs sadarbībā ar LNKC.

Mērķis – eksponēt mākslas, amatniecības un daiļamatniecības darbus, kas ir darināti, cildinot latviskās pamatvērtības. Veicināt māksliniekus, amatniekus un daiļamatniekus, radot darbu dizainus, domāt par aktualizētajām vērtībām, tās iekļaujot un atainojot savos darbos.

Norise: izstāžu ciklā “Dievs. Daba. Darbs” pakāpeniski tiks eksponēti mākslas, amatniecības un jaunrades darbi, kas darināti, cildinot latviskās pamatvērtības, un kuros izpaužas mūsu kultūrai būtiskas vērtības – Dievs, daba, darbs. Izstādes tiks iekārtotas trīs gados: “Dievs” – šogad, “Daba” – 2024. gadā, “Darbs” – 2025. gadā.

Izstādē eksponēti vairāk nekā 400 darbi, ko 45 lietišķās mākslas studijas un kopas, un 10 individuālie dalībnieki radījuši, domājot par Dievu visdažādākajās izpausmēs, krāsās, ornamentos un sajūtās.

| Starptautiska konference par meistarību un tautas lietišķo mākslu “Nemateriālais kultūras mantojums Eiropas sociālajā telpā: mākslinieciskā un kultūras prakse” nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāknošanas projekta “Satiec savu meistar!” ietvaros | | | |
|---|--|--|-----------------------------------|
| Datums | Norises vieta | Dalībnieki/ mērķauditorija | Skaitis |
| 02.09.– 05.09.2023. | Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, Bonaventuras iela 10, Rīga | NKM saglabāšanā iesaistītie profesionāļi, NVO un valsts un pašvaldību pārstāvji, TLM studiju dalībnieki, interesenti | 15 dalībnieki, 184 apmeklētāji |
| Rīkotājs: Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs | | | |
| Sadarbības partneri: LNKC, IOVI (<i>Internationale Organisation Für Volkskunst</i>) | | | |
| LNKC finansējums: 2 587 EUR | | | |



No 2023. gada 2. līdz 5. septembrim norisinājās **starptautiska konference “Nemateriālais kultūras mantojums Eiropas sociālajā telpā: mākslinieciskā un kultūras prakse”**, kuru rīkoja Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs sadarbībā ar LNKC un IOV Latvija.

Mērķis – apzināt nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas iespēju daudzveidību Eiropā, gūt jaunas zināšanas un dalīties ar Latvijas pieredzi.

Norise: konferences pirmā diena noritēja Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā. Konferences dalībniekiem bija iespēja gan redzēt muzeja ekspozīciju, gan apmeklēt Mūsdienu amatniecības tirgu un iepazīties ar Latvijas laikmetīgās lietišķās mākslas darinājumiem, lai uz konkrētā materiāla bāzes diskutētu par mūsdienu latviešu amatniecības darinājumu mākslinieciskajām tendencēm un

daiļamatniecības attīstības vēlamajām perspektīvām. Konferences otrajā dienā notika priekšlasījumi par meistarų prasmju saglabāšanas pieredzi Eiropā. Konferences programma skatāma 21. pielikumā.

| Konkurss un seminārs “Mācies, meitiņ, zeķi adīt” nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāknodošanas projekta “Satiec savu meistaru!” ietvaros | | | |
|--|--|--|---------------|
| Datums | Norises vieta | Dalībnieki/ mērķauditorija | Skaits |
| 15.09.– 16.09.2023. | Vecpiebalgas kultūras nams, Gaismas iela 1, Vecpiebalga | TLM studiju dalībnieki, interesenti | 33 dalībnieki |
| Rīkotājs: Vecpiebalgas kultūras nams | | | |
| Sadarbības partneri: LNKC | | | |

2023. gadā Vecpiebalgas kultūras namā 15.–16. septembrī ar Vidzemes plānošanas reģiona un Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu un sadarbībā ar LNKC notika pasākuma **“Mācies, meitiņ, zeķi adīt!”** aktivitātes.

Mērķis – veicināt zeķu adīšanas tradīciju saglabāšanu.

Norise: 15. septembrī vairāk nekā trīsdesmit dalībnieces apguva, izzināja un pilnveidoja zeķu adīšanas prasmes praktiskajā seminārā “Adīšanas skola”, kurā nodarbības vadīja Linda Rubena (LNKC tautas lietišķās mākslas eksperte), *Dr. hist.* Aija Jansone (LEBM Etnogrāfijas departamenta vadītāja) un Baiba Pilāne (TLMS “Irbī” vadītāja). 16. septembrī desmit adītājas mēroja spēkus zeķu adīšanas sacensībās. Sacensību žūrijas (Linda Rubena, Aija Jansone, Baiba Pilāne, Vecpiebalgas audēju kopas meistare Benita Zvejniece) izvērtējumā godalgotās vietas saņēma: 1. vietu – Guna Muceniece no Cēsīm, 2. vietu – Gita Silicka no Vecpiebalgas, 3. vietu – Ilze Zveja no Cēsīm un Daiga Šatrovska no Vecpiebalgas.

NKM zināšanu pārmantošanas projekts “Katram savu tautastērpu”

Kopš 2014. gada LNKC īsteno NKM zināšanu pārmantošanas projektu **“Katram savu tautastērpu”**.¹⁹

Mērķis – mūsdienīgi un radoši stāstīt par latviešu tautastērpa izcelšanos, komplektēšanas un valkāšanas tradīcijām, kā arī tautastērpu dažādību.

¹⁹ “Katram savu tautastērpu” tīmekļa vietne: www.katramsavutautastērpu.lv

Turpinot projektā uzsāktās aktivitātes, tīmekļa vietnē www.katramsavutautastēru.lv ik gadu tiek pilnveidota esošā informācija, ar foto materiāliem papildināts latviešu tautastēru katalogs, īstenotas citas aktivitātes, veicinot projekta atpazīstamību un sabiedrības iesaisti.

Turpinot aizvadītajos gados iedibināto tradīciju, projekta “Katram savu tautastēru” ietvaros tapis plānotājs “**Dienrādis 2024**”. Plānotajā izmantoti foto no XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku latviešu tautastēru skates “Mēnesnīcā” uzveduma Hanzas Peronā 2023. gada 5. jūlijā.



Plānotājs “**Dienrādis 2024**”

Fotogrāfs: Mikus Kļaviņš, Ģirts

Raģelis

Teksts: XXVII Vispārējo latviešu

Dziesmu un XVII Deju svētku

latviešu tautastēru skates pieteikuma

anketas

Redaktore, korektore: Dagnija

Grinfelde

Mākslinieks: Jānis Birznieks

Rīga: LNKC, 2022 (1000 eks.)

ISBN 978-9934-528-53-8

| Seminārs “Latviešu tautastērpa komplektēšanas un valkāšanas tradīcijas” “Katram savu tautastēru” projekta ietvaros | | | |
|---|---|-------------------------------------|-----------------|
| Datums | Norises vieta | Dalībnieki/ mērķauditorija | Skaits |
| 19.01.2023. | Tiešsaiste, LNKC <i>YouTube</i> kanālā un Facebook lapā | TLM studiju dalībnieki, interesenti | ~600 dalībnieki |

2023. gadā 19. janvārī LNKC rīkoja tiešsaistes semināru “Latviešu tautastērpa komplektēšanas un valkāšanas tradīcijas”.

Mērķis – veicināt latviešu tautastēru pētniecības, darināšanas un valkāšanas tradīciju saglabāšanu.

Norise: seminārā ar zināšanām dalījās vairāku pētījumu par latviešu tautastēru valkāšanu un komplektēšanu autore, etnogrāfe Aija Jansone, kura stāstīja par latviešu tautastērpa veidošanos un attīstību 19. gadsimtā. Savukārt tautastērpa pētniece Ieva Pīgozne dalījās ar pieredzi tērpa komplektēšanā atbilstoši tā valkāšanai dejojot vai piemērojot sadzīves situācijai. Seminārā bija iespēja uzzināt arī par latviešu tautastēru konkursa, kura fināls notiks Dziesmu svētku laikā, noteikumiem.

| Seminārs “Latviešu tautastērps un pilsētas tipa apģērbs – pētniecība, komplektēšana, darināšana” “Katram savu tautastēru” projekta ietvaros | | | |
|--|--|---|---------------|
| Datums | Norises vieta | Dalībnieki/ mērķauditorija | Skaits |
| 27.10.2023. | Limbažu kultūras nams, Rīgas iela 9, Limbaži | TLM studiju dalībnieki, interesenti, tautastēru darinātāji un valkātāji | 93 dalībnieki |
| Sadarbības partneri: Limbažu novada pašvaldība | | | |

2023. gada 27.oktobrī LNKC rīkoja semināru “Latviešu tautastērps un pilsētas tipa apģērbs – pētniecība, komplektēšana, darināšana”. Paralēli semināra norisei Limbažu kultūras namā bija apskatāma TLMS “Dzilna” darināto tērpu izstāde. Seminārs notika LNKC projekta “Katram savu tautastērpu” ietvaros un ir kā papildinājums XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku tautastērpu skatei.

Mērķis – veicināt latviešu tautastērpa pētniecības, darināšanas un valkāšanas tradīcijas saglabāšanu.

Tēmas un lektori: “Tautastērps un pilsētas tipa apģērbs Latvijā 19./20. gs. mijā” (Anete Karlsona, LU Latvijas vēstures institūta Etnoloģijas nodaļas pētniece); “Pieredze tērpu darināšanā” (Dagnija Kupče, aušanas darbnīcas “Vēveriņas” vadītāja); “Brunču audumu izpēte un pieredzes” (Aija Mālkalna, SIA “Austras raksti”); “Vidsmuižas Anužas stāsts” (Iveta Seimanova, biedrība “Latgales etnogrāfiskā vēstniecība”); “TLMS “Dzilna” izpētes darbs un pieredze tautastērpu un tērpu darināšanā. Limbažnieki ceļā uz Dziesmu svētkiem” (Baiba Vaivare, TLMS “Dzilna” vadītāja un studijas dalībnieces); “Apģērba attīstības tendences Latvijā 19. gs.” (*Dr. hist.* Aija Jansone, LEBM Etnogrāfijas departamenta vadītāja).

| Latviešu tautastērpu izstāde Bratislavā (Slovākija) | | | |
|---|--|--|-------------------|
| “Katram savu tautastērpu” projekta ietvaros | | | |
| Datums | Norises vieta | Dalībnieki/ mērķauditorija | Skaits |
| 05.09.– 21.12.2023. | <i>Slovak state traditional dance company</i> – SEUK Balkánska 31/66 853 08 Bratislava – Rusovce, Slovak Republic | Interesenti, tautastērpu valkātāji, darinātāji | ~5000 apmeklētāji |
| Sadarbības partneri: Latvijas Republikas vēstniecība Austrijā | | | |
| LNKC finansējums: 10 134 EUR | | | |



Izstāde veidota pēc LR vēstniecības Austrijā uzaicinājuma. Izstādē apskatāmi tautastērpi, kas veidoti, ievērojot 19. gadsimta tērpu komplektēšanas tradīcijas, kā arī viens arheoloģiskais tērps, kas atklāj apģērba iezīmes 11.–13. gadsimtā. Ekspozīcijā arī divi tautastērpi, kuru darināšanas un valkāšanas stāsti sniedz ieskatu Latvijas sarežģītajā vēsturē. Tautastērpi ir Latvijas dzīvais mantojums – tas ietver sevī latviskā skaistuma izjūtu, amatniecības prasmes un zināšanas. Latviešu tautastērpi demonstrē apģērba darināšanas, rotāšanas un valkāšanas tradīcijas, kas veidojušās un pārmantojušās no paaudzes paaudzē daudzu gadsimtu garumā.

Izstādes ekspozīciju veido Tautas tērpu centra “Senā klēts” tērpi no katras vēsturiskās zemes, kora “Loja” tērps un biedrības “Latvieši pasaulē – muzejs un pētniecības centrs”

tērpi.

2.3.3. Tautas lietišķās mākslas nozare

2023. gadā LNKC sadarbojās ar 132 tautas lietišķās mākslas kolektīviem, piecām biedrībām un vairākiem individuāli strādājošiem meistariem, kopā ap 1682 dalībnieku (7. pielikums. Tautas lietišķās mākslas studijas, pulciņi, kopas un biedrības Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kuri 2023. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos).

Tautas lietišķās mākslas nozares konsultatīvā padomes darbība

2023. gadā notika viena Tautas lietišķās mākslas nozares padomes sēde (08.12.2023.), tajā piedalījās Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Ritums”, TLMS “Draudzība” dalībniece Dace Gaile; LU Latvijas vēstures institūta vadošā pētniece etnoloģe Aija Jansone; mākslas zinātniece Daina Kraukle; Siguldas novada Siguldas pagasta TLMS “Vīgrieze” dalībniece, Tautas daiļamata meistare Irita Luško; Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Ritums” TLMS “Bārbele” dalībniece, biedrības “Latviešu tautas mākslas savienība” biedre Gita Priberga; LMA Mākslas zinātnes nodaļas izglītības metodiķe, lektore Inese Sirica; biedrības “Sabiedrība un attīstība” valdes priekšsēdētāja, Smiltenes kultūras un sporta centra TLMS “Smiltene” vadītāja Liene Strazdiņa; Carnikavas tautas nama “Ozolaine” TLMS “Auseklītis” vadītāja Zane Ulmane; Limbažu kultūras nama TLMS “Dzilna” vadītāja, māksliniece lektore Baiba Vaivare.

Sēdes laikā izvērtēta nozares padomes darbība no 2018. līdz 2023. gadam. Nozares padomes paveiktais: izstrādāti termiņi nozarē; notikušas konsultācijas nozares darba plānu izveidē; nozares padomes pārstāvji aktīvi iesaistījušies dažādu jautājumu risināšanā – ieteikumi VKKF mūža stipendijas pretendentiem, valsts apbalvojumiem; nozares padomes pārstāvji piedalījušies dažādās LNKC rīkoto pasākumu vērtēšanas komisijās un darbojušies kā neatkarīgie eksperti; nozares padomes pārstāvji iesaistījušies dažādu jautājumu apspriešanā un izvērtēšanā saistībā ar XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem.

Profesionālā pilnveide

| Tālākizglītības kursi TLM studiju vadītājiem, dalībniekiem un interesentiem, I sesija (24 stundas) | | | |
|--|---|--|---------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 06.11.– 08.11.2023. | Attālinātā tiešsaistes forma (Zoom platforma)/ LNKC, Z. A. Meierovica bulvāris 14, Rīga; citas norises vietas | Tautas lietišķās mākslas studiju, kopu, pulciņu vadītāji | 29 |

2023. gada 6., 7., 8. novembrī tika organizēta **tālākizglītības kursu I sesija tautas lietišķās mākslas studiju vadītājiem, dalībniekiem un interesentiem.**

Mērķis – koordinēt un organizēt tālākizglītības un mūziklītības projektus kultūras jomas speciālistiem un pedagogiem.

Tēmas un lektori: “Nemateriālā kultūras mantojuma likums un tā īstenošana Latvijā” (LNKC NKM eksperte Gita Lancere, TLMS vadītāja, LMA Mākslas zinātnes nodaļas vadītāja asociētā profesore Inese Sirica); “Tautas lietišķās mākslas organizācijas pasaulē” (LNKC TLM eksperte Linda Rubena); “Jelgavas Dzīvesziņas un arodu sētas darbības virzieni un ēkas vēsture” (Aija Mālkana, biedrība “Austras raksti”).

Kursu laikā bija iespējams iepazīties ar Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeja pamatekspozīciju gida pavadībā, tāpat apskatīt pamatekspozīciju un izstādi “Vainagošanās” Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā un iepazīties ar Jelgavas pašvaldības aģentūras “Kultūra” TLMS “Dardedze” darbību, notika tikšanās ar studijas vadītāju Ingrīdu Ozolneci un Daigas Štālbergas tekstilmākslas izstādes “Vilna, varš un mežģīnes” apmeklējums Ģ. Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzejā.

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

| Informatīvas sanāksmes | | | |
|--|--|--|---------|
| Tautas lietišķās mākslas studiju, kopu, pulciņu vadītājiem (2 sanāksmes) | | | |
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 26.09.2023. | Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i> | Tautas lietišķās mākslas studiju, kopu, pulciņu vadītāji | 71 |
| 30.10.2023. | Rīgas Kultūras centrs "Ilģuciems" Lidoņu iela 27, k-2, Rīga | | 72 |

LNKC 2023. gadā rīkoja divas TLMS, kopu, pulciņu vadītāju sanāksmes (26.09., 30.10.2023.). 26. septembra sanāksmē TLMS vadītāji tika informēti par 2024. gada plānotajiem pasākumiem. 30. oktobrī sanāksme tika veltīta XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku tautas lietišķās mākslas nozares pasākumu izvērtēšanai.

| Tautas lietišķās mākslas izstādes darbu atlases un tautas tērpu vērtēšanas skates, gatavojoties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem | | |
|--|--|------------------|
| Datums | Vieta | Kolektīvu skaits |
| 24.02.2023. | Ropažu novads, Madonas novads, Gulbenes novads, Alūksnes novads, Valkas novads | 13 |
| 28.02.2023. | Ādažu novads, Saulkrastu novads, Limbažu novads, Valmieras novads | 10 |
| 01.03.2023. | Rīga, Jūrmala, Tukuma novads | 10 |
| 02.03.2023. | Jelgava, Jelgavas novads, Dobeles novads | 9 |
| 04.03.2023. | Ogres novads, Aizkraukles novads, Jēkabpils novads, Līvānu novads | 8 |
| 07.03.2023. | Tukuma novads, Saldus novads, Liepāja | 10 |
| 09.03.2023. | Rīga, Ķekava, Bauskas novads, Jelgavas novads | 5 |
| 10.03.2023. | Siguldas novads, Cēsu novads, Smiltenes novads | 17 |
| 11.03.2023. | Rīga (Ritums) | 17 |
| 13.03.2023. | Tukuma novads, Talsu novads, Ventspils, Kuldīgas novads | 20 |
| 28., 29.04.2023. | Latgales podnieku dienas | 7 |
| Kopā: | | 126 |
| LNKC finansējums: 3 752 EUR | | |

Lai izvērtētu TLMS kolektīvu radošo darbību un atlasītu darbus Dziesmu un deju svētku izstādei un tautastērpu skatei, notika **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku tautas lietišķās mākslas darbu atlases skates Latvijas novados**, tās organizēja LNKC sadarbībā ar Latvijas pašvaldībām, kultūras iestādēm un tautas lietišķās mākslas procesā iesaistītajiem dalībniekiem. Darbu atlase tika uzsākta 2022. gadā un tika turpināta 2023. gadā – tika organizēti 11 izbraucieni pa Latvijas novadiem, atlasot darbus 126 kolektīvos.

Mērķis – veicināt tautas lietišķās mākslas nozares attīstību, tās pētīšanu, saglabāšanu un nodošanu nākamajām paaudzēm; tautas lietišķās mākslas kolektīvu dalībnieku un individuālo meistarību māksliniecisko izaugsmi un jaunradi.

Izstādes norises laiks no 2023. gada 1. jūlijā līdz 30. jūlijam Sporta 2 kvartālā (Sporta iela 2, Rīga), tautastērpu skate norisinājās 5. jūlijā "Mēnesnīcā" (Hanzas Perons, Hanzas iela 16a).

Izstādes darbus vērtēja: Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja Etnogrāfijas nodaļas vadītāja Aija Jansone, Tautas tērpu centra "Senā klēts" eksperte Ziedīte Muze, izstādes "Mēs"

konceptijas autors un mākslinieks Mārtiņš Heimrāts, kā arī nozares konsultatīvas padomes eksperti Irita Lukšo un Daina Kraukle.

NKM saglabāšanas un popularizēšanas pasākumi

| Starptautiska tautas lietišķās mākslas izstāde “Latviešu rakstainie cimdi” | | | |
|---|--|--|----------------------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 16.06.–27.08.2023 | Sabiles mākslas, kultūras un tūrisma informācijas centrs, Strautu iela 4, Sabile | Tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieki, interesenti | 272 kolektīvi, ~3000 apmeklētāji |
| Rīkotājs: LNKC, Tautas tērpu centrs “Senā klēts” | | | |
| Sadarbības partneri: Sabiles mākslas, kultūras un tūrisma informācijas centrs | | | |
| LNKC finansējums: 3 382 EUR | | | |



No 2023. gada 17. jūnija līdz 27. augustam bija apskatāma Tautas tērpu centra “Senā klēts”, LNKC, Sabiles mākslas, kultūras un tūrisma informācijas centra un Talsu novada pašvaldības rīkotā pirmā starptautiskā cimdu izstāde “Latviešu rakstainie cimdi”. Izstāde veltīta Latvijas Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļautajam elementam – latviešu etnogrāfisko cimdu adīšanas tradīcijas un prasmes izcelšanai un atspoguļošanai.

Izstādē bija apskatāmi 500 cimdi, ko adījušas vairāk nekā 260 dalībnieces no deviņām valstīm: ASV, Beļģijas, Igaunijas, Islandes, Japānas, Lietuvas, Luksemburgas, Nīderlandes, Vācijas un, protams, Latvijas. Kopā izstādei iesniegti 700 cimdu pāri.

Pieredze veidot starptautiskus pasākumus aizsākās 2014. gadā, kad tika organizēta pirmā starptautiskā konference, kas bija veltīta cimdu izpētei un adīšanai. Vēlāk tā turpinājās ar praktiskajiem semināriem, kurus organizēja LNKC sadarbībā ar Tautas tērpu centru “Senā klēts”. Šobrīd latviešu rakstaino cimdu adīšanu popularizē Tautas tērpu centrs “Senā klēts”, kas organizē speciālus cimdu adītāju praktiskos seminārus Latvijā, piedāvājot tos apmeklēt ārvalstu interesentiem.

No 2021. gada “Latviešu etnogrāfisko cimdu adīšanas tradīcijas un prasmes” ir iekļautas Latvijas Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā. Izstāde “Latviešu rakstainie cimdi” ir kā viens no šī nemateriālā kultūras mantojuma elementa saglabāšanas un tālāknošanas pasākumiem.

Lielākā daļa izstādei pieteikto cimdu ir nofotografēti un pēc izstādes skatāmi vietnē <http://latvijascimdukarte.lv/>.

| Praktisks seminārs cimdu adīšanā tautas lietišķās mākslas izstādes “Latviešu rakstainie cimdi” ietvaros | | | |
|--|--|--|---------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 19.08.2023. | Sabiles mākslas, kultūras un tūrisma informācijas centrs, Strautu iela 4, Sabile, Talsu novads | Tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieki, interesenti | 91 dalībnieks |
| Rīkotājs: Tautas tērpu centrs “Senā klēts” | | | |

Sadarbības partneri: LNKC

2023. gada 19. augustā bija Tautas tērpu centrs “Senā klēts” sadarbībā ar LNKC cimdu izstādes “Latviešu rakstainie cimdi” ietvaros organizēja **praktisko cimdu adīšanas semināru**.

Mērķis – cimdu adīšanas tradīciju saglabāšana, jaunrade un jaunu adījumu tehniku apguve.

Tēmas un lektori: “Par cimdu uzmetumiem, cimdu adīšanas tradīcijām un mūsdienās adītiem cimdiem” (Ina Valtere, Sabiles kultūras nama TLMS vadītāja), “Smalki sievietes pirkstaiņi mežģīnrakstā” (Sanita Malika, TLMS “Dzīpars” vadītāja); “Suitu cimdu īpašie raksti, jaunākie interesanto rakstu atradumi” (Baiba Pilāne, TLMS “Irbi” vadītāja).

| Pašdarināto tērpu skate “Radošais nemiers” | | |
|---|---|--|
| Datums | Vieta | Skaits |
| 25.11.2023. | Rīgas Centrālā bibliotēka, Brīvības iela 49/53, Rīga | 28 tautas lietišķās mākslas studijas, 97 dalībnieki, ~ 46 apmeklētāji |
| Rīkotājs: Latviešu tautas mākslas savienība | | |
| Sadarbības partneri: LNKC | | |



2023. gada 25. novembrī biedrība “Latviešu tautas mākslas savienība” sadarbībā ar LNKC un Rīgas Centrālo bibliotēku rīkoja jau 12. dažādās rokdarbu tehnikās pašdarināto tērpu **“Radošais nemiers”** skati.

Mērķi – sekmēt daudzveidīgo Latvijas tradicionālo rokdarbu tehniku saglabāšanu un attīstītību, iesaistīt Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības procesā dažādu paaudžu pārstāvjus, lai rosinātu savstarpēju pieredzes, zināšanu un prasmju apmaiņu un partnerību, sekmējot šāda mantojuma dzīvotspēju, veicināt tradicionālo rokdarbu tehniku radošu pielietojumu mūsdienu apgērbā.

Norise: skates ietvaros norisinājās arī seminārs “Labās prakses piemēri par Eiropas Amatniecības organizācijas un biedrības “Latviešu tautas mākslas savienība” sadarbību”, kā arī notika audiovizuālais materiāls, kas tika safilmēts Dziesmu un deju svētku Tautas lietišķās mākslas izstādes “MĒS” laikā, translācija un pašdarināto tērpu skates “Radošais nemiers” meistarū pieredzes stāsti.

Videomateriālu var apskatīt: https://www.youtube.com/watch?v=_NXCOdbD2Uw

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pasākumi

| Tautas lietišķās mākslas izstāde “Mēs” | | |
|---|---------------------|---|
| Datums | Vieta | Skaits |
| 01.07.– 30.07.2023. | Sporta iela 2, Rīga | 130 Tautas lietišķās mākslas studijas, 1 324 dalībnieki, 15 000 (pārdoto biļešu un ielūgumu skaits) |
| Rīkotājs: LNKC | | |
| Sadarbības partneri: Sporta 2 kvartāls, Rīgas Mākslas un mediju tehnikums, Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, Aizkraukles mākslas un vēstures muzejs, biedrība “Latviešu tautas mākslas savienība” | | |
| LNKC finansējums: 75 706 EUR | | |



No 1. līdz 30. jūlijam bija apskatāma **tautas lietišķās mākslas izstāde "Mēs"**. Izstādē piedalījās aptuveni 1300 autoru ar 3500 darbiem.

Mērķis – parādīt tautas lietišķo mākslu kā nacionālās kultūras apliecinājumu, nevis sastingušu, bet radošu procesu, jo meistari, balstoties tradīcijās, darina laikmetam atbilstošus tautas lietišķās mākslas priekšmetus, kuriem ir vieta mūsu sadzīvē un interjerā.

Norise: izstādes mākslinieciskā koncepcija balstīta idejā parādīt tautas lietišķās mākslas meistarību avotu – arheoloģisko un etnogrāfisko mantojumu, dažādos ceļus izglītībā un iespējās apgūt amatus, kā arī daudzveidīgo tautas

lietišķās mākslas kolektīvu klāstu un to dalībnieku radošo veikumu pēdējo piecu gadu (2018–2023) laikā. Izstādes mākslinieciskās koncepcijas pamatā likti četri jēdzieni – AVOTS, SKOLA, VEICĒJI un DARBS.

Izstādes projekta, mākslinieciskās koncepcijas un realizācijas darba grupa: Mārtiņš Heimrāts, Baiba Vaivare, Juris Leitāns un Dace Pudāne. Izstādes iekārtotāji: Gustavs Bērziņš, Artis Gulbis, Arta Māldere, Uldis Timoško, Māris Maniņš, Edgars Mihņēvičs, Renāte Pilipa. Izstādes konstrukcijas: Latvijas Mākslas un mediju tehnikums (Kokapstrādes nodaļas audzēkņi: Dairis Bulcels, Matīss Kļaviņš, Kārlis Asmis, Andris Ūdris, Augusts Leiņa, Aleksandrs Gulbis, Daniels Avens, Mario Jaunzems, Rodrigo Vendiņš, Lauma Škutāne, Markuss Niedre, nodaļas vadītāja Arvīda Verzas vadībā).

Apgaismojums un skaņa: Uldis Liepa, izstādes koordinatori – Linda Rubena un Gita Prīberga.

| XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Tautas lietišķās mākslas meistarību darbinājumu gadatirgus | | |
|---|--|------------------------------------|
| Datums | Vieta | Skaits |
| 02.–09.07.2023. | Vērmanes dārzs, Tērbatas iela 2D, Rīga | 104 kolektīvi, ~27 000 apmeklētāji |



Tautas lietišķās mākslas meistarību darbinājumu gadatirgus

Vērmanes dārzā ir tradīcija, kas aizsākusies 2003. gada Dziesmu un deju svētkos. 2023. gada svētkos ar saviem darbinājumiem piedalīties bija aicināti meistari un amatnieki, kuri darina mūsdienīga dizaina priekšmetus, kā idejisko bāzi izmantojot tradicionālo mantojumu. Gadatirgū piedalījās 67 amatnieki (individuālā darba veicēji, SIA), 27 tautas lietišķās

mākslas studijas un 10 grāmatizdevēji. Neatņemama gadatirgus sastāvdaļa ir gan folkloras kopu, tautas teātru, mazākumtautību ansambļu, tautas muzikantu u. c. kolektīvu koncerti Vērmanes dārza estrādē. Pilna Vērmanes dārza norišu programma skatāma 26.19. pielikumā.

| Amatu demonstrējumi "Amatu sēta" Vērmanes dārzā (gadatirgus ietvaros) | | |
|---|--|---|
| Datums | Vieta | Skaits |
| 02.–09.07.2023. | Vērmanes dārzs, Tērbatas iela 2D, Rīga | 23 kolektīvi, 99 dalībnieki, ~2 700 apmeklētāji |

Amata prasmju demonstrējumus Vērmanes dārzā nodrošināja 99 meistari no 23 tautas lietisķās mākslas studijām. Tika pārstāvēti dažādi žanri – pinumi, keramika, aušana, mežģīņu darināšana, adīšana, ādas apstrāde, kokgriešana, metāla apstrāde, rotu darināšana, knipelēšana, puzuru darināšana, celaiņu aušana.

| XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku latviešu tautastērpu skate “Mēnesnīcā” | | |
|---|---------------------------------------|---|
| Datums | Vieta | Skaitis |
| 05.07.2023. | Hanzas Perons, Hanzas iela 16A, Rīga, | 11 kolektīvi, 109 dalībnieki, 931 apmeklētāji (pārdoto biļešu un ielūgumu skaits) |
| LNKC finansējums: 33 039 EUR | | |

Dziesmu svētki un tautastērps mūsdienās ir divi nedalāmi fenomeni. Pirmo reizi abi vārdi tautastērps un Dziesmu svētki kopā rakstos minēti sakarā ar II Vispārējiem Dziesmu svētkiem. VII Vispārējos latviešu Dziesmu svētkos notika pirmā tautastērpu skate. Padomju laikos šī tradīcija pārtrūka, un tērpu darināšanā sāka dominēt skatuviskā tērpa pazīmes, kuras sevī ietvēra kolektīvu vēlmi pēc dekoratīviem, košiem un vienādiem tērpiem.

Līdz ar neatkarības atgūšanu plašāks sabiedrības loks sāka interesēties par etnogrāfiskajiem materiāliem, kā arī palielinājās interese par autentisku tērpu darināšanu. Lai aktualizētu tautastērpa nozīmīgo vietu latviešu kultūrā, tā godināšanas tradīcija tika atjaunota 1998. gadā, kad XXII Vispārējo latviešu Dziesmu un XII Deju svētku ietvaros tika rīkota Latviešu tautastērpu skate. Kopš šiem svētkiem tautastērpu skate notiek katrus svētkus.

Tautas tērpu skatē tika izrādīti tautastērpu vērtēšanas skašu godalgotie tērpi. Skates vērtēja Anete Karlsona (*Dr. hist.*, LU Latvijas Vēstures institūta vadošā pētniece), Aija Jansone (*Dr. hist.*, LEBM Etnogrāfijas nodaļas vadītāja), Ieva Pīgozne (*Dr. art.*, latviešu apģērba vēstures pētniece, LU Latvijas Vēstures institūta pētniece), Irita Žeiere (LNVM Arheoloģijas departamenta pētniece), Inita Heinola (LNVM Apģērbu un tekstila kolekcijas galvenā glabātāja).

| Latviešu tautastērpu skates nominācijas un laureāti | | |
|---|---|---|
| Vieta/ atzinība | Laureāts | Tērps |
| No iepriekšējām paaudzēm saglabātais tērps | | |
| Godalgota vieta | Dagnija Jākobsone | No iepriekšējām paaudzēm saglabātais Krustpils novada sievas tērps |
| Tautastērps korim | | |
| Godalgota vieta | LU sieviešu koris “Balta” | Abrenes novada sieviešu tautastērps, 19. gs. pirmā puse |
| Tautastērps deju kolektīviem | | |
| 3. vieta | Ropažu novada Garkalnes pagasta kultūras centra “Berģi” vidējās paaudzes deju kolektīvs “Madara” | Austrumvidzemes novada Madonas apriņķa sievas un vīra tērps, 19. gs. vidus –19. gs. 2. puse |
| 2. vieta | Saldus novada pašvaldības aģentūras “Saldus Tūrisma informācijas, kultūras un sporta centrs” deju kolektīvs “Kursa” | Kurzemes, Saldus novada 19. gs. vidus tērps |

| | | |
|---|--|---|
| 1. vieta | Dienvidkurzemes novada Vērgales kultūras nama vidējās paaudzes deju kolektīvs “Vērgalīte” | Dienvidkurzemes, Nīcas 19. gs. 2. puses tērps |
| Tautastērps folkloras kopām un etnogrāfiskajiem ansambļiem | | |
| Godalgotā vieta | Otaņķu etnogrāfiskais ansamblis | 19. gs. beigu, 20. gs. sākuma Nīcas tērps |
| Individuālais vai ģimenes nokomplektētais tautastērps | | |
| 3. vieta | Janta Jasjukeviča | Vēlā dzelzs laikmeta Salaspils novada, Salaspils pagasta tērps |
| | Iveta Ķimse | 13.–14. gs. sievas arheoloģiskā tērpa atdarinājums, Uplantu kapulauks, Āraišu pagasts |
| 2. vieta | Anta Strauta | 19. gs. vidus, Austrumkurzemes tērpi |
| | Biedrība “Latgales etnogrāfiskā vēstniecība” | Latgales Vidsmuižas meitas tērps, 19. gs. 1. puse |
| 1. vieta | Eduards Plankājs | 11.–12. gs. (vēlais dzelzs laikmets), Talsu novads, Laucienas pagasts. |
| | Austra Matveja | 19. gs. tautastērps, Vidzeme, Austrumvidzeme, Cesvaine un apkārtnē |
| Individuālais vai ģimenes pašdarinātais tautastērps (vismaz 70% pašdarināts) | | |
| 3. vieta | Aija Trimdale-Deksne | Vidzemes Raunas draudzes novads, aptuveni 19. gs. vidus tērps |
| 2. vieta | Māra Bičevska | Kuldīgas novada tautastērps, 19. gs. 2. puse |
| 1. vieta | Anta Strauta | Dienvidkurzemes tērps, 19. gs. vidus |
| 1. vieta | Melita Medne | Saldus nov. Lutriņu pag., 19. gs. |
| Tautas lietišķās mākslas studijas, biedrības un citas personu grupas darinātais tautastērps | | |
| 3. vieta | Inta Ezerniece | Vidzemes novads, 19. gs. otra puse |
| 2. vieta | Marianna Inča | Piebalga, Vidzemes novads, 19. gs. otrā puse |
| 1. vieta | SIA “Austras raksti” | Ziemeļlatgales meitas 19. gs. tautastērpa atdarinājums |
| | | Rietumvidzemes sievas 19. gs. tautastērpa atdarinājums |
| | | Zemgales sievas 19. gs. tautastērpa atdarinājums |
| Galvenā balva | | |
| Galvenā balva, 2000 eiro naudas prēmija | Janta Meža | Kurzemes novada tērpu kolekcija |
| Speciālbalvas | | |
| Speciālbalva | TLMS “Dzilna” | Par studijas dalībnieču tērpu kolekciju “Ceļā uz 1. Latviešu dziedāšanas svētkiem” |
| Speciālbalva | Maija Kulakova | Par ilggadēju dalību latviešu tautastērpu skatēs |

Pasākuma radošā komanda: māksliniecisks vadītājs Agnis Kristvalds, režisore Inese Mičule, muzikālais pavadījums Laima Jansone, Uldis Cīrulis (Dj Monsta), horeogrāfe Elīna Gaitjukeviča, gaišumu māksliniece Jūlija Bondarenko, grafiskais dizains Agnese Leilande, tautastērpu skates vadītājs Raimonds Celms, projekta vadītāja Linda Rubena.

2.3.4. Folkloras nozare

Latvijā aktīvi darbojas 279 folkloras grupas (folkloras kopas, etnogrāfiskie ansambļi u. c.). 2023. gadā LNKC rīkotajos XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pasākumos piedalījās 154 folkloras nozares kolektīvi (8. pielikums. Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados 2023. gadā).

Folkloras nozares konsultatīvā padome

2023. gadā darbu turpināja Folkloras nozares konsultatīvā padome, organizētas divas Folkloras nozares padomes sēdes (17.07. un 13.12.2023.), kurās piedalījās vairākums no deviņiem padomes locekļiem: Edgars Lipors (padomes priekšsēdētājs, vīru kopas “Vilki” vadītājs, muzikants, multimākslinieks); Ina Celitāne (Kuldīgas folkloras kopas “Kūrava” vadītāja, Kurzemes kultūras mantojuma biedrības “Kūrava” vadītāja); Inga Holsta (LU folkloras deju kopas “Dandari” vadītāja); Inese Roze (tradicionālās kultūras iniciatīvu centra “KasTe” vadītāja, folkloras kopas “Ore” vadītāja); Māra Mellēna (VISC Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente); Dace Prūse (Bauskas novada Vecsaules pagasta folkloras kopas “Vecsaule” vadītāja); Anda Skuja (Siguldas folkloras kopas “Senleja” vadītāja); Anete Stuce (etnomuzikoloģe, radio raidījuma “Ētnovēstis” veidotāja, mūziķe); Zane Šmite (JVLMA lektore). Sēdēs pieaicināti arī LNKC pārstāvji – Signe Pujāte (LNKC direktore), Jana Vērđiņa (LNKC NKM un VZ nodaļas vadītāja), Sarmīte Pāvulēna (LNKC DZSV nodaļas vadītāja), Gita Lancere (LNKC NKM eksperte), kā arī Ilze Apsīņa un Arnis Grīnbergs (LNKC sadarbības partneri norišu producēšanā un vizuālajā komunikācijā).

2023. gadā konsultatīvās padomes sēdēs izskatīti un apspriesti ar nozari saistīti jautājumi – konferences organizēšana pēc XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētiem; gatavošanās starptautiskajam folkloras festivālam “Baltica 2025”, apspriežot tēmas izvēles iespējas; aktualitātes LNKC darbībā un folkloras nozarē, kā arī Latvijas pārstāvju izvirzīšana dalībai “Baltica 2024” Lietuvā.

Profesionālā pilnveide

| Profesionālās pilnveides kursi “Tradicionālās dziedāšanas skola Drabešos 2023” (26 stundas, 4 lekcijas, 8 praktiskās nodarbības, 1 koncerts) | | | |
|--|--|---|--------------------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Izsniegto apliecinājumu skaits |
| 10.08.–13.08.2023. | Drabešu muižas Amatu māja, Āraiši, Drabešu pagasts | Tradicionālās dziedāšanas apguves interesenti (t.sk. folkloras un tautas mūzikas nozaru kolektīvu vadītāji un dalībnieki) | 73 |
| Sadarbības partneri: biedrība “Tradicionālās kultūras iniciatīvu centrs “KasTe” | | | |
| Atbalstītāji: Valsts kultūrkapitāla fonds | | | |
| Kursa dalības maksa: 00 EUR | | | |
| LNKC finansējums: 3200 EUR | | | |

No 2023. gada 10. līdz 13. augustam Amatas novada Drabešu muižā LNKC sadarbībā ar biedrību tradicionālās kultūras iniciatīvu centru “KasTe” rīkoja **profesionālās pilnveides kurss “Tradicionālās dziedāšanas skola Drabešos 2023”**.

Mērķis – profesionālo zināšanu un prasmju papildināšana tradicionālās vokālās mūzikas interpretācijā.

Tēmas un lektori: “Tradicionālā dziedāšana Somijā (teorija un prakse)” (*Sirkka Kossonen*), “Tradicionālā dziedāšana Ungārijā (teorija un prakse)” (*Sára Bolyki*), “Latviešu āra dziedāšanas tradīcija” (Iveta Tāle), “Tradicionālā dziedāšana grupās” (Zane Šmite, Iveta Tāle, Dace Prūse, *Sirkka Kossonen*), “Folkloras kustība Latvijā: resursi, ideoloģijas un prakses” (Ilga Vālodze Ābele).

| Profesionālās pilnveides kursi tradicionālajā dziedāšanā (25 stundas, 10 teorētiskās nodarbības, 15 praktiskās nodarbības) | | | |
|--|---|---|--------------------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Izsniegto apliecinājumu skaits |
| 30.09.– 01.11.2023. | LNKC, Z. A. Meierovica bulvāris 14, Rīga, tiešsaistes platforma <i>MS Teams</i> | Tradicionālās dziedāšanas apguves interesenti (t.sk. folkloras un tautas mūzikas nozaru kolektīvu vadītāji un dalībnieki, profesionālo izglītības iestāžu pedagogi, audzēkņi) | 51 |
| Kursa dalības maksa: 69 EUR par visu kursu | | | |
| LNKC finansējums: 2 692 EUR | | | |

No 2023. gada 30. septembra līdz 11. novembrim LNKC rīkoja **profesionālās pilnveides kursus tradicionālajā dziedāšanā**.

Mērķis – veicināt nozares spēju kvalitatīvā tradicionālās vokālās mūzikas interpretācijā.

Tēmas un lektori: “Balss uzbūve” (Zane Šmite), “Tradicionālā dziedāšana” (Aīda Rancāne), “Tradicionālā dziedāšana Sēlijā” (Iveta Tāle).

NKM saglabāšanas un popularizēšanas pasākumi

| Dalība starptautiskajā folkloras festivālā “Baltica 2023” | | | |
|---|-------------------------------|---|--|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 31.05.– 05.06.2023. | Igaunija (Tallina un reģioni) | Igaunijas un ārvalstu folkloras kopas, muzikanti, stāstnieki un citi ar tradicionālo kultūru saistīti dalībnieki. | Latviju pārstāvēja divas folkloras kopas – Krustpils Kultūras centra folkloras kopa “Rati” un Tautas mākslas centra “Ritums” ģimeņu folkloras kopa “Garataka”. |
| Rīkotāji: Igaunijas tautas mākslas savienība | | | |
| Sadarbības partneri: LNKC | | | |
| LNKC finansējums: 549 EUR | | | |

No 2023. gada 31. maija līdz 5. jūnijam LNKC nodrošināja Latvijas folkloras kopu pārstāvniecību Starptautiskajā folkloras festivālā “Baltica 2023” Igaunijā. Latviju pārstāvēja folkloras kopa “Rati” un ģimeņu folkloras kopa “Garataka”.

Mērķis – dalība folkloras festivālā “Baltica” ārpus Latvijas ir ļoti svarīga, jo tas sniedz iespēju ieskatīties festivāla organizēšanā kaimiņzemēs. No šīs pieredzes ir iespējams gan iegūt kādu vērtīgu atziņu, kas noder festivāla organizēšanai Latvijā, kā arī ievērot dažādas detaļas, kuras būtu jāņem vērā vai no kurām jāizvairās, kad pienāks Latvijas kārta organizēt šo folkloras

festivālu. Būtiski dalībai festivālā no Latvijas izvirzīt folkloras kopas, kuras ir zinošas un spējīgas pārstāvēt Latviju, parādot tradīciju daudzveidību un reģionālo piederību.

Norise: piedalīšanās festivāla iepazīšanās vakarā ārzemju grupām; piedalīšanās koncertos Igaunijas skolās dažādās Igaunijas pilsētās; muzeja, kulināro meistarklašu un koncerta apmeklējums *Tammsaare* muzejā, *Vargamäe*. Folkloras kopu koncerti un noslēguma pasākums Tallinā. Folkloras kopai “Garataka” bija ļoti veiksmīgi izveidota programma, kas ne tikai parādīja tradicionālās kultūras dažādību (tērpi, dziesmas, rotaļas, dejas, sacensības utt.), bet arī padara to interesantu skatītājam bez iepriekšējas pieredzes. Folkloras kopas piemērotības aspektu festivāla formātam noteikti jāņem vērā, izvēloties Latvijas pārstāvjus dalībai festivālos Lietuvā un Igaunijā.

| Folkloras kopu vadītāju sanāksme | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|--|---------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 21.04.2023. | Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i> | Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāji, pašvaldību kultūras koordinatori | 150 |

2023. gada 21. aprīlī LNKC organizēja **informatīvu sanākumi** folkloras kopu un ansambļu vadītājiem. Sanāksmes mērķis bija informēt par XVII Vispārēji latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Folkloras dienas norisēm. Tika prezentēta folkloras dienas norise Folkloras dienas mākslinieciskās vadītājas Andas Skujas prezentācija par Folkloras dienas norisi, dalībniekiem, norišu vietām un laikiem, kolektīvu sadalījumu, kopdziesmām, kā arī atsevišķu norišu režisoriem un vadītājiem.

Citi NKM popularizēšanas pasākumi

| Jauniešu ETNO dienas | | | |
|--|---|---|------------------------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 08.09.– 10.09.2023. | Cēsis, Dabešu jaunā pamatskola, Cēsu izstāžu nams | Etnogrāfisko ansambļu, folkloras kopu, kapelu dalībnieki, kā arī jaunieši, kurus interesē tradicionālā mūzika un kultūra, vecumā no 15 līdz 25 gadiem | 36 dalībnieki, ~180 apmeklētāji |
| Sadarbības partneri: Biedrība “Tradicionālās kultūras iniciatīvu centrs “KasTe””, Cēsu novada pašvaldība | | | |
| Pasākums dalībniekiem bez maksas (dalībnieki sedza ēdināšanas izmaksas 24 eiro apmērā par personu) | | | |
| LNKC finansējums: 7 775 EUR | | | |



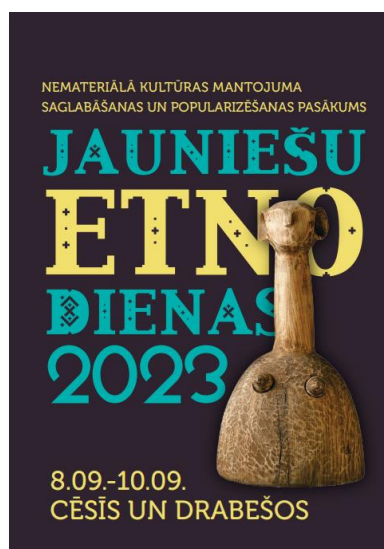
No 2023. gada 8. līdz 10. septembrim LNKC organizēja “Jauniešu Etnodienas”, kopā pulcējot jauniešus no Latvijas folkloras kopām, vietējo folkloras kopu dalībniekus un tradicionālās kultūras lietpratējus.

Mērķis – tradicionālo kultūras vērtību popularizēšana mūsdienīgākā formā un plašākai auditorijai saprotamā valodā. “Etnodienas” ir iedibinājušas jaunu tradīciju, kas sasaista vienā asinsritē dažādu Latvijas novadu jauno paaudzi, kas ir ieinteresēta tradicionālajā kultūrā. Kāda ciema kopienai raksturīgās prasmju un tradicionālās mūzikas iepazīšana ļauj saskatīt jaunas saiknes starp sevi pašu un mūziku, ko tu spēlē. Norise: jaunieši trīs dienu garumā piedalījās dažādās darbnīcās un meistarklasēs. Ikviens interesents varēja apmeklēt publiskos pasākumus, kuros bija iespējams redzēt un dzirdēt Etnodienu dalībnieku muzicēšanu, kā arī piedalīties

danču vakarā. Etnodienās dalībnieku uzmanība tika pievērsta ne tikai muzicēšanai un dziedāšanai, bet arī tādām praktiskām iemaņām kā tradicionālo instrumentu būve un lokālās kulinārijas tradīcija. Ņemot vērā, ka Etnodienu dalībnieki bieži vien uzstājas dažādos pasākumos gan kā individuāli mākslinieki, gan folkloras kopu vai kapelu dalībnieki, šogad dalībniekiem bija iespēja apgūt dažādus aktiermeistarības un skatuves runas meistarstiķus aktrises Janas Herbstas vadībā. Meistarklases vadīja dziedātāja Katrīna Dimanta.

Pasākuma ietvaros Cēsis divus vakarus pēc kārtas notika arī publiskas norises, kas bez maksas bija pieejamas ikvienam interesentam. 9. septembrī plkst. 21.00 Koncertzāles “Cēsis” Kamerzālē notika danču vakars, savukārt 10. septembrī plkst. 15.00 Cēsu Izstāžu namā – Etnodienu noslēguma koncerts, kurā muzicēja Etnodienu dalībnieki un skolotāji, prezentējot apmeklētājiem prasmes, ko apguvuši nodarbībās.

Metodiskie materiāli



Methodiskais materiāls NKM saglabāšanas un popularizēšanas pasākums “Jauniešu Etnodienas” dalībniekiem, satur noderīgu informāciju par NKM digitalizāciju, izmantojamām digitālajām krātuvēm, kā arī konkrētām dziesmām. Pieejams LNKC mājaslapā:

<https://www.lnkc.gov.lv/lv/digitalie-macibu-un-metodiskie-materiali>

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pasākumi

| Folkloras diena “Tīra spēle. Gods. Godi. Godīgums.” (Vērmanes dārzā un Esplanādē) | | |
|---|---|---|
| Datums | Vieta | Skaitis |
| 08.07.2023. | Vērmanes dārzs, Tērbatas iela 2D, Rīga; Esplanāde, Reimersa laukums 1, Rīga; Brīvības laukums, Rīga | 152 Latvijas un diasporas folkloras kopas, etnogrāfiskie ansambļi, bērnu folkloras kopas, stāstnieki 2074 dalībnieki, ~5 000 apmeklētāji |
| LNKC finansējums: 20 036 EUR | | |



8. jūlijā Vērmanes dārzā visas dienas garumā uzstājās Latvijas novadu folkloras kopas un etnogrāfiskie ansambļi, atklājot bagātīgo daudzveidību tradicionālajā skaņveidē un daudz balsībā.

Folkloras diena norisinājās piecās vietās: Vērmanes dārza skatuvē, Amatnieku teltī, Esplanādes Raiņa Zaļajā skatuvē, Esplanādes Mazajā skatuvē un laukumā pie Brīvības pieminekļa. Programma bija vērsta uz Latvijas novadu folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu daudzveidības un nemateriālā kultūras mantojuma dažādo elementu atklāšanu. Dienas tēmas – “Tīra spēle. Gods. Godi. Godīgums” jeb novadu saspēle, “Cel manu māsiņu lielā godā” jeb saspēle ap un par precībām.

| Bērnu folkloras kopu koncerts “Liepa auga ar ozolu” | | |
|---|---|---|
| Datums | Vieta | Skaitis |
| 08.07.2023. | Vērmanes dārzs, Tērbatas iela 2D, Rīga; Esplanāde, Reimersa laukums 1, Rīga; Brīvības laukums, Rīga | 19 kolektīvi, 420 dalībnieki, ~1 000 apmeklētāji |
| TV 24 tiešraide, 100g kultūras (LTV1), LR1 raidījums “Kultūras rondo” | | |
| LNKC finansējums: 20 036 EUR | | |

Bērnu un jauniešu folkloras koncertā “Liepa auga ar ozolu”, kas norisinājās folkloras dienas programmas ietvaros, piedalījās 19 Latvijas bērnu un jauniešu folkloras kopas un individuālie dalībnieki, sniedzot iespēju ieskatīties tradīciju elementu daudzveidībā un novadu folkloras bagātībā. Koncerta mākslinieciskā vadītāja un režisore: Dina Liepa.

2.3.5. LNKC Tautas mūzikas nozare

Latvijā aktīvi darbojas 65 tautas mūzikas kolektīvi (tautas mūzikas ansambļi un kapelas) ar apmēram 500 dalībniekiem. 2023. gadā LNKC rīkotajos XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pasākumos piedalījās 57 tautas mūzikas kolektīvi no Latvijas. (9. pielikums. Tautas mūzikas ansambļu, kapelu un grupu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados 2023. gadā).

Tautas mūzikas nozares konsultatīvās padomes sēdes

2023. gadā notika trīs Tautas mūzikas ansambļu konsultatīvās padomes sēdes (19.06., 28.08., 11.12.2023.). Sēdēs piedalījās tautas mūzikas nozares konsultatīvās padomes locekļi: Sandra Budeviča (Limbažu tautas mūzikas kapelu “Labi, ka tā!” un “Eži” vadītāja); Lija Dunska (Talsu

Tautas nama tautas mūzikas ansambļa “Tals’ trimiš” un folkloras kopas “Talsi” vadītāja); Ēvalds Daugulis (Daugavpils Universitātes Mūzikas un mākslas fakultātes dekāns, profesors, tautas mūzikas ansambļa “Rakari” vadītājs); Sandra Lipska (biedrības “Skaņumāja” valdes priekšsēdētāja); Iveta Dukaļska (biedrības “Tautas muzikantu biedrība” valdes priekšsēdētāja, kapelas “Sēļu muižas muzikanti” vadītāja); Oskars Patjanko (etnomuzikologs, JVLMA lektors), LNKC VZ un NKM nodaļas vadītāja Jana Vērđiņa, LNKC folkloras un tautas mūzikas eksperte Katrīna Feldmane. Sēdē pārrunātas nozares aktualitātes un problēmas, apspriesti risinājumi un tālākā darbība, pārrunāta tradicionālās kultūras izcilības balvas žūrijas apstiprināšana, kā arī balvas pasniegšanas pasākuma norise.

| Tradicionālās kultūras balvas tautas mūzikā pasniegšana | | | |
|---|---|---|--------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 27.10.2023. | Koka ēku renovācijas centrs “Koka Rīga” Krāsotāju iela 12, Rīga | Balvas laureāts, viņa ģimene un kapela, LNKC darbinieki, tautas mūzikas nozares pārstāvji un citi interesenti | 70 |

Tradicionālās kultūras izcilības balva ir īpašs LNKC apbalvojums individuālai izcilībai vai mākslinieciskajam kolektīvam par sevišķiem nopelniem vai būtisku ieguldījumu sava novada vai pilsētas kultūrvides veidošanā un uzturēšanā. Šogad tradicionālās kultūras izcilības balva pasniegta tautas mūzikas nozarē.

Par sevišķiem nopelniem vai būtisku ieguldījumu uzskatāms gan izcils darbs, gan ilgstoša, priekšzīmīga un panākumiem bagāta darbība kolektīvam vai nozares profesionālim.

Tradicionālās kultūras izcilības balva 2023. gadā tika piešķirta tautas muzikantam, tradicionālo mūzikas instrumentu meistaram Valteram Reizniekam.

Profesionālā pilnveide

| Profesionālās pilnveides kursi “Kapelmeistaru mācību nometne” (24 akadēmiskās stundas) | | | |
|---|--|---|-------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Dalībnieku skaits |
| 01.08.– 04.08.2023. | Barkavas tautas nams, Brīvības iela 7, Barkava | Tautas mūzikas nozares kolektīvu vadītāji, nozares interesenti, mūziķi. | 25 |
| Sadarbības partneris: biedrība “Tautas muzikantu biedrība” | | | |

No 2023. gada 1. līdz 4. augustam LNKC sadarbībā ar biedrību “Tautas muzikantu biedrība” organizēja **profesionālās pilnveides kursus pieaugušajiem “Kapelmeistaru mācību nometne”**. Kursu noslēgumā dalībnieki saņēma apliecības par profesionālo pilnveidi un muzicēja 22. Tautas muzikantu svētkos Barkavā.

Mērķis – nodrošināt tradicionālo instrumentu spēles prasmju apguvi personām ar nelielām mūzikas zināšanām vai bez tām, izmantojot tradicionālajā repertuārā un spēles tehnikās balstītu metodiku. Nometnes mērķauditorija ir esošie un topošie tautas mūzikas kolektīvu vadītāji, muzikanti un citi ar mūziku saistītie interesenti, kas prot spēlēt vismaz vienu mūzikas instrumentu un tā spēles prasme ir apgūta pašmācības ceļā un/vai mūzikas izglītības iestādē.

Tēmas un lektori: “Tautas mūzikas instrumenti un ansambļi” (V. Muktupāvels, etnomuzikologs, profesors (LU), viesprofesors (LKA)), “Repertuāra veidošana muzikantu grupai” (I. Dukaļska, biedrības “Tautas muzikantu biedrība” valdes priekšsēdētāja, kapelas

“Sēļu muižas muzikanti” vadītāja), “Tautas mūzikas materiāli garamantas.lv” (J. Jaudzema, LU LFMI pētniece), “Improvizācija. Darbs ar ritmu” (A. Gāga, džeza mūziķis), “Modes apģērbs Latvijā 19.–20.gs. mijā. Muzikantu apģērbs” (*Dr.hist.* A. Jansone, LEBM Etnogrāfijas departamenta vadītāja.), “Tautas mūzikas grupas saspēles pamatprincipi. Instrumentārijas sastāvs” (G. Igaunis, tautas muzikants, tautas mūzikas instrumentu meistars), “Cimbole. Spēles paņēmieni” (I. Pumpurs, biedrības “Skaņumāja” valdes loceklis, kapelas “Hāgenskalna muzikanti” vadītājs), “Bubyns. Spēles paņēmieni” (Z. Dukaļska, tautas muzikante), “Dūru cītara. Spēles paņēmieni” (I. Pumpurs), “Reklāmas paņēmieni muzikantu grupai” (M. Upeniece), “Labizjūta radošajā kolektīvā” (I. Ušacka).

| Profesionālās pilnveides kursi tautas mūzikā “Tradicionālo instrumentu spēles kursi” (72 akadēmiskās stundas) | | | |
|--|---|--|-------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Dalībnieku skaits |
| 06.10.– 10.12.2023. | Skrīveru mūzikas skola, A.Upīša 1., Skrīverī | Tautas mūzikas nozares kolektīvu vadītāji, nozares interesenti, mūziķi. | 23 |
| Sadarbības partneris: biedrība “Skaņumāja” | | | |
| LNKC finansējums: 1 597 EUR | | | |

No 2023. gada 6. oktobra līdz 10. decembrim LNKC sadarbībā ar biedrību “Skaņumāja” organizēja **profesionālās pilnveides kursus pieaugušajiem “Tradicionālo instrumentu spēles kursi”**. Kursu noslēgumā dalībnieki muzicēja tautas mūzikas koncertā Taurupes kultūras namā.

Mērķis – veicināt tradicionālo mūzikas instrumentu spēles prasmju apgūšanu, kā arī tradicionālo mūzikas instrumentu popularizēšanu.

Tēmas un lektori: vijoles, mandolīnas, ieviņa ermoņikas un cimboles spēles apguve (bez priekšzināšanām). Spēlētprasmi ierādīja Dārta Drava, Pēteris Narubins, Oskars Patjanko un Ilmārs Pumpurs.

Dziesmu svētku starplaika pasākumi

| XXIII Latvijas tautas mūzikas svētki | | | |
|--|--|----------------------------------|--|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 23.09.2023. | Preiļu kultūras centrs, Raiņa bulvāris 28, Preiļi; Preiļu pils Preiļu muižas parks, Preiļi; IAC “Vanagi”, Vanagi, Upmalas pagasts; Raiņa muzejs “Jasmuiža”, Parka iela 3, Aizkalne | Tautas mūzikas nozares kolektīvi | 25 kolektīvi, 152 dalībnieki, ~250 apmeklētāji |
| Sadarbības partneri: Preiļu novada pašvaldība, Preiļu novada kultūras pārvalde | | | |
| LNKC finansējums: 2 900 EUR | | | |



2023. gada 23. septembrī norisinājās XXIII Latvijas tautas mūzikas svētki, kas pulcēja 25 tautas mūzikas kolektīvu no visiem Latvijas novadiem.

Mērķis – uzturēt dzīvu, popularizēt instrumentālo un akustisko tautas mūziku, kā arī tautas mūzikas kapelas/grupas, kas spēlē šo mūziku. Tautas mūzikas svētki ir iespēja kapelām satikties, saspēlēt un veidot savu kopieni, apmainīties ar prasmēm, idejām utt.

Norise: 2023. gadā Tautas mūzikas svētki notika Preiļos un Preiļu novadā. Skatītājiem bija iespēja izvēlēties kādu no trim paralēlajām norišu vietām (Preiļu pils, IAC “Vanagi”, Raiņa muzejs “Jasmuiža”), kā arī apmeklēt vakara koncertu Preiļu novada kultūras centrā.

| Folkloras un tautas mūzikas kolektīvu vadītāju sanāksme – Dziesmu un deju svētku izvērtēšana nozaru kontekstā | | | |
|---|--|---|---|
| Datums | Vieta | Pasākums | Dalībnieki |
| 01.11.2023. | Rīgas Latviešu biedrības nams, Merķeļa iela 13, Rīga | Folkloras un tautas mūzikas kolektīvu vadītāju sanāksme – Dziesmu un deju svētku izvērtēšana nozaru kontekstā | Tautas mūzikas un folkloras nozaru kolektīvu vadītāji |

2023. gada 1. novembrī tika organizēta sanāksme folkloras un tautas nozares kolektīvu vadītājiem, kuras mērķis bija izvērtēt 2023. gada Dziesmu un deju svētku norises, kā arī informēt par plānotajiem un jau zināmajiem starpsvētku perioda pasākumiem. Pasākumu moderēja žurnālists Toms Treibergs.

Tēmas un lektori: “Atskats uz Folkloras dienu. Folkloras nozare.” (Folkloras dienas mākslinieciskā vadītāja un režisore Anda Skuja), “Atskats uz Kapelu maratonu. Tautas mūzikas nozare.” (Kapelu maratona mākslinieciskais vadītājs Ilmārs Pumpurs), “Folkloras un tautas mūzikas nozaru norises Dziesmu svētku ietvaros: folkloras tuvplānā. Dziesmu svētku Folkloras dienas Tēva Sētas skatuves Vērmanes dārzā norises izvērtējums.” (Sanita Duka), “Bērnu un jauniešu folkloras kopu un konkursu laureātu koncerts “Auga liepa ar ozolu”” (Dina Liepa, “Auga liepa ar ozolu” režisore), “Folkloras un tautas mūzikas nozares kā nozīmīga Dziesmu un deju svētku sadaļa. Aptauju rezultāti.” (LNKC folkloras un tautas mūzikas eksperte Katrīna Feldmane).

Diskusijās tika runāts par starpsvētku periods un nozaru konsultatīvo padomju darbības principi, sadarbības veidiem, kopienas iesaisti, kā arī par Starptautisko folkloras festivālu “Baltica 2025”.

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pasākumi

| Tautas mūzikas koncerts “Trejdeviņi spēlmaņi” un Latvijas mūzikas instrumentu meistarību izstāde | | |
|--|--|---|
| Datums | Vieta | Skaits |
| 06.07.2023. | Hanzas Perons, Hanzas iela 16A, Vidzemes priekšpilsēta, Rīga | 4 kolektīvi, 71 dalībnieki, 590 (pārdoto biļešu un ielūgumu skaits) |
| LNKC finansējums: 44 410 EUR | | |

Tautas mūzikas koncerts ir tradicionāls Dziesmu svētku notikums, kurš 2023. gadā tika veltīts tradicionālajiem latviešu tautas mūzikas instrumentiem, meistariem, kas tos izgatavo un to prasmīgajiem spēlmaņiem mūsdienās. Koncerta “Trejdeviņi spēlmaņi” mākslinieciskā iecere – izcelt dūdas, stabules, kokles, vijoles, taures un bungas mūsdienīgā multimedijālās

norises veidā. Spēlmaņi klausītājiem demonstrēja šo instrumentu skanējumu, interpretējot arhīvos atrodamās deju melodijas un izpildot savu, īpaši šim notikumam radītu autormūziku, kas atklāj katra instrumenta iespējas un mūziķa radošumu. Koncerta sižetisko pamatu veidoja grupas “Ilģi” opuss “Mēs deviņi bāleliņi”. Koncertā piedalījās: grupa “Ilģi” (Ilga Reizniece, Māris Muktupāvels, Gatis Gaujenieks, Egons Kronbergs, Mārtiņš Linde), solisti Uģis Prauliņš un Irina Mihailovska, LU deju kopa “Dandari”, seno cīņu kopa “Vilkači” un Rīgas Danču klubs, DJ Monsta (Uldis Cīrulis) un Laima Jansone – kokles. Seno mūzikas instrumentu solisti un improvizētāji: Audars Kārlis Klints – dūdas, taure, rags; Eduards Klints – dūdas; Liene Brence – vijole; Lauma Matule – stabule; Zane Dukaļska – rāmja bungas. Koncerta idejas autore un mākslinieciskā vadītāja Lauma Bērza, režisore un scenogrāfe Pamela Butāne, horeogrāfe Agate Bankava; gaismu māksliniece Jūlija Bondarenko; video mākslinieks Klāvs Priedītis. Mūzikas instrumentu izstādē, kurā no 4. līdz 6. jūlijam Hanzas perona vestibilā bija aplūkojami tautas mūzikas instrumenti, bija pārstāvēti instrumentu meistari: Arnis Ābelīte (Ieviņa ermoņikas); Eduards Klints (dūdas, stabule); Kārlis Lipors (kokles); Juris Palelionis (bungas); Ilmārs Pumpurs (bubyns); Valters Reiznieks (cītara); Andris Roze (basīte); Rihards Valters (kokles).

| Kapelu maratons | | |
|------------------------------|--|--|
| Datums | Vieta | Skaitis |
| 07.07.2023. | Hanzas Perons, Hanzas iela 16A, Vidzemes priekšpilsēta, Rīga | 58 kolektīvi, 422 dalībnieki, ~ 5000 apmeklētāju |
| LNKC finansējums: 13 160 EUR | | |

Kapelu maratons Dziesmu svētku ietvaros jau ir tradīcija, kas vienkopus pulcēja instrumentālās tautas mūzikas grupas – lauku un pilsētas kapelas, tautas mūzikas ansambļus, muzicējošās folkloras un postfolkloras kopas. Kapelu maratonā šoreiz piedalījās 58 kolektīvi no Rīgas un visiem Latvijas vēsturiskajiem novadiem. Koncerti notika uz trim skatuvēm: Lielās skatuves Vērmanes dārzā un Lielās (Zaļās) skatuves un Mazās skatuves Esplanādē. Kapelu maratona mākslinieciskais vadītājs: Ilmārs Pumpurs, tekstu autore: Edeite Laime.

2.4. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība

Valsts budžeta dotācijas 2022. gadam

LNKC galvenie darbības virzieni saistīti ar Latvijas amatiermākslas (tautas mākslas) kustību, kas ir pamats vairāk nekā 150 gadus senajai Dziesmu svētku tradīcijai. 2023. gadā kopumā Latvijā darbojās vairāk nekā 3000 tautas mākslas kolektīvi (saskaņā ar kultūras datu portālu “Kultūras dati” tīmekļa vietnē www.kulturasdati.lv pieejamo informāciju), kuru darbības veids atbilst DZSV likuma 6. panta pirmajā daļā noteiktajam. 59 % jeb 1 785 kolektīvi ir XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku dalībnieki.

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|-----------------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------------|-------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|------|
| Tradicionālās kultūras un tautas mākslas mākslinieciskie kolektīvi (ansambļi, kopas, studijas, pulciņi u. c.) | Kori | Tautas deju kolektīvi | Pūtēju orķestri | Amatiertheātri | Folkloras kopas | Kolektīvu ansambļi | Tautas mūzikas ansambļi | Tautas lietiskās mākslas studijas | Vokālie ansambļi | Mazākumtautību kolektīvi | Kopā |
|---|------|-----------------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------------|-------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|------|

| | | | | | | | | | | | |
|--|-----|-----|----|-----|-----|----|----|-----|-----|----|-------------|
| 2023. gada valsts budžeta mērķdotācija māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI | 343 | 601 | 56 | 59 | 190 | 64 | 29 | 112 | 74 | 75 | 1603 |
| Latvijas digitālajā kultūras kartē reģistrētie tautas mākslas kolektīvi (dati uz 06.06.2024.) | 410 | 807 | 61 | 454 | 257 | 35 | 64 | 194 | 648 | 93 | 3023 |

2023. gadā LNKC sadarbojās arī ar 108 diasporas amatiermākslas kolektīviem un 115 mazākumtautību kolektīviem.

2023. gadā nodrošināta 28 virsdiriģentu darbība 29 Latvijas valstspilsētās un novados (korjiem – 22 virsdiriģenti 25 vietās, pūtēju orķestriem – 6 virsdiriģenti 4 vietās) un 33 virsvadītāju darbība 33 Latvijas pilsētās un novados (deju kolektīviem 29 virsvadītāji 30 vietās, koklētāju ansambļiem – 4 virsvadītāji 4 vietās), nodrošinot svētku procesa nepārtrauktību un kvalitāti. Kopējais virsdiriģentu un virsvadītāju skaits – 61, slēgto līgumu skaits par virsdiriģentu un virsvadītāju pienākumu veikšanu – 63.

Metodisko atbalstu Latvijas reģionos un Rīgā koprepertuāra apguvei saņēma 1 126 mākslinieciskie kolektīvi, t.sk. 632 deju kolektīvi, 444 kori, 61 pūtēju orķestris, 75 koklētāju ansambļi.

2023. gadā aprēķināta, sadalīta un izmaksāta valsts budžeta mērķdotācija 1603 māksliniecisko kolektīvu vadītājiem, t.sk.:

1 445 pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām saskaņā ar Ministru kabineta 2015. gada 17. novembra noteikumiem Nr. 649 “Kārtība, kādā pašvaldībām aprēķina un sadala valsts budžeta mērķdotāciju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām” par darbību 2022. gadā.

158 citu dibinātāju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un sociālā nodokļa samaksai saskaņā ar Ministru kabineta 2015. gada 28. jūlija noteikumiem Nr. 440 “Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības” un Ministru kabineta 2023. gada 16. jūnija rīkojumu Nr. 347 “Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2023. gadam to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības” par darbību 2022. gadā.

Nozaru konsultatīvās padomes

Nodrošināta LNKC pārraudzībā esošo nozaru konsultatīvo padomju darbība, sekmējot starpinstitūciju sadarbību, sabiedrības un ekspertu līdzdalību lēmumu pieņemšanā tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā. Konsultatīvo padomju darbībā iesaistīti Latvijas augstskolu pārstāvji un māksliniecisko kolektīvu vadītāji, kā arī LNKC sadarbības institūciju un NVO pārstāvji.

2023. gadā organizētas konsultatīvo padomju sēdes:

- Koru nozares padomes sēdes – 4 (10.01., 09.02., 13.03. un 02.10.2023.)
- Deju nozares padomes sēdes – 5 (30.01., 16.02. 25.04., 12.09. un 30.11.2023.)

- Pūtēju orķestru nozares padomes sēdes – 4 (08.02., 26.04., 25.09., 29.11.2023.)
- Koklētāju ansambļu padomes sēdes – 4 (03.02., 12.04., 22.09., 15.12.2023.)
- Vokālo ansambļu padomes sēde – 1 (18.10.2023.)
- Kultūras centru nozares padomes sēdes – 4 (20.01., 22.02., 11.05., 18.12.2023.)
- Amatierteātru padomes sēdes – 2 (14.04., 21.07.2023.)

Dziesmu un deju svētku tradīcija: XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku īstenošana

Normatīvie akti

- MK 2023. gada 2. marta rīkojums Nr.103 “Par Dziesmu un deju svētku padomes sastāvu”;
- MK 2023. gada 25. aprīļa noteikumi Nr.206 “XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku maksas pakalpojumu cenrādis”;
- MK 2023. gada 14. marta Grozījumi Ministru kabineta 2022. gada 18. oktobra rīkojumā Nr. 719 “Par XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII deju svētku rīcības komiteju”;
- MK 2023. gada 7. marta rīkojums “Par XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku norises vietām”.

Iekšējie normatīvie akti:

- 02.01.2023. noteikumi Nr.1.5-1/1 „Grozījumi LNKC 06.04.2022. noteikumos Nr.1.5-1.1/4, „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku biļešu un ielūgumu izsniegšanas noteikumu”;
- 19.01.2023. noteikumi Nr.1.5-1/3 „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku brīvprātīgā darba veicēju atlase”;
- 01.02.2023. noteikumi Nr.1.5-1/4 „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku personas datu aizsardzības noteikumi”;
- 01.02.2023. noteikumi Nr.1.5-1/5 „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju dalībnieku noteikumi”;
- 16.02.2023. noteikumi Nr.1.5-1/6 „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kārtības noteikumi”;
- 16.02.2023. noteikumi Nr.1.5-1/7 „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku lietotnes noteikumi”;
- 16.02.2023. noteikumi Nr.1.5-1/8 Grozījumi LNKC 19.01.2023. nolikumā “XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku brīvprātīgā darba veicēju atlase”;
- 17.02.2023. noteikumi Nr.1.5-1/9 “XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Suvenīru ar Svētku zīmi ražošanas un tirdzniecības lielās licences izsoles noteikumi”;
- 22.02.2023. noteikumi Nr.1.5-1/10 XXVII “Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Suvenīru ar Svētku zīmi ražošanas un tirdzniecības mazās licences iegādes noteikumi”;
- 13.03.2023. noteikumi Nr.1.5-1/11 XXVII “Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku tautas lietīšķās mākslas, mūsdienu dizaina priekšmetu un amata prasmju demonstrējumu gadatirgus noteikumi”;
- 15.03.2023. noteikumi Nr.1.5-1/12 XXVII “Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku norises uzbūves, demontāžas un ekspluatācijas tehniskās drošības noteikumi”;
- 21.03.2023. noteikumi Nr.1.5-1/13 Grozījumi LNKC 21.02.2023. noteikumos “XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kārtības noteikumi”;
- 22.03.2023. noteikumi Nr.1.5-1/14 “Noteikumi par tirdzniecības vietu nomas tiesību piešķiršanas ēdināšanas pakalpojumu sniegšanai XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku norises vietās kārtību”;

- 22.03.2023. noteikumi Nr.1.5-1/15 “Noteikumi par tirdzniecības vietu nomas tiesību piešķiršanas mazumtirgotājiem un pārtikas produktu mājražotājiem XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku norises vietās kārtību”;
- 24.03.2023. noteikumi Nr.1.5./16 Grozījumi Latvijas Nacionālā kultūras centra 2023. gada 1. februāra noteikumos Nr.1.5-1.1/5 “XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku dalībnieka noteikumi”;
- 11.04.2023. noteikumi Nr.1.5-1/18 Grozījumi Latvijas Nacionālā kultūras centra 2023. gada 22. marta noteikumos Nr.1.5.-1/15 “Noteikumi par tirdzniecības vietu nomas tiesību piešķiršanas mazumtirgotājiem un pārtikas produktu mājražotājiem XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku norises vietās kārtību”;
- 12.04.2023. noteikumi Nr. 1.5-1.1/19 Grozījumi Latvijas Nacionālā kultūras centra 2023. gada 22. marta noteikumos Nr.1.5-1/14 “Noteikumi par tirdzniecības vietu nomas tiesību piešķiršanas ēdināšanas pakalpojumu sniegšanai XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku norises vietās kārtību”;
- 14.04.2023. noteikumi Nr.1.5-1/20 “XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku plašsaziņas līdzekļu akreditācijas noteikumi”;
- 14.04.2023. noteikumi Nr. 1.5-1.1/21 Grozījumi Latvijas Nacionālā kultūras centra 2022. gada 6. aprīļa noteikumos Nr.1.5-1/4 “XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku biļešu rezervēšanas un ielūgumu izsniegšanas noteikumi”
- 27.04.2023. noteikumi Nr.1.5-1/22 Grozījumi Latvijas Nacionālā kultūras centra 2023. gada 8. februāra noteikumos “XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku personas datu aizsardzības noteikumi”;
- 09.05.2023. noteikumi Nr.1.5.-1/23 Grozījumi Latvijas Nacionālā kultūras centra 2023. gada 21. februāra noteikumos Nr.1.5-1.1/6 “XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku kārtības noteikumi”;
- 09.05.2023. noteikumi Nr.1.5.-1/24 Grozījumi Latvijas Nacionālā kultūras centra 2023. gada 13. marta noteikumos Nr.1.5-1/11 XXVII “Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku tautas lietišķās mākslas, mūsdienu dizaina priekšmetu un amata prasmju demonstrējumu gadatirgus noteikumi”;
- 11.05.2023. noteikumi Nr.1.5-1/25 “Izsoles noteikumi nomas tiesībām karsto dzērienu tirdzniecības automātu izvietošanai un izmantošanai XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku norises vietās”;
- 11.05.2023. noteikumi Nr.1.5-1/26 “Iespieddarbu, audioierakstu un kancelejas preču tirgotāju dalības XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku tautas lietišķās mākslas, mūsdienu dizaina priekšmetu un amata prasmju demonstrējumu gadatirgū noteikumi”;
- 17.05.2023. noteikumi Nr.1.5-1/27 “Noteikumi par tirdzniecības vietu nomas tiesību piešķiršanas ēdināšanas pakalpojumu sniegšanai XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku norises vietā Esplanādē kārtību”;
- 19.05.2023. noteikumi Nr.1.5-1/28 “XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku vieglā alkohola un bezalkoholisko dzērienu tirdzniecības licences izsoles noteikumi”;
- 28.05.2023. noteikumi Nr.1.5.-1/29 Grozījumi Latvijas Nacionālā kultūras centra 2023. gada 8. februāra noteikumos Nr.1.5-1.1/4 “XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku personas datu aizsardzības noteikumi”;
- 15.06.2023. noteikumi Nr.1.5-1/30 “XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku gājiena norises kārtības noteikumi”;
- 27.06.2023. noteikumi Nr.1.5.-1.1./31 Grozījumi Latvijas Nacionālā kultūras centra 2023. gada 1. februāra noteikumos Nr.1.5-1/5 “XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju dalībnieku noteikumi”;
- 30.06.2023. noteikumi Nr.1.5-1/32 “XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku pasākumu teritoriju piekļuves noteikumi”;

- 27.10.2023. noteikumi Nr.1.5-1/34 Grozījumi Latvijas Nacionālā kultūras centra 2023. gada 8. februāra noteikumos Nr.1.5-1.1/4 “XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku personas datu aizsardzības noteikumi”.

Dziesmu un deju svētku īstenošana

- XXVII Vispārējos latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkos piedalījās 1790 kolektīvi un 40 560 dalībnieki. Svētkos piedalījās 695 deju kolektīvi, 457 kori, 69 koklētāju ansambļi, 66 pūtēju orķestri, 155 folkloras kopas, 55 tautas mūzikas kapelas, 79 mazākumtautību kolektīvi, 23 amatierteātri, 124 tautas lietišķās mākslas studijas, 67 vokālie ansambļi.
- Kopējie LNKC ieņēmumi no maksas pakalpojumiem – 7 291 064 eiro, valsts piešķirtā dotācija 9 836 876 eiro, kopējie izdevumi 15 759 827 eiro.
- Organizēti 60 XXVII Vispārējie latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pasākumi (26.pielikums Dziesmu un deju svētku programma).
- Gatavojoties svētkiem, īstenotas svētku dalībnieku atlases skates – 82 (koru nozarē – 32, deju nozarē –30, pūtēju orķestru nozarē – 4, kokļu nozarē – 3, tautas lietišķās mākslas nozarē – 1, amatierteātru nozarē – 6, mazākumtautību nozarē – 5), nodrošināti repertuāra apguves semināri, notikuši 146 kopmēģinājumi novados koprepertuāra nozarēm.
- Dokumentēta XXVII Vispārējie latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku norise un sagatavošanās – LNKC *Flickr* vietnē ievietotas 54 fotogrāfiju kolekcijas, LNKC *Youtube* vietnē – 36 video. Nodrošināta svētku fiksācija Latvijas Televīzijā un LMT.
- Organizēti pieci XXVII Vispārējie latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku izvērtējuma semināri nozarēm.
- Organizēta XXVII Vispārējie latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku izvērtējuma konference (02.11.2023.).

Sēdes

Gatavojoties svētkiem, organizētas divas DZSV padomes sēdes (26.04.2023. un 13.09.2023.), divas XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Mākslinieciskās padomes sēdes (19.01.2023. un 11.04.2023.), kā arī organizētas četras XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pašvaldību koordinātoru sanāksmes (31.01., 16.03., 25.04., 05.06.).

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pasākumi

| XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII deju svētku pasākumi (60 pasākumi) | | | |
|---|-------------------------------|---|--|
| Datums | Vieta | Pasākums | Skaitis |
| 30.06.2023. | Rīgas Doma baznīca | Garīgās mūzikas koncerts | 9 mācību iestāžu un profesionālie kori, 1 orķestris / 40 dalībnieki / 963 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 30.06.2023. | Rīgas Latviešu biedrības nams | Dziesmu un deju svētku karogu cildināšana | 4 kolektīvi / 203 dalībnieki / 50 klātienes apmeklētāji / tiešraide LTV1 un lsm.lv |
| 30.06.2023. | Dziesmu svētku parks | Dziesmu un deju svētku virsdiriģentu un virsvadītāju godināšana | 8 kolektīvi / 382 dalībnieki / ~200 apmeklētāji / tiešraide LTV1 un lsm.lv |

| | | | |
|---------------------|--|--|---|
| 01.– 30.07.2023. | Sporta iela 1, Rīga | Tautas lietišķās mākslas izstāde “Mēs” | 130 kolektīvi / 1324 dalībnieki / 15 000 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 01.07.2023. | LU Lielā aula, Rīgas Latviešu biedrības nams | Koru konkursa “Koru kari” fināls | 55 kolektīvi / 2000 dalībnieki / ~2000 apmeklētāji |
| 02.07.2023. | Arēna Rīga | Dziesmu un deju svētku atklāšanas koncerts (koncerts svētku dalībniekiem) | 23 551 ielūgumu un pārdoto biļešu skaits / tiešraide LTV1, lsm.lv, LR1, LR2 |
| 02.07.2023. | Rīgas centrs | Dziesmu un deju svētku dalībnieku gājiens “Novadu dižošānās” | 1784 kolektīvi / 45000 dalībnieku / */ tiešraide LTV1, LTV7, lsm.lv, LMT STRAUME, LR1 |
| 02.– 09.07.2023. | Vērmanes dārzs | Dziesmu un deju svētku tautas lietišķās mākslas meistaru darinājumu gadatirgus, | 104 kolektīvi /* |
| 02.– 09.07.2023. | Vērmanes dārzs | Dziesmu un deju svētku tautas lietišķās mākslas meistaru amatu demonstrējumi | 23 kolektīvi / 99 meistari/ ~2700 apmeklētāju |
| 03.07.2023. | Esplanāde | Amatierteātru brīvdabas izrādes Esplanādē (3 izrādes) | 3 kolektīvi/ 54 dalībnieki/* |
| 03.07.2023. | Vērmanes dārzs | Amatierteātru brīvdabas izrādes Vērmanes dārzā (3 izrādes) | 3 kolektīvi / 33 dalībnieki/* |
| 03.07.2023. | Mažaparka Lielā estrāde, Kokaru zāle | Diriģentu kora koncerts “Diriģents” | 1 kolektīvs/ 200 dalībnieki/ 360 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 03.07.2023. | Rīgas doma baznīca | Kokļu mūzikas nakts koncerts “Gaismas dārzs” | 10 kolektīvi /68 dalībnieki/ 800 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 03.07.2023. | Ev.lut. Torņakalna baznīca | Kokļu mūzikas nakts koncerts “Nakts dziesma” | 8 kolektīvi/ 56 dalībnieki/ 400 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 03.07.2023. | Arēna Rīga | Latviešu skatuviskā dejas lielkoncerts “Balts” ģenerālmēģinājums | 110 kolektīvi / 3483 dalībnieki/ 3483 (ielūgumu skaits) |
| 03.07.2023. | Arēna Rīga | Latviešu skatuviskā dejas lielkoncerts “Balts” 1. koncerts | 110 kolektīvi/ 3483 dalībnieki/ 7 207 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 03.07.2023. | Arēna Rīga | Latviešu skatuviskā dejas lielkoncerts “Balts” 2. koncerts | 110 kolektīvi/ 3483 dalībnieki/ 7 276 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 03.07.2023. | Starptautiskais izstāžu centrs “Ķīpsala” | Ārvalstu latviešu kolektīvu koncerts, dziedāšanās un danči “Pasaules latviešu saieta nams” | 48 kolektīvi/ 1100 dalībnieki/ ~3500 apmeklētāji |
| 03.07.2023. | Rīgas Cirkis | Senioru kolektīvu koncerts “Klusums reiz par tautu tapa” | 41 kolektīvs/ 1250 dalībnieki/ ~350 apmeklētāji |
| 03.– 09.07.2023. | Esplanāde un Vērmanes dārzs | Dziesmu un deju svētku parks – satikšanās vieta (viesgrupu koncerti, mājražotāju tirdziņš Esplanādē, informatīvās teltis) | * |
| 03.- 06.07.2023. | Esplanāde un Vērmanes dārzs | Folkloras viesgrupu koncerti un danči Esplanādē un Vērmanes dārzā, 8 koncerti un danči | * |

| | | | |
|-------------|--|---|---|
| 04.07.2023. | M.Čehova Rīgas Krievu teātris | Mazākumtautību kolektīvu koncerts "Sauls dziesmu audeklā" | 29 kolektīvi/ 422 dalībnieki/ 418 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 04.07.2023. | Latvijas Nacionālā opera | Vokāli simfoniskās mūzikas koncerts "Šūpulis" | 3 kolektīvi/ 200 dalībnieki/ 929 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 04.07.2023. | Hanzas Perons | Vokālo ansambļu mūsdienu mūzikas koncerts "Skaņu portreti" (1. koncerts) | 12 kolektīvi/ 100 dalībnieki/ 680 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 04.07.2023. | Hanzas Perons | Vokālo ansambļu mūsdienu mūzikas koncerts "Skaņu portreti" (2. koncerts) | 12 kolektīvi/ 100 dalībnieki/ 680 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 04.07.2023. | Rīgas Sv. Jāņa baznīca | Vokālo ansambļu garīgās mūzikas koncerts "Dievs. Daba. Darbs" | 7 kolektīvi/ 50 dalībnieki/ 487 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 05.07.2023. | Esplanāde | Ārvalstu viesu kolektīvu koncerts | 7 kolektīvi/ 190 dalībnieki/ ~500 apmeklētāji |
| 05.07.2023. | Esplanāde | Diasporas amatierkolektīvu koncerts | 5 kolektīvi, 90 dalībnieki, ~500 apmeklētāji |
| 05.07.2023. | Esplanāde | Amatierteātru brīvdabas izrādes Esplanādē (3 izrādes) | 3 kolektīvi/ 40 dalībnieki/* |
| 05.07.2023. | Vērmanes dārzs | Amatierteātru brīvdabas izrādes Vērmanes dārzā (3 izrādes) | 3 kolektīvi/ 59 dalībnieki/* |
| 05.07.2023. | Andrejsala | Pūtēju orķestru koncerts "Laiks iet pāri" un zaļumballe | 65 kolektīvi/ 1920 dalībnieki/ 5000 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 05.07.2023. | Hanzas Perons | XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku latviešu tautastērpu skate "Mēnesnīcā" | 11 kolektīvi/ 109 dalībnieki/ 931 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 06.07.2023. | Daugavas stadions | Deju lieluzveduma "Mūžīgais dzinējs" ģenerālmēģinājums ar skatītājiem | 667 kolektīvi 17543 dalībnieki? 8918 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 06.07.2023. | Starptautiskais izstāžu centrs "Ķīpsala" | Kokļu mūzikas lielkoncerts "Laika upe" | 75 kolektīvi/ 428 dalībnieki/ 1272 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 06.07.2023. | Mežaparka Lielā estrāde | Koru lielkoncerts "Tīrums. Dziesmas ceļš" ģenerālmēģinājums | 374/ 14 000/ 17785 (ielūgumu un pārdoto biļešu skaits) |
| 06.07.2023. | Mežaparka Lielā estrāde | Koru lielkoncerts "Tīrums. Dziesmas ceļš" | 374/ 14 000/ 20 088 (ielūgumu un pārdoto biļešu skaits) |
| 06.07.2023. | M.Čehova Rīgas Krievu teātris | Latvijas amatierteātru izrādes (18 izrādes) | 18 kolektīvi/ 284 dalībnieki, 4729 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 06.07.2023. | Mārtiņa baznīca | Balvu Kultūras un atpūtas centra pūtēju orķestra "BALVI" un Vācijas Federatīvās Republikas Flensburgas pašvaldības pūtēju orķestra "Flensburger Stadtbläser" koncerts | 2 kolektīvi/ ~200 apmeklētāji |
| 06.07.2023. | Jaunā Sv. Ģertrūdes baznīca | Bauskas Mūzikas un mākslas skolas pūtēju orķestra un Valmieras Brīvprātīgo ugunsdzēsēju biedrības pūtēju orķestra koncerts | 2 kolektīvi/ ~200 apmeklētāji |
| 06.07.2023. | Tornākalna baznīca | Latvijas Universitātes pūtēju orķestra, Pūtēju orķestra | 2 kolektīvi/ ~300 apmeklētāji |

| | | | |
|-------------|-----------------------------|--|--|
| | | “Cēsis”, Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas pūtēju orķestra “Intermezzo” koncerts | |
| 06.07.2023. | Jēzus baznīca | Madonas pūtēju orķestra koncerts | 2 kolektīvi/ ~200 apmeklētāji |
| 06.07.2023. | Hanzas Perons | Tautas mūzikas koncerts “Trejdeviņi spēlmaniši” un Latvijas mūzikas instrumentu meistarų izstāde | 4 kolektīvi/ 71 dalībnieki/ 590 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 06.07.2023. | Vērmanes dārzs un Esplanāde | Mazākumtautību koncerts – tautu diena “Raduma spēks” | 90 kolektīvi/ 1329 dalībnieki/ ~3000 apmeklētāji |
| 07.07.2023. | Hanzas Perons | Bērnu un jauniešu vokālo ansambļu koncerts “Es vēlos sev ko pastāstīt”, 1. koncerts | 9 kolektīvi/ 100 dalībnieki/ 609 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 07.07.2023. | Hanzas Perons | Bērnu un jauniešu vokālo ansambļu koncerts “Es vēlos sev ko pastāstīt”, 2. koncerts | 9 kolektīvi/ 100 dalībnieki/ 678 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 07.07.2023. | Hanzas Perons | Bērnu un jauniešu vokālo ansambļu koncerts “Es vēlos sev ko pastāstīt”, 3. koncerts | 9 kolektīvi/ 100 dalībnieki/ 678 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 07.07.2023. | Vērmanes dārzs un Esplanāde | Koncerts “Kapelu maratons” | 58 kolektīvi/ 422 dalībnieki/ ~5000 apmeklētāji |
| 07.07.2023. | Sv. Ģertrūdes baznīca | Mazākumtautību garīgās mūzikas koncerts | 11 kolektīvi/ 192 dalībnieki/ ~400 apmeklētāji |
| 07.07.2023. | Koncertzāle “Lielā Ģilde” | Pūtēju orķestru latviešu mūzikas koncerts “Partitūra svētkiem” | 6 kolektīvi/ 300 dalībnieki/ 700 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 07.07.2023. | Daugavas stadions | Deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” 1. koncerts | 667 kolektīvi / 17543 dalībnieki/ 10405 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 07.07.2023. | Daugavas stadions | Deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” 2. koncerts | 667 kolektīvi / 17543 dalībnieki/ 10418 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 08.07.2023. | Daugavas stadions | Deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” 3. koncerts | 667 kolektīvi / 17543 dalībnieki/ 10411 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 08.07.2023. | Daugavas stadions | Svētku dalībnieku balle | 667 kolektīvi/ 17543 dalībnieki |
| 08.07.2023. | Vērmanes dārzs un Esplanāde | Folkloras diena “Tīra spēle. Gods. Godi. Godīgums.” | 152 kolektīvi/ 2074 dalībnieki/* |
| 08.07.2023. | Esplanāde | Bērnu folkloras kopu koncerts “Liepa auga ar ozolu” | 19 kolektīvi/ 402 dalībnieki/ ~1000 apmeklētāji |
| 09.07.2023. | Vērmanes dārzs | Dziesminieku diena | -/ 55 dalībnieki/ * |
| 09.07.2023. | Mežaparka Lielā estrāde | Noslēguma koncerta “Kopā Augšup” ģenerālmēģinājums (bez dejām) | 596 kolektīvi/ 21000 dalībnieku/ 30013 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 09.07.2023. | Mežaparka Lielā estrāde | Noslēguma koncerts “Kopā Augšup” | 596 kolektīvi/ 21000 dalībnieku/ 37733 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| 09.07.2023. | Esplanāde un Vecrīga | Vokālo ansambļu sadziedāšanās (7 uzstāšanās vietas) | 34 kolektīvi/ 400 dalībnieki/ * |

| | | | |
|---|-------------------------|---------------------|---|
| 09.07.2023. | Mežaparka Lielā estrāde | Sadziedāšanās nakts | 1784 kolektīvi/ 20000 dalībnieki/ 6941 (pārdotās biļetes un ielūgumi) |
| Rīkotāji: LNKC un Kultūras ministrija | | | |
| Sadarbības partneri: Rīgas dome | | | |
| Lieldraugi: LMT, Electrum | | | |
| Atbalstītāji: Swedbank, Kārums, Mangaļi, Rimi, Lido, Circle K, Latvijas Finieris, Dzintars, Spice | | | |

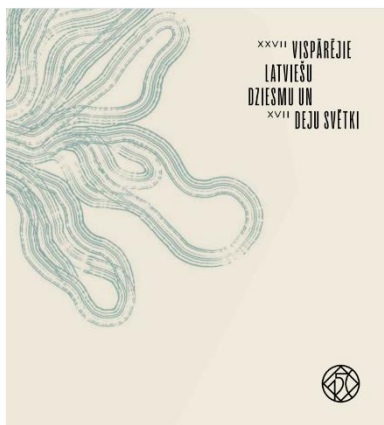
* Apmeklētāju uzskaitē šajos pasākumos nav veikta vai nav bijusi iespējama apmeklētāju mainīgās plūsmas dēļ.

Jaundarbi

Kopā 2023. gadā nozaru repertuāra papildināšanai pasūtīti 3 jaundarbi pūtēju orķestru nozarē (Sk. 14. pielikums. Nošu literatūras izdevumi pūtēju orķestriem 2023. gadā).

Izdevumi

Izdots XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku katalogs, XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku tautas lietišķās mākslas izstādes “Mēs” katalogs un kolektīvā monogrāfija, kā arī izdevums “Dziesmu svētkiem – 150. Vēsture. Versijas”, kas tapis pēc LNKC iniciatīvas un pasūtījuma, LU LFMI sadarbībā ar LNKC un Rakstniecības un mākslas muzeju.



“XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku katalogs”
Rīga: LNKC, 2023, 379 lpp., 3500 eks.
IBSN: 978-9934-528-49-1



“XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku tautas lietišķās mākslas izstādes “Mēs” katalogs un kolektīvā monogrāfija – rakstu krājums “Amats. Māksla. Mēs””
Rīga: LNKCC, 2023, 288 lpp., 700 eks.
ISBN 978-9934-528-50-7



“Dziesmu svētkiem – 150. Vēsture. Versijas”,
Rīga: LU LFMI sadarbībā ar LNKCC un RMM,
2023., 288 lpp., tirāža 2000 eks.
Autori: Jānis Erenštreits, Ieva Ezeriete,
Arnolds Klotiņš, Ilze Dūmiņa-Kroja,
Orests Silabriedis, Armands Znotiņš
Tulkojums angļu valodā: Daina Gross
ISBN: 978-9984-893-69-3.

Konference

| XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku izvērtējuma konference | | |
|---|---|--|
| Datums | Vieta | Dalībnieki/ skaits |
| 02.11.2023. | Jaunā Teika: G. Zemgala gatve 74a, biroju ēka “Henrihs” | Dziesmu un deju svētku saglabāšanā un tālāknodošanā iesaistītie nozares pārstāvji un interesenti / ~327 klātienē apmeklētāji |



2023. gada 2. novembrī multifunkcionālajā konferenču un pasākumu centrā “Fantadroms” notika XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku izvērtēšanas konference **“Tradīcija. Līdzdarbība. Turpinājums”**. Konferencē tika diskutēts par izaicinājumiem un risinājumiem svētku sagatavošanā un norisē, par jaunām tendencēm Dziesmusvētku nozarēs un kopienas iesaisti,

savstarpēju sadarbību starpsvētku periodā un svētku norises laikā, par svētku nākotnes scenārijiem, kā arī analizēts koprepertuāra nozaru pasākumu mākslinieciskais aspekts.

Norise: konference sākas ar ziņojumu daļu par svētku mākslinieciskās programmas jautājumiem un dažādiem rīkošanas aspektiem, kur uzsvars tiks likts uz aizvadīto svētku un dažādo svētku organizatorisko modeļu analīzi. Konferenci atklāja kultūras ministres Agneses Loginas uzruna, turpināja LNKC Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļas vadītāja Sarmīte Pāvulēna ar secinājumiem par XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku māksliniecisko programmu un izaicinājumiem nākotnei, XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku izpilddirektore Daina Markova par aizvadīto svētku organizatoriskajiem izaicinājumiem, risinājumiem un uzdevumiem nākamajiem svētkiem. Klātesošie tika iepazīstināti arī ar svētku dalībnieku aptaujas rezultātiem, kā arī Igaunijas Dziesmusvētku modeli un Latviešu Dziesmusvētku Eslingenā rīkošanas pieredzi.

Mazajā zālē notiks diskusijas un secinājumu apkopošana par koprepertuāra nozaru – kori, dejas, pūtēju orķestri un koklētāju ansambļi – sniegumu svētkos: repertuāra izvēle, nozares dalībnieku noslodze, mākslinieciskais līmenis, problēmas un secinājumi nākamajiem svētkiem.

Lielajā zālē notika paneldiskusija “Līdzdarbība. Pašvaldības – tradīcijas vilcējspēks”, kurā kultūras centra “Siguldas Devons” direktores un svētku pašvaldību koordinatores Jolantas Borītes vadībā tika runāts par pašvaldību izaicinājumiem svētku gatavošanā, kā arī būtiskākajiem secinājumiem pēc aizvadītajiem svētkiem. Paneldiskusijā “Tradīcija. Turpinājums. Dalībnieks” tika runāts par jaunajām tendencēm dziesmusvētku nozarēs, par līdzdalības formu daudzveidību un iekļaušanos tradīcijas kontekstā. Paneldiskusijā “Sadarbība: dziesma, deja vai gurķis” notika saruna par svētku saturisko būtību, savstarpējo sadarbību un atbildību, ilgspējas aspektiem, kā arī laikmeta tendencēm priekšstatu, uzvedības un paradumu modeļu maiņā un tā ietekmēm uz svētku norisi. Konferenci noslēdza paneldiskusija “Turpinājums”, kurā tika iezīmēta svētku nākotne – kas un kāds būs nākotnes svētku dalībnieks, kādas varētu būt svētku vērtību galvenās prioritātes nākamajos un turpmākajos Svētkos, repertuāra izvēle, dalībnieku noslodze, jauno infrastruktūru “spēles noteikumi” u. c. faktori, kuriem būtiski jāietekmē jau 2028. gada svētku norise.

Tiešraidi no abām zālēm bija iespēja redzēt svētku kanālos – dziesmusvetki.lv, svētku profilā sociālo tīklu vietnē Facebook, kā arī sabiedrisko mediju platformā lsm.lv.

2.4.1. Koru nozare

2023. gadā Latvijā un diasporā kopā darbojās un XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem gatavojās 444 jauktie, sieviešu, vīru, senioru, vidusskolu un jauniešu kori (10. pielikums. Koru kolektīvu skaits novados un valstspilsētās 2023. gadā)

| Latvijas koru (kuri piedalās valsts rīkotajos Dziesmu svētku starplaika un svētku pasākumos) skaits valstspilsētās/ novados (2014–2023) | | | | | | | | | | |
|---|------|------|------|------|------|------|--------|--------|------|------|
| | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020** | 2021** | 2022 | 2023 |
| Jauktie kori | 237 | 223 | 215 | 215 | 236 | 223 | 223 | 218 | 224 | 267 |
| Sieviešu kori | 77 | 79 | 79 | 85 | 86 | 84 | 84 | 85 | 83 | 82 |
| Vīru kori | 26 | 25 | 24 | 24 | 25 | 23 | 23 | 23 | 22 | 23 |
| Senioru kori | 41 | 41 | 40 | 39 | 39 | 40 | 40 | 38 | 38 | 36 |
| Mazākumtautību un jaundibinātie kori | - | - | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | - | 8 | - |
| Ārvalstu latviešu kori | - | - | - | 29 | 41 | * | * | * | 51 | 46 |
| Jauniešu un vidusskolu kori | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 36 |

| | | | | | | | | | | |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Kopā: | 381 | 368 | 364 | 398 | 427 | 377 | 377 | 363 | 426 | 444 |
| Virsdirektori, kuri sadarbojas ar LNKC | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25*** | 22 |

* Aktīvo ārvalstu latviešu koru skaits tiks precizēts, uzsākot gatavošanos 2023. gada DZSV.

** 2020. gadā saistībā ar Covid-19 epidēmijas situāciju korus skaits aprēķināts pēc 2019. gada datiem.

*** Līgumu skaits

Koru nozares konsultatīvā padome

2023. gadā tika rīkotas četras Koru nozares konsultatīvās padomes sēdes (10.01., 09.02., 13.03. un 02.10.2023.), sēdēs turpināja piedalīties padomes locekļi: Mārtiņš Klišāns (Valmieras, Smiltenes un Valkas novada virsdirektors, JVLMA docents, Valmieras Kultūras centra jauktā kora “Valmiera” mākslinieciskais vadītājs), Jānis Baltiņš (Siguldas, Ādažu, Saulkrastu un Ropažu novada kora virsdirektors, JVLMA Kora diriģēšanas katedras vadītājs, Alūksnes skolotāju kora “Atzele” un Sigulda jauktā kora “Atvars” mākslinieciskais vadītājs), Jānis Ozols (Jūrmalas valstspilsētas, Ķekavas un Mārupes novada kora virsdirektors, Garkalnes novada jauktā kora “Pa Saulei” un Babītes novada jauktā kora “Maska” mākslinieciskais vadītājs, Dziesmu svētku biedrības valdes loceklis), Ints Teterovskis (Dziesmu svētku biedrības valdes priekšsēdētājs, Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā Ģilde”, jauniešu kora “Balsis” mākslinieciskais vadītājs), Jevgeņijs Ustinskovs (Daugavpils valstspilsētas, Preiļu, Līvānu, Krāslavas un Augšdaugavas novada kora virsdirektors, Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas Kordiniģēšanas nodaļas vadītājs, Daugavpils Latviešu kultūras centra jauktā kora “Daugava” un vīru kora “Forte” mākslinieciskais vadītājs), Ilze Valce (Liepājas valstspilsētas un Dienvidkurzemes novadu kora virsdirektore, Liepājas TMKC jauktā kora “Intis” un Liepājas Universitātes sieviešu kora “Atbalss” mākslinieciskā vadītāja), Jurgis Cābulis (Cēsu novada kora virsdirektors, jauniešu kora “Kamēr...” mākslinieciskais vadītājs, Rīgas Doma kora skolas jauktā kora mākslinieciskais vadītājs un diriģēšanas nodaļas vadītājs, Rīgas kamerkora “Ave sol” diriģents,), Guntis Cimiņš (RKTMC “Mazā ģilde” jauktā kora “Mūza” mākslinieciskais vadītājs, Rīgas “A Cappella” festivāla mākslinieciskais vadītājs un producents).

Sēdēs pārspriesti un aktualizēti jautājumi par garīgās mūzikas, vokāli simfoniskās mūzikas, senioru koru koncertu izveidi un par Dziesmu un deju svētku tradīcijas simtpiecdesmitgadiem veltītā koncerta “Diriģents” norisi, kā arī kora sadziedāšanos pēc noslēguma koncerta “Kopā Augšup” XXVII Vispārējos latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkos. Notikušas arī padomes locekļu tikšanās ar kora lielkoncerta “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncerta “Kopā Augšup” radošajām komandām, padome iepazinusi ar koncertu izveides procesu, programmām, koncertu virsdirektoriem. Veikti sagatavošanās darbi 2023. gada kora kopreperuāra skašu nolikumu un kora konkursa fināla nolikuma izstrādei, sniegta nepieciešamā informācija un konsultācijas kora nozares darbībā, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem. Tāpat sēdēs tika analizēta kora nozares darbība Covid-19 periodā, piedāvājot savus ieteikumus un redzējumu kora nozares darbības nepārtrauktībā un attīstībā.

| Latvijas valstspilsētu un novadu kora virsdirektoru sanāksme | | | |
|---|--|---|-----------------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 19.10.2023. | PIKC NMV Rīgas Doma kora skola, Meža iela 15, Rīga | Latvijas valstspilsētu un novadu kora virsdirektori | 20 kolektīvi /20 dalībnieki |

2023. gada organizēta viena **Latvijas un diasporas kora virsdirektoru sanāksme**, kurā tika izvērtēti XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kora nozares pasākumi un sagatavošanās tiem, diskutēts par tradīcijas ilgtspēju un apdraudējumu, divu programmu

korjiem – koncepciju un radošo darba grupu izveides procesu un laika plānu, jaunradi – koru repertuāru papildināšanu un jaundarbiem svētkiem, koru skatēm (2026–2028) – principu izveidi, t.sk. koru dalījumiem grupās utt., kā arī par starpsvētku ciklu – svētkiem, ieskaņas un modelēšanas koncertiem (2024–2028).

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

Skates

| Latvijas amatierkoru koprepertuāra pārbaudes skates | | | |
|---|---|--|--|
| Datums | Novads/valstspilsēta | Vieta | Kolektīvu/ Dalībnieku/ Apmeklētāju skaits |
| 25.03.2023. | Rīga, I. Teterovska jaukto koru grupa | Latvijas Universitāte, Raiņa bulvāris 19, Rīga | 12/400/~200 |
| 25.03.2023. | Rīga, K. Beinerta jaukto koru grupa | Latvijas Universitāte, Raiņa bulvāris 19, Rīga | 13/400/~200 |
| 26.03.2023. | Rīga, A. Rimšēvičas jaukto koru grupa | Latvijas Universitāte, Raiņa bulvāris 19, Rīga | 12/400/~200 |
| 26.03.2023. | Rīga, Ā. Šķepasta jaukto koru grupa | Latvijas Universitāte, Raiņa bulvāris 19, Rīga | 13/400/~200 |
| 01.04.2023. | Rīga, A. Birziņas sieviešu koru grupa | Latvijas Universitāte, Raiņa bulvāris 19, Rīga | 7/200/~200 |
| 01.04.2023. | Rīga, R. Vanaga sieviešu koru grupa | Latvijas Universitāte, Raiņa bulvāris 19, Rīga | 7/200/~200 |
| 01.04.2023. | Rīga, Z. Lazdiņas - Radziņas senioru koru grupas skate | Latvijas Universitāte, Raiņa bulvāris 19, Rīga | 8/200/~200 |
| 02.04.2023. | Rīga, G. Ceplenieka jaukto koru grupas skate | Latvijas Universitāte, Raiņa bulvāris 19, Rīga | 10/135/~200 |
| 02.04.2023. | Rīga, M. Klišāna jaukto koru grupa | Latvijas Universitāte, Raiņa bulvāris 19, Rīga | 10/350/~200 |
| 05.04.2023. | Rīga, vidusskolu koru skate | Rīgas Valsts 2. ģimnāzija, Kr.Valdemāra iela 1, Rīga | 13/400/~200 |
| 14.04.2023. | Aizkraukles novada koru skate | Aizkraukles novada vidusskola, Jaunceltnes iela 21, Aizkraukle | 7/200/~200 |
| 15.04.2023. | Bauskas novada koru skate | Bauskas kultūras centrs, Kalna iela 18, Bauska | 12/440/~200 |
| 15.04.2023. | Daugavpils pilsēta, Preiļu, Krāslavas, Līvānu un Augšdaugavas novada koru skate | Daugavpils Vienības nams, Rīgas iela 22, Daugavpils | 12/440/~200 |
| 15.04.2023. | Jelgavas pilsētas un Jelgavas, Olaines novada koru skate | Jelgavas Valsts ģimnāzija, Lielā iela 2, Jelgava | 15/450/~200 |
| 16.04.2023. | Ķekavas un Mārupes novada, Jūrmalas pilsētas koru skate | Majoru vidusskola, Rīgas iela 3, Majori, Jūrmala | 23/600/~300 |
| 16.04.2023. | Madonas novada koru skate | Madonas kultūras nams, Raiņa iela 12, Madona | 9/250/~200 |
| 16.04.2023. | Rēzeknes pilsētas, Rēzeknes, Ludzas un Vakarļāņu novada koru skate | Rēzeknes kultūras nams, Brāļu Skrindu iela 3, Rēzekne | 12/300/~200 |

| | | | |
|-------------|--|--|-------------|
| 22.04.2023. | Cēsu novada koru skate | Vidzemes koncertzāle Cēsis, Raunas iela 12, Cēsis | 13/330/~200 |
| 22.04.2023. | Dobeles un Saldus novada koru skate | Dobeles pilsētas kultūras nams, Baznīcas iela 6, Dobele | 11/250/~200 |
| 22.04.2023. | Limbažu novada koru skate | Limbažu kultūras nams, Rīgas iela 9, Limbaži | 11/250/~200 |
| 23.04.2023. | Liepājas pilsētas un Dienvidkurzemes novada koru skate | Liepājas 1. ģimnāzija, Ausekļa 9, Liepāja | 18/500/~200 |
| 23.04.2023. | Ogres un Salaspils novadu koru skate | Ogres kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre | 20/500/~200 |
| 29.04.2023. | Siguldas, Saulkrastu, Ādažu un Ropažu novada koru skate | Siguldas 1. pamatskola, Pulkveža Briēža 105, Sigulda | 18/600/~200 |
| 29.04.2023. | Talsu novada koru skate | Talsu valsts ģimnāzija, Brīvības iela 29, Talsi | 13/350/~200 |
| 29.04.2023. | Ventspils pilsētas un Ventspils novada koru skate | Ventspils Valsts 1. ģimnāzija, Kuldīgas 1, Ventspils | 7/200/~150 |
| 30.04.2023. | Kuldīgas novada koru skate | Ernesta Vīgnera Kuldīgas mūzikas skola, Smilšu iela 6, Kuldīga | 6/200/~150 |
| 30.04.2023. | Tukuma novada koru skate | Tukuma Raiņa ģimnāzija, Raiņa iela 3, Tukums | 16/450/~200 |
| 01.05.2023. | Alūksnes, Balvu un Gulbenes novada koru skate | Alūksnes kultūras centrs, Brūža iela 7, Alūksne | 16/450/~200 |
| 06.05.2023. | Latvijas vīru koru skate | VEF kultūras pils, Ropažu iela 2, Vidzemes priekšpilsēta, Rīga | 23/800/~300 |
| 07.05.2023. | Ārvalstu latviešu koru skate (diaspora)/ vide skate | LNKC, Z.A Meirovica bulvāris 14, Rīga/ vide skate | 45/1200/~0 |

No 2022. gada 25. marta līdz 7. maijam norisinājās **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru koprepertuāra pārbaudes skates.**

Mērķis – apzināt koru kvalitatīvo un kvantitatīvo sastāvu, izvērtēt amatierkoru snieguma līmeni, veikt XXVII Vispārējo latviešu dziesmu svētku un XVII Deju svētku noslēguma koncerta “Kopā Augšup”, koru lielkoncerta “Tīrums. Dziesmas ceļš” un senioru koru koncerta koprepertuāra apguves pārbaudi, kā arī veikt svētku dalībnieku atlasu un noteikt koru konkursa finālistus.

Norise: XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru koprepertuāra apguves pārbaudes un svētku dalībnieku atlasē skates (kopā 32) notika dažādos Latvijas novados, t.sk. viena vide skate – diasporas koru snieguma izvērtēšanai. Skatēs piedalījās 444 kolektīvi, no kuriem jaukto koru A grupā – 143, jaukto koru B grupā – 124, sieviešu koru grupā – 82, vīru koru grupā – 23, senioru koru grupā – 35, jauniešu koru grupā – 36, kā arī citi kolektīvi – 1. Augstākās pakāpes diplomu ieguva 77 kolektīvi, I pakāpi – 272, II pakāpi – 54, III pakāpi – 3. Dalībai koru konkursa finālam izvirzīti 33 jauktie kori, 11 sieviešu kori, 7 vīru kori un 4 senioru kori. Koru skates vērtēja diriģenti Romāns Vanags, Agita Rimšēvica, Ārijs Šķepasts, Mārtiņš Klišāns, Jānis Baltiņš, Ints Teterovskis, Kaspars Ādamsons, Gints Ceplenijs, Lauris Goss, Juris Kļaviņš, Uldis Kokars, Arvīds Platpers, Māra Marnauza, Jānis Ozols, Aira Birziņa, Jurgis Cābulis, Ilze Valce.

| Nosléguma koncerta KOPĀ AUGŠUP un koru lielkoncerta TĪRUMS. DZIESMAS CEĻŠ kopmēģinājumi Dziesmu svētku virsdiriģentu vadībā (126 kopmēģinājumi) | | |
|--|------------------------------------|---|
| Datums | Vieta | Skaitis |
| 07.01.– 01.07.2023. | Latvijas novados un valstspilsētās | 444 Latvijas un diasporas amatierkori (jauktie, sieviešu, vīru, senioru un vidusskolu vai jauniešu kori)/ ~15500 dziedātāji |
| LNKC finansējums: 44 332 EUR | | |

No 2023. gada 7. janvāra līdz 1. jūlijam Latvijas pilsētās un novados LNKC organizēja 126 kopmēģinājumus (11. pielikums. Koru kopmēģinājumi 2023. gadā), gatavojoties XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku koru lielkoncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un nosléguma koncertam “Kopā Augšup”. Kopmēģinājumos Dziesmu svētku virsdiriģentu un novadu/valstspilsētu virsdiriģentu vadībā piedalījās Latvijas jauktie, sieviešu, vīru un senioru kori.

| Senioru koru kopmēģinājumi (6 kopmēģinājumi) | | |
|---|------------------------------------|--|
| Datums | Vieta | Dalībnieku skaits |
| 18.02.– 02.06.2023. | Latvijas novados un valstspilsētās | 36 Latvijas senioru kori/~ 1200 dziedātāji |

No 2023. gada 18. februāra līdz 2. jūnijam Latvijas pilsētās un novados LNKC organizēja 7 kopmēģinājumus (11. pielikums. Koru kopmēģinājumi 2023. gadā), gatavojoties XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku koru lielkoncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un nosléguma koncertam “Kopā Augšup”. Kopmēģinājumos Dziesmu svētku virsdiriģentu un novadu/valstspilsētu virsdiriģentu vadībā tika apgūts koprepertuārs.

| Virsdiriģentu svētki Irlavā | | |
|---|-------------------------|--|
| Datums | Vieta | Skaitis (kolektīvi / dalībnieki / apmeklētāji) |
| 16.09.2023. | Irlavas estrāde, Irlava | 30 kolektīvi / 700 dalībnieki / ~500 apmeklētāji |
| Sadarbības partneri: Tukuma novada pašvaldība | | |
| LNKC finansējums: 10 936 EUR | | |

2023. gada 16. septembrī Tukuma novadā, Irlavā, LNKC sadarbībā ar Tukuma novada pašvaldību organizēja **II Virsdiriģentu svētkus**, kas veltīti I latviešu Dziedāšanas svētku virsdiriģenta Jāņa Bētiņa piemiņai.

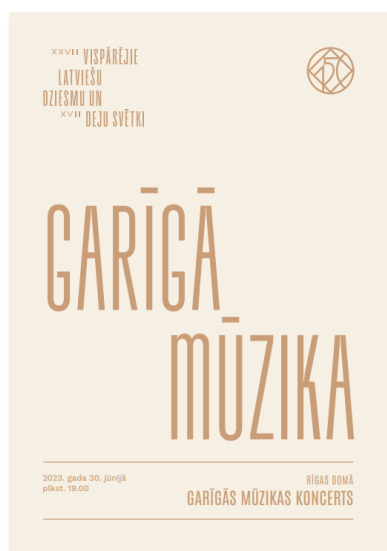
Mērķis – svētki Irlavā veltīti Jānim Bētiņam (1830–1912) – Kurzemes pirmo Dziesmu dienu iniciatoram, pirmo divu Dziesmusvētku virsdiriģentam, trešo, ceturto un piekto svētku Goda virsdiriģentam, Irlavas skolotāju semināra ilggadējam mūzikas skolotājam. Jānim Bētiņam ir nozīmīga loma Latvijas valstiskās identitātes veidošanā. I Virsdiriģentu svētki Irlavā norisinājās pēc XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018. gadā, lai godinātu gan tos virsdiriģentus, kuri iedibināja un attīstīja Dziesmusvētku tradīciju, gan arī tos, kuri aizvien iedvesmo kordziedātājus.

Norise: svētkos dziesmas no XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku repertuāra dziedāja svētku virsdiriģentu un Tukuma novada kori. Koncertā piedalījās Goda virsdiriģenti: Lilija Zobens, Jānis Erenštreits, Jēkabs Ozoliņš, Arvīds Platpers, kā arī Dziesmu svētku virsdiriģenti: Agita Rimšēviča, Ilze Valce, Māra Marnauza, Kaspars Ādamsons, Aigars

Meri, Andris Veismanis, Edgars Vītols, Gints Ceplenieks, Ints Teterovskis, Ivars Cinkuss, Jānis Balčiņš, Jānis Ozols, Jevgeņijs Ustinskovs, Jurgis Cābulis, Mārtiņš Klišāns, Mārtiņš Ozoliņš, Romāns Vanags un Uldis Kokars. Koncertā virsdiriģentu vadībā skanēja dziesmas no XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru lielkoncerta “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncerta “Kopā Augšup” repertuāra. Koncerta mākslinieciskais vadītājs – Romāns Vanags, koncertu vadīja Liene Jakovļeva.

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pasākumi

| Garīgās mūzikas koncerts | | |
|---|---------------------------------------|---|
| Datums | Vieta | Skaitis |
| 30.06.2023. | Doma baznīca, Herdera laukums 6, Rīga | 10 kolektīvi / 400 dalībnieki / 963 apmeklētāji (pārdoto biļešu un ielūgumu skaits) |
| Biļešu cenu kategorijas: 15, 25, 35 EUR | | |
| Tiešraide: LTV1, LSM.lv, LR3 | | |
| LNKC finansējums: 56 805 EUR | | |



Garīgās mūzikas koncerts ir tradicionāla Dziesmu un deju svētku nedēļas sākuma norise. Šoreiz tajā skanēja latviešu akadēmiskās mūzikas spilgtāko skaņražu E. Dārziņa, J. Mediņa, J. Graubiņa, U. Prauliņa, P. Vaska, G. Šmites, R. Dubras, E. Ešenalda, J. Karlsona un J. Jančevska opusi Latvijas profesionālo un mūzikas izglītības iestāžu koru izpildījumā.

Koncertā piedalījās: Jolanta Strikaite (soprāns), Katrīna Paula Felsberga (soprāns), Mārtiņš Zvīgulis, (tenors), Reinis Zariņš (klavieres), Aigars Reinis, (ērģeles), VAK “Latvija”, Latvijas Radio koris, Rīgas kamerkoris “Ave Sol”, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas jauktais koris, Rīgas Doma kora skolas jauktais koris, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas jauktais koris, Rīgas Doma zēnu koris, Rīgas Doma meiteņu koris “Tiara”, Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas

skolas zēnu koris, vokālā grupa “Cosmos”, Sinfonietta Rīga. Diriģenti: Aira Birziņa, Jurgis Cābulis, Mārtiņš Klišāns, Sigvards Kļava, Mārtiņš Ozoliņš, Māris Sirmāis, Valdis Tomsons, Romāns Vanags, Andris Veismanis. Koncerta mākslinieciskais vadītājs Jurgis Cābulis, režisore Māra Ķimele, gaismu mākslinieks Ivars Vācers, skaņu režisors Gustavs Ērenpreiss. Koncerta programma apskatāma 26.1. pielikumā.

| Koru konkursa “Koru kari” fināls | | |
|------------------------------------|--|--|
| Datums | Vieta | Skaitis |
| 30.06.2023. | Latvijas Universitātes Lielā aula, Raiņa bulv.19; Rīgas Latviešu biedrības nams, Merķeļa iela 13, Rīga | 55 kolektīvi / 2000 dalībnieki / ~2000 apmeklētāji |
| Biļešu cenu kategorijas: BEZMAKSAS | | |
| LNKC finansējums: 24 630 EUR | | |



2023. gada. 1. jūlijā visas dienas garumā Latvijas Universitātes Lielajā aulā un Rīgas Latviešu biedrības namā notika **koru konkursa “Koru kari” fināls**, kurā par Lielo balvu sacentās 33 jauktie kori, 11 sieviešu kori, 7 vīru kori un 4 senioru kori.

Mērķis – nodrošināt latviešu amatieru koru nozares mākslinieciskās izaugsmes un kvalitatīvas attīstības veicināšanu Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un ilgtspējas kontekstā, veicināt koru māksliniecisko un profesionālās meistarības izaugsmi, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*, kas ir nozīmīga Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējas sastāvdaļa, kā arī izvērtēt koru sniegumu un noteikt Lielās balvas ieguvējus un konkursa laureātus.

Norise: koru konkursa “Koru kari” fināls norisinājās divās vietās – Latvijas Universitātes Lielajā aulā un Rīgas Latviešu biedrībā. Konkursu vērtēja starptautiska žūrija: Kaspars Putniņš, Krista Audere, Sigvards Kļava, Vacslavs Augustins (Lietuva), Anžela Maslennikova (Ukraina), Mārtiņš Ozoliņš, Mārtiņš Klišāns, Andris Veismanis, Risto Josts (Igaunija), Liāna Čonišvili (Gruzija). Tradicionāli finālkonkursa rezultāti tiek paziņoti uzreiz pēc sacensībām, klātesot visiem dalībniekiem un raisot neaizmirstamas emocijas.

Laureāti: lielo balvu, 3000 eiro naudas balvu, karoga naglu un “Rimi” labumu kasti saņēma Koncertorganizācijas “Ave Sol” jauniešu koris “Kamēr...” (mākslinieciskais vadītājs Jurgis Cābulis) jaukto koru grupā, Ventspils Kultūras centra sieviešu koris “Venda” (mākslinieciskās vadītājas Anitra Niedre, Rudīte Tālberga) sieviešu koru grupā, Rēzeknes valstspilsētas pašvaldības aģentūras “Rēzeknes Kultūras un tūrisma centrs” vīru koris “Graidī” (mākslinieciskais vadītājs Jānis Mežinskis) vīru koru grupā un Rīgas Latviešu biedrības senioru koris “Erelbe” (mākslinieciskā vadītāja Zaiga Lazdiņa-Radziņa) senioru koru grupā. Lielo balvu pasniedza kultūras ministrs, Dziesmu un deju svētku padomes priekšsēdētājs Nauris Puntulis.

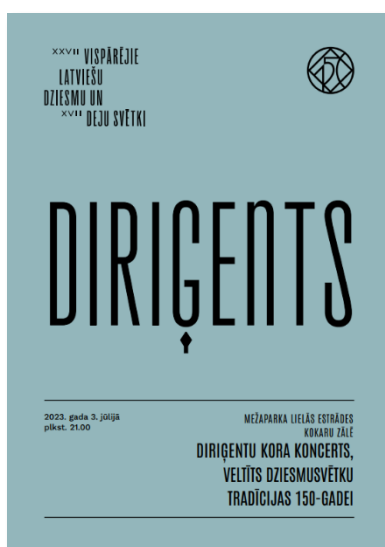
Jaukto koru grupā 1. vietu ieguva Latvijas Kultūras akadēmijas jauktais koris “Sōla” (mākslinieciskais vadītājs Kaspars Ādamsons) un LU jauktais koris “Juventus” (mākslinieciskais vadītājs Valdis Tomsons). 2. vietu – Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā Ģilde” Jauniešu koris “Balsis” (mākslinieciskais vadītājs Ints Teterovskis) un Ropažu novada Garkalnes pagasta kultūras centra “Berģi” jauktais koris “Pa saulei” (mākslinieciskā vadītāja Marta Ozola). 3. vietu – SIA “Kurzemes filharmonija” jauktais koris “Ventspils” (mākslinieciskais vadītājs Aigars Meri), Babītes Kultūrizglītības centra jauktais koris “Maska” (mākslinieciskais vadītājs Jānis Ozols) un LU Fizikas, matemātikas un optometrijas fakultātes jauktais koris “Aura” (mākslinieciskais vadītājs Edgars Vītols).

Sieviešu koru grupā 1. vietu ieguva Jelgavas 4. vidusskolas meiteņu koris “Spīgo” (mākslinieciskās vadītājas Krista Delvere, Līga Celma-Kursiete) un LU sieviešu koris “Balta” (mākslinieciskā vadītāja Māra Marnauza). 2. vietu – LU sieviešu koris “Minjona” (mākslinieciskais vadītājs Romāns Vanags). 3. vietu – VEF Kultūras pils sieviešu koris “Dzintars” (mākslinieciskā vadītāja Aira Birziņa).

Vīru koru grupā 1. vietu ieguva Daugavpils Vienības nama vīru koris “Forte” (mākslinieciskais vadītājs Jevgeņijs Ustinskovs), 2. vietu – LU vīru koris “Dziedonis” (mākslinieciskais vadītājs Uldis Kokars), 3. vietu – Kultūras un tautas mākslas centra “Ritums” vīru koris “Tēvzeme” (mākslinieciskais vadītājs Tāļivaldis Gulbis).

Senioru koru grupā 1. vietu ieguva Jelgavas novada senioru koris “Gaisma” (mākslinieciskā vadītāja Sanita Šeflere) un Mārupes kultūras nama senioru koris “Noktirne” (mākslinieciskā vadītāja Ilga Bērziņa), 2. vietu – VEF Kultūras pils senioru sieviešu koris “Daugavas Vanadzies” (mākslinieciskā vadītāja Ārija Zeltiņa). Koncerta programma apskatāma 26.2. pielikumā.

| Diriģentu kora koncerts "Diriģents", veltīts Dziesmu svētku tradīcijas 150-gadei | | |
|--|--|---|
| Datums | Vieta | Skaitis |
| 03.07.2023. | Mežaparka Lielā estrāde, Kokaru zāle, Ostas prospekts 11, Rīga | 1 kolektīvs/ 200 dalībnieki / 360 apmeklētāji (pārdoto biļešu un ielūgumu skaits) |
| Biļešu cenu kategorijas: 15, 30 EUR | | |
| LNKC finansējums: 14 150 EUR | | |



Bez kordiriģentiem nebūtu iespējami Dziesmu svētki! Tādēļ, atzīmējot Dziesmu svētku 150 gadi, Sidraba birzs Kokaru zālē 3. jūlijā norisinājās koncerts, kurā piedalījās visas Latvijas kordiriģenti, atskaņojot tikai tādu repertuāru, kādu paši koncerta dalībnieki – diriģenti – izvēlējušies.

Koncerts norisinājās divās daļās, parādot gan viendabīgo koru repertuāru, gan dubultkoru un jaukto koru opusus, kā arī iezīmējot nākotnes Dziesmu svētku vīziju, topošajiem diriģentiem atskaņojot mūziku par mīlestību, jo bez mīlestības pret dziedāšanu nebūtu ne Dziesmu svētku, ne kordziedāšanas tradīcijas.

Koncerta veidotāji: mākslinieciskais vadītājs Ints Teterovskis, režisore Dace Pūce, konsultants Orests Silabriedis, gaismu mākslinieks Ivars Vācers, Latvijas diriģentu kartotēkas veidotājs Matīss Tučs, cilvēkstāstus dokumentējis Mārtiņš

Klišāns, projekta vadītāja Emīlija Rūta Ozoliņa. Koncerta programma apskatāma 26.3. pielikumā.

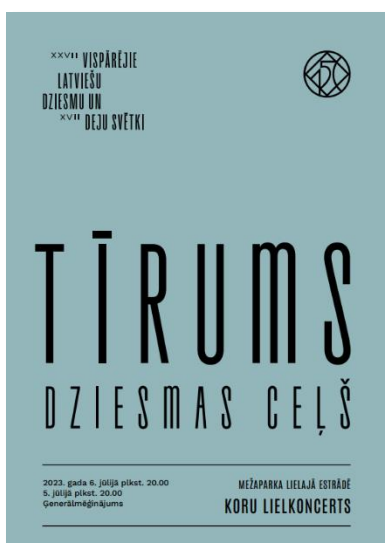
| Senioru kolektīvu koncerts "Klusums reiz par tautu tapa" | | |
|--|-----------------------------------|---|
| Datums | Vieta | Skaitis |
| 03.07.2023. | Rīgas Cirks, Merķeļa iela 4, Rīga | 41 kolektīvs, 1250 dalībnieki, ~350 apmeklētāji |
| Biļešu cenu kategorijas: BEZMAKSAS | | |
| Pārtraide TV24 10.07. plkst. 21.00 | | |
| LNKC finansējums: 70 454 EUR | | |



Senioru kori Dziesmu svētkos piedalās jau kopš 1963. gada. **Koncerts “Klusums reiz par tautu tapa”** ir daļa no neizmērojamas pateicības mūsu senioriem par to, ka tradīcija nav nākotnē jāievelk ar vilkšanu, tā kopā ar viņiem atnāk, tā kopā ar prieku plūst. Koncertā piedalījās ne tikai senioru kori no visas Latvijas, bet arī deju kolektīvi, koklētāji un tautā iemīļoti solisti.

Koncerta radošā grupa: režisors Intars Rešetins, dramaturgs Artūrs Dīcis, scenogrāfs Kristaps Skulte, koru mākslinieciskie vadītāji Zaiga Lazdiņa, Bruno Cabulis, horeogrāfe Liene Gailāne, dziesmu apdares Kristaps Krievkalns, producete Iveta Ārgale, tehniskais producents Rihards Gulbis, gaismas mākslinieks Artūrs Dzirne. Koncerta programma apskatāma 26.4. pielikumā.

| Koru lielkoncerts “Tīrums. Dziesmas ceļš” | | | |
|---|---|---|---|
| Datums | Pasākums | Vieta | Skaits |
| 05.07.2023. | Koru lielkoncerts “Tīrums. Dziesmas ceļš” ģenerālmēģinājums | Mežaparka Lielā estrāde, Ostas prospekts 11, Rīga | 374/ 14 000/ 17 785 (ielūgumu un pārdoto biļešu skaits) |
| Biļešu cenu kategorijas 15, 20, 25, 30, 40 EUR | | | |
| 06.07.2023. | Koru lielkoncerts “Tīrums. Dziesmas ceļš” | Mežaparka Lielā estrāde, Ostas prospekts 11, Rīga | 374/ 14 000/ 20 088 (ielūgumu un pārdoto biļešu skaits) |
| Biļešu cenu kategorijas 15, 20, 35, 40, 50, 60, 70 EUR Tiešraide LTV1, LSM.lv, LR3 | | | |
| LNKC finansējums: 786 588 EUR | | | |



Dziesmu svētku tradīcijas simtpiecdesmitgadē Mežaparka Sidraba birzī notika koru mūzikas lielkoncerts, izceļot tautas dziesmu kā kora dziedāšanas sākotni. Kopkoris izpildīja tautasdziesmu apdares un tautasdziesmu iedvesmotas oriģinālkompozīcijas, bet kopkora skanējumā būtiska loma bija *a cappella* dziedāšanai.

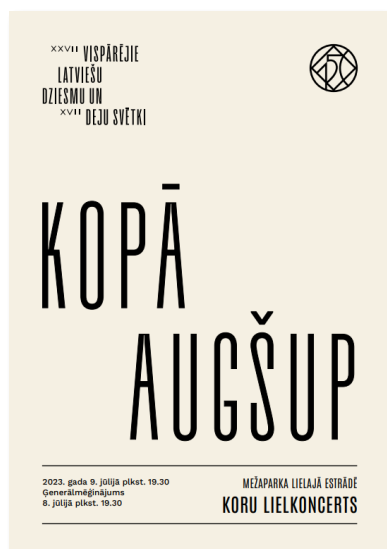
Lielkoncerta programmā iekļauts gan iepriekšējo Dziesmu svētku mantojums, gan skaņdarbi, kas mākslinieciski spilgti izsaka latvisko identitāti, tautas brīvību, cieņu pret senču mantojumu, garīgā tīruma meklējumus un nākamības atklāsmes.

Koru lielkoncerta “Tīrums. Dziesmas ceļš” mākslinieciskie vadītāji Ārijs Šķepasts un Kaspars Ādamsons, režisors Juris Jonelis, scenogrāfe Austra Sniķere, dramaturgs Matīss Gricmanis, videomākslinieks Māris Kalve, skaņu režisori

Normunds Slava, Mārtiņš Porters, gaismu koncepcijas autors Normunds Bļasāns, gaismu mākslinieks Pāvels Armanis, tērpu māksliniece Evija Dāboliņa, projekta vadītāja Liene

Račevska, virsproducente Džoanna Kota, tehniskais producents Jānis Vitkovskis. Koncerta programma apskatāma 26.5. pielikumā.

| Noslēguma koncerts “Kopā Augšup” | | | |
|---|--|---|---|
| Datums | Pasākums | Vieta | Skaitis |
| 08.07.2023. | Noslēguma koncerta “Kopā Augšup” ģenerālmēģinājums | Mežaparka Lielā estrāde, Ostas prospekts 11, Rīga | 596/ 21 000/ 30 013 (ielūgumu un pārdoto biļešu skaits) |
| Biļešu cenu kategorijas 15, 25, 30, 35, 45 EUR | | | |
| 09.07.2023. | Noslēguma koncerts “Kopā Augšup” | Mežaparka Lielā estrāde, Ostas prospekts 11, Rīga | 596/ 21 000/ 37 733 (ielūgumu un pārdoto biļešu skaits) |
| Biļešu cenu kategorijas 20, 40, 60, 80, 100 EUR Tiešraide LTV1, LSM.lv, LR3, LR4 | | | |
| LNKC finansējums: 1 061 122 EUR | | | |



Noslēguma koncerts “Kopā Augšup” ir veltījums Dziesmu svētku tradīcijas 150. gadadienai.

Mežaparka Sidraba birzī – par godu svētku norisei atjaunotajā estrādē, pieredzējušu virsdiriģentu un goda virsdiriģentu vadībā skanēja jauktie, sievu, vīru, senioru, bērnu un jauniešu kori, pūtēju orķestri un kokļu ansambļi. Latvijas novadus reprezentēja jaunradītas mūzikas svītas un deju sniegums. Programmā iekļautas pašu koristu izvēlētās 15 iecienītākās kordziesmas, kā arī latviešu kormūzikas dimanti plašā vēsturiskā spektrā – no Dziesmu svētku zelta fonda līdz mūsdienām, pirmatskaņojumus piedzīvojot L. Ritmanes un J. Jančevska jaundarbiem. Koncertā piedalījās: Goda virsdiriģenti: Jānis Erenštreits, Juris Kļaviņš, Jēkabs Ozoliņš, Arvīds Platpers, Jānis Zirnīs, Lilija Zobens. Virsdiriģenti: Kaspars Ādamsons, Aira Birziņa, Gints Ceplenieks, Ivars

Cinkuss, Agita Rimšēviča, Mārtiņš Klišāns, Sigvards Kļava, Māra Marnauza, Māris Sirmāis, Ints Tetrovskis, Ilze Valce, Romāns Vanags. Pūtēju orķestra virsdiriģenti: Raitis Ašmanis, Haralds Bārzdīns, Guntis Kumačevs, Jānis Puriņš, Egons Salmanis. Goda virsvadītāja Ingrīda Edīte Saulīte. Deju virsvadītāji: Iveta Pētersone-Lazdāne, Dace Advijone, Jānis Ērglis, Jānis Purviņš, Gunta Skuja, Ilze Mažāne, Baiba Šteina, Dagmāra Bārbale, Taiga Ludborža, Zanda Mūrniece. NBS Štāba orķestris, grupa “Raxtu Raxti”, instrumentālā grupa, “Saucējas”, “Tarkšķi”, “Suitu dūdenieki”, “Austras koks”, Marina Rebeka, Agnese Pauniņa, Ance Krauze, Elīna Seile, Alise Baumanē, Kamila Siliņa, Paula Bička, Olīvija Gulbe, Aleksandra Špicberga, Kristīne Kārkle-Kalniņa u. c.

Mākslinieciskā darba grupa: diriģentes Agita Rimšēviča un Aira Birziņa, pūtēju orķestru diriģents Guntis Kumačevs, horeogrāfe un deju virsvadītāja Iveta Pētersone-Lazdāne, mākslinieciskās darba grupas vadītājs Romāns Vanags, režisors Reinis Suhanovs, scenogrāfs Austris Mailītis. Koncerta programma apskatāma 26.6. pielikumā.

2.4.2. Latviešu skatuviskā dejas nozare

2023. gadā LNKČ organizētajos pasākumos piedalījās 667 deju kolektīvi (12. pielikums. Deju kolektīvu skaits 2023. gadā).

| Latvijas deju kolektīvu skaits novados | | | | | | | | | | |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020** | 2021** | 2022 | 2023 |
| Jauniešu deju kolektīvi | 203 | 240 | 229 | 301 | 287 | 284 | 284 | 284 | 228 | 238 |
| Vidējās paaudzes deju kolektīvi | 237 | 388 | 297 | 304 | 322 | 305 | 305 | 305 | 331 | 318 |
| Senioru deju kolektīvi | 63 | 85 | 71 | 87 | 87 | 87 | 87 | 87 | 107 | 106 |
| Diasporas deju kopas | - | - | - | - | 9 | - | - | - | 34* | 5* |
| Kopā: | 594 | 713 | 597 | 692 | 751 | 723 | 723 | 723 | 666 | 667 |
| Virsvadītāji, kuri sadarbojas ar LNKČ | 29 | 29 | 29 | 29 | 29 | 29 | 29 | 30 | 29*** | 29 |

*Aktīvo ārvalstu latviešu deju kopu (diasporas) skaits iekļauts jauniešu, vidējās paaudzes un senioru deju kolektīvu skaitā.

**2020.–2021. gadā saistībā ar Covid-19 epidēmijas situāciju, kolektīvu skaits aprēķināts pēc 2019. gada datiem.

*** Līgumu skaits.

Latviešu skatuviskā dejas nozares konsultatīvā padome

Organizētas piecas Latviešu skatuviskā dejas nozares konsultatīvās padomes sēdes (30.01., 16.02., 25.04., 12.09., 30.11.2023.). Padomes sastāvā darbu turpināja: Zanda Mūrniece (padomes priekšsēdētāja, Jūrmalas valstspilsētas un Tukuma novada deju kolektīvu virsvadītāja, VISC Neformālās izglītības departamenta Interese izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente, Deju svētku virsvadītāja, horeogrāfe), Rolands Juraševskis (Rīgas pilsētas un Jelgavas pilsētas deju kolektīvu virsvadītājs, LU Tautas deju ansambļa “Dancis” mākslinieciskais vadītājs), Andis Kozaks (JVLMA pieaicinātais docētājs, Līgatnes Mūzikas un mākslas skolas deju klases vadītājs, deju skolotājs, Cēsu pašvaldības aģentūras “Cēsu kultūras un tūrisma centrs” Tautas deju ansambļa “Raitais solis” un vidējās paaudzes deju kolektīva “Raitais solis” mākslinieciskais vadītājs), Santa Laurinoviča (Saldus novada deju kolektīvu virsvadītāja, horeogrāfe, Saldus Kultūras centra vidējās paaudzes deju kolektīva “Bandava” mākslinieciskā vadītāja), Iluta Mistre (Ogres novada deju kolektīvu virsvadītāja, Lielvārdes kultūras nama “Lielvārde” bērnu un jauniešu deju kolektīva “Pūpolītis” un vidējās paaudzes deju kolektīva “Vēji” dibinātāja un mākslinieciskā vadītāja), Rita Spalva (horeogrāfe, Deju svētku Goda virsvadītāja), Guna Truksāne (Bauskas novada deju kolektīvu virsvadītāja, horeogrāfe, Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādes “Kultūra” bērnu un jauniešu deju kolektīva “Vēja zirdziņš” repetitore, Dziesmu svētku biedrības valdes locekle), Gunta Skuja (Siguldas, Saulkrastu, Ādažu, Ropažu novadu deju kolektīvu horeogrāfe).

Galvenie sēdēs izskatītie jautājumi saistīti ar 2023. gada Dziesmu un deju svētku sagatavošanu, koprepertuāra jautājumiem, deju kolektīvu noslodzi citās nozaru programmās. Tāpat sēdēs lemts par deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs”, liekoncerta “Balts” un noslēguma koncerta “Kopā Augšup” virsvadītāju un Goda virsvadītāju kandidatūru izvirzīšanu, kā arī notikusi

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju kolektīvu koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skates Nolikuma apspriešana un tālāka tā virzība.

Izstrādāts Latviešu skatuviskā tautas dejas pasākumu plāns 2023.–2028.gadam.

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

Skates

| XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” un lielkoncerta “Balts” repertuārā pārbaudes un kolektīvu atlases skates | | | |
|---|--|--|--|
| Datums | Novads/valstspilsēta | Vieta | Kolektīvu/ Dalībnieku/ Apmeklētāju skaits |
| 03.–05.03.2023. | Rīgas valstspilsētas kolektīvi | VEF kultūras pils, Ropažu iela 2; Kultūras pils “Ziemeļblāzma”, Ziemeļblāzmas iela 36, Rīga | 98/3300/~1400 |
| 11.03.2023. | Siguldas, Saulkrastu, Ropažu novada un Ādažu pilsētas deju kolektīvi | Mālpils kultūras centrs, Nākotnes iela 5, Mālpils novads; Kultūras centrs “Ulbrokas Pērle”, Institūta iela 3, Ulbroka, Stopiņu pagasts | 412/1135/~0 |
| 12.03.2023. | Salaspils, Ķekavas, Mārupes, Olaines novada deju kolektīvi | Salaspils novada kultūras nams “Rīgava”, Līvzemes iela 7, Salaspils | 24/645/~0 |
| 17.03.2023. | Dobeles novada kolektīvi | Kaķenieku Kultūras un sporta centrs, Kaķenieki, Annenieku pagasts, Dobeles novads | 15/375/~80 |
| 18.03.2023. | Jelgavas novada kolektīvi | Jēkabnieku kultūras nams, Straumes iela 5, Jēkabnieki, Svētes pag., Jelgavas novads | 16/400/~80 |
| 18.03.2023. | Jelgavas pilsētas kolektīvi | Jelgavas kultūras centrs, Kr. Barona iela 6, Jelgava | 15/450/~0 |
| 19.03.2023. | Bauskas novada kolektīvi | Īslīces kultūras nams, Liepu iela, Bauskas novads, Īslīces pagasts | 24/552/~70 |
| 25.03.2023. | Ludzas novada kolektīvi | Ludzas tautas nams, Stacijas iela 41, Ludza | 13/325/~80 |
| 25.03.2023. | Rēzeknes novada un valstspilsētas kolektīvi | Rēzeknes kultūras nams, Brāļu Skrindu iela 3, Rēzekne | 19/475/~120 |
| 26.03.2023. | Augšdaugavas novada un Daugavpils valstspilsētas kolektīvi | Daugavpils Kultūras pils, Smilšu iela 92, Daugavpils | 16/400/~110 |
| 26.03.2023. | Krāslavas novada kolektīvi | Krāslavas kultūras nams, Rīgas iela 26, Krāslava | 10/250/~80 |
| 01.04.2023. | Dienvidkurzemes novada un Liepājas valstspilsētas kolektīvi | Liepājas Olimpiskais centrs, Brīvības iela 39, Liepāja | 24/720/~140 |

| | | | |
|-------------|---|--|--------------|
| 02.04.2023. | Talsu novada kolektīvi | Pastendes kultūras nams, Skolas iela 2, Pastende, Ģibuļu pag., Talsu nov. | 12/360/~90 |
| 02.04.2023. | Ventspils novada un Ventspils valstspilsētas kolektīvi | Teātra nams "Jūras vārti", Karlīnes iela 40, Ventspils | 11/330/~130 |
| 10.04.2023. | Ogres novada kolektīvi | Ogres kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre | 36/1080/~300 |
| 15.04.2023. | Kuldīgas novada kolektīvi | Skrundas kultūras nams, Lielā iela 1A, Skrunda, Skrundas nov. | 8/240/~40 |
| 15.04.2023. | Saldus novada kolektīvi | Brocēnu Kultūras un izglītības centrs, Lielcieceres iela 10, Brocēni | 8/180/~120 |
| 16.04.2023. | Tukuma novada kolektīvi | Slampes Kultūras pils, Slampe, Slampes pagasts | 33/1100/~350 |
| 21.04.2023. | Alūksnes novada kolektīvi | Alūksnes kultūras centrs, Brūža iela 7, Alūksne | 12/420/~110 |
| 22.04.2023. | Balvu novada kolektīvi | Balvu Kultūras un atpūtas centrs, Brīvības iela 61, Balvi | 11/330/~90 |
| 22.04.2023. | Gulbenes novada kolektīvi | Gulbenes kultūras centrs, O. Kalpaka iela 60, Gulbene | 15/300/~80 |
| 23.04.2023. | Madonas novada kolektīvi | Madonas kultūras nams, Raiņa iela 12, Madona | 37/110/~210 |
| 29.04.2023. | Jēkabpils novada kolektīvi | Viesītes kultūras pils, Smilšu iela 2, Viesīte | 20/500/~70 |
| 29.04.2023. | Preiļu un Līvānu novada kolektīvi | Līvānu novada kultūras centrs, Rīgas iela 105, Līvāni | 15/340/~70 |
| 30.04.2023. | Aizkraukles novada kolektīvi | Aizkraukles kultūras nams, Spīdolas iela 2, Aizkraukle | 19/430/~80 |
| 01.05.2023. | Cēsu novada kolektīvi | Cēsu koncertzāle, Raunas iela 12, Cēsis, Cēsu pilsēta, LV-4101 | 24/500/~230 |
| 06.05.2023. | Valkas un Smiltenes novada kolektīvi | Smiltenes pilsētas Kultūras centrs, Gaujas iela 1, Smiltene, Smiltenes novads | 16/320/~80 |
| 06.05.2023. | Valmieras novada kolektīvi | Valmieras Kultūras centrs, Rīgas iela 10, Valmiera | 21/520/~700 |
| 07.05.2023. | Limbažu novada kolektīvi | Limbažu kultūras nams, Rīgas iela 9, Limbaži | 19/380/~80 |
| 09.05.2023. | Ārvalstu latviešu deju kopas un kolektīvi | LNKC, Z. A. Meirovica bulvāris 14, Rīga | 34/850/~0 |

No 2022. gada 3. marta līdz 9. maijam norisinājās **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzveduma "Mūžīgais dzinējs" un lielkoncerta "Balts" repertuārā pārbaudes un kolektīvu atlases skates.**

Mērķis – noteikt deju lieluzveduma "Mūžīgais dzinējs" un koncerta "Balts" deju kolektīvu repertuāra apguves mākslinieciskā snieguma līmeni, veikt dalībnieku atlasi deju lieluzvedumam "Mūžīgais dzinējs" un lielkoncertam "Balts", kā arī noteikt deju kolektīvu konkursa dalībniekus, kas notika 17. jūnijā.

Norise: XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” un koncerta “Balts” deju kolektīvu repertuāra apguves un svētku dalībnieku atlases skates notika 31 Latvijas vietā. Skatēs piedalījās 686 deju kolektīvi, no kuriem A grupā – 37, B grupā – 83, C grupā – 118, D grupā – 126, E1 un E2 grupā – 192, F1 un F2 grupā – 106, diasporas kolektīvi bez grupas – 5 un 19 bērnu deju kolektīvi. Augstākās pakāpes diplomu ieguva 166 kolektīvi, I pakāpi – 401, II pakāpi – 95, III pakāpi – 5. Dalībai deju kolektīvu konkursam 17. jūnijā izvirzīti 27 deju kolektīvi (18 A grupas un 9 D grupas kolektīvi), bet dalībai deju lielkoncertā “Balts” izvirzīti 110 deju kolektīvi. Deju skates vērtēja deju svētku virsvadītājs, horeogrāfs, deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” mākslinieciskais vadītājs Jānis Purviņš, deju svētku virsvadītājs, horeogrāfs, deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” mākslinieciskais vadītājs Jānis Ērglis, horeogrāfe, deju svētku virsvadītāja, Tukuma novada deju kolektīvu virsvadītāja Zanda Mūrniece, horeogrāfe, Daugavpils valstspilsētas un Augšdaugavas novada deju kolektīvu virsvadītāja Aija Daugele, horeogrāfs, Valmieras novada deju kolektīvu virsvadītājs Jānis Kalniņš, deju svētku virsvadītāja, Jelgavas novada deju kolektīvu virsvadītāja Ieva Karele, horeogrāfe, deju svētku virsvadītāja, Siguldas, Saulkrastu, Ādažu, Ropažu novada deju kolektīvu virsvadītāja Gunta Skuja, horeogrāfe, Saldus novada deju kolektīvu virsvadītāja Dziesmu un deju svētku padomes, Dejas nozares konsultatīvās padomes locekle Santa Laurinoviča, horeogrāfe, lielkoncerta “Balts” mākslinieciskā vadītāja Dace Adviljone, horeogrāfe, deju svētku virsvadītāja Dagmāra Bārbale, LNKC latviešu skatuviskā dejas eksperte, deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” projekta vadītāja Maruta Alpa, horeogrāfe, deju svētku virsvadītāja, Bauskas novada deju kolektīvu virsvadītāja Guna Trukšāne. Žūrija kopumā noskatījās 1521 dejas.

Konkurss

| XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII deju svētku deju kolektīvu konkursa fināls | | |
|---|--|--|
| Datums | Vieta | Skaitis |
| 17.06.2023. | Starptautiskais izstāžu centrs Ķīpsalā, Ķīpsalas iela 8, Rīga | 28 kolektīvi, 1500 dalībnieki, 2800 apmeklētāji |
| Sadarbības partneri: Latvijas novadu un pilsētu pašvaldības | | |
| LNKC finansējums: 53 320 EUR | | |

2023. gada 17. jūnijā, sadarbībā ar Latvijas novadu un pilsētu pašvaldībām LNKC rīkoja **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju kolektīvu konkursu.**

Mērķis – radīt motivējošu vidi latviešu skatuviskā dejas kolektīvu virzībai uz māksliniecisko izcilību un noteikt labākos latviešu skatuviskā dejas kolektīvus Latvijā 2023. gadā.

Norise: konkursa finālā piedalījās 25 deju kolektīvi. Deju kolektīvu konkursa fināls Ķīpsalā norisinājās visas dienas garumā divās daļās. Konkursa pirmajā daļā uzstājās 9 D grupas (vidējās paaudzes) deju kolektīvi, konkursa otrajā daļā bija vērojams A grupas (jauniešu) deju kolektīvu sniegums.

Vidējās paaudzes deju kolektīvu fināla konkursā piedalījās – D grupas kolektīvi “Daiļrade”, “Dancis”, “Teiksma”, “Līgo”, “Mana Rotaļa”, “Mūsu Lielupe”, “Svīta”, “Vektors”, “Zeperi”. Jauniešu deju kolektīvu fināla konkursā piedalījās – A grupas kolektīvi un tautas deju ansamblī “Ačkups”, “Dancis”, “Diždancis”, “Kalve”, “Liesma”, “Līgo”, “Pērle”, “Rotaļa”, “Austris”, “Daiļrade”, “Gatve”, “Lielupe”, “Sadancis”, “Teiksma”, “Vektors”, “Vizbulīte”.

Fināla dalībniekus vērtēja starptautiska žūrija – komisijas priekšsēdētāja, horeogrāfe, pedagoģe, kultūras darba organizatore, Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku un Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku Goda virsvadītāja Rita Spalva; Tartu universitātes, Vīlandes Kultūras akadēmijas lektors, baletmeistars, Igaunijas Dejas aģentūras deju skolotājs, Pauls

Bobkovs/*Paul Bobkov* (Igaunija), horeogrāfe, kultūras projektu producete, Poznaņas Tehnoloģiju universitātes tautas deju grupas “Poligrodzianie” mākslinieciskā vadītāja, universitātes kultūras centra direktore Marzenna Biegała-Howorska (Polija); JVLMA profesore, Horeogrāfijas katedras vadītāja, bijusī Latvijas Nacionālās operas un baleta vadošā soliste Zita Errsa; dejojājs, horeogrāfs, Valsts deju ansambļa “Daile” solists Alberts Kivlenieks; Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas Dejas katedras vadītājs, profesors, lietuviešu nacionālo deju veidotājs, sešu Baltijas studentu festivālu “Gaudeamus” un Lietuvas Dziesmu svētku Deju dienu mākslinieciskais vadītājs Vidmants Mačulskis/*Vidmantas Mačiulskis* (Lietuva); Latvijas Kultūras akadēmijas docents, klasisko, vēsturisko un raksturdeju pasniedzējs Rīgas Baleta skolā, Latvijas Nacionālā baleta pedagogs-repetitors, vairāku starptautisko dejas konkursu žūrijas pārstāvis Ilja Vlasenko.

Lielo balvu, 3000 eiro naudas balvu, karoga naglu un “Rimi” labumu kasti saņēma LU vidējās paaudzes deju kolektīvs “Dancis” (vadītājs Rolands Juraševskis) D grupā un RTU Tautas deju ansamblis “Vektors” (vadītāja Dagmāra Bārbale) A grupā. Lielo balvu pasniedza kultūras ministrs, Dziesmu un deju svētku padomes priekšsēdētājs Nauris Puntulis. Savukārt 1. vietas ieguvēji saņēma balvu, karoga naglu un “Rimi” labumu kasti. 2. un 3. vietas ieguvēji saņēma “Spilvas” un “Laimas” gardumu grozus.

Visas dienas garumā konkursu tiešraidē varēja vērot LMT Viedtelevīzijā.

Kopmēģinājumi

| XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku noslēguma koncerta “Kopā Augšup” deju kolektīvu kopmēģinājums | | |
|--|---|--|
| Datums | Vieta | Dalībnieku skaits |
| 21.05.2023. | Mežaparka Lielā estrāde, Ostas prospekts 11, Ziemeļu rajons, Rīga | 89 latviešu skatuviskās dejas kolektīvi (A,D,F grupas kolektīvi un bērnu kolektīvi)/ 3500 dalībnieki |
| Sadarbības partneri: Latvijas pilsētu/ novadu pašvaldības | | |
| LNKC finansējums: 15 783 EUR | | |

21. maijā Mežaparka Lielajā estrādē norisinājās XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku noslēguma koncerta “Kopā Augšup” deju kolektīvu kopmēģinājums.

Semināri

| XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” laukuma zīmējumu seminārs | | |
|--|---|------------------------|
| Datums | Vieta | Skaits |
| 14.– 15.06.2023. | Rīgas Tehniskā koledža, Braslas iela 16, Rīga | 667 kolektīvu vadītāji |
| LNKC finansējums: 15 433 EUR | | |

No 2023. gada 14.–15. maijam LNKC rīkoja **XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” laukumu zīmējumu semināru**. Seminārs noritēja klātienē, diasporas kolektīvu vadītājiem tika nodrošināta tiešraide.

Mērķis – sagatavot deju lieluzvedumu “Mūžīgais dzinējs”, koncertu “Balts”, kā arī noslēguma koncerta “Kopā Augšup” deju daļu. Semināram nodrošināti metodiskie materiāli – laukuma zīmējumi 33 dejām, 6 intermēdijām, ieskaņas daļai un fināla daļai, A, B, C, D, E1, E2, D, F1, F2 deju kolektīvu vecuma un kvalitātes grupām.

Norise: Deju svētku virsvadītāja sniedza metodiskos norādījumus laukuma zīmējumu apguvei. Vadītāji tika informēti par svētku nedēļas organizatoriskajiem jautājumiem.

| XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII deju svētku nozares pasākumu izvērtēšanas seminārs | | |
|---|---|---------------|
| Datums | Vieta | Skaits |
| 18.09.2023. | Starptautiskais izstāžu centrs Ķīpsalā, Ķīpsalas iela 8, Rīga | 40 dalībnieki |
| Sadarbības partneri: Starptautiskais izstāžu centrs Ķīpsala | | |

2023. gada 18. septembrī LNKC organizēja **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku nozares pasākumu izvērtēšanas semināru**, kura gaitā tika izvērtēti latviešu skatuviskās dejas nozares devums XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkos.

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pasākumi

| Latviešu skatuviskās dejas lielkoncerts "Balts" | | | |
|---|---|--------------------------------------|---|
| Datums | Pasākums | Vieta | Skaits |
| 3.07.2023. | Latviešu skatuviskās dejas lielkoncerta "Balts" ģenerālmēģinājums | Arēna "Rīga", Skanstes iela 21, Rīga | 110/ 3483/ 3843 (ielūgumu un pārdoto biļešu skaits) |
| | Latviešu skatuviskās dejas 1. lielkoncerts "Balts" | | 110/ 3483/ 7207 (ielūgumu un pārdoto biļešu skaits) |
| | Latviešu skatuviskās dejas 2. lielkoncerts "Balts" | | 110/ 3483/ 7276 (ielūgumu un pārdoto biļešu skaits) |
| Sadarbības partneri: Latvijas novadu un pilsētu pašvaldības | | | |
| Biļešu cenu kategorijas: 20; 30; 40; 50; 60; 70 EUR | | | |
| Tiešraide: LMT Viedtelevīzijā | | | |
| LNKC finansējums: 150 128 EUR | | | |



3. jūlijā "Arēnā Rīga" bija iespēja vērot **latviešu skatuviskās dejas lielkoncertu "Balts"**. Koncertu veidoja 18 pieredzes bagāti un jaunie horeogrāfi sadarbībā ar komponistiem. Konceptijas pamatā ir septiņu latvietim svarīgu būtību atklāšana – bērība, daba, darbs, zeme, dzīvošana, tīrādība un esība, vienlaikus sapludinot skatuviskās dejas horeogrāfiju ar latviešu tēlotājmākslas elementiem.

Mērķis – veicināt latviešu skatuviskās dejas nozares attīstību un virzību uz radošumu un izcilību. Dot iespēju lielam skatītāju lokam vērot mākslinieciski augstvērtīgu vizuāli interaktīvu stāstu, kurā izpaužas latviešu skatuviskās dejas un glezniecības mijiedarbība.

Koncerta radošā komanda: deju koncepcijas mākslinieciskie vadītāji Dace Adviljone, Reinis Rešetins, Taiga Ludborža, režisore Inga Cipe, videoscenogrāfe Ineta Sipunova, producete Diāna Čivle. Lielkoncerta virsvadītāji: Dace Adviljone (pirmo reizi), Dagmāra Bārbale, Agris Daņilevičs, Taiga Ludborža, Iluta Mistre,

Iluta Mistre, Dagmāra Bārbale, Agris Daņilevičs, Taiga Ludborža, Iluta Mistre,

Jānis Purviņš, Gunta Skuja un Guna Trukšāne (pirmo reizi). Programma skatāma 26.7. pielikumā.

| Dejas lielkoncerts “Mūžīgais dzinējs” | | | |
|---|--|---|---|
| Datums | Pasākums | Vieta | Skaits |
| 06.07.2023. | Deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” ģenerālmēģinājums | Daugavas stadions, Augšciela 1, Rīga | 667/ 17 543/ 8918 (ielūgumu un pārdoto biļešu skaits) |
| 07.07.2023. | Deju lieluzvedums “Mūžīgais dzinējs” 1. koncerts | | 667/ 17 543/ 10 405 (ielūgumu un pārdoto biļešu skaits) |
| | Deju lieluzvedums “Mūžīgais dzinējs” 2. koncerts | | 667/ 17 543/ 10 418 (ielūgumu un pārdoto biļešu skaits) |
| 8.07.2023. | Deju lieluzvedums “Mūžīgais dzinējs” 3. koncerts | | 667/ 17 543/ 10 411 (ielūgumu un pārdoto biļešu skaits) |
| | Deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” svētku dalībnieku balle | | 667/ 17 543/ - |
| Sadarbības partneri: Latvijas novadu un pilsētu pašvaldības | | | |
| Biļešu cenu kategorijas: 20; 30; 40; 50; 65 EUR | | | |
| LNKC finansējums: 777 588 EUR | | | |



No 7.–8. jūlijam notika **deju lieluzvedumā “Mūžīgais dzinējs” koncerti**. “Mūžīgais dzinējs” iecerēts kā veltījums izziņas kārei un mūžīgās izaugsmes meklējumiem, dejās un stāstos atainojot dažādu laiku Latvijas apceļotāju pieredzēto, sajusto un secināto. Repertuārā iekļautas 33 dejas, no tām 13 godalgotas jaunrades dejas un septiņas dejas no Latvijas skatuviskās dejas Zelta fonda.

Mērķis – nodrošināt Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanu, attīstību un ilgstspēju, nodrošināt skatuviskās tautas deju nozares darbību un attīstību, un kopdejošanas tradīcijas pārmantošanu.

Apraksts: šajos svētkos deju lieluzveduma repertuāru un stāstījuma pamatu veidoja Latvijas kultūrvēsturisko novadu tematiskā apspēle. Pirmo reizi Sēlija parādīta kā atsevišķs novads.

“Mūžīgā dzinēja” tapšanas procesā ir panākta visas kopienas iesaiste. Kopiena tika iesaistīta arī repertuāra izveides procesā. Tajā piedalījās deju kolektīvu dalībnieki un vadītāji, tika rīkota aptauja, kurā varēja iekļaut dejas, kuras atbilst novadu tematikai un kuras dejotāji vēlas dejot. Mākslinieciskā komanda: mākslinieciskie vadītāji un koncepcijas autori Jānis Ērglis un Jānis Purviņš, koncepcijas un tekstu autors Kaspars Bērziņš, koncepcijas un video mākslinieciskās koncepcijas autore Madara Gruntmane-Dujana, scenārija autors, režisors, uzveduma līdzautors Kārlis Krūmiņš, scenogrāfijas koncepcijas autors un scenogrāfs Didzis Jaunzems, komponists Rihards Zaļupe, video māksliniece Zane Zelmene, projekta vadītāja Maruta Alpa. Koncerta programma apskatāma 26.8. pielikumā.

Svētku virsvadītāji ir Selga Apse, Dagmāra Bārbale, Ilmārs Dreļš, Jānis Ērglis, Ilze Mažāne, Zanda Mūrniece, Jānis Purviņš, Gunta Skuja, pirmo reizi virsvadītāja godā stāsies arī Dace Adviljone, Ieva Karele un Guna Truksāne.

Svētku Goda deju virsvadītāji ir Ieva Adāviča, Marga Apsīte, Taisa Aruma, Skaidrīte Darius, Elga Drulle, Rolands Juraševskis, Ingrīda Edīte Saulīte, Rita Spalva un Uldis Šteins.

2.4.3. Pūtēju orķestru nozare

2023. gadā Dziesmu svētku kustībā piedalījās 61 pūtēju orķestri (13. pielikums. Pūtēju orķestru skaits Latvijas novados, kuri 2023. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos).

| Pūtēju orķestru skaits, kuri piedalās LNKC organizētajos DZSV starplaika un svētku pasākumos | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | 37 | 39 | 47 | 58 | 63 | 39 | 2 | 8 | 56 | 61 |

2023. gadā organizētas četras Pūtēju orķestru nozares konsultatīvās padomes sēdes (08.02., 26.04., 25.09., 29.11.2023.). Padomes sastāvā darbojās deviņi nozares pārstāvji: Vairis Nartišs (padomes priekšsēdētājs, LNOB simfoniskā orķestra mākslinieks, biedrības “Atspulgs” valdes priekšsēdētājs), Jānis Kaģis (LU pūtēju orķestra diriģents, NBS orķestra mūziķis), Andis Karelis (LR Zemessardzes orķestra diriģents un mākslinieciskais vadītājs, J. Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas pūtēju orķestra diriģents un pedagogs), Atvars Lakstīgala (padomes priekšsēdētāja vietnieks, Ogres Mūzikas un mākslas skolas direktors, diriģents), Māra Lemkena (Olaines Mūzikas un mākslas skolas pūtēju orķestra, Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas pūtēju orķestra “Intermezzo” diriģente, JVLMA pieaicinātā docētāja), Artūrs Maculēvičs (Dobeles kultūras nama pūtēju orķestra “Dobele” mūziķis), Jānis Puriņš (Rīgas un Pierīgas pūtēju orķestru virsdiriģents, JVLMA asociētais profesors, LU pūtēju orķestra un Cēsu Kultūras centra pūtēju orķestra “Cēsis” diriģents), Egons Salmanis (Balvu kultūras un atpūtas centra pūtēju orķestra “Balvi” diriģents, mūzikas pedagogs), Egils Šketris (VISC Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākais referents). Sēdēs izskatītie jautājumi: virsdiriģentu ziņojumi par situāciju novada pūtēju orķestros un gatavošanos XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pasākumiem 2023. gadā; XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru skates Nolikuma projekta apspriešana; XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru koncerta “Spēlējam un svinam pāri laikiem Latvijā” radošās grupas izvirzīto Goda virsdiriģentu kandidātu apstiprināšana (izvirzīti Jānis Raslavs, Pēteris Rudzītis, Agris Celms, Andris Muižnieks, Haralds Bārzdiņš, Pēteris Vilks, Artūrs Maculēvičs); gatavošanās XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru ieskaņas koncertiem; XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Noslēguma koncerta virsdiriģentu izvēle (apstiprināšanai tiek ieteikti Jānis Puriņš, Guntis Kumačevs, Haralds Bārzdiņš, Egons Salmanis, Raitis Ašmanis); radošās grupas ziņojumi par XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru lielkoncerta “Spēlējam un svinam pāri laikiem Latvijā” repertuāru un diriģentu sadalījumu koncerta skaņdarbiem, par XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru baznīcas koncertu māksliniecisko koncepciju, par XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru latviešu mūzikas koncerta Lielajā ģildē māksliniecisko koncepciju; par XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru skates Nolikuma projektu, par XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru konkursa Nolikuma projektu.

Kopmēģinājumi

| Pūtēju orķestru koncerta “Laiks iet pāri” repertuāra kopmēģinājumi Dziesmu svētku virsdiriģentu vadībā (8 kopmēģinājumi) | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|
| Datums | Vieta | Norise | Skaits (Kolektīvi/ Dalībnieki) |
| 15.01.2023. | Talsu Tautas nams, Lielā iela 19/21, Talsi | Kurzemes novada pūtēju orķestru kopmēģinājums | 6 orķestri, 149 dalībnieki |
| 05.02.2023. | Ogres novada kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre | Ogres, Madonas un Gulbenes novada pūtēju orķestru kopmēģinājums | 10 orķestri, 228 dalībnieki |
| 07.02.2023. | Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola, Kronvalda bulvāris 8, Rīga | Rīgas un Pierīgas novada pūtēju orķestru kopmēģinājums | 4 orķestri, 155 dalībnieki |
| 19.02.2023. | Valmieras Kultūras centrs, Rīgas iela 10, Valmiera | Ziemeļvidzemes pūtēju orķestru kopmēģinājums | 12 orķestri, 259 dalībnieki |
| 21.02.2023. | Rīgas 6. vidusskola, Aleksandra Čaka iela 102, Rīga | Rīgas valstspilsētas un Mārupes novada orķestru kopmēģinājums | 5 orķestri, 147 dalībnieki |
| 22.02.2023. | Rēzeknes kultūras nams, Brāļu Skrindu iela 3, Rēzekne | Latgales pūtēju orķestru kopmēģinājums | 12 orķestri, 251 dalībnieks |
| 25.02.2023. | Jelgavas 4. vidusskola, Akmeņu iela 1, Jelgava | Zemgales pūtēju orķestru kopmēģinājums | 7 orķestri, 169 dalībnieki |
| 26.02.2023. | Siguldas novada kultūras centrs, Pils iela 10, Sigulda | Salaspils, Siguldas un Saulkrastu novada pūtēju orķestru kopmēģinājums | 5 orķestri, 90 dalībnieki |
| 21.04.2023. | Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola, Kronvalda bulvāris 8, Rīga | Rīgas valstspilsētas 2.–3. grūtības pakāpes grupas pūtēju orķestru Dziesmu svētku repertuāra kopmēģinājums | 2 orķestri, 76 dalībnieki |
| LNKC finansējums: 1000 EUR | | | |

No 2023. gada 15. janvāra līdz 26. februārim Latvijas pilsētās un novados LNKC organizēja 8 kopmēģinājumus, gatavojoties XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI pūtēju orķestru koncertam “Laiks iet pāri”. Kopmēģinājumos Dziesmu svētku virsdiriģentu vadībā piedalījās 60 Latvijas pūtēju orķestri.

Skates

| XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlasē skates | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|
| Datums | Vieta | Norise | Skaits (Kolektīvi/ dalībnieki) |
| 18.03.2023. | Kultūras centrs “Ulbrokas Pērle”, Institūta iela 3, Ulbroka | Rīgas un Pierīgas novada pūtēju orķestru koprepertuāra pārbaude un atlasē skate | 11 /462 |

| | | | |
|-------------|---|--|---------|
| 26.03.2023. | Jelgavas 4. vidusskolas zāle, Akmeņu iela 1, Jelgava | Zemgales un Kurzemes novada pūtēju orķestru koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skate | 16 /593 |
| 01.04.2023. | Valmieras Kultūras centrs, Rīgas iela 10, Valmiera | Vidzemes novada pūtēju orķestru koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skate | 25/ 859 |
| 15.04.2023. | Ludzas kultūras nams, Stacijas iela 41, Ludza | Latgales novada pūtēju orķestru koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skate | 9/ 304 |

No 2023. gada 18. marta līdz 15. aprīlim Latvijas pilsētās un novados LNKČ organizēja četras **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skates**, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru koncertam “Laiks iet pāri”.

Mērķis – noteikt XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku dalībniekus pūtēju orķestru nozarē

Norise: skates tika organizētas četrās dažādās vietās. Skates vērtēja žūrijas komisijas locekļi: Guntis Kumačevs (NBS Štāba orķestra diriģents, Kurzemes novada pūtēju orķestru virsdiriģents, Dziesmu svētku virsdiriģents), Egils Šķetris (diriģents, pedagogs, VISC Nemateriālā kultūras mantojuma un ilgtspējīgas attīstības projektu nodaļas vecākais eksperts), Pēteris Rudzītis (diriģents, XXI, XXII Vispārējo Dziesmu un XI, XII Deju svētku pūtēju orķestru virsdiriģents), Atvars Lakstīgala, (diriģents, pedagogs, Ogres Mūzikas un mākslas skolas direktors), Haralds Bārzdiņš (diriģents, pedagogs, Rīgas 6. vidusskolas direktors, Dziesmu svētku Goda virsdiriģents), Inga Meijere (saksofoniste, komponiste, aranžētāja, Zemessardzes orķestra koncertu producete, saksofonu kvarteta “N{ex}t Move” vadītāja), Jānis Retenais (tubists, pedagogs, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas pūtēju orķestra un pūtēju orķestra “Zelmeri Pro” diriģents, orķestra “Rīga” tubu grupas koncertmeistars, pūtēju orķestru lielkoncerta “Laiks iet pāri” mākslinieciskais vadītājs), Tomass Kokamegi (klarnetists, pedagogs, pūtēju orķestra “Zelmeri Pro” un Ogres novada kultūras centra pūtēju orķestra “Horizonts” diriģents, pūtēju orķestru lielkoncerta “Laiks iet pāri” mākslinieciskais vadītāja asistents).

| XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru skates rezultāti | | | | | | |
|---|--------------------------|--|---------------|------------------------|-------------------------|---------------------|
| N.p.k. | Uzstāšanās kārtas numurs | Kolektīva nosaukums | Vadītājs | Grūtības pakāpes grupa | Gala vērtējums (punkti) | Piezīmes, lēmums |
| Kurzemes, Zemgales un Rīgas valstspilsētas pūtēju orķestri | | | | | | |
| 1 | 2 | Bauskas novada Skaistkalnes pagasta tautas nama pūtēju orķestris “Skaistkalne” | Jānis Kalniņš | II | 30.6 | III pakāpes diploms |

| | | | | | | |
|---|----|--|---------------------------|-----|------|---------------------|
| 2 | 1 | Bauskas Mūzikas un mākslas skolas pūtēju orķestris | Aigars Dziļums | II | 37.7 | III pakāpes diploms |
| 3 | 14 | Ventspils novada Ugāles pagasta tautas nama "Gaisma" pūtēju orķestris "Ugāle" | Jānis Smilga | II | 37.8 | III pakāpes diploms |
| 4 | 3 | Dobeles novada Auces pilsētas kultūras nama Jauniešu pūtēju orķestris "Auce" | Andris Egils Āboliņš | II | 41.1 | II pakāpes diploms |
| 5 | 4 | Dienvidkurzemes novada Kazdangas pagasta kultūras centra pūtēju orķestris "Kazdanga" | Guntis Simanovičs | II | 42.7 | II pakāpes diploms |
| 6 | 5 | Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas jaunāko klašu pūtēju orķestris | Katrīna Kivleniece-Cābule | II | 44.1 | II pakāpes diploms |
| 7 | 6 | Jelgavas 4. vidusskolas pūtēju orķestris "Rota" | Agris Celms | III | 39.5 | II pakāpes diploms |
| 8 | 8 | Ogres novada Madlienas pagasta kultūras nama pūtēju orķestris "Madliena" | Ēriks Mieziņš | III | 40.3 | II pakāpes diploms |
| 9 | 13 | Tukuma pilsētas kultūras nama pūtēju orķestris "Tukums" | Māris Rozenbergs | III | 41.5 | II pakāpes diploms |
| 10 | 7 | Jūrmalas kultūras centra pūtēju orķestris "Jūrmala" | Bruno Jungenbergs | III | 43.5 | II pakāpes diploms |
| 11 | 12 | Talsu tautas nama pūtēju orķestris "Talsi" | Raitis Rērihs | III | 43.9 | II pakāpes diploms |
| 12 | 9 | Dobeles pilsētas kultūras nama pūtēju orķestris "Dobele" | Ervīns Zandersons | III | 44.5 | II pakāpes diploms |
| 13 | 11 | PIKC "Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas" un Liepājas Bērnu un jaunatnes centra pūtēju orķestris "Liepāja" | Valerijs Šestilovskis | III | 45.6 | I pakāpes diploms |
| 14 | 10 | Jelgavas Mūzikas vidusskolas pūtēju orķestris | Raitis Ašmanis | III | 46.0 | I pakāpes diploms |
| 15 | 15 | Ventspils kultūras centra pūtēju orķestris "Ventspils" | Dainis Brauns | IV | 43.9 | II pakāpes diploms |
| 16 | 16 | Pūtēju orķestris "Zelmeri Pro" | Jānis Retenais | V | 45.3 | I pakāpes diploms |
| Vidzemes un Rīgas valstspilsētas pūtēju orķestri | | | | | | |
| 1 | 5 | Vidzemes jūrmalas Mūzikas un mākslas skolas pūtēju orķestris "Neibāde" | Miervaldis Leja | II | 32.3 | III pakāpes diploms |
| 2 | 6 | Gulbenes novada Lejasciema kultūras nama pūtēju orķestris "Lejasciems" | Normunds Dzelme | II | 32.8 | III pakāpes diploms |
| 3 | 4 | Valkas kultūras nama pūtēju orķestris "Valka" | Vivita Ose-Bērziņa | II | 34.1 | III pakāpes diploms |

| | | | | | | |
|----|----|--|----------------------|-----|------|---------------------|
| 4 | 8 | Ogres novada Birzgales pagasta tautas nama pūtēju orķestris "Birzgale" | Laimonis Paukšte | II | 36.0 | III pakāpes diploms |
| 5 | 2 | Valmieras novada Strenču Kultūras centra pūtēju orķestris "Strenči" | Jānis Jansons | II | 36.7 | III pakāpes diploms |
| 6 | 1 | Limbažu novada Pociema kultūras nama pūtēju orķestris "Pociems" | Viesturs Ozols | II | 39.9 | II pakāpes diploms |
| 7 | 7 | Aizkraukles novada Kokneses kultūras centra pūtēju orķestris | Ziedonis Puķītis | II | 40.9 | II pakāpes diploms |
| 8 | 3 | Valmieras novada Dikļu Kultūras centra pūtēju orķestris "Dikļi" | Pēteris Vilks | II | 41.8 | II pakāpes diploms |
| 9 | 10 | Ernsta Glika Alūksnes Valsts ģimnāzijas pūtēju orķestris | Sandors Līviņš | II | 45.1 | I pakāpes diploms |
| 10 | 9 | Ogres Mūzikas un mākslas skolas pūtēju orķestris "Melodija" | Atvars Lakstīgala | II | 45.4 | I pakāpes diploms |
| 11 | 11 | Mārupes Mūzikas un mākslas skolas pūtēju orķestris | Pēteris Pētersons | IV | 38.4 | II pakāpes diploms |
| 12 | 15 | Smiltenes kultūras centra pūtēju orķestris "Smiltene" | Pēteris Vilks | IV | 40.8 | II pakāpes diploms |
| 13 | 14 | Siguldas novada kultūras centra "Absolventu orķestris" | Andris Muižnieks | IV | 42.8 | II pakāpes diploms |
| 14 | 12 | Ogres novada Tautas pūtēju orķestris "Horizonts" | Tomass Kokamegi | IV | 43.1 | II pakāpes diploms |
| 15 | 13 | Madonas pūtēju orķestris | Andrejs Ceplītis | IV | 46.2 | I pakāpes diploms |
| 16 | 21 | Ogres novada Ikšķiles Mūzikas un mākslas skolas pūtēju orķestris "Ikšķile" | Linda Ivanova | III | 35.7 | III pakāpes diploms |
| 17 | 20 | Siguldas Mākslu skolas "Baltais Flīģelis" un Siguldas Valsts ģimnāzijas pūtēju orķestris "Sudrabskaņa" | Elmārs Rudzītis | III | 40.6 | II pakāpes diploms |
| 18 | 18 | Limbažu kultūras nama pūtēju orķestris "Lemisele" | Krišjānis Circens | III | 40.8 | II pakāpes diploms |
| 19 | 19 | Limbažu novada Salacgrīvas kultūras nama pūtēju orķestris "Enkurs" | Vitālijs Bogdanovičs | III | 41.0 | II pakāpes diploms |
| 20 | 24 | Pūtēju orķestris "Cēsis" | Jānis Puriņš | III | 41.4 | II pakāpes diploms |
| 21 | 17 | Valmieras Brīvprātīgo ugunsdzēsēju biedrības pūtēju orķestris | Gunārs Geduševs | III | 42.8 | II pakāpes diploms |

| | | | | | | |
|--|----|---|-----------------------|-----|------|---------------------|
| 22 | 23 | Gulbenes kultūras centra pūtēju orķestris | Jolands Andževs | III | 43.6 | II pakāpes diploms |
| 23 | 25 | Valmieras kultūras centra pūtēju orķestris "Signāls" | Gvido Brenčevs | III | 43.9 | II pakāpes diploms |
| 24 | 16 | Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas pūtēju orķestris "Intermezzo" | Māra Lemkena | III | 44.0 | II pakāpes diploms |
| 25 | 22 | Valmieras novada Rūjienas kultūras nama pūtēju orķestris "Tālavas taurētājs" | Gvido Brenčevs | III | 45.0 | I pakāpes diploms |
| Augšdaugavas, Balvu, Jēkabpils, Rēzeknes, Ludzas novadu, Daugavpils un Rēzeknes valstspilsētu pūtēju orķestri | | | | | | |
| 1 | 4 | Jēkabpils novada pašvaldības Krustpils kultūras centra pūtēju orķestris "Krustpils" | Aleksandrs Piļščikovs | II | 30.2 | III pakāpes diploms |
| 2 | 2 | Ludzas novada Kārsavas Mūzikas un mākslas skolas pūtēju orķestris | Aldis Kise | II | 38.0 | II pakāpes diploms |
| 3 | 1 | Ludzas kultūras nama pūtēju orķestris "Ludza" | Alvis Sarkans | II | 38.1 | II pakāpes diploms |
| 4 | 3 | Rēzeknes novada Dekšāres pagasta tautas nama pūtēju orķestris "Dekšāres" | Andris Vīksna | II | 38.1 | II pakāpes diploms |
| 5 | 5 | Jēkabpils tautas nama pūtēju orķestris | Jānis Briška | II | 41.6 | II pakāpes diploms |
| 6 | 7 | Augšdaugavas novada Naujenes Mūzikas un mākslas skolas pūtēju orķestris | Marats Zaletilo | III | 41.5 | II pakāpes diploms |
| 7 | 6 | Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas pūtēju orķestris | Romāns Saikovskis | III | 44.1 | II pakāpes diploms |
| 8 | 8 | Rēzeknes novada un Jāņa Ivanova Rēzeknes Mūzikas vidusskolas pūtēju orķestris | Aleksandrs Maslovs | III | 46.9 | I pakāpes diploms |
| 9 | 9 | Balvu kultūras un atpūtas centra pūtēju orķestris "Balvi" | Egons Salmanis | IV | 46.1 | I pakāpes diploms |
| Salaspils novada, Siguldas novada, Preiļu novada un Rīgas valstspilsētas pūtēju orķestri | | | | | | |
| 1 | | Bērnu un jauniešu centra "Rīgas skolēnu pils" pūtēju orķestris | Jānis Grahoļskis | II | 40.0 | II pakāpes diploms |
| 2 | | Salaspils kultūras nama pūtēju orķestris "Salaspils" | Laimonis Paukste | II | 36.8 | III pakāpes diploms |
| 3 | | Siguldas pagasta pūtēju orķestris | Gintis Kalniņš | II | 39.3 | II pakāpes diploms |
| 4 | | Siguldas novada Inčukalna Tautas nama pūtēju orķestris | Vitalijs Kikusts | III | 38.7 | II pakāpes diploms |

| | | | | | |
|----|--|--------------------|-----|------|--------------------|
| 5 | Rīgas 6. vidusskolas pūtēju orķestris | Haralds Bārzdiņš | III | 42.7 | II pakāpes diploms |
| 6 | Preiļu novada Jauniešu pūtēju orķestris | Oļegs Koļesņičenko | II | 41.2 | II pakāpes diploms |
| 7 | Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas pūtēju orķestris | Jānis Retenais | V | 46.6 | I pakāpes diploms |
| 8 | RTU studentu pūtēju orķestris "SPO" | Māris Martinsons | V | 44.1 | II pakāpes diploms |
| 9 | Rīgas valstspilsētas kultūras iestāžu apvienības kultūras pils "Ziemeļblāzma" pūtēju orķestris "Fanfara" | Mārcis Miķelsons | V | 44.8 | II pakāpes diploms |
| 10 | Rīgas valstspilsētas kultūras iestāžu apvienības kultūras pils "Ziemeļblāzma" Jauniešu pūtēju orķestris "Auseklītis" | Haralds Bārzdiņš | V | 46.3 | I pakāpes diploms |
| 11 | LU pūtēju orķestris | Jānis Puriņš | V | 46.0 | I pakāpes diploms |

Konkurss

| XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru konkursa fināls | | | |
|--|--|--------------------------|---------------------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 04.06.2023. | Ogres novada kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre | Latvijas pūtēju orķestri | 14 kolektīvi, 670 dalībnieki |
| LNKC finansējums: 11 987 EUR | | | |

2023. gada 4. jūnijā LNKC organizēja **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru konkursu**.

Mērķis – noteikt labākos pūtēju orķestrus valstī III, IV un V grūtības pakāpes grupā.

Norise: konkursā piedalījās 14 pūtēju orķestri. III grūtības pakāpes grupā: Ogres Mūzikas un mākslas skolas pūtēju orķestris "Melodija", Dobeles pilsētas kultūras nama pūtēju orķestris "Dobele", Rūjienas kultūras nama pūtēju orķestris "Tālavas taurētājs", Jelgavas Mūzikas vidusskolas pūtēju orķestris, PIKC "Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas" un Liepājas Bērnu un jaunatnes centra pūtēju orķestris "Liepāja". IV grūtības pakāpes grupā: Siguldas novada kultūras centra "Siguldas absolventu orķestris", Madonas kultūras nama pūtēju orķestris, Ogres novada Tautas pūtēju orķestris "Horizonts", Balvu kultūras un atpūtas centra pūtēju orķestris "Balvi". V grūtības pakāpes grupā: Rīgas valstspilsētas Ziemeļrīgas kultūras iestāžu apvienības kultūras pils "Ziemeļblāzma" pūtēju orķestris "Fanfara", Pūtēju orķestris "Zelmeri Pro", Latvijas Universitātes pūtēju orķestris, Rīgas valstspilsētas Ziemeļrīgas kultūras iestāžu apvienības kultūras pils "Ziemeļblāzma" pūtēju orķestris "Auseklītis", Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas pūtēju orķestris.

Pūtēju orķestru konkursā vērtēja starptautiska žūrijas komisija. Komisijas priekšsēdētājs saksofonists, aranžētājs, Igaunijas Mūzikas un teātra akadēmijas asociētais profesors Peters Sāns. Žūrijas komisijas locekļi: Daiņus Pavilonis (diriģents, starptautisku konkursu laureāts, Polijas Republikas Toruņas simfoniskā orķestra mākslinieciskā vadītāja vietnieks, Lietuvas

Republikas Bruņoto spēku Centrālā pūtēju orķestra diriģents, Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas Diriģēšanas katedras vadītājs, profesors, Petri Komulainens (mežradznieks, Somijas Mākslas universitātes Sibēliusa akadēmijas lektors un diriģēšanas katedras pasniedzējs), Ēriks Ešenvalds (komponists, JVLMA Kompozīcijas katedras vadītājs, docents), Mārtiņš Ozoliņš (Latvijas Nacionālās operas un baleta galvenais diriģents, JVLMA asociētais profesors), Artis Sīmanis (saksofonists, Rīgas Saksofonu kvarteta izveidotājs un ilggadējs vadītājs, JVLMA Pūšaminstrumentu katedras profesors), Gatis Evelons (mežradznieks, MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skolas Pūšaminstrumentu spēles nodaļas vadītājs, JVLMA Pūšaminstrumentu katedras docents).

Pirmo reizi Dziesmu svētku vēsturē Pūtēju orķestru konkursa finālā labākajam pūtēju orķestrim katrā orķestru grūtības pakāpē tika pasniegtas Tautas mākslas izcilības balvas. Saskaņā ar žūrijas komisijas lēmumu III grūtības pakāpes grupā Lielā balva nevienam kolektīvam netika piešķirta. IV grūtības pakāpes grupā Lielo balvu izcīnīja Madonas kultūras nama pūtēju orķestris Andreja Cepīša vadībā. V grūtības pakāpes grupā žūrijas komisija pieņēma lēmumu piešķirt divas Lielās balvas: LU pūtēju orķestrim, diriģents Jānis Puriņš un Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas pūtēju orķestrim, diriģenti Jānis Retenais un Andis Karelis, jo abi kolektīvi bija ieguvuši vienādu rezultātu – 93,1 punktus.

Sanāksmes

| Pūtēju orķestru nozares XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koncertu izvērtēšanas pasākums | | | |
|---|--|------------------------------------|--------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 31.10.2023. | Konferenču centrs “Fantadroms”, Gustava Zemgala gatve 74, Rīga | Latvijas pūtēju orķestru diriģenti | 38 |

2023. gadā tika rīkota viena Latvijas pūtēju orķestru diriģentu sanāksme, kurā kopīgi ar Latvijas pūtēju orķestru diriģentiem tika izvērtēta pūtēju orķestru dalība un sniegums Dziesmu un Deju svētkos.

Mērķis – analizēt notikušo pūtēju orķestru nozares XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koncertus, izdarīt secinājumus, nospraust turpmākās darbības mērķus, gatavojoties nākamajiem svētkiem 2028. gadā.

Norise: sanāksmes laikā nozares pārstāvji analizēja pūtēju orķestru nozares XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koncertus, izdarīja secinājumus un nosprauda turpmākās darbības mērķus, gatavojoties nākamajiem svētkiem 2028. gadā. Tika diskutēts par profesionālo mūziķu dalību amatieru kolektīvu kustībā, kā arī atsevišķi tika apskatīts jautājums par amatieru kolektīvu vadītāju atalgojumu.

Koncerti

| Pūtēju orķestru skaņdarbu pirmatskaņojumu koncerts | | |
|--|--|--|
| Datums | Vieta | Skaits |
| 15.11.2023. | Rīgas Latviešu biedrības nams, Merķeļa iela 13, Rīga | 1 jauniešu pūtēju orķestris, 50 dalībnieki, ~250 apmeklētāji |
| LNKC finansējums: 9 325 EUR | | |

2023. gada 15. novembrī Latviešu biedrības namā skanēja **pūtēju orķestru skaņdarbu pirmatskaņojumu koncerts**.

Mērķis – no jauna radīto skaņdarbu, apdaru un aranžējumu pirmatskaņojumi ar mērķi, atlasīt labākos darbus pūtēju orķestru repertuāra papildināšanai.

Norise: koncertā tika atskaņoti 9 autoru jaundarbi, aranžējumi un pārlikumi pūtēju orķestrim, kuri piemēroti atskaņošanai 2.–3. grūtības pakāpes orķestrim. Spēlēja jauniešu pūtēju orķestris “Auseklītis”, diriģents – Dziesmu svētku Goda virsdiriģents Haralds Bārzdiņš.

Profesionālā pilnveide

| Profesionālās pilnveides kursi “Būt līderim pārmaiņu laikā” (4 stundas) | | |
|---|---|--------------------------|
| Datums | Vieta | Skaitis |
| 15.11.2023. | Rīgas Latviešu biedrības nams, Merķeļa iela 13, Rīga | 32 izsniegtas apliecības |

2023. gada 15. novembrī Latviešu biedrības namā pirms **pūtēju orķestru skaņdarbu pirmatskaņojumu koncerta** noritēja profesionālās pilnveides kursi orķestra dalībniekiem.

Mērķis – uzlabot savstarpējo komunikāciju ar orķestru personālu, spēt ieraudzīt orķestra mūziķu vidū potenciālos līderus un palīdziet viņiem par tādiem kļūt.

Tēmas un lektori: lekcija “Būt līderim pārmaiņu laikā” (Vilnis Brēmanis, izaugsmes treneris).

Izdevumi

2023. gadā pūtēju orķestru repertuārs tika papildināts ar trim jaundarbiem (Sk. 14. pielikums. Nošu literatūras izdevumi

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pasākumi

| Pūtēju orķestru koncerts “Laiks iet pāri” un Zaļumballe | | |
|---|---|---|
| Datums | Vieta | Skaitis |
| 03.07.2023. | Andrejostas iela 14, “Wondersala”, Rīga | 65 kolektīvi, 1920 dalībnieki, 5000 apmeklētāji (pārdoto biļešu un ielūgumu skaits) |
| Biļešu cenu kategorijas: 10 EUR | | |
| Tiešraide LTV1, LSM.lv, LR3 | | |
| LNKC finansējums: 80 482 EUR | | |



Pūtēju orķestru lielkoncerta “Laiks iet pāri” koncepcija ir simboliska alegorija par izaugsmes un attīstības ceļu no tradīcijas aizsākumiem līdz mūsdienīgam skanējumam, parādot, cik daudzpusīga, atšķirīga un krāšņa ir pūtēju orķestru spēles tradīcija mūsdienu Latvijā. Koncertam bija piecas daļas, kur katra iezīmēja kādu laika posmu un pūtēju orķestra lomu tautas vēsturē. Koncerts tika veidots kā stāsts par pūtēju orķestra attīstību Latvijā – no ganiņa stabulītes līdz mūsdienīgam orķestra skanējumam, kā arī stāsts par latviešu tautas pašapziņas veidošanos un spēju iekļauties laikmetīgās pasaules kultūrtelpā.

Pēc koncerta notika **Zaļumballe** – 14 profesionāli mūziķi atskaņoja Zaļumballes mūziku Jāņa Retenā vadībā.

“Laiks iet pāri” mākslinieciskā grupa: mākslinieciskais vadītājs Jānis Retenais, mākslinieciskā vadītāja asistents Tomass Kokamegi, koncepcijas līdzautors Jānis Kurpnieks,

režisore un scenārija autore Elīna Apsīte, scenogrāfs Gints Gabrāns, gaismu mākslinieks Egils Kupčs, skaņu režisors Ivars Ozols, horeogrāfe Lilija Lipora, intermēdiju mūzikas autors Edgars Lipors, projektu vadītājs Armands Leimanis. Koncerta programma skatāma 26.9. pielikumā.

| Pūtēju orķestru individuālie koncerti Rīgas baznīcās | | | |
|--|---|--|------------|
| Datums | Pasākums | Vieta | Skaitis |
| 06.07.2023. | Balvu Kultūras un atpūtas centra pūtēju orķestris “Balvi” un VFR Flensburgas pašvaldības pūtēju orķestris “Flensburger Stadtbläser” | Mārtiņa baznīca, Slokas iela 34, Rīga | 2/80/~200 |
| 06.07.2023. | Bauskas Mūzikas un mākslas skolas pūtēju orķestris un Valmieras Brīvprātīgo ugunsdzēsēju biedrības pūtēju orķestris | Jaunā Ģertrūdes baznīca, Brīvības iela 119, Rīga | 2/62/~200 |
| 06.07.2023. | LU pūtēju orķestris, pūtēju orķestris “Cēsis”, Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas pūtēju orķestris “Intermezzo” | Torņakalna baznīca, Torņakalna iela 5 | 3/155/~300 |
| 06.07.2023. | Madonas pūtēju orķestris | Jēzus baznīca, Elijas iela 18, Rīga | 1/38/~200 |
| Biļešu cenu kategorijas: BEZMAKSAS | | | |
| LNKC finansējums: 5404 EUR | | | |

6. jūlijā norisinājās četri **pūtēju orķestru koncerti Rīgas baznīcās**. Pūšaminstrumentu mūzika baznīcās un baznīcas torņos ir sena tradīcija, kuras ieviešana Dziesmu un deju svētku programmā demonstrē pūtēju orķestru plašās iespējas – no kamermūzikai raksturīgā smalkuma līdz pūtēju apvienotā orķestra spožumam. Latvijas pūtēju orķestri Rīgas baznīcās spēlēja sava repertuāra skaistākos skaņdarbus, aicinot rīdziniekus un galvaspilsētas viesus izbaudīt katra dievnama unikālo akustiku. Pūtēju orķestru koncertos četrās Rīgas baznīcās spēlēja 8 pūtēju orķestri – LU pūtēju orķestris, pūtēju orķestris “Cēsis”, Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas pūtēju orķestris “Intermezzo”, Balvu Kultūras un atpūtas centra pūtēju orķestris “Balvi”, Bauskas Mūzikas un mākslas skolas pūtēju orķestris, Valmieras Brīvprātīgo ugunsdzēsēju biedrības pūtēju orķestris, Madonas pilsētas kultūras nama pūtēju orķestris un īpašie viesi – VFR Flensburgas pašvaldības pūtēju orķestris “Flensburger Stadtbläser”. Baznīcu koncertu programmu līdzautori diriģenti: Jānis Puriņš, Māra Lemkena, Valdis Lastovskis, Evija Dāve, Andrejs Cepītis, Ivo Igaunis, Egons Salmanis, Gunārs Geduševs, Aigars Dziļums, projektu vadītāja Māra Lemkena.

| Pūtēju orķestru latviešu mūzikas koncerts “Partitūra svētkiem” | | |
|--|---|--|
| Datums | Vieta | Skaitis |
| 07.07.2023. | Koncertzāle “Lielā ģilde”, Amatu iela 6, Rīga | 6 kolektīvi, 300 dalībnieki, 700 apmeklētāji (pārdoto biļešu un ielūgumu skaits) |
| Biļešu cenu kategorijas 10,15, 20 EUR | | |
| Koncerta ieraksts 09.07. TV24 | | |
| LNKC finansējums: 8 397 EUR | | |



Koncertā “Partitūra svētkiem” Latvijas labāko pūtēju orķestru izpildījumā izskanēja latviešu komponistu oriģinālmūzika – tika atskaņoti darbi, kas bijuši nozīmīgi Latvijas pūtēju orķestru attīstībā un repertuāra papildināšanā. Koncertā piedalījās pūtēju orķestri: “Auseklītis”, “Fanfara”, RTU studentu pūtēju orķestris “SPO”, LU pūtēju orķestris un Madonas pilsētas pūtēju orķestris, bet īpaši šim koncertam Latvijas pūtēju orķestru diriģenti bija apvienojušies diriģentu orķestrī.

Koncerta mākslinieciskā grupa: Jānis Puriņš, Haralds Bārzdīņš, Mārcis Miķelsons, Māris Martinsons, Andrejs Cepītis, Guntis Kumačevs, scenārija autors un stāstnieks Andris Vecumnieks.

Koncerta programma skatāma 26.10.pielikumā.

2.4.4. Kokļu mūzikas nozare

2023. gadā mūzikas izglītības iestādēs, kultūras namos un centros, kā arī vairākās vispārējās izglītības iestādēs starpsvētku pasākumos piedalījās 75 koklētāju ansambļi, kas apvieno 425 koklētājus. (15. pielikums. Koklētāju ansambļu skaits Latvijas reģionos, kuri 2023. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos).

Kokļu mūzikas nozares konsultatīvā padome

Darbu 2023. gadā turpināja Kokļu mūzikas nozares konsultatīvā padome, kurā darbojās deviņi nozares pārstāvji: Valda Bagāta (padomes priekšsēdētāja, Pierīgas reģiona kokļu ansambļu virsvadītāja, Babītes Mūzikas skolas pedagoģe, Babītes koklētāju ansambļu “Balti” un “Dzītariņi” vadītāja), Anda Eglīte (Rīgas valstspilsētas kokļu ansambļu virsvadītāja, JVLMA lektore, Olaines Mūzikas un mākslas skolas pedagoģe, Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības koncertorganizācijas “Ave Sol” koklētāju ansambļa “Cantata” mākslinieciskā vadītāja), Ieva Mežgaile (P. Jurjāna mūzikas skolas pedagoģe, P. Jurjāna mūzikas skolas koklētāju ansambļa “Atbalsis” vadītāja), Dita Neilande (Mārupes Mūzikas un mākslas skolas kokles spēles skolotāja, Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas vidusskolas kokles spēles pedagoģe), Vita Pinne (kultūras centra “Ulbrokas Pērle” direktore), Ieva Šablovskā (Ogres Mūzikas skolas arfas spēles pedagoģe, Rīgas kultūras un atpūtas centra “Imanta” koklētāju ansambļa “Raksti” vadītāja, LNSO arfu grupas koncertmeistare), Dzintra Tauniņa (Dundagas Mākslas un mūzikas skolas profesionālās ievirzes izglītības programmas “Kokles spēle” skolotāja), Iveta Tauriņa (Rīgas Skolēnu pils koklētāju ansambļa “Austriņa” vadītāja), Ilze Žvarte (Austrumlatvijas reģiona kokļu ansambļu virsvadītāja).

Organizētas četras padomes sēdes (03.02., 12.04., 22.09., 15.12.2023.). Sēdēs notika XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Kokļu mūzikas koncerta māksliniecisko koncepciju konkursā uzvarējušās radošās grupas KLD/2023 prezentācija, XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Kokļu mūzikas koncerta “Laika upe” koprepertuāra apspriešana un apstiprināšana, kandidatūru izraudzīšana koordinators pienākumu veikšanai koklētāju ansambļu koncertam “Kokļu diena” Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā, XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Kokļu nakts koncertu Doma baznīcā un Torņkalna baznīcā māksliniecisko koncepciju izskatīšana, vērtēšana un apstiprināšana, koklētāju ansambļu skašu nolikuma projekta izskatīšana un apstiprināšana un obligāto skaņdarbu noteikšana, kā arī tika spriests par citiem kokļu nozares jautājumiem.

Kopmēģinājumi

| Kokļu mūzikas koncerta “Laika upe” kopmēģinājumi Dziesmu svētku virsvadītāju vadībā (4 kopmēģinājumi) | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|
| Datums | Vieta | Norise | Skaits (Kolektīvi/ Dalībnieki) |
| 25.03.2023. | Babītes kultūrizglītības centrs, Jūrmalas iela 14A, Piņķi | Aizkraukles, Ādažu, Ķekavas, Salaspils, Ropažu un Mārupes novada koklētāju ansambļu kopmēģinājums | 11 kolektīvi/ 75 dalībnieki |
| 26.03.2023. | Valmieras Kultūras centrs, Rīgas iela 10, Valmiera | Daugavpils valstspilsētas, Valmieras novada, Augšdaugavas novada, Alūksnes novada, Madonas novada. Saulkrastu novada, Ogres novada, Valkas novada, Limbažu novada koklētāju ansambļi | 13 kolektīvi/ 94 dalībnieki |
| 01.04.2023. | Kultūras un atpūtas centrs “Imanta”, Anniņmuižas bulvāris 29, Rīga | Rīgas valstspilsētas koklētāju ansambļu kopmēģinājums | 25 kolektīvi/ 112 dalībnieki |
| 02.04.2023. | Jelgavas Mūzikas vidusskola, Lapskalna iela 2, Jelgava | Jūrmalas valstspilsētas, Jelgavas valstspilsētas, Tukuma novada, Talsu novada, Bauskas novada, Aizkraukles novada, Dienvidkurzemes novada, Olaines novada koklētāju ansambļu kopmēģinājums | 22 kolektīvi/ 120 dalībnieki |
| LNKC finansējums: 2010 EUR | | | |

No 2023. gada 25. marta līdz 2. aprīlim Latvijas pilsētās un novados LNKC organizēja 4 kopmēģinājumus, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu mūzikas koncertam “Laika upe”. Kopmēģinājumos Dziesmu svētku virsdiriģentu vadībā piedalījās 75 kokļu mūzikas kolektīvi.

Skates

| XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koklētāju ansambļu koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skates | | | |
|--|--|---|---|
| Datums | Vieta | Norise | Skaits (Kolektīvi/ dalībnieki) |
| 16.04.2023. | Kultūras pils “Ziemeļblāzma”, Kamerzāle, Ziemeļblāzmas iela 36, Rīga | XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koklētāju ansambļu koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skates | 34/ 225 |
| 22.04.2023. | Kultūras pils “Ziemeļblāzma”, Kamerzāle, Ziemeļblāzmas iela 36, Rīga | Pierīgas koklētāju ansambļu skate | 19/ 84 |
| 23.04.2023. | Kultūras pils “Ziemeļblāzma”, Kamerzāle, Ziemeļblāzmas iela 36, Rīga | Rīgas valstspilsētas koklētāju ansambļu skate | 21/ 125 |

No 2023. gada 16. līdz 23. aprīlim LNKC organizēja trīs **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu ansambļu koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skates**.

Mērķis – noteikt XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku dalībniekus kokļu mūzikas nozarē.

Norise: **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu ansambļu koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skates** notika 2023.gada 16., 22. un 23. aprīlī Kultūras pils “Ziemeļblāzma” Kamerzālē, Ziemeļblāzmas ielā 36, Rīgā. Skates vērtēja žūrijas komisija: žūrijas komisijas priekšsēdētāja Vita Ruduša, komisijas locekļi Vita Pinne, Ieva Mežgaile, Valda Bagāta, Dita Neilande, Ilze Žvarte, Ieva Šablovska, Anda Eglīte, Kristīne Dmitrijeva, komisijas tehniskā sekretāre Agnija Saprovska. Trīs dienu laikā žūrijas komisija izvērtēja 75 koklētāju ansambļu sniegumu un pieņēma lēmumu – visiem kolektīviem piešķirt XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku dalībnieka statusu. Uz konkursu izvirzīt 19 koklētāju ansambļus: 5 kolektīvus no C grupas, 6 kolektīvus no B grupas un un 8 kolektīvus no A grupas.

Konkurss

| XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koklētāju ansambļu konkursa fināls | | | |
|--|--|-----------------------------|------------------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 10.06.2023. | Rīgas Kultūras un tautas mākslas centrs “Mazā Ģilde”, Amatu iela 3, Rīga | Latvijas koklētāju ansambļi | 19 kolektīvi, 133 dalībnieki |
| LNKC finansējums: 9 163 EUR | | | |

2023. gada 10. jūnijā LNKC organizēja **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koklētāju ansambļu konkursu.**

Mērķis – radīt motivējošu vidi koklētāju ansambļu virzībai uz māksliniecisko izcilību un noteikt labākos nozares kolektīvus Latvijā 2023.gadā.

Norise: koklētāju ansambļu konkursa finālā Mazajā ģildē piedalījās 5 C grūtības pakāpes ansambļi, 6 B grūtības pakāpes ansambļi un 8 A grūtības pakāpes ansambļi. Konkursantus vērtēja starptautiska žūrijas komisija septiņu ekspertu sastāvā: Ingrida Kuriene, žūrijas komisijas priekšsēdētāja, lietuviešu koncertkankliste un pedagoģe, diplomēta un praktizējoša perkusioniste (Lietuva); Anna Līza Ellere, starptautiski pazīstama igauņu koncertkanneles virtuozē (Igaunija); Arja Kastinena, somu kanteliste ar īpašu interesi par laikmetīgo mūziku un improvizēšanu, Sibēliusa akadēmijas docente (Somija); Ēriks Ešenvalds, komponists un JVLMA Kompozīcijas katedras vadītājs (Latvija); Andris Vecumnieks, komponists, diriģents, pedagogs. profesors (Latvija); Dita Neilande, diplomēta koklētāja un pedagoģe. Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas kokles specialitātes un ansambļa spēles pasniedzēja (Latvija); Uģis Prauliņš komponists (Latvija).

Lielo balvu konkursa finālā ieguva Mārupes novada Babītes Kultūrizglītības centra koklētāju ansamblis “Balti”. Pirmo vietu – Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības Koncertorganizācijas “Ave Sol” k/a “Cantata”, otro vietu – JVLMA koklētāju ansamblis un trešo vietu – Rīgas Kultūras un atpūtas centra “Imanta” k/a “Raksti”.

Koncerti

| XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Kokļu mūzikas ieskaņas koncerti un kopmēģinājumi | | | |
|--|---|---|------------------------------|
| Datums | Vieta | Pasākums | Skaitis |
| 21.05.2023. | Ropažu novada Kultūras centrs “Ulbrokas Pērle”, Institūta iela 3, Ulbroka | B un C grūtības pakāpes grupas Latvijas koklētāju ansambļi | 44 kolektīvi, 220 dalībnieki |
| 28.05.2023. | Ropažu novada Kultūras centrs “Ulbrokas Pērle”, Institūta iela 3, Ulbroka | A un D grūtības pakāpes grupas Latvijas koklētāju ansambļu kopmēģinājums un ieskaņas koncerts | 30 kolektīvi, 125 dalībnieki |

2023. gada 21. un 28. maijā noritēja divi **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu svētku un XVII Deju svētku kokļu mūzikas ieskaņas koncerti un kopmēģinājumi.**

Mērķis – nodrošināt kokļu ansambļu gatavošanos XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem, repertuāra apgušanu pilnvērtīgā mākslinieciskā līmenī, kā arī attīstīt, kopt un tālāk pilnveidot Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējai nozīmīgo izpausmi – kokļu mūziku un muzicēšanu kokļu ansambļos.

Norise: kokļu mūzikas ieskaņas koncertos bija iekļauti skaņdarbi no XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu mūzikas koncertu programmas.

Diskusija

| |
|---|
| Kokļu mūzikas nozares XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku izvērtēšanas pasākums |
|---|

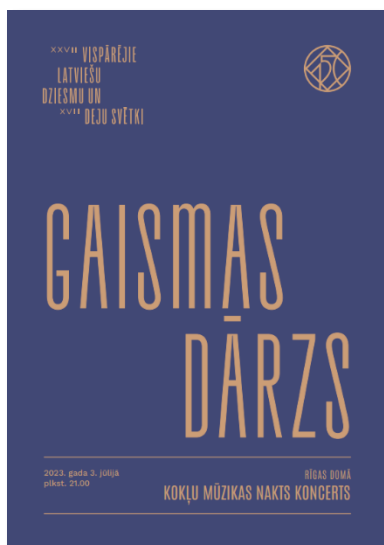
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
|-------------|---|--------------------------------------|--------|
| 18.10.2023. | LNKC Lielā zāle un tiešsaistes platforma Zoom | Latvijas koklētāju ansambļu vadītāji | 22 |

2023. gadā tika rīkota viena Latvijas koklētāju ansambļu sanāksme – diskusija, kurā Latvijas koklētāju ansambļu vadītāji izvērtēja koklētāju ansambļu dalību Dziesmu un deju svētkos.

Mērķis – analizēt notikušos kokļu mūzikas nozares XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koncertus: “Gaismas dārzs”, “Nakts dziesma” un “Laika upe”, tāpat notikušās skates un konkursa finālu.

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pasākumi

| Kokļu mūzikas nakts koncerts “Gaismas dārzs” | | |
|--|---------------------------------------|--|
| Datums | Vieta | Skaits |
| 03.07.2023. | Doma baznīca, Herdera laukums 6, Rīga | 10 kolektīvi, 68 dalībnieki, 800 apmeklētāji (pārdoto biļešu un ielūgumu skaits) |
| Biļešu cenu kategorijas: 12, 15, 20 EUR | | |
| LNKC finansējums: 13 650 EUR | | |



“Gaismas dārzs” – latviešu akadēmiskās oriģinālmūzikas koncerts, kurā skanēja dažādu paaudžu latviešu komponistu mūzika, kas radīta tieši koklētāju ansambļiem. Koklētāju ansambļu izpildījumā bija iespēja dzirdēt Riharda Dubras, Valta Pūces, Georga Pelēča, Jāņa Ķirša, Raimonda Tigula, Lauras Jēkabsones, Romualda Jermaka un citu iemīļotu komponistu mūziku. Koncertu bagātināja komponistes Austriņas īpaši šim notikumam radīts jaundarbs koklētāju ansamblim un korim. Koncertprogrammā iekļauti skaņdarbi, kas atklāj latviešu tautas nacionālā instrumenta – kokles – mūsdienīgo potenciālu ansambļu solo priekšnesumos, kopskaņdarbos ar sieviešu kori, vokālo ansambli, solo balsi un baznīcas ērģeļu krāšņo skanējumu. Koncerts noslēdzās ar vērienīgu kopskaņdarbu, visiem koncerta dalībniekiem kopīgi atskaņojot Valda Zilvera kompozīciju “Zvanu spēles”, kurai speciāli šim koncertam tiks veidota otrā redakcija, iekļaujot

ērģeļu skanējumu. Koncerta programma skatāma 26.11. pielikumā.

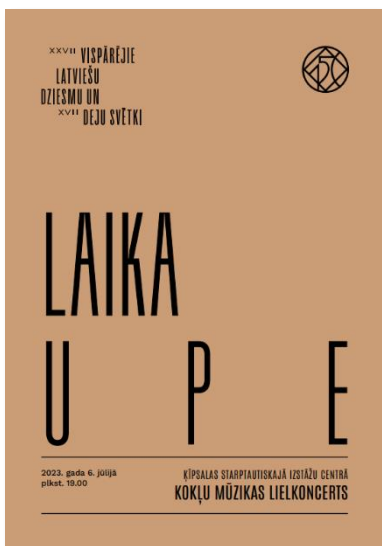
| Kokļu mūzikas nakts koncerts “Nakts dziesma” | | |
|--|---|---|
| Datums | Vieta | Skaits |
| 03.07.2023. | Torņakalna baznīca, Torņakalna iela 5, Rīga | 9 kolektīvi, 56 dalībnieki, 406 apmeklētāji (pārdoto biļešu un ielūgumu skaits) |
| Biļešu cenu kategorijas: 12, 15, 20 EUR | | |
| LNKC finansējums: 8352 EUR | | |



Koncertā “Nakts dziesma” skanēja dažādu paaudžu latviešu populārās mūzikas komponistu skaņdarbu koncertprogramma īpaši veidotās aranžijās koklētāju ansambļiem, kuru skanējumu atsevišķos skaņdarbos bagātina citu instrumentu tembri un cilvēka balss. Koncerta programma veidota kā skaņu tilts starp pagātnes un tagadnes cilvēka pasaules izpratni un sajūtām, izceļot koncertkokles tembrālās krāsas, daudzveidīgās radošās un tehniskās iespējas. Koncerta gaitā klausītājiem bija iespēja dzirdēt Latvijā iemīļotus populārās mūzikas skaņdarbus, kas izskanēja gan koklētāju ansambļu solo priekšnesumos, gan apvienotā koklētāju ansambļa un solistu izpildījumā. Koncerta veidotāji: mākslinieciskā vadītāja Dace Priedīte, scenārija autore Inese Mičule, skaņu režisors Andris Ūze, gaismu māksliniece Jūlija Bondarenko, tehniskais producents Andris Varaksins, tehniskais nodrošinājums SIA AJV grupa, projekta vadītāja Dita

Pfeifere, projekta vadītājas asistente Rita Kaipšteina. Koncerta programma skatāma 26.12. pielikumā.

| Kokļu mūzikas lielkoncerts “Laika upe” | | |
|---|--|--|
| Datums | Vieta | Skaitis |
| 06.07.2023. | Starptautiskais izstāžu centrs Ķīpsalā, Ķīpsalas iela 8, Rīga | 75 kolektīvi, 428 dalībnieki, 1272 apmeklētāji (pārdoto biļešu un ielūgumu skaits) |
| Biļešu cenu kategorijas: 15, 20, 25 EUR | | |
| Koncerta ieraksts 7.07. LTV1 | | |
| LNKC finansējums: 34 443 EUR | | |



Koncertā “Laika upe” piedalījās vairāk nekā 400 koklētāju, četri virsdiriģenti un dažādu mūzikas žanru viesmākslinieki. Skanisko pamatu veidoja vairāku paaudžu latviešu komponistu interpretācijas par tautasdziesmas tēmu un īpaši lielkoncertam radītie Valta Pūces un Aigara Raumaņa jaundarbi. Kokļu lielkoncerta “Laika upe” repertuārs veidots tā, lai klausītājs sadzirdētu šodienas koklētāju prasmes, dažādu koklētāju ansambļu muzikālā stila izpausmes, kopdarbu raksturu un skaņas bagātību, atskatītos pagātnē – tautas tradīcijās – un mestu iztēles laipu nākotnē.

Koncerta veidotāji: mākslinieciskā vadītāja Kristīne Dmitrijeva, režisors Sandis Kalniņš, scenogrāfs Mārtiņš Blanks, dramaturģe Linda Šterna, videomākslinieks Krists Zankovskis, skaņu režisors Andris Ūze, gaismu režisors Oskars Timbars, tehniskais producents Uģis Ozoliņš, projekta vadītāja Agnija Saprovska. Koncerta programma skatāma

26.13. pielikumā.

2.4.5. Vokālo ansambļu nozare

2023. gadā Latvijā darbojās ~700 vokālie ansambļi, no kuriem LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās 137 jauktie vokālie ansambļi, aptuvenais dalībnieku skaits – 822.

Vokālo ansambļu nozares konsultatīvā padome

2023. gadā notika viena Vokālo ansambļu nozares konsultatīvās padomes sēde (08.10.2023.). Padomes locekļu statusā darbojās deviņi nozares pārstāvji: Mārīte Puriņa (padomes priekšsēdētāja, Lielvārdes novada mūzikas un mākslas skolas direktore, vokālās grupas, “Anima Solla” dibinātāja un vadītāja, biedrības “Latvijas Vokālo ansambļu asociācija” valdes locekle), Antra Dreģe (vokālās grupas “Putni” un Ķekavas vokālā ansambļa “Jūti” mākslinieciskā vadītāja, VEF Kultūras pils projektu vadītāja), Ferijs Millers (Skrīveru Kultūras centra jauktā kora “Dīvajā” diriģents un jauktā vokālā ansambļa “Ferrovija” vadītājs, Tukuma novada Pūres kultūras nama sieviešu kora “Abava” diriģents), Arnis Miltiņš (Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta Kultūras iestāžu programmas vadītājs, Rīgas pilsētas vokālo ansambļu, mazākumtautību ansambļu, tautas mūzikas orķestru un kameransambļu un instrumentālo ansambļu koordinators, Latvijas kultūras darbinieku biedrības valdes loceklis), Ainārs Plezers (Jaunpils jauktā vokālā ansambļa “Vocalica” vadītājs, Rīgas jauktā kora “Domino” kormeistars), Sanita Sējāne (Rīgas Latviešu biedrības bērnu vokālā ansambļa “Knīpas un Knauķi” vadītāja, Rīgas Latviešu biedrības kultūrizglītības centra “Knīpas un Knauķi” vadītāja), Antra Strikaite (VISC Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vadītājas vietniece), Ārijs Šķepasts (Madonas koru aprinča virsdiriģents, vokālā ansambļa “Harmonija Rīgai” vadītājs, Zemessardzes jauktā kora “Stars”, Rīgas Latviešu biedrības jauktā kora un kamerkora “Austrums” mākslinieciskais vadītājs), Dita Tomšone (biedrības “Latvijas Vokālo ansambļu asociācija” valdes locekle, Mazsalacas Kultūras centra jauktā kora “Salaca” un vokālās grupas “Ēra” mākslinieciskā vadītāja, Valsts Akadēmiskā kora “Latvija” kora māksliniece).

Sēdē piedalījās visi padomes locekļi un tika izvērtēti XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku vokālo ansambļu nozares pasākumi, kā arī tika veidots Vokālo ansambļu nozares darba plāns 2024.–2028. gadam.

Konkurss

| Latvijas vokālo ansambļu konkursa fināls | | |
|---|--|--|
| Datums | Vieta | Skaits |
| 27.05.–28.05.2023. | Rīgas Kultūras un tautas mākslas centrs “Mazā Ģilde”, Amatu iela 3, Rīga | 30 Latvijas vokālie ansambļi, 280 dalībnieki, ~400 apmeklētāji |
| Ieeja konkursā interesentiem bez maksas LNKC finansējums: 13 300 EUR | | |

2023. gada 27. un 28. maijā notika LNKC organizētais **vokālo ansambļu konkursa fināls**. Konkurss pirmā kārtā notika 9 Latvijas pilsētās, tajā piedalījās 137 vokālie ansambļi, un tika noskaidroti 30 vokālie ansambļi, kuri piedalījās konkursa finālā Rīgā.

Mērķis – sekmēt Latvijas jaukto vokālo ansambļu muzicēšanas tradīciju saglabāšanu un attīstību, veicināt katra vokālo ansambļu māksliniecisko un profesionālās meistarības izaugsmi, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*, kas ir nozīmīga Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējas sastāvdaļa.

Norise: dalībnieku sniegumu vērtēja žūrija: Gundars Prānis (žūrijas komisijas priekšsēdētājs, JVLMA rektors); Jānis Ķīrsis (komponists, vokālās grupas “Framest” vadītājs); Selga Mence

(komponiste); Vītauts Miškinis (komponists un diriģents (Lietuva)); Ārne Saluvērs (diriģents un pedagogs (Somija)).

Lielo balvu, 2000 eiro naudas balvu, karoga naglu un "Rimi" labumu kasti saņēma Ogres Kultūras centra vokālā grupa "Anima Solla" (vadītāja Mārīte Puriņa). Savukārt visi 1. vietas ieguvēji saņēma balvu, karoga naglu un "Rimi" labumu kasti. 2. un 3. vietas ieguvēji saņēma "Spilvas" un "Laimas" gardumu grozu.

| Latvijas vokālo ansambļu konkursa rezultāti | | |
|---|---|------------------------|
| Vieta | Kolektīvs | Vadītājs/-a |
| Sieviešu vokālie ansambļi | | |
| 1. vieta | Kuldīgas novada pašvaldības aģentūras "Kuldīgas Kultūras centrs" sieviešu vokālais ansamblis "Karameles" | Agnese Čiče |
| 2. vieta | Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības kultūras un atpūtas centra "Imanta" sieviešu vokālais ansamblis "Fortuna" | Ieva Sutugova |
| 3. vieta | Kocēnu kultūras nama vokālais ansamblis "Imera" | Imants Točs |
| | Rīgas vokālā grupa "Cantabile" | Toms Kazimirisaņecs |
| Vīru vokālie ansambļi | | |
| 1. vieta | LU vīru vokālais ansamblis "Dancis" | Sarmīte Ančāne-Vilciņa |
| 2. vieta | Stendes Tautas nama vīru vokālais ansamblis "Stende" | Armands Ulmanis |
| 3. vieta | Dekšāru pagasta vīru vokālais ansamblis | Agnija Romanovska |
| Jauktie vokālie ansambļi | | |
| 1. vieta | Varakļānu novada Kultūras centra jauktais vokālais ansamblis | Ainārs Kiserovskis |
| 2. vieta | Rēzeknes novada vokālais ansamblis "Skonai" | Guntra Kuzmina-Jukna |
| 3. vieta | Kuldīgas novada pašvaldības aģentūras "Kuldīgas Kultūras centrs" jauktais vokālais ansamblis | Agnese Čiče |
| Senioru vokālie ansambļi | | |
| 1. vieta | VEF Kultūras pils vīru vokālais ansamblis | Ēriks Kravalis |
| 2. vieta | Valdeķu kultūras nama jauktais vokālais ansamblis "Doremi" | Dzintra Linde |
| 3. vieta | Jelgavas valstpilsētas pašvaldības iestādes "Kultūra" senioru vokālais ansamblis "Vīzija" | Liene Gaile |
| Pusprofesionālie vokālie ansambļi | | |
| 1. vieta | Ogres Kultūras centra vokālā grupa "Anima Solla" | Mārīte Puriņa |
| 2. vieta | Mazsalacas Kultūras centra vokālā grupa "Ēra" | Dita Tomšone |
| 3. vieta | Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra "Mazā Ģilde" vokālā grupa "Putnu Dārzs" | Jānis Švarcbahs |

Semināri

| LVAA seminārs “Profesionālās kompetences pilnveide vokālo ansambļu vadītājiem” (4 stundas) | | | |
|--|---------------------------------|--------------------------|---------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 04.11.2023. | “Artissimo”, Vaļņu iela 9, Rīga | Vokālo ansambļu vadītāji | 50 |
| Rīkotājs: Latvijas vokālo ansambļu asociācija | | | |
| LNKC finansējums: 818 EUR | | | |

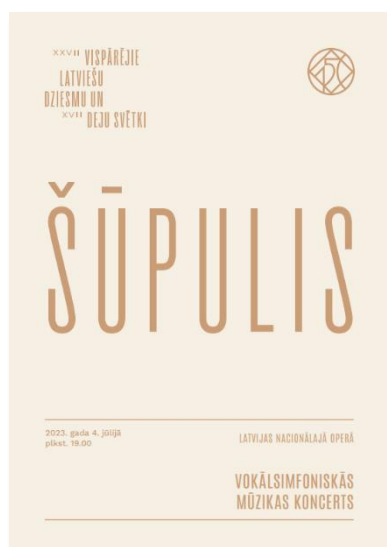
2023. gada 4. novembrī Latvijas Vokālo ansambļu asociācija sadarbībā ar LNKC organizēja **semināru “Profesionālās kompetences pilnveide vokālo ansambļu vadītājiem”**.

Mērķis – koordinēt un organizēt tālākizglītības un mūžizglītības projektus kultūras jomas speciālistiem un pedagogiem.

Tēmas un lektori: meistarklase “Working with sound techniques in vocal ensembles /Darbs ar skaņveides tehnikām vokālajā ansamblī” (*Dr.Art* Oksana Nikitiuk, kordiriģente, orķestra diriģente, vokālā pedagoģe, Valsts akadēmiskā kora “Latvija” māksliniece). “Apzinātība teorijā un dzīvē” (Edīte Putniņa, “Klusuma skola” apzinātības skolotāja).

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pasākumi

| Vokāli simfoniskās mūzikas koncerts “Šūpulis” | | |
|---|--|--|
| Datums | Vieta | Skaitis |
| 04.07.2023. | Latvijas Nacionālā opera un balets, Aspazijas bulvāris 3, Rīga | 3 kolektīvi, 200 dalībnieki, 929 apmeklētāji (pārdoto biļešu un ielūgumu skaits) |
| Biļešu cenu kategorijas: 20, 30, 45, 60, 75, 90 EUR | | |
| Tiešraide LTV1, LSM.lv, LR3 | | |
| LNKC finansējums: 71 264 EUR | | |



Vokāli simfoniskā koncerta “Šūpulis” ideja ir par šūpuli kā dzīvības sākuma simbolu, kas norāda uz latviešu simfoniskās mūzikas mūžu: sākumu, šodienu un turpinājumu.

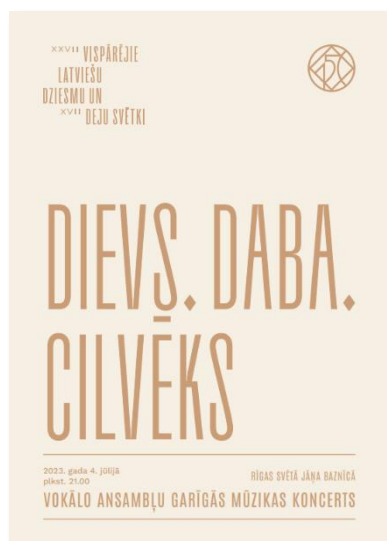
Kocertā piedalījās teju visi aktīvie latviešu simfoniskā orķestru diriģenti – jaunie talanti, meistari, mācekļi un vecmeistari – A. Rubiķis, V. Gailis, A. Lakstīgala, A. Greters, J. Liepiņš, G. Kuzma, M. Ozoliņš, A. Poga, I. Resnis, A. Vecumnieks un A. Viļumanis.

Koncerta veidotāji: mākslinieciskais vadītājs Ainārs Rubiķis, režisore Rēzija Kalniņa, dramaturģe Dace Micāne-Zālīte, māksliniece Sandra Strēle, kostīmu māksliniece Kristīne Pasternaka, skatuves iekārtojums Taunis Grūbe, gaismu mākslinieks Ainars Pastars, video stāstu veidotājs Jānis Ķeris, redaktors Orests Silabriedis, skaņu režisors Gustavs Ērenpreiss, koncerta vadītāja Inese Kučinska, projekta vadītāja Kristīne Zvirbule.

Koncertā piedalījās: Inga Kalna (soprāns), Inga Šļubovska (soprāns), Viktorija Pakalnice (soprāns), Rihards Millers (baritons), Juris Jope (tenors), Reinis Zariņš (klavieres), Pēteris Endzelis (oboja), bungu un dūdu ansamblis “Auļi”, sitaminstrumentu ansamblis “Perpetuum

Ritmico”, Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris, Valsts akadēmiskais koris “Latvija” un Latvijas Radio koris. Koncerta programma skatāma 26.14. pielikumā.

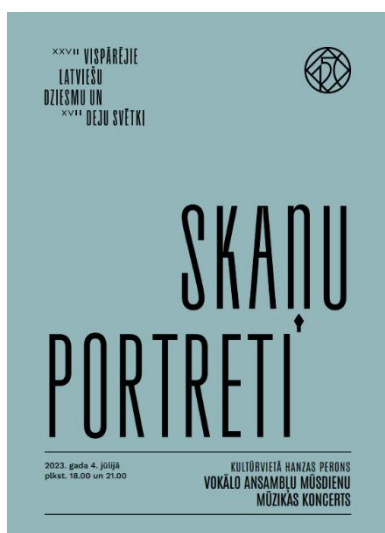
| Vokālo ansambļu garīgās mūzikas koncerts “Dievs. Daba. Cilvēks.” | | |
|--|--|---|
| Datums | Vieta | Skaitis |
| 04.07.2023. | Rīgas Sv. Jāņa baznīca, Skārņu iela 24, Rīga | 7 kolektīvi, 50 dalībnieki, 487 apmeklētāji (pārdoto biļešu un ielūgumu skaits) |
| Biļešu cenu kategorijas: 15, 20, 25 EUR | | |
| Pārtraide TV24 07.07. | | |
| LNKC finansējums: 21 132 EUR | | |



Koncerta “Dievs. Daba. Cilvēks” koncepcijas pamatā ir ideja par mūžīgo trīsvienību, kas veido cilvēka dzīves pamatu, balstu un pasauluztveri. Vokālo ansambļu garīgās mūzikas koncertā piedalījās Kuldīgas novada pašvaldības aģentūras “Kuldīgas Kultūras centrs” vokālais ansamblis “Trifeles”, Mazsalacas Kultūras centra vokālā grupa “Ēra”, Ogres novada Kultūras centra vokālā grupa “Anima Solla”, Ozolnieku tautas nama jauktais vokālais ansamblis “Procesā”, Rēzeknes novada jauktais vokālais ansamblis “Skonai”, VEF Kultūras pils vīru vokālais ansamblis, Ventpils Kultūras centra vokālais ansamblis “Mundus”, Dināra Rudāne (soliste), Guntars Prānis (solists, rata lira), Kaspars Kurdeko, Kristiāns Lindenblats, Edgars Zauris (sitaminstrumenti), mākslinieciskās vadītājas Rudīte Tālberga un Anitra Niedre, režisore Inita Pelse, gaismu mākslinieks Egils Kupčs, projekta vadītāja Anna Rudzīte. Koncerta programma skatāma 26.15.

pielikumā.

| Vokālo ansambļu mūsdienu mūzikas koncerts “Skaņu portreti” | | | |
|--|--|-------------|---|
| Datums | Vieta | | Skaitis |
| 04.07.2023. | Hanzas Perons, Hanzas iela 16A, Vidzemes priekšpilsēta, Rīga | 1. koncerts | 12 kolektīvi, 100 dalībnieki, 680 apmeklētāji (pārdoto biļešu un ielūgumu skaits) |
| | | 2. koncerts | |
| Biļešu cenu kategorijas: 15, 20, 25 EUR | | | |
| LNKC finansējums: 50 404 EUR | | | |



Koncerta “Skaņu portreti” programmas kodolu veidoja latviešu vokālo ansambļu mūzikas zelta repertuārs – katrs novads tika pārstāvēts ar tautas mūziku (no lībiešu tautas melodijām “Astā, veļ” (“Kāp, brāli”) līdz pat latgaliešu tautasdziesmām “Kopu, kopu kolnā”, “Puortecieju Daugaveņu” u. c.), skanēja ansambļu dalībnieku veidotie aranžējumi, arī speciāli radītās tautasdziesmu apdares koncertam “Skaņu portreti”. Plaši pārstāvēta arī latviešu komponistu radītā mūzika – Raimonds Pauls, Zigmaris Liepiņš, Laura Jēkabsons, tai skaitā arī vairāki jaundarbi un džeza improvizācijas. Koncertā piedalījās Rīgas vokālā džeza grupa “Assembly Singers”, vokālā grupa “Taka”, Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā Ģilde” jauktais vokālais ansamblis “Putnu dārzs”, LU vīru vokālais ansamblis “Dancis”, Preiļu novada Kultūras centra vīru vokālais

ansamblis, Rīgas vokālā grupa “Cantabile”, Višķu pagasta Kultūras centra sievietes vokālais ansamblis “Anima Corde”, Valdeķu kultūras nama jauktais vokālais ansamblis “DoReMi”, Varakļānu novada Kultūras centra jauktais vokālais ansamblis, Latvijas Kultūras akadēmijas latviešu tradicionālās dziedāšanas grupa “Saucējas”, vokālā grupa “Framest”, *a cappella* grupa “Latvian Voices”, Jānis Ķīrsis (taustiņinstrumenti), Rūdolfs Dankfelds (bungas), Jānis Rubiks (bass), Rihards Goba (ģitāra), Dāvis Jurka (pūšaminstrumenti). Koncerta izveides radošā grupa: mākslinieciskais vadītājs Jānis Ķīrsis, režisore Laura Groza, scenogrāfs Mārtiņš Vilkārsis, video mākslinieks – 8, gaismu režisors Oskars Pauliņš, skaņu režisors Pauls Dāvis Megi, stiliste, grima māksliniece Baiba Grīna, projekta vadītāja Anna Niedola. Koncerta programma skatāma 26.15. pielikumā.

| Vokālo ansambļu mūsdienas mūzikas koncerts “Es vēlos tev pastāstīt” | | | |
|---|--|-------------|--|
| Datums | Vieta | | Skaitis |
| 04.07.2023. | Hanzas Perons, Hanzas iela 16A, Vidzemes priekšpilsēta, Rīga | 1. koncerts | 9 kolektīvi, 100 dalībnieki, 609 apmeklētāji (pārdoto biļešu un ielūgumu skaits) |
| 08.07.2023. | | 2. koncerts | 9 kolektīvi, 100 dalībnieki, 678 apmeklētāji (pārdoto biļešu un ielūgumu skaits) |
| 08.07.2023. | | 3. koncerts | 9 kolektīvi, 100 dalībnieki, 678 apmeklētāji (pārdoto biļešu un ielūgumu skaits) |
| Biļešu cenu kategorijas: 15, 20, 25 EUR | | | |
| 1. koncerta tiešraide LMT viedtelevīzijā | | | |
| LNKC finansējums: EUR 43 030 | | | |



Bērnu un jauniešu vokālo ansambļu **koncertuzvedumā “Es vēlos sev ko pastāstīt”**, kurā skanēja Jāņa Lūsēna, Valta Pūces un Jēkaba Jančevska jaundarbi ar Rasas Bugavičutes-Pēces dzeju, piedalījās deviņi labākie bērnu un jauniešu vokālie ansambļi no visas Latvijas – Rīgas Latviešu biedrības bērnu vokālais ansamblis “Knīpas un Knauķi” (vadītājas Sanita Sējāne, Jonita Štoma), Valmieras Pārgaujas sākumskolas vokālais ansamblis “Lai skan!” (vadītāja Ingūna Gruntmane), Ventspils Centra sākumskolas vokālais ansamblis “Rondo” (vadītāja Rita Vēverbrante), Ziemeļrīgas kultūras apvienības VEF Kultūras pils bērnu un jauniešu vokālā studija “Momo” (vadītājas Dagnija Kravale, Kristīne Tomiņa-Stafecka). Koncerta izveides radošā komanda: mākslinieciskā vadītāja Inita Malnača, režisore Agnese Malnača, komponisti Valts Pūce, Jēkabs Jančevskis, Jānis Lūsēns, dziesmu tekstu autore Rasa Bugavičute-Pēce,

aranžētājs Emīls Zilberts, dramaturgs Didzis Ruicēns, scenogrāfe Diāna Sutugina, horeogrāfe Katrīna Albuže, gaismu mākslinieks Niks Cipruss, skaņu režisors Andris Ūze, projekta vadītājas Linda Āboliņa, Zane Johansone. Koncerta programma skatāma 26.17. pielikumā.

2.4.6. Amatierteātru nozare

2023. gadā Latvijā darbojās 423 amatierteātri ar aptuveni 6345 dalībniekiem. Pārsvārā amatierteātri darbojas Latvijas pašvaldību kultūras centros, kultūras namos, tautas namos u. c. Aptuveni pusei (48 %) amatierteātru režisoru ir augstākā profesionālā izglītība (šeit pielīdzināta arī augstākā izglītība svētku režisoru un kultūras menedžmenta specialitātēs), 27 % – vidējā speciālā izglītība un 25 % – bez profesionālās izglītības (16. pielikums. Amatierteātru skaits Latvijas plānošanas reģionos 2023. gadā).

Amatierteātru nozares konsultatīvā padome

2023. gadā turpināja darboties Amatierteātru nozares konsultatīvā padome, organizētas divas amatierteātru nozares padomes sanāksmes (14.04., 21.07.2023.). 2023. gadā nozares konsultatīvajā padomē darbojās desmit padomes locekļi: Jānis Siliņš (padomes priekšsēdētājs, LKA E. Smiļģa Teātra muzeja vadītājs) Dace Jurka (VISC Neformālās izglītības departamenta vecākā referente), Jānis Kaijaks (Ogres teātra režisors), Daina Kandevica (Liepājas Neatkarīgā teātra režisore, Latvijas amatierteātru asociācijas (LATA) priekšsēdētāja), Rita Lūriņa (*PhD*, LKA docente), Edīte Neimane (Rīgas KTMC “Mazā Ģilde” Vecpilsētas teātra režisore), Ieva Rodiņa (teātra zinātniece un kritiķe), Edīte Siļķēna (Cēsu teātra režisore), Dace Umbraško (Jūrmalas Kultūras centra Kauguru kultūras nama jauniešu teātra studijas “Eksperiments” režisore), Māra Zaļaiskalns (Rēzeknes Tautas teātra režisore). Sēdēs izskatīti šādi jautājumi par Latvijas amatierteātru dalību Starptautiskā Baltijas valstu amatierteātru festivālā “Baltijas Rampa” – pieņemts lēmums izrādīt 3 Latvijas izrādes: I. Tālmanes “Cerību ēnā” (Gulbenes novada Ozolkalna amatierteātris “Spēlmaņi”), K. Burānes “Dullais” (Jelgavas Jaunais teātris), J. Viles “Sibīrijas haiku” (Rēzeknes Tautas teātris), “Re, cik viegli” (Salaspils amatierteātra muzikālais iestudējums), bet diasporas kolektīvs – Dānijas latviešu amatierteātris “Pūpols” kuplīnās festivāla klubu ar L. Stumbres “Edas zvaigžņu stunda” Jelgavas Studentu teātrī.

Semināri

| Latvijas amatierteātru režisoru informatīvs seminārs | | | |
|--|--|---------------------------------|---------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 13.11.2023. | LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzejs, E.Smiļģa iela 37, Rīga; tiešsaistes platforma Zoom | Latvijas amatierteātru režisori | 96 dalībnieki |
| Sadarbības partneri: E. Smiļģa Teātra muzejs | | | |

2023. gadā LNKC tiešsaistes platformā Zoom un LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzejā rīkoja **Latvijas amatierteātru režisoru semināru**.

Mērķis – nodrošināt amatierteātru režisoru profesionālo pilnveidi un informēt par amatierteātru nozares aktualitātēm.

Norise: semināra gaitā režisori tika informēti par nozares aktualitātēm – “Gada izrādi 2023”, Latvijas amatierteātru dalību Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja simtgades pasākumos, XV Latvijas amatierteātru salidojumu kā arī par Latvijas amatierteātru asociācijas aktualitātēm (Dace Vilne, LNKC amatierteātru eksperte; Daina Kandevica, Latvijas amatierteātru asociācijas prezidente). Tika apskatītas sekojošas tēmas: “Lietišķais teātris” (Jānis Balodis, dramaturgs, Latvijas Kultūras akadēmijas lektors); “Iestudējumu autortiesību ievērošana” (Sandra Millere, AKKA/LAA Literāro un dramatisko darbu nodaļas vadītāja); “Gada izrāde 2022” ekspertu skatījumā (Atis Rozentāls, teātra kritiķis, laikraksta „Diena” žurnālists; Jānis Siliņš, Latvijas Kultūras akadēmijas profesors, Ed. Smiļģa Teātra muzeja vadītājs); XV Latvijas amatierteātru salidojums (Aivars Ikšelis, Valkas pilsētas kultūras nama direktors, Valkas pilsētas teātra režisors).

| Starptautiskais Baltijas valstu amatierteātru festivāls “Baltijas rampa” | | | |
|--|---|---|---|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 08.09.– 10.09.2023. | Jelgavas Kultūras nams, Krišjāņa Barona iela 6, Jelgava | Latvijas, Igaunijas, Lietuvas amatierteātru režisori | 11 kolektīvi, 100 dalībnieki, ~2400 apmeklētāji |
| Sadarbības partneri: Jelgavas valstspilsētas pašvaldības iestāde “Kultūra”, Latvijas amatierteātru asociācija, Igaunijas amatierteātru asociācija, Lietuvas nacionālais kultūras centrs, Lietuvas amatierteātru asociācija | | | |
| LNKC finansējums: 9666 EUR | | | |

No 2023. gada 8. līdz 10. septembrim jelgavā notika kārtējais **Starptautiskais Baltijas valstu amatierteātru festivāls “Baltijas Rampa”**, kuru organizēja LNKC sadarbībā ar Jelgavas valstspilsētas pašvaldības iestādi “Kultūra”, Latvijas amatierteātru asociāciju, Igaunijas amatierteātru asociāciju, Lietuvas nacionālo kultūras centru, Lietuvas amatierteātru asociāciju.

Mērķis – veicināt kontaktus Baltijas valstu amatierteātru starpā, kā arī popularizēt Baltijas valstu amatierteātru nozares daudzveidību un radošos meklējumus.

Norise: semināra dalībnieki noskatījās Ineses Tālmanes “Cerību ēnā” (Gulbenes novada Ozolkalna amatierteātris “Spēlmaņi”, režisore Tatjana Ābeltiņa (Latvija)), Kristas Burānes “Dullais” (Jelgavas Jaunais teātris, režisore Antra Leite–Straume (Latvija)), Elizabetes Haferes ”Saki labu vai neko” (Rokišķu amatierteātris (Lietuva), režisors Dmitro Gusakovs (Ukraina)), Janno Puuseppa “Divkauja” (Tartu amatierteātris (Igaunija), režisors Janno Puusepps), Annas Rancānes “Meklējiet sievieti!” (Kupišķu amatierteātris (Lietuva), režisors Jonas Buzilauskas), Leldes Stumbres “Edas zvaigžņu stunda” (Amatierteātris “Pūpols” (Dānija), režisore Inese Legzdiņa (Latvija)), Jurgas Viles “Sibīrijas haiku” (Rēzeknes Tautas teātris, režisore Māra Zaļaiskalns (Latvija)), Dziesmu spēli “Teātris, Zilveris, Ziedonis. Re, cik viegli” (Salaspils amatierteātris, režisore Edīte Neimane (Latvija)).

Skates

| Amatierteātru iestudējumu reģionu skates “Gada izrāde 2022” | | |
|---|-----------------------------|--|
| Datums | Vieta | Skaits |
| 9.01.–12.02.2023. | Latvijas pilsētas un novadi | 55 Latvijas amatierteātri, 55 izrādes, 4 videoizrādes, 1 radioiestudējums, 650 dalībnieki, ~2345 apmeklētāji |
| Sadarbības partneri: Latvijas pilsētu un novadu pašvaldības | | |
| LNKC finansējums: 4937 EUR | | |

No 2023. gada 9. janvāra līdz 12. februārim Latvijas reģionos norisinājās **amatierteātru iestudējumu skate “Gada izrāde 2022”**, to rīkoja LNKC sadarbībā ar Latvijas pašvaldībām. **Mērķis** – nodrošināt amatierteātru tradīcijas saglabāšanu un nepārtrauktību Latvijā; motivēt amatierteātru dalībniekus radošai darbībai; izvērtēt 2021. gada amatierteātru iestudējumu kvalitāti un noteikt skates fināla dalībniekus.

Norise: Latvijas amatierteātru iestudējumu skatei “Gada izrāde 2022” tika pieteikti 45 iestudējumi (47 izrādes, 6 videoizrādes un 1 radio iestudējums). Detalizēta skašu norise atspoguļota 17. pielikumā. Skates vērtēja LKA profesors, E. Smiļģa Teātra muzeja vadītājs Jānis Siliņš, teātra kritiķis, laikraksta “Diena” žurnālists Atis Rozentāls, teātra zinātniece Evita Mamaja, LKA docente, *PhD* Rita Lūriņa, LKA asociētā profesore Līga Ulberte. Pēc visu reģiona skatēm pieteikto izrāžu noskatīšanās žūrija pieņēma lēmumu par desmit veiksmīgāko iestudējumu izvirzīšanu skates “Gada izrāde 2022” finālam.

Diplomus par aktierdarbiem reģionu skatēs saņēma: Jana Kolbina-Birzniece (par Ņinas lomu, izrādē “Kaija”, Salaspils amatierteātris), Ineta Krastiņa (par Daldu mātes lomu, izrādē “Cerību ēnā”, Gulbenes Tautas teātris), Biruta Krūmiņa (par Modas lomu, izrādē “Saulespuķēs”, Līvānu novada kultūras centra amatierteātris), Dace Purvlīce (par Olīvijas lomu, izrādē “Dīvainais pāris”, Smiltenes Tautas teātris), Vera Sedleniece (par Mis Treisijas lomu, izrādē “Viesnīcas noslēpums”, Ulda Sedlenieka Alūksnes Tautas teātris “Sliexnis”), Aleksandrs Tuguševs (par Treņļa lomu, izrādē “Kaija”, Salaspils amatierteātris).

Diplomus par iestudējuma režiju saņēma: VEF Kultūras pils ansambļa “Rīgas pantomīma” režisors Andris Apinis (izrādē “KINOmānija”), Līvānu novada kultūras centra amatierteātra režisors Oskars Bērziņš (izrādē “Saulespuķēs”).

Diplomus par izrādes kostīmiem saņēma: Rēzeknes Tautas teātra kostīmu māksliniece Ināra Apele (izrādē “Trakā piezīmes”), Ādažu amatierteātra “Kontakts” kostīmu māksliniece Ilze Breidaka (izrādē “Alise”).

| “Gada izrāde 2022” finālam 10 izvirzītās izrādes | | |
|---|--|---------------------|
| Iestudējums | Amatierteātra nosaukums | Režisors |
| Krista Burāne “Dullais” (pēc Sudrabu Edžus darba “Dullais Dauka”) | Jelgavas Jaunais teātris | Antra Leite-Straume |
| Deivids Mamets “Oleanna” | Jūrmalas teātris | Imants Jaunzems |
| “Saulespuķēs” (iedvesmojoties no pasaules autoru darbiem) | Līvānu novada kultūras centra amatierteātris | Oskars Bērziņš |
| Doku Atis “Mans dzīves rīts” (videoizrāde) | Siguldas novada Inčukalna amatierteātris | Ģirts Sils |

| | | |
|---|---|--------------------|
| Sanita Reinsone “Meža meitas” | Valkas novada Valkas pagasta amatiereteātris “Rūdis” | Evija Stālmeistere |
| KINOmānija (ansambla “Rīgas pantomīma” kopdarbs) | VEF Kultūras pils ansamblis “Rīgas pantomīma” | Andris Apinis |
| Raimonda Vazdika “Atbildes mākonī” | RTU studentu teātris “Spēle” | Raimonda Vazdika |
| “Vakance Nr. 1” (radošs kopdarbs, iedvesmojoties no Ž. Galserāna “Grenholma metodes” tēmas) | Rīgas KTMC “Ritums” teātra studija “Haritas” | Dace Liepeniece |
| Oto Jūlijs Ciemiņš “Jūlijs” | Smiltenes novada Blomes SIA (strādnieku un intelīģences apvienības) teātris | Gita Skadiņa |
| Arnolds Ridlijs “Spoku vilciens” | Ādolfa Alunāna Jelgavas teātris | Dace Vilne |

| Latvijas amatiereteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2022” fināls | | |
|---|--|---|
| Datums | Vieta | Skaitis |
| 11.03.–12.03.2023. | Jūrmalas teātris, Muižas iela 7, Jūrmala | 10 Latvijas amatiereteātri, 96 dalībnieki, ~600 apmeklētāji |
| Sadarbības partneris: Rīgas, Jelgavas, Jūrmalas valstspilsētu un Līvānu, Siguldas, Valkas, Smiltenes novadu pašvaldības | | |
| LNKC finansējums: 3 939 EUR | | |

2023. gada 11.–12. martā Jūrmalas teātri notika **Latvijas amatiereteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2021” fināls**. Pasākumu organizēja LNKC sadarbībā ar Rīgas, Jelgavas, Jūrmalas valstspilsētu un Līvānu, Siguldas, Valkas, Smiltenes novadu pašvaldībām.

Mērķis – nodrošināt amatiereteātru tradīcijas saglabāšanu un nepārtrauktību Latvijā, popularizēt amatiereteātru iestudējumus Latvijas sabiedrībā, motivēt amatiereteātru dalībniekus radošai darbībai, kā arī noteikt uzvedumu, kurš iegūst nosaukumu “Gada izrāde 2022” un noteikt iespējamus laureātus dažādās nominācijās.

Skates “Gada izrāde 2022” finālu vērtēja žūrija: teātra zinātniece un kritiķe Edīte Tišheizere, teātra zinātniece Evita Mamaja, publicists, tulkotājs, “Latvijas Radio” komentētājs Eduards Liniņš, dramaturgs un tulkotājs, psihodramas speciālists Uģis Segliņš un jaunais režisors, LKA E. Smiļģa Teātra muzeja mākslas eksperts Ralfs Liepa.

| Finālistu nominācijas skatē “Gada izrāde 2022” | | |
|--|------------------------------|---|
| Nominācija | Laureāts | Loma/ izrāde/ režisors/ amatiereteātris |
| Gada izrāde 2022 | Oto Jūlijs Ciemiņš “Jūlijs” | Režisore Gita Skadiņa, Blomes SIA (strādnieku un intelīģences apvienības) teātris |
| Gada jaunrades pārsteigums | Doku Atis “Mans dzīves rīts” | Režisors Ģirts Sils, Siguldas novada Inčukalna amatiereteātris |

| | | |
|---|------------------------------|--|
| Gada cerība | Krista Burāne "Dullais" | Režisore Antra Leite-Straume, Jelgavas Jaunais teātris |
| Diploms par veiksmīgu izrādes režiju | Režisore Antra Leite-Straume | Krista Burāne "Dullais", Jelgavas Jaunais teātris |
| Diploms par veiksmīgu izrādes režiju | Režisore Dace Liepeniece | "Vakance Nr. 1", Rīgas KTMC "Ritums" teātra studija "Haritas" |
| Diploms par veiksmīgu izrādes režiju | Režisore Evija Stālmeistere | Sanita Reinsone "Meža meitas", Valkas novada Valkas pagasta amatiereteātris "Rūdis" |
| Diploms par veiksmīgu lomas atveidojumu | Aktrise Līga Šnuka | Leontīne Slucka, Sanita Reinsone "Meža meitas", Valkas novada Valkas pagasta amatiereteātris "Rūdis" |
| Diploms par veiksmīgu lomas atveidojumu | Aktieris Daniels Loginovs | Harolds, "Saulespuķēs", Līvānu novada kultūras centra amatiereteātris |
| Diploms par veiksmīgu lomas atveidojumu | Aktieris Uģis Točs | KINOmānija, VEF Kultūras pils ansamblis "Rīgas pantomīma" |
| Diploms par veiksmīgu lomas atveidojumu | Aktrise Inga Balode | "Vakance Nr. 1", Rīgas KTMC "Ritums" teātra studija "Haritas" |

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pasākumi

| Amatiereteātru brīvdabas izrādes | | | |
|------------------------------------|--|------------------------------------|----------------------------|
| Datums | Vieta | Norise | Skaits |
| 03.07.2023. | Esplanāde, Reimersa iela, Rīga | Esplanādes programma, 1. diena | 3 kolektīvi, 54 dalībnieki |
| 03.07.2023. | Vērmanes dārzs, Tērbatas iela 2D, Rīga | Vērmanes dārza programma, 1. diena | 3 kolektīvi, 33 dalībnieki |
| 05.07.2023. | Esplanāde, Reimersa iela, Rīga | Esplanādes programma, 2. diena | 3 kolektīvi, 40 dalībnieki |
| 05.07.2023. | Vērmanes dārzs, Tērbatas iela 2D, Rīga | Vērmanes dārza programma, 2. diena | 3 kolektīvi, 59 dalībnieki |
| Biļešu cenu kategorijas: BEZMAKSAS | | | |

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Latvijas un latviešu diasporas amatiereteātru programma Esplanādē un Vērmanes dārzā piedāvāja muzikālas programmas **"Teātri spēlējas ar Dziesmu dziesmu spēlēs"**. 3. jūlija Esplanādes programmā tika spēlēta Lindas Cintiņas, Annijas Cintiņas "Alise" (Ādažu amatiereteātris "Kontakts", režisors Artūrs Breidaks), dziesmu spēle "Teātris, Zilveris, Ziedonis "Re, cik viegli" (Salaspils teātris, režisore Edīte Neimane), Valdemāra Sauleskalna "Meldermeitiņa" (Talsu novada Sabiles amatiereteātris, režisore Ziedīte Začeste). 3. jūlijā Vērmanes dārzā tika spēlēta Ērika Hānberga "Pirmā grēka

līcis” (Dobeles novada Krimūnu amatiereteātris “Skats”, režisore Anita Riekstiņa), dziesmu spēle “Teātris, Zilveris, Ziedonis “Re, cik viegli” (Salaspils teātris, režisore Edīte Neimane), koncertuzvedums pēc kolektīva veidota scenārija ar Olafa Gūtmaņa dzeju un latviešu tautsdziesmām “Kā kutēja dvēsele” (Liepājas Tautas teātris, režisore Ināra Kalnarāja). 5. jūlija Esplanādes programmā bija skatāma Ādolfā Alunāna lugu dziesmu spēle “Jā, tie bij zelta laiki mums” (Jūrmalas teātris, režisori Gunta Mīlenberga, Imants Jaunzems), Rūdolfā Blaumaņa “Skroderdienas Silmačos” (Liepājas amatiereteātris “Projekts”, režisore Lelde Kaupuža), “Labas lietas” (Sirsnīgais Briseles latviešu teātris, režisore Andra Baltmane). 5. jūlija Vērmanes dārza programmā tika iekļauta Valdemāra Sauleskalna “Meldermeitiņa” (Talsu novada Sabiles amatiereteātris, režisore Ziedīte Začeste), Lindas Cintiņas, Annijas Cintiņas “Alise” (Ādažu amatiereteātris “Kontakts”, režisors Artūrs Breidaks) un Ērika Hānberga “Pirmā grēka līcis” (Dobeles novada Krimūnu amatiereteātris “Skats”, režisore Anita Riekstiņa).

| Amatiereteātru izrādes M. Čehova Rīgas Krievu teātrī | | |
|--|--|--|
| Datums | Vieta | Skaitis |
| 06.–07.07.2023. | M.Čehova Rīgas Krievu teātris, Kaļķu iela 16, Rīga | 18 kolektīvi, 284 dalībnieki, 4729 apmeklētāji (izsniegto biļešu un ielūgumu skaits) |
| Biļešu cenu kategorijas: BEZMAKSAS | | |
| LNKC finansējums: 33 654 EUR | | |

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkos tika izrādītas 18 izrādes, kas tika atzītas par veiksmīgākajiem iestudējumiem 2018., 2019., 2020., 2021. un 2022. gadā.

M. Čehova Rīgas Krievu teātra Lielajā zālē tika izrādīta Rūdolfā Blaumaņa “Trīnes grēki”, (Saldus novada Druvas amatiereteātris, režisore Ļuba Kapteine), Artas Dzīlela “Vakars ar pilādžu tēju” (Saldus Tautas teātris, režisore Inese Legzdiņa), Oto Jūlijs Ciemiņš “Jūlijs” (Smiltenes novada Blomes SIA (Strādnieku un intelīģences apvienības teātris, režisore Gita Skadiņa), Aspazijas “Vaidelote” (Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā Ģilde” bērnu un jauniešu teātra studija “Vinnijs”, režisores Karīna Šišlo un Ingūna Gremze), ansambļa “Rīgas pantomīma” kopdarbs “KINOmānija” (VEF Kultūras pils ansamblis “Rīgas pantomīma”, režisors Andris Apinis), Raiņa “Pūt, vējiņi!” (Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā Ģilde” bērnu un jauniešu teātra studija “Vinnijs”, režisores Karīna Šišlo un Ingūna Gremze), Anšlava Eglīša “Omartija kundze” (Ausekļa Limbažu teātris, režisore Inta Kalniņa), Antona Rupaina “Dzimtā zemē” (Rēzeknes Tautas teātris, režisore Māra Zaļaiskalns), Anšlavs Eglītis “Kazanovas mētelis” (Ādolfā Alunāna Jelgavas teātris, režisore Lūcija Nefedova).

Mazajā zālē tika izrādītas Doku Ata “Mans dzīves rīts” (Siguldas novada Inčukalna amatiereteātra videoizrāde, režisors Ģirts Sils), Leldes Stumbres “Kalnu tāle” (Kuldīgas novada Vārmes amatiereteātris “Es un Tu”, režisore Lida Čevere), Alberta Kronenberga “Tuntuļu jurītis” (Jūrmalas leļļu teātris-studija, režisore Inguna Radziņa), Imanta Ziedoņa “Likteņa izredzētie” (Ropažu novada Ulbrokas amatiereteātris “Dille”, režisors Indulis Smiltēns).

Eksperimentālajā zālē tika izrādītas Raimondas Vazdikas “Atbildes mākonī” (RTU studentu teātris “Spēle”, režisore Raimonda Vazdika), Gunāra Priedes “Zilā” (Dobeles novada Tērvetes amatiereteātris “Trīne”, režisore Dzintra Zimaiša), Kristas Burānes “Dullais” (Jelgavas Jaunais teātris, režisore Antra Leite-Straume), Janas Egles “Aiziet jūriņā!” (Liepājas pilsētas amatiereteātris “Projekts”, režisore Karīna Tatarinova), Sanitas Reinsones “Meža meitas” (Valkas novada Valkas pagasta amatiereteātris “Rūdis”, režisore Evija Stālmeistere).

2.4.7. Latvieši ārvalstīs (Diaspora)

LNKC 2023. gadā organizējis vai līdzdarbojies 23 pasākumu nodrošināšanā latviešiem ārvalstīs (diasporai) ar mērķi saglabāt Dziesmu svētku tradīciju un nodrošināt metodisko atbalstu Dziesmu svētku dalībniekiem, mākslinieciskās un tradicionālās kultūras grupu vadītājiem. Nodrošināts arī metodiskais atbalsts, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem, kā arī metodisko materiālu sagatavošana un pieejamība. Kopējais LNKC piešķirtais finansējums diasporas pasākumiem 2023. gadā bija 32 477 eiro.

Koru kopmēģinājumi

| Kordiriģēšanas un dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem | |
|---|---|
| 13.01.– 24.01.2022. Novo Odesa, Brazīlija | No 13. līdz 24. janvārim tika aizvadītas XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku repertuāra sagatavošanas meistarklases un kopmēģinājumi, gatavojoties koru lielkoncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā Augšup”. Sniegts metodiskais atbalsts Brazīlijas latviešu korim. Kopmēģinājumos precizēti skaņdarbu nošu labojumi, apgūts nošu teksts, kopkora izpildījumā dziedātas dziesmas, veikts darbs pie mākslinieciskā izpildījuma izstrādes. <u>Vadītājs:</u> G. Ceplenieks (Dziesmu svētku virsdiriģents) |
| Piedalījās: 3 kolektīvi/ 100 dalībnieki | |
| Pasākuma rīkotājs: Brazīlijas latviešu koris | |
| Sadarbības partneris: LNKC | |
| Kordiriģēšanas un dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem | |
| 14.01.– 15.01.2023. Sanfrancisko, ASV | 2023. gada 14. un 15. janvārī tika aizvadīti XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku repertuāra sagatavošanas meistarklase un kopmēģinājumi, gatavojoties Koru lielkoncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un Noslēguma koncertam “Kopā Augšup”. Sniegts metodiskais atbalsts ASV latviešu korim. Kopmēģinājumos precizēti skaņdarbu nošu labojumi, apgūts nošu teksts, kopkora izpildījumā dziedātas dziesmas, veikts darbs pie mākslinieciskā izpildījuma izstrādes. <u>Vadītājs:</u> Romāns Vanags (Dziesmu svētku virsdiriģents), Evija Vanaga (koncertmeistare) |
| Piedalījās: 2 kolektīvi, ~100 dalībnieki | |
| Pasākuma rīkotājs: Ziemeļkalifornijas latviešu koris | |
| Sadarbības partneris: LNKC | |
| Kordiriģēšanas un dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem | |
| 20.01.– 23.04.2023. Ķelne, Vācija | No 20. līdz 23. janvārim tika aizvadīti XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku repertuāra sagatavošanas meistarklase un kopmēģinājumi, gatavojoties Koru lielkoncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un Noslēguma koncertam “Kopā Augšup”. Sniegts metodiskais atbalsts Vācijas latviešu korim. Kopmēģinājumos precizēti skaņdarbu nošu labojumi, apgūts nošu teksts, kopkora izpildījumā dziedātas dziesmas, veikts darbs pie mākslinieciskā izpildījuma izstrādes. <u>Vadītājs:</u> Ivars Cinkuss, RTU vīra kora “Gaudeamus” diriģents un Vispārējo Dziesmu svētku virsdiriģents, diasporas koru virsdiriģents |
| Piedalījās: 5 kolektīvi, 150 dalībnieki | |
| Pasākuma rīkotājs: Baltiešu kristīgā apvienība (Vācijas un Luksemburgas kori) | |
| Sadarbības partneris: LNKC | |
| Kordiriģēšanas un dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem | |
| 09.02.– 14.02.2023. Otava, Kanāda | No 9. līdz 14. februārim tika aizvadīta XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku repertuāra sagatavošanas meistarklase ar mērķi pilnveidot 2023. gada Dziesmu svētku repertuāra apguves izdošanu, slīpēt koru vokālo varēšanu un dziesmu satura atklāsmes izpratni. Tika sniegts metodiskais atbalsts ASV un Kanādas korim-diriģentiem un dziedātājiem. |

| | |
|--|--|
| | <u>Vadītājs:</u> Ivars Cinkuss, RTU vīra kora “Gaudeamus” diriģents un Vispārējo Dziesmu svētku virsdiriģents, diasporas kora virsdiriģents |
| Piedalījās: Montreālas jauktais koris, Otavas jauktais koris un dziedātāji no Toronto jauktā kora, 3 kolektīvi, 60 dalībnieki | |
| Pasākuma rīkotājs: Montreālas-Otavas jauktais koris “Atbalss”, Monreālas latviešu sabiedriskais centrs | |
| Sadarbības partneris: LNKC | |
| Kordiriģēšanas un dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem | |
| 17.02.– 19.02.2023. Jomsborga, Dānija | No 2023. gada 17. līdz 19. februārim Jomsborgā notika kopmēģinājumi XVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kora repertuāra apguvei – kora lielkoncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncerta “Kopā Augšup”, kurā tika precizēti skaņdarbu nošu labojumi, apgūts nošu teksts, kopkora izpildījumā dziedātas dziesmas, veikts darbs pie mākslinieciskā izpildījuma izstrādes, strādāts pie kopējā kora skanējuma. <u>Vadītāji:</u> A. Rimšēviča, Dziesmu svētku virsdiriģente, K. Ādamsons, Dziesmu svētku virsdiriģents |
| Piedalījās: Somu-latviešu jauktais koris “Ziemeļmeita”, Kopenhāgenas latviešu koris “In corde meo” (Dānija), Dienvidzvidrijas latviešu koris “Skāne” (Zviedrija), LDB koris “Rietumvējš” (Dānija), Igaunijas Latviešu koris “Ziemeļu Balsis” (Igaunija), 5 kolektīvi, 200 dalībnieki | |
| Pasākuma rīkotājs: Latviešu biedrība Kopenhāgenā | |
| Sadarbības partneris: LNKC | |
| Kordziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem | |
| 03.03.– 05.03.2023. Luksemburga, | No 2023. gada 3. līdz 5. martam notika kora dziedāšanas meistarklase. Meistarklases programma izstrādāta, lai atvieglotu kora “Meluzīna” XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku A grupas repertuāra apguvi un palīdzētu sasniegt nepieciešamo mākslinieciskā snieguma līmeni. <u>Vadītājs:</u> Ivars Cinkuss, RTU vīra kora “Gaudeamus” diriģents un Vispārējo Dziesmu svētku virsdiriģents, diasporas kora virsdiriģents |
| Piedalījās: 1 kolektīvs, individuālie dziedātāji no Eiropas, 42 dalībnieki | |
| Pasākuma rīkotājs: Luksemburgas latviešu koris “Meluzīna” sadarbība ar asociāciju “Luksemburga–Latvija” | |
| Sadarbības partneris: LNKC | |
| Kordiriģēšanas un dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem | |
| 10.03.– 13.03.2023. Melburna, Sidneja, Adelaide, Austrālija | No 2023. gada 10. līdz 13. martam Melburnā, Sidnejā, Adelaidē notika kordiriģēšanas un dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem ar mērķi pilnveidot kora un diriģentu profesionālās prasmes, mēģinājumu procesa vadīšanu un mūzikas satura atklāsmes izpratni, sekmēt 2023. gada Dziesmu un deju svētku izdošanos, kā arī veicināt jauno diriģentu tehnikas pilnveidi. <u>Vadītājs:</u> Ivars Cinkuss, RTU vīra kora “Gaudeamus” diriģents un Vispārējo Dziesmu svētku virsdiriģents, diasporas kora virsdiriģents |
| Piedalījās: 5 kolektīvi, ~100 dalībnieki | |
| Pasākuma rīkotājs: Melburnas latviešu biebība, Austrālijas apvienotais koris, projektu vadītāja Anita Andersone | |
| Sadarbības partneris: LNKC | |
| Kordiriģēšanas un dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem | |
| 10.03.– 12.03.2023. Milāna, Itālija | No 2023. gada 10. līdz 13. martam ALISI biedrības dibinātais Itālijas latviešu koris “Saulē” Ilzes Atardo vadībā sadarbībā ar Frankfurtes sieviešu kori “Silava” (diriģente Laura Zariņa) un Stokholmas sieviešu kori “Stokholmietes” (diriģente Sandra Leja-Bojsten) organizēja Eiropas latviešu sieviešu kora meistarklasi Milānā. Meistarklases programma tika izstrādāta, lai uzlabotu trim Eiropas sieviešu korim sagatavošanos un pilnvērtīgu repertuāra apguvi 2023. gada Dziesmu svētkiem Latvijā. Šādā veidā meistarklase viendabīgiem korim tiek organizēta pirmo reizi un tiek vērsta tieši uz sieviešu kora dziesmu niansētu apguvi un kopskaņas veidošanu, gatavojoties skatēm un svētkiem Rīgā. <u>Vadītāja:</u> A. Birziņa, Dziesmu svētku virsdiriģente |

| | |
|--|--|
| Piedalījās: 3 kolektīvi, 60 dalībnieki | |
| Pasākuma rīkotājs: ALISI biedrības dibinātais Itālijas latviešu koris "Saule" Ilzes Atardo vadībā, sadarbībā ar Frankfurtes sieviešu kori "Silava" (diriģente Laura Zariņa) un Stokholmas sieviešu kori "Stokholmietes" (diriģente Sandra Leja-Bojsten)) | |
| Sadarbības partneris: LNKC | |
| Kordiriģēšanas un dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem | |
| 11.03.– 12.03.2023. Parīze, Francija | No 2023. gada 11. līdz 12. martam Parīzē notika kopmēģinājumi XVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru repertuāra apguvei – koru lielkoncertam "Tīrums. Dziesmas ceļš" un noslēguma koncertam "Kopā Augšup", kurā tika precizēti skaņdarbu nošu labojumi, apgūts nošu teksts, kopkora izpildījumā dziedātas dziesmas, veikts darbs pie mākslinieciskā izpildījuma izstrādes. Vadītāja: I. Valce, Dziesmu svētku virsdiriģente |
| Piedalījās: Parīzes latviešu jauktais koris "Latve" (vadītāja Ināra Braže, 50 dalībnieki); Nīderlandes-Belģijas apvienotais jauktais koris (vadītāja Gunita Kronberga, 50 dalībnieki), kopā divi kolektīvi, 100 dalībnieki | |
| Pasākuma rīkotājs: Kora "Latve" bezpeļņas asociācija, Parīzes kora "Latve" mākslinieciskā vadītāja Ināra Braže | |
| Sadarbības partneris: LNKC | |
| Kordiriģēšanas un dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem | |
| 17.03.– 20.03.2023. Dublina, Īrija | 2023. gada 17.–20. martā Dublinā notika kopmēģinājumi XVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru repertuāra apguvei - koru lielkoncertam "Tīrums. Dziesmas ceļš" un noslēguma koncertam "Kopā Augšup", kurā tika precizēti skaņdarbu nošu labojumi, apgūts nošu teksts, kopkora izpildījumā dziedātas dziesmas, veikts darbs pie mākslinieciskā izpildījuma izstrādes. Vadītāja: A. Rimšēvica, Dziesmu svētku virsdiriģente |
| Piedalījās: 1 kolektīvs, 50 dalībnieki | |
| Pasākuma rīkotājs: Koris "EIVē", mākslinieciskā vadītāja Ingna Grietiņa Dārziņa | |
| Sadarbības partneris: LNKC | |
| Kordiriģēšanas un dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem | |
| 23.03.– 26.03.2023. Stokholma, Zviedrija | No 2023. gada 24. līdz 26. martam notika XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku 2023 koru lielkoncerta "Tīrums. Dziesmas ceļš" un noslēguma koncerta "Kopā Augšup" koprepertuāra apgūšanas meistarklase-kopmēģinājums, kurā precizēti skaņdarbu nošu labojumi, apgūts nošu teksts, veikts darbs pie dziesmu interpretācijas un mākslinieciskā izpildījuma izstrādes. Meistarklasē/kopmēģinājumā tika strādāts pie šādu dziesmu apguves: Pēteris Barisons, Arvīds Skalbe "Dziesmai šodien liela diena" (noslēguma koncerts); Pēteris Plakidis, Jānis Peters "Ar dziesmu dzīvībā" (noslēguma koncerts); Valts Pūce, Inese Zandere "Ik rudeni valodiņa" (noslēguma koncerts); Jāzeps Vītols, Auseklis "Gaismas pils" (noslēguma koncerts); Andris Kontauts, latviešu tautasdziesma vārdi "Sit kociņu pie kociņa, lai rit saule vakarā" (koru lielkoncerts); Jāzeps Vītols, Auseklis "Beverīnas dziedonis" (noslēguma koncerts); Latviešu tautasdziesma Ilonas Rupaines apdarē "Saule brida rudzu lauku" (noslēguma koncerts); Lolita Rītmanis, Rasa Bugavičute-Pēce "Augšup dzīvība skan" (noslēguma koncerts); Ēriks Ešenvalds, Anīta Kārklīņa "Dvēseles dziesma" (noslēguma koncerts); Raimonds Pauls, Ojārs Vācietis "Tautasdziesma" (koru lielkoncerts); Imants Kalniņš, Imants Ziedonis "Mūžu mūžos būs dziesma" (koru lielkoncerts); Raimonds Tiguls, Rasa Bugavičute-Pēce "Rīta un vakara dziesma" (koru lielkoncerts), Pēteris Vasks, Andrejs Eglītis "Savā tautā" (noslēguma koncerts); Jānis Lūsēns, Māra Zālīte "Sidraba birzs" (koru lielkoncerts); Emīls Dārziņš, Rainis "Lauztās priedes" (koru lielkoncerts); Zigmars Liepiņš, Matīss Gricmanis "Tīrums" (koru lielkoncerts); Jānis Kalniņš "Līgo dziesma" (koru lielkoncerts); Alfrēds Kalniņš "Dziedot dzimu, dziedot augu" (abi koncerti). Paralēli nošu materiāla apguvei meistarklasē tika veikti dažādi uzdevumi un vingrinājumi vokālās meistarības pilnveidošanai, kā arī tika strādāts tieši ar skaņdarbu iestudēšanas, tehniskās un mākslinieciskās izstrādes jautājumiem. Vadītāja: Aira Birziņa, Dziesmu svētku virsdiriģente |
| Piedalījās: 1 kolektīvs, 70 dalībnieki | |
| Pasākuma rīkotājs: Stokholmas latviešu koris (diriģente Gaida Rulle), Latvijas vēstniecība Zviedrijā | |
| Sadarbības partneris: LNKC | |

| Kordirigēšanas un dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem | |
|---|---|
| 24.03.– 27.03.2023. “Starumēni”, Londona, Anglija | No 2023. gada 24. līdz 27. martam norisinājās XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku 2023 koru lielkoncerta “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncerta “Kopā Augšup” koprepertuāra apgūšanas meistarklase-kopmēģinājums, kurā precizēti skaņdarbu nošu labojumi, apgūts nošu teksts, kopkora izpildījumā dziedātas dziesmas, veikts darbs pie mākslinieciskā izpildījuma izstrādes. Meistarklasē/kopmēģinājumā tika strādāts pie šādu dziesmu apguves: Pēteris Barisons, Arvīds Skalbe “Dziesmai šodien liela diena” (noslēguma koncerts); Pēteris Plakidis, Jānis Peters “Ar dziesmu dzīvībā” (noslēguma koncerts); Imants Kalniņš, Ārija Elksne “Dziesma dzimtenei” (Noslēguma koncerts); Jāzeps Vītols, Auseklis “Beverīnas dziedonis” (noslēguma koncerts); Jānis Kalniņš “Līgo dziesma” (koru lielkoncerts); Arturs Maskats “Jāņu dziesma” (noslēguma koncerts); Emīls Melngailis “Jāņuvakars” (noslēguma koncerts); Jānis Lūsēns “Sidraba birzs” (koru lielkoncerts); Valts Pūce “Nācēji” (koru lielkoncerts); Pēteris Vasks “Savā tautā” (noslēguma koncerts); Emīls Dārziņš “Lautās priedes” (koru lielkoncerts); Jēkabs Jančevskis “Koki” (koru lielkoncerts); Emīls Dārziņš “Ciānas bērni” (noslēguma koncerts). Tika strādāts arī pie vokālās tehnikas, runāts par skatuves kultūru, mēģinājumu kultūru. Vadītājs: Jānis Ozols, Dziesmu svētku virsdiriģents |
| Piedalījās: 4 kolektīvi, 125 dalībnieki | |
| Pasākuma rīkotājs: Goda virsdiriģente Lilija Zobens, Latviešu Nacionālā Padome Lielbritānijā | |
| Sadarbības partneris: LNKC | |
| Kordziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem | |
| 25.03.– 26.03.2023. Amsterdama, Nīderlande | 2023. gadā no 25. līdz 26. martam tika aizvadīta XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku repertuāra sagatavošanas meistarklase Amsterdamā ar mērķi pilnveidot 2023. gada Dziesmu svētku repertuāra apguves izdošanos, slīpēt koru vokālo varēšanu un dziesmu satura atklāsmes izpratni. Vadītājs: Ivars Cinkuss, Ivars Cinkuss, RTU vīra kora “Gaudemus” diriģents un Vispārējo Dziesmu svētku virsdiriģents, diasporas koru virsdiriģents |
| Piedalījās: koris “Ziemeļjūra” un atsevišķi dziedātāji no citām pilsētām, 1 kolektīvs, ~60 dalībnieki | |
| Pasākuma rīkotājs: Diriģente Anna Foglemane | |
| Sadarbības partneris: LNKC | |
| Kordirigēšanas un dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem | |
| 07.04.– 10.04.2023. Dublina, Īrija | No 2023. gada 7. līdz 10. aprīlim Dublinā notika koru dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem – koru koncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā Augšup”. Kopmēģinājumā tika nodrošināts metodiskais atbalsts Īrijas latviešu koru dziedātājiem, sagatavota un novadīta koru koprepertuāra meistarklase/kopmēģinājums, kurā precizēti skaņdarbu nošu labojumi, apgūts nošu teksts, kopkora izpildījumā dziedātas dziesmas, veikts darbs pie mākslinieciskā izpildījuma izstrādes. Vadītāja: – A. Rimšēviča, Dziesmu svētku virsdiriģente |
| Piedalījās: 1 kolektīvs, 45 dalībnieki | |
| Pasākuma rīkotājs: Koris LA' IR, mākslinieciskā vadītāja Rasa Stonkus | |
| Sadarbības partneris: LNKC | |
| Kordirigēšanas un dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem | |
| 15.04.– 16.04.2023. Kalamazū, ASV | No 2023. gada 15. līdz 16. aprīlim Kalamazū notika koru dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājumi, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem – koru koncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā Augšup”. Kopmēģinājumā tika nodrošināts metodiskais atbalsts ASV latviešu koru dziedātājiem, sagatavota un novadīta koru koprepertuāra meistarklase/kopmēģinājums, kurā precizēti skaņdarbu nošu labojumi, apgūts nošu teksts, kopkora izpildījumā dziedātas dziesmas, veikts darbs pie mākslinieciskā izpildījuma izstrādes. Vadītājs: M. Klišāns, Dziesmu svētku virsdiriģents |
| Piedalījās: 2 kolektīvi, 90 dalībnieki | |
| Pasākuma rīkotājs: Toronto latviešu koris, Mičiganas latviešu koris | |
| Sadarbības partneris: LNKC | |

| Kopmēģinājumi un Dziesmu un svētku ieskaņas koncerti Dienvidfrancijā Eiropas kultūras dienu ietvaros | |
|--|--|
| 11.05.– 16.05.2023. Marseļa, Eksanprovansa, Francija | 2023. gadā no 11.–16. maijam Marseļā un Eksanprovansā nosisinājās kopmēģinājumi un Dziesmu un deju svētku ieskaņas koncerti Eiropas kultūras dienu ietvaros. Mērķis - vadīt koru meistarības un diriģēt Eiropas kultūras dienu koncertos Francijā, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem. Franču publika tika iepazīstināta ar latviešu koru dziesmām un tautas dejām no XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku repertuāra. Sadarbībā ar asociāciju “Les Voies du Chant” Marseļā sniegta meistarības un iespēja piedalīties kopējā koncertā Marseļā (13.05.2023.) Arī Eksanprovansas koris apguva 4 dziesmas, lai piedalītos koncertā Eksanprovansā (14.05.2023.) <u>Vadītāja:</u> Ilze Valce, Dziesmu svētku virdiriģente |
| Piedalījās: 5 kolektīvi, 138 dalībnieki | |
| Pasākuma rīkotājs: Parīzes koris “Latve”, Latvijas goda konsule Francijas dienvidu reģionā Sandra Juhansone-Mouttet, LR vēstniecība FR, Marseļas dome, Eksanprovansas konservatorija | |
| Sadarbības partneris: LNKC | |

Deju kolektīvu kopmēģinājumi

| Kopmēģinājums diasporas deju kolektīviem, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem | |
|--|--|
| 17.02.– 19.02.2023. Frankfurte, Vācija | No 2023. gada 17. līdz 19. februārim Frankfurtē notika deju kolektīvu kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem – lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” koprepertuāra precizēšanas seminārs-kopmēģinājums un tika sniegts metodiskais atbalsts diasporas deju kopu dejotājiem. Kopmēģinājumos pastiprināti apgūta un precizēta gan diasporas kopdeja “Līderiešu tūru kadriļa”, gan izvēlēto grupu dejas. <u>Vadītājs:</u> J. Purviņš, Dziesmu un deju svētku virsvadītājs, tautas deju ansambļa “Līgo” mākslinieciskais vadītājs |
| Piedalījās: 2 kolektīvi, 55 dalībnieki | |
| Pasākuma rīkotājs: Biedrība “Saime”, TDK “Trejdeksnītis”, vadītāja Laura Putāne | |
| Sadarbības partneris: LNKC | |
| Kopmēģinājums diasporas deju kolektīviem, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem | |
| 18.03.– 28.03.2023. Melburna, Austrālija | 2023. gada 18.–28. martā Melburnā notika lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” koprepertuāra precizēšanas seminārs/meistarības un tika sniegts metodiskais atbalsts diasporas deju kopu dejotājiem C un D grupās, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem. Meistarības laikā tika sagatavota un novadīta tautas deju treniņstunda, kurā precizēti latviešu dejas pamatsoli, satvērieni, aptvērieni un roku stāvokļi, precizētas repertuāra dejas C un D grupām, precizēti pamatsoli un soļu kombinācijas dejām “Aug magonītes”, “Cūkas driķos”, precizēti pamatsoli un soļu kombinācijas dejām “Es mācēju danci vest”, “Man rakstītis”, “Bēru riekstus kabatā”, “Boubu dancis”, kā arī sniegti metodiskie skaidrojumi pamatsolīem un kustību kombinācijām, saskaņā ar dejas aprakstu un zīmējumiem. <u>Vadītāja:</u> G. Raipala, TDA “Gatve” mākslinieciskā vadītāja, Dobeles deju aprinča virsvadītāja |
| Piedalījās: 2 kolektīvi, 55 dalībnieki | |
| Pasākuma rīkotājs: deju kopa “Austrālijas Jūrmalnieki”, vadītāja Lara Brennere | |
| Sadarbības partneris: LNKC | |
| Kopmēģinājums diasporas deju kolektīviem, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem | |
| 17.04.– 29.04.2023. Čikāga, Ņujorka, ASV; Toronto, Kanāda | 2023. gada 17.–29. aprīlī Čikāgā, Ņujorkā (ASV) un Toronto (Kanāda) notika lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” koprepertuāra precizēšanas semināri/meistarības un tika sniegts metodiskais atbalsts diasporas deju kopu dejotājiem. Kopmēģinājumos pastiprināti apgūta un precizēta gan diasporas kopdeja “Līderiešu tūru kadriļa”, gan izvēlēto grupu dejas. <u>Vadītājs:</u> J. Purviņš, Dziesmu un deju svētku virsvadītājs, tautas deju ansambļa “Līgo” mākslinieciskais vadītājs |
| Piedalījās: 5 kolektīvi, 120 dalībnieki | |

| |
|--|
| Pasākuma rīkotājs: ASV un Kanādas deju kolektīvi |
| Sadarbības partneris: LNKC |

Kokļu un folkloras kopu kopmēģinājums

| Kokļu un folkloras kopu meistarklase, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem | |
|--|--|
| 17.03.– 19.03.2023. Hāga, Nīderlande | 2023. gada 17.–29. martā Hāgā notika kokļu un folkloras kopu meistarklases Hāgā, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII deju svētku folkloras dienas koncertam un diasporas un diasporas Saieta Nama koncertam Dziesmu un deju svētkos. Vadītāja: Laima Jansone, koklētāja, mūziķe |
| Piedalījās: 5 kolektīvi, 50 dalībnieki | |
| Pasākuma rīkotājs: apvienība “Vakareiropas koklētāji”, Latviešu mākslas un kultūras centrs Nīderlandē | |
| Sadarbības partneris: LNKC | |

Svētki

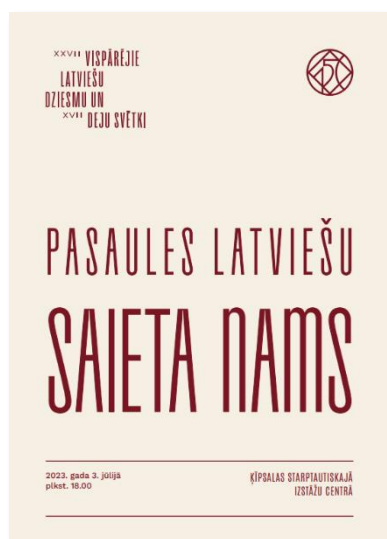
2023. gadā LNKC nodrošināja pārstāvniecību un sniedza metodisko atbalstu 4 diasporas organizētajos festivālos un svētkos.

| Pasaules Latviešu Amatieru Teātru savienības (PLATS) rīkotais pasākums “PLATS solis 2023” | |
|--|---|
| 17.06.– 19.07.2023. Bergena, Norvēģija | Pasākuma “PLATS solis 2023” mērķis ir pulcināt kopā latviešu amatiereteātrus pasaulē, stiprināt viņu mākslinieciskās spējas un veidot gan savstarpējo sadarbību, gan sadarbību ar Latvijas amatiereteātriem un dramaturgiem, audzināt un izglītot jauno diasporas teātra entuziastu paaudzi. LNKC pārstāvēja un sniedza metodisko atbalstu diasporas amatiereteātriem Sarmīte Pāvulēna (LNKC Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļas vadītāja) un Dace Vilne (LNKC amatiereteātru nozares eksperte) |
| Piedalījās: 22 kolektīvi, 200 dalībnieki | |
| Pasākuma rīkotājs: Pasaules Latviešu Amatieru Teātru savienība (PLATS) | |
| Sadarbības partneris: LNKC | |
| Diasporas amatiereteātru festivāls “LAIPA” | |
| 26.10.– 29.10.2023. Sanfrancisko, ASV | No 26. līdz 29. oktobrim Sanfrancisko, Kalifornijā norisinājās 9. latviešu diasporas amatiereteātru festivāls “LAIPA”. Tajā piedalījās 10 amatiereteātri no 8 valstīm – Anglijas, ASV, Beļģijas, Islandes, Latvijas, Norvēģijas, Vācijas un Zviedrijas. Festivālā aktieri spēlēja latviešu autoru lugas un piedalījās ar skatuvi saistītās, taču tematiski atšķirīgās meistarklasēs. Festivāla dalībnieki bija sagatavojuši latviešu autoru lugas, kā arī piedalījās kādā no trīs meistarklasēm pie Latvijas teātra nozares profesionāļiem – nodarbības vadītāja aktrise Jana Herbsta, aktieris un režisors Jurgis Spulnieks un aktieris, kustību mākslinieks, režisors un animators Dzintars Krūmiņš. Izrādes vērtēja arī kultūras žurnālists un teātra kritiķis, amatiereteātru skates “Gada izrāde” žūrijas pārstāvis reģionu skatēs Atis Rozentāls un Latvijas Radio žurnāliste Ingvilda Strautmane. LNKC pārstāvēja, kā arī sniedza metodisko atbalstu diasporas amatiereteātriem Sarmīte Pāvulēna (LNKC Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļas vadītāja), Dace Vilne (LNKC amatiereteātru nozares eksperte) un Aiga Vasiļevska (Sabiedrības līdzdalības projektu koordinatore). |
| Piedalījās: 10 kolektīvi, 100 dalībnieki | |
| Pasākuma rīkotājs: Sanfrancisko Jaunais teātris | |
| Sadarbības partneris: LNKC | |

| Diasporas amatierteātru festivāls “Starp 5 salām” | |
|--|---|
| 24.11.– 26.11.2023. Birmingema, Lielbritānija | No 2023. gada 24 līdz 26. novembrim Birmingemā pulcējās 12 amatierteātru pārstāvji no Lielbritānijas, Itālijas, Dānijas, Īrijas un Latvijas, rādot 8 izrādes un piedaloties meistarklasēs Latvijas teātra pedagogu vadībā. LNKC pārstāvēja un metodisko atbalstu diasporas amatierteātriem sniedza Sarmīte Pāvulēna (LNKC Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļas vadītāja) un Dace Vilne (LNKC amatierteātru nozares eksperte). |
| Piedalījās: 12 kolektīvi, 100 dalībnieki | |
| Pasākuma rīkotājs: Sanfrancisko Jaunais teātris | |
| Sadarbības partneris: LNKC | |
| Austrālijas latviešu 59. Kultūras dienas | |
| 26.12.– 31.12.2023. Melburna, Austrālija | Austrālijas latviešu kultūras dienas ir galvenie Austrālijas latviešu svētki. Tie notikuši kopš 1951. gada, jau 58 reizes. Tiek veidoti dažādi jaunās un tradicionālās kultūras pasākumi, cildinot Austrālijas un latviešu mūziku un mākslu, tostarp dziesmu un deju, kā arī teātra, vizuālo un lietišķo mākslu. LNKC un Dziesmu un deju svētku rīkotājus Latvijā pārstāvēja un sniedza metodisko atbalstu diasporas latviešu koriem, kā arī vadīja kopmēģinājumus, diriģēja Atklāšanas un Noslēguma koncertos, vadīja sadziedāšanās vakaru un piedalījās sarīkojumos Ivars Cinkuss, RTU vīra kora “Gaudeamus” diriģents un Vispārējo Dziesmu svētku virsdiriģents, diasporas kora virsdiriģents |
| Piedalījās: ~400 dalībnieki | |
| Pasākuma rīkotājs: Austrālijas latviešu 59.Kultūras dienu rīcības komiteja | |
| Sadarbības partneris: LNKC | |

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pasākumi

| Pasaules latviešu saietā nams (ārvalstu latviešu kolektīvu koncerts, sadziedāšanās, danči) | | |
|---|---|--|
| Datums | Vieta | Skaitis |
| 03.07.2023. | Starptautiskais izstāžu centrs Ķīpsalā, Ķīpsalas iela 8, Rīga | 48 kolektīvi, 1100 dalībnieki, ~3500 apmeklētāji |
| Biļešu cenu kategorijas: BEZMAKSAS | | |
| LNKC finansējums: 20 446 EUR | | |



Kā pasākuma vadmotīvs izvēlēts jēdziens “saieta nams” - satikšanās vieta, sanākšana visiem pasaules latviešiem. Pasākuma vadmotīvs jēdzienu “saieta nams” izceļ kā satikšanās vietu, sanākšanu. Latvieši no visas pasaules tika aicināti no savām mītnes zemēm uz Rīgu vest savas unikālās latviešu dziesmas, dejas, mūziku un stāstus, lai dalītos ar tiem. Koncerta programma tika veidota sadarbībā ar Kanādas, ASV, Austrālijas un Eiropas koordinatoriem – katrs kontinents veidoja savu īpašo programmu. Koncertā piedalījās diasporas latviešu kolektīvi no 20 valstīm.

“Pasaules latviešu saietā nams” radošā grupa: režisors Sandis Kalniņš, tehniskais producents Uģis Ozoliņš, BT1, gaismu mākslinieks Oskars Timbars, skaņas mākslinieks Māris Mēness, video projekciju mākslinieks Markss Frīdbergs, pasākuma vadītāji Ieva Aniņa un Gints Andžāns, projekta vadītāja Aiga Vasiļevska, projekta vadītājas asistente Jolanta

Sausiņa, aizskatuves menedžere Līga Lukašunas, koordinatori/programmas veidotāji latviešu diasporas mītnes zemēs: Valda Grīnberga (ASV), Ilze Lībeka (Austrālija), Renāte Albrehta (Brazīlija), Selga Apse (Kanāda), Andra Baltmane (Rietumeiropa un Viduseiropa), Laura Šmideberga (Ziemeļeiropa), Ilze Atardo (Dienvidēiropa), Lilija Zobens (Lielbritānija), Solveiga Slaidiņa (Īrija). Koncerta programma skatāma 26.18. pielikumā.

2.4.8. Mazākumtautības

LNKC nodrošina metodisko atbalstu mazākumtautību mākslinieciskajiem kolektīviem (vokālie un folkloras ansambļi, kori, deju kolektīvi, teātri u. c.) 2023. gadā LNKC pārziņā bija 115 mazākumtautību mākslinieciskie kolektīvi. Kopējais LNKC piešķirtais finansējums mazākumtautību pasākumiem 2023. gadā bija 14 000 eiro.

Skates

| Mazākumtautību kolektīvu skates, gatavojoties XVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un VII Deju svētkiem | | | |
|--|---|---|-----------------------------------|
| Datums | Vieta | Norise | Skaits (Kolektīvi/ dalībnieki) |
| 21.01.2023. | Daugavpils Vienības nams, Rīgas iela 22, Daugavpils | Latvijas mazākumtautību amatiermākslas kolektīvu un individuālo izpildītāju skate | 24/ 251 |
| 22.01.2023. | Rēzeknes kultūras un tūrisma centrs, Pils iela 4, Rēzekne | Latvijas mazākumtautību amatiermākslas kolektīvu un individuālo izpildītāju skate | 19/ 240 |
| 28.01.2023. | PIKC "Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola", Ausekļa iela 11/15, Liepāja | Latvijas mazākumtautību amatiermākslas kolektīvu un individuālo izpildītāju skate | 3/ 31 |
| 28.01.2023. | Ventspils kultūras centrs, Kuldīgas iela 18, Ventspils | Latvijas mazākumtautību amatiermākslas kolektīvu un individuālo izpildītāju skate | 5/ 49 |
| 04.02.– 05.02.2023. | Kultūras pils "Ziemeļblāzma", Ziemeļblāzmas iela 36, Rīga | Latvijas mazākumtautību amatiermākslas kolektīvu un individuālo izpildītāju skate | 47/ 664 |

No 2023. gada 21. janvāra līdz 5. februārim vairākās Latvijas pilsētās tika rīkotas Latvijas mazākumtautību amatiermākslas kolektīvu un individuālo izpildītāju skates.

Mērķis – nodrošināt metodisko atbalstu mazākumtautību kolektīviem, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem, popularizēt, attīstīt un pilnveidot Latvijā dzīvojošo mazākumtautību tradicionālās kultūras mantojumu, mudināt mazākumtautību iedzīvotājus izprast savas kultūras nozīmi Latvijas kultūrvidē, kā arī aktivizēt sabiedrības līdzdalību nemateriālās kultūras mantojuma izziņāšanā, praktizēšanā un tālāknošanā

Norise: tika organizētas 5 skates lielākajās Latvijas pilsētās, tajās piedalījās 97 kolektīvi vai individuālie izpildītāji, pārstāvēt krievu, lietuviešu, ebreju, baltkrievu, slāvu, bulgāru, vācu, burjatu, romu (čigānu), ukraiņu un poļu mazākumtautību amatiermākslas kolektīvus un individuālos izpildītājus, no tiem Daugavpilī startēja 24, Rēzeknē 19, Liepājā 3, Ventspilī 5 un Rīgā 46 dalībnieki (kolektīvi vai individuālie izpildītāji). Salīdzinājumā ar Mazākumtautību amatiermākslas kolektīvu un individuālo izpildītāju skatēm, kas norisinājās 2018. gadā, šogad piedalījās 19 jauni dalībnieki, bet nepiedalījās 30 iepriekšējo skašu dalībnieki.

Skates dalībniekus izvērtēja žūrija: žūrijas priekšsēdētājs režisors, mazākumtautību kolektīvu koncerta "Sauls dziesmu audeklā" mākslinieciskās koncepcijas autors Juris Jonelis, žūrijas locekļi: mazākumtautību kolektīvu koncerta "Sauls dziesmu audeklā" un Tautu dienas "Raduma spēks" režisors Mārtiņš Kagainis, mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu garīgās

mūzikas koncerta režisors Sandis Kalniņš, LNKC nemateriālā kultūras mantojuma eksperte Gita Lancere, mūzikas pedagoģe un LNKC Vokālo ansambļu konsultatīvās padomes nozares eksperte Mārīte Puriņa, LNKC Pūtēju orķestru nozares konsultatīvās padomes eksperts un simfoniskā orķestra diriģents Atvars Lakstīgala, LNKC koru un vokālo ansambļu eksperts Lauris Goss, dziesminieks un mūziķis, LNKC Vokālo ansambļu nozares konsultatīvās padomes eksperts Arnis Miltiņš, kā arī pēc nepieciešamības tika piesaistīti deju kolektīvu eksperti – Daugavpilī Daugavpils valstpilsētas un Augšdaugavas novada deju kolektīvu virsvadītāja Aija Daugele, Rēzeknē horeogrāfs, XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku virsvadītājs Ilmārs Dreļš, Rīgā JVLMA horeogrāfijas katedras docētāja Janīna Martinsone. Mazākumtautību amatiermākslas kolektīvu un individuālo izpildītāju skašu rezultāti skatāmi 22. pielikumā.

Seminārs

| Informatīvais seminārs “Gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem” | | |
|--|--|---------------------------------|
| Datums | Vieta | Skaitis (kolektīvi/ dalībnieki) |
| 03.04.2023. | M.Čehova Rīgas Krievu teātris, Kaļķu iela 16, Rīga | 74 kolektīvi / 85 dalībnieki |

2023. gada 3. aprīlī LNKC organizēja **informatīvu semināru** mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem. Seminārā piedalījās 75 mazākumtautību kolektīvu vadītāji un dalībnieki. **Mērķis** – nodrošināt metodisko atbalstu mazākumtautību kolektīviem, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem.

Semināra tēmas un lektori: “Vispārīga informācija par svētkiem” (Daina Markova, Dziesmu un deju svētku izpilddirektore); “Informācija par koncertu “Saules dziesmu audeklā” (Juris Jonelis, Dziesmu un deju svētku koncerta “Saules dziesmu audeklā” mākslinieciskais vadītājs, Kristīne Kārkle-Kalniņa, Dziesmu un deju svētku koncerta “Saules dziesmu audeklā” muzikālā vadītāja, muzikālās apvienības “Raxtu Raxti” soliste, Mārtiņš Kagainis, Dziesmu un deju svētku koncerta “Saules dziesmu audeklā” režisors, tautu dienas “Raduma spēks” mākslinieciskās koncepcijas autors un režisors); “Informācija par tautu dienu “Raduma spēks” (Mārtiņš Kagainis, Dziesmu un deju svētku koncerta “Saules dziesmu audeklā” režisors, tautu dienas “Raduma spēks” mākslinieciskās koncepcijas autors un režisors); “Mazākumtautību mākslinieciskā programma XXVII Vispārējos latviešu Dziesmu un XVII deju svētkos” (Juris Jonelis, Dziesmu un deju svētku koncerta “Saules dziesmu audeklā” mākslinieciskās koncepcijas autors, un Mārtiņš Kagainis, Dziesmu un deju svētku koncerta “Saules dziesmu audeklā” režisors, tautu dienas “Raduma spēks” mākslinieciskās koncepcijas autors un režisors), “Mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu garīgās mūzikas koncerts” (Sandis Kalniņš, mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu garīgās mūzikas koncerta režisors); “Informācija un kopsavilkums par Latvijas mazākumtautību amatiermākslas kolektīvu un individuālo izpildītāju skatēm” (Juris Jonelis, mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu skašu žūrijas priekšsēdētājs).

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pasākumi

Mazākumtautību programma Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos tiek nodrošināta kopš 2013. gada, lai sniegtu atbalstu mazākumtautību kultūru pārstāvjiem Latvijā, kuri kopj un popularizē savas tautas kultūras tradīcijas, tā prezentējot mazākumtautību kultūras daudzveidību un pienesumu Latvijas kultūrtelpai. Mazākumtautību programmas mērķis – popularizēt, attīstīt un pilnveidot Latvijā dzīvojošo mazākumtautību tradicionālās kultūras

mantojumu, mudināt mazākumtautību iedzīvotājus izprast savas kultūras nozīmi Latvijas kultūrvidē, kā arī aktivizēt sabiedrības līdzdalību nemateriālās kultūras mantojuma izziņāšanā, praktizēšanā un tālāk nodošanā.

| Mazākumtautību kolektīvu koncerts “Sauls dziesmu audeklā” | | |
|--|--|---|
| Datums | Vieta | Skaits |
| 04.07.2023. | M.Čehova Rīgas Krievu teātris, Kaļķu iela 16, Rīga | 29 kolektīvi, 422 dalībnieki, 418 apmeklētāji (ielūgumu un pārdoto biļešu skaits) |
| Biļešu cenu kategorijas: 12, 15, 20 25 EUR | | |
| LNKC finansējums: 33 654 EUR | | |

Mazākumtautību kolektīvu koncertā “Sauls dziesmu audeklā” uzstājās folkloras kopas, autentiskās dziedāšanas, tautas dziesmu, vokālie, folkloras un instrumentālie ansambļi, tautas deju kolektīvi un ansambļi, tautas instrumentu orķestris, kā arī koris un individuālās izpildītājas, pārstāvot slāvu, ukraiņu, krievu, poļu, baltkrievu, kazaku, bulgāru, ebreju, romu (čigānu), vācu un lietuviešu tautības. Koncerta radošā komanda: mākslinieciskais vadītājs Juris Jonelis, muzikālā vadītāja Kristīne Kārkle-Kalniņa, režisors Mārtiņš Kagainis, vadītāja Elīna Ose, muzikālais noformējums “Raxtu Raxti”, scenogrāfs Uģis Bērziņš, video mākslinieks Viktors Keino, gaismu mākslinieks Egils Kupčs, skaņu mākslinieks Einārs Cintiņš, projekta vadītāja Monta Brūvere, projekta vadītājas asistente Lelde Kristiāna Paeglīte, skatuves menedžmenta koordinatore Linda Arhinoviča.

| Mazākumtautību kolektīvu garīgās mūzikas koncerts | | |
|--|--|--|
| Datums | Vieta | Skaits |
| 07.07.2023. | Vecā Sv.Ģertrūdes baznīca, Ģertrūdes iela 19, Rīga | 11 kolektīvi, 192 dalībnieki, ~400 apmeklētāji |
| Biļešu cenu kategorijas: BEZMAKSAS | | |

Mazākumtautību kori, tautas dziesmu un vokālie ansambļi, folkloras kopas, tautas instrumentu orķestri un solisti Rīgas Vecās Sv. Ģertrūdes evaņģēliski luteriskajā baznīcā atskaņoja garīgās mūzikas repertuāru. Koncerta veidotāju komanda: režisors Sandis Kalniņš, režisora asistents Arnis Miltiņš, vadītājs Ņikita Osipovs, projekta vadītāja Monta Brūvere, projekta vadītājas asistente Lelde Kristiāna Paeglīte.

| Tautu diena “Raduma spēks” | | |
|------------------------------------|--|--|
| Datums | Vieta | Skaits |
| 06.07.2023. | Esplanāde, Reimersa iela 1, Rīga; Vērmanes dārzs, Tērbatas iela 2D, Rīga | 90 kolektīvi, 192 dalībnieki, ~400 apmeklētāji |
| Biļešu cenu kategorijas: BEZMAKSAS | | |
| LNKC finansējums: 6 968 EUR | | |

Visas dienas garumā Vērmanes dārzā un Esplanādē ikvienai Latvijā dzīvojošai tautībai bija iespēja dalīties ar “saviem radumiem” – uzskatu, ieradumu un darbību kopumu – tradīcijām, kas nodotas tālāk no paaudzes paaudzē un kas unikālas katrai tautai, izceļot tās īpašās kultūras mantojuma vienības, kas citām tautām nav raksturīgas vai pat zināmas, kā arī meklējot saikni

ar latviešu folkloras un tradīcijas elementiem, kurus Latvijā dzīvojošās tautības asociē sev par vistuvākajiem. Svētku noskaņu papildināja gan vietējie, gan ārvalstu latviešu un ārzemju māksliniecišķie kolektīvi – tautu dienā uz četrām atsevišķām skatuvēm kopā uzstājās 90 mazākumtautību māksliniecišķie kolektīvi (folkloras kopas, autentiskās dziedāšanas, tradicionālās mūzikas, tautas dziesmu, vokālie, folkloras un instrumentālie ansambļi, tautas deju kolektīvi un ansambļi, tautas instrumentu orķestri, kā arī kori un amatierteātra studija) un individuālie izpildītāji, pārstāvējot slāvu, ukraiņu, krievu, poļu, baltkrievu, kazaku, bulgāru, azerbaidžāņu, ebreju, romu (čigāņu), vācu un lietuviešu tautības. Tāpat tautu dienā varēja redzēt un dzirdēt 5 ārzemju kolektīvus no Vācijas, Ukrainas, Itālijas un Somijas, 9 ārvalstu latviešu kolektīvus no Igaunijas, Luksemburgas, Vācijas, Zviedrijas, Brazīlijas un Īrijas, kā arī Salaspils jaukto kori “Lōja” un pieaicināto Azerbaidžāņu tautas deju ansambli “Butā”.

Tautu dienas radošā komanda: režisors Mārtiņš Kagainis, projekta vadītāja Monta Brūvere, projekta vadītājas asistente Lelde Kristiāna Paeglīte, vadītāji Agris Krapivņickis, Mārtiņš Brūveris, Gerds Lapoška, Ģirts Alsters.

2.4.9. Kultūras centri

2023. gadā Latvijā darbojās 554 kultūras centri. LNKC savas kompetences ietvaros sadarbojās ar pašvaldību dibinātajiem kultūras centriem šādos virzienos: Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība, tautas mākslas procesa nepārtrauktības nodrošināšana, NKM saglabāšana, metodiskais un informatīvais atbalsts. Kopējais LNKC piešķirtais finansējums kultūras centru pasākumiem 2023. gadā bija 27 987 euro.

2023. gadā tika rīkotas četras Kultūras centru konsultatīvās padomes sēdes (20.01., 22.02., 11.05., 18.12.2023.). Padomē darbojās Anda Laķe (LKA prorektore zinātniskajā darbā, profesore), Dace Jurka (Mazsalacas Kultūras centra direktore, Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes priekšsēdētāja), Dace Umbraško (Jūrmalas Kultūras centra Kauguru kultūras nama vadītāja), Dita Pfeifere (Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes locekle, projektu vadītāja), Ēriks Laime-Babris (Kultūras darba koordinators Ķekavas novada pašvaldībā, lektors LKA Latvijas Kultūras koledža), Ināra Mukāne (Augšdaugavas novada Kultūras pārvaldes vadītāja), Jolanta Borīte (Siguldas novada kultūras centra “Siguldas Devons” direktore), Krista Vīndedze (Saldus novada p/a “Saldus tūrisma informācijas, kultūras un sporta centrs” direktore), Liene Kubiļus (Ziemeļrīgas kultūras apvienības direktore, Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes locekle). Padomes sēdēs piedalījās arī LNKC eksperti un pieaicinātie jomas speciālisti.

Sēdēs pārspriesti un aktualizēti jautājumi par nepieciešamās izmaiņas MK noteikumos par kultūras centru datiem, statistikas datu vākšanu un apkopošanu, kultūras centru darbinieku tālākizglītības jautājumiem, metodisko centru izveidi un funkcijām, kā arī kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” sadarbība ar kultūras centriem.

Profesionālā pilnveide

| Kursu cikls “Tehnoloģijas. Inovācijas. Līdzdalība” programmas “Latvijas kultūras vēstnieki 2023” ietvaros (18 stundas, 3 sesijas) | | | | |
|---|---|--|----------------------------|---------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Izsniegto aplieciņu skaits | Stundu skaits |
| 28.11.2023. | Kosmosa izziņas centrs, Cīrulišu iela 63, Cēsis | 1. seminārs “Kultūra un tehnoloģijas” | 60 | 6 |
| 05.12.2023. | Pegaza pagalmis, Kuršu iela 20, Liepāja | 2. seminārs “Kopienu iesaiste kultūrvides veidošanā” | 60 | 6 |

| | | | | |
|---|--|---|----|---|
| 14.12.2023. | Mežaparka Lielā estrāde, Dziesmu svētku telpa | 3. seminārs “Inovatīvu kultūras projektu veidošana” | 60 | 6 |
| Sadarbības partneri: Biedrība <i>Culturelab</i> , Latvijas Kultūras akadēmija | | | | |

No 2022. gada 9. maija līdz 8. jūnijam LNKC sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju un domnīcu *CultureLab* organizēja **profesionālās pilnveides kursu ciklu “Tehnoloģijas. Inovācijas. Līdzdalība”** programmas “**Latvijas kultūras vēstnieki**” ietvaros. “Latvijas kultūras vēstnieki” ir ikgadēja kultūras līderības kursu programma, ko piedāvā LNKC sadarbībā ar domnīcu *CultureLab* vietējo kultūras līderu izaugsmei, palīdzot izprast kultūru kā nozīmīgu resursu vietējās sabiedrības un vietas attīstībai. Kopumā 2023. gadā tika organizēti trīs semināri, kas veltīti tehnoloģiju, inovāciju un līdzdalības aktuālajai tematikai.

Mērķis – veicināt Latvijas kultūras organizāciju vadītāju un kultūras projektu attīstītāju profesionālo izaugsmi un sadarbību, sniegt iedvesmu pārmaiņu īstenošanai vietējā sabiedrībā caur kultūras un mākslas aktivitātēm.

Norise: kursu cikla saturu veidoja trīs galvenās tematiskās sesijas: 1. sesija – “Kultūra un tehnoloģijas”, 2. sesija – “Kopienas iesaiste kultūrvides veidošanā”, 3. sesija – “Inovatīvu kultūras projektu veidošana”. Līdzās lekcijām norisinājās ekskursija Kosmosa izziņas centrā un Kosmosa izziņas centra izglītības procesu vadītājs Mika Džeņā stāstījums. Trešās sesijas noslēgumā tika demonstrētas reģionu projektu prezentācijas.

Tēmas un lektori: 1. sesijā – “Nākotne ir tagad. Tehnoloģiju attīstības skrējieni un aktuālās tendences kultūrā”, “Multimediju stāstniecība un tehnoloģiskie risinājumi kultūras satura komunikācijā” (Elizabete Palasiosa, multimediju producete, *Story Hub* līdzdibinātāja un Latvijas Kultūras akadēmijas docētāja); “Digitālais radošums kultūrā: stāstu veidošana ar Mākslīgā intelekta palīdzību” (Georgs Rubenis, Centra *ZIN* un fonda *PLECS* valdes loceklis, Latvijas Pilsoniskās alianšes padomes priekšsēdētājs); “Radošās tehnoloģijas darbībā. Mākslinieka skatupunkts” (Mārtiņš Upītis, uzņēmuma *Physical Addons* dibinātājs un datorgrafikas produktu dizainers). 2. sesijā – “Kopienas līdzdalība praksē – iespējas un sarežģījumi” (Latvijas Kultūras akadēmijas Tālākizglītības centra vadītāja Ilona Asare); “Satikšanās. Dokumentācija kā tilts” (māksliniece un horeogrāfe Kristīne Brīniņa); “Kultūrvietas “Pegaza pagalmi” tapšana” (SIA *Liepaja Music* valdes locekle un Pegaza pagalma saimniece Irita Kalēja); “Kopienas līdzdalība Tukumā – UNESCO radošo pilsētu tīkla Literatūras pilsētā” (Tukuma literātu apvienības valdes priekšsēdētāja Guna Roze-Tamule); “Sabiedrības līdzdalība Kuldīgas kultūras norisēs” (Kuldīgas novada pašvaldības kultūras projektu speciāliste Agnese Lapsiņa). 3. sesijā – “Dziesmu svētku telpas tapšana” (Rakstniecības un mūzikas muzeja Dziesmu un Deju svētku ekspozīcijas vadītāja Iveta Grava); Ideju fitnesa sesija ar “Ideju un inovāciju institūta” vadītāju un pētnieci *PhD* Elīnu Miķelsoni.

| Profesionālās pilnveides kursi “Latvijas kultūras vēstnieku vasaras nometne” (35 stundas) | | | |
|---|--|---|----------------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Izsniegto apliecību skaits |
| 18.08.– 20.08.2023. | Druvas kultūras nams, Vienības iela 15/17, Druva | Programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” absolventi | 24 |
| Sadarbības partneri: biedrība “Sadarbības platforma” | | | |
| Kursi dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums: 8000 EUR | | | |

No 2023. gada 18. līdz 20. augustam LNKC sadarbībā ar biedrību “Sadarbības platforma” organizēja kursus “**Latvijas kultūras vēstnieku vasaras nometne**”, kuros piedalījās 30 dalībnieki.

Mērķis – veicināt Latvijas kultūras organizāciju vadītāju un kultūras projektu attīstītāju profesionālo izaugsmi un sadarbību, sniegt iedvesmu pārmaiņu īstenošanai vietējā sabiedrībā caur kultūras un mākslas aktivitātēm.

Tēmas un lektori: “Cēsis – kultūras galvaspilsēta – ideju karuselis” (Atis Egliņš-Eglītis, Cēsu novada domes priekšsēdētāja vietnieks); “Kultūras līderu loma mūsdienu Eiropā” (Dace Melbārde, Latvijas kultūras vēstnieku kustības dibinātāja, latviešu kultūras darbiniece, politiķe, Eiropas Parlamenta deputāte); papīrmākslas meistarklase “Sajūtu herbārijs” (Ērika Māldere, māksliniece, Latvijas kultūras vēstniece, “Lampu dizaina” darbnīcas vadītāja); “Mūsdienu stresa menedžments un labbūtības tendences” (Lauma Celma, sertificēta GENOS emocionālās inteligences praktiķe, Latvijas kultūras vēstniece); “Influencerpratība” (Marta Aleidzāne, Ieva Krukovska un Rūta Barviķe, organizācijas “Medijpratējs” līdzdibinātājas un treneres); “Zīmju un simbolu valoda cauri laikiem” (Sandra Konstante, dizainere, datorgrafikas skolotāja, projektu vadītāja, izglītības metodiķe, Latvijas kultūras vēstniece); “Labirints” (Ligija Braže, transpersonālās psiholoģijas konsultante, Bražu labirinta izveidotāja); “Mākslīgais intelekts un tā sniegtās iespējas – solis 22. gadsimta virzienā” (Mārcis Galiņš, datorspeciālists un informātikas pedagogs); “Kultūras nozares digitālā transformācija”, “Digitālā laikmeta izaicinājumi un “Zaļais kurss” un “Jaunais Eiropas Bauhaus” (Dace Melbārde, Latvijas kultūras vēstnieku kustības dibinātāja, latviešu kultūras darbiniece, politiķe, Eiropas Parlamenta deputāte).

| Profesionālās pilnveides kursi “Kultūras centru personāla un stratēģiskā vadība” (160 stundas) | | | |
|--|---|---|--------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 12.09.– 12.12.2023. | Latvijas Kultūras akadēmija, Ludzas iela 24, Rīga, un tiešsaistes platforma <i>Zoom</i> | Kustības “Latvijas kultūras vēstnieki” dalībnieki | 20 |
| Rīkotājs: Latvijas Kultūras akadēmija | | | |
| Sadarbības partneri: LNKC, Kultūras darbinieku biedrība | | | |

No 2023. gada 12. septembra līdz 12. decembrim tiešsaistē un klātienē norisinājās profesionālās pilnveides kursi “**Kultūras centru personāla un stratēģiskā vadība**”, ko īstenoja Latvijas Kultūras akadēmija sadarbībā ar LNKC. Kurša dalībnieki, veicot kursa mācību uzdevumus, ieguva apliecību par valsts licencētas profesionālās pilnveides programmas apguvi 160 akadēmisko stundu apmērā. Apliecības izsniedza Latvijas Kultūras akadēmija.

Mērķis – iegūt zināšanas un apgūt prasmes par kultūras centra stratēģisko un personāla vadību kvalitatīva kultūras piedāvājuma nodrošināšanai pašvaldībās, mērķtiecīgi plānojot pieejamos resursus un veidojot sadarbību ar vietējiem iedzīvotājiem.

Tēmas un lektori: kursa programmā ietverti četri galvenie mācību moduļi, kuru ietvaros dalībnieki atrada atbildes uz aktuāliem jautājumiem kultūras centru vadībā, gūstot strukturētu pārskatu par nepieciešamajiem tālākā darba virzieniem. 1. “Stratēģiskā plānošana un vadība. Kā un kāpēc plānot kultūras centra darbu vidējā termiņā? Kā noteikt mērķus un rezultātus? Kādi uzdevumi jāveic metodiskajiem kultūras centriem? Kā argumentēt nepieciešamību ieguldīt kultūrā? Kā analizēt savu auditoriju? Kā plānot kultūras centra budžetu un piesaistīt ārējo finansējumu?” 2. “Kultūras produktu veidošana un izplatīšana. Kāda ir kultūras produktu specifika? Ko ietver pasākumu producēšana? Kā radoši attīstīt pasākumu koncepciju? Kādus uzdevumus ietver tehniskā producēšana un kādas ir mūsdienu tehnoloģiskās iespējas? Ko nedrīkst aizmirst, domājot par pasākumu risku vadību un klientu apkalpošanas kvalitāti?” 3. “Personāla vadība kultūras organizācijā. Kādi ir personāla vadības galvenie uzdevumi? Kā veidot organizatorisko struktūru un sadalīt pienākumus? Kā deleģēt uzdevumus un motivēt darbiniekus? Kā atbalstīt talantus un risināt konfliktus?” 4. “Organizācijas tēla un reputācijas veidošana. Kas veido organizācijas tēlu un iekšējo kultūru? Kāda loma ir organizācijas

reputācijai un kas to nosaka? Kā veidot pārliecinošu publisko uzstāšanos? Kādi ir profesionālās etiķetes noteikumi?” Katra moduļa noslēgumā dalībnieki veica noteiktu uzdevumu patstāvīgi vai grupās. Mācību formāts – lekcijas, diskusijas un semināri, patstāvīgie uzdevumi un grupu darbs, ekskursijas kultūras pakalpojumu sniegšanas organizācijās.

Pasniedzēji: Ilona Asare (Latvijas Kultūras akadēmijas Tālākizglītības centra vadītāja. Ilggadīga pieredze kultūras organizāciju stratēģiskās attīstības plānošanā un attīstības projektu veidošanā), Agnese Hermane (Latvijas Kultūras akadēmijas prorektora akadēmiskajā darbā p.i. Ilggadīga darba pieredze kultūras vadības pasniedzējas darbā), Ieva Zemīte (LKA studiju programmas “Radošās industrijas un izaugsmes menedžments” direktore, vadījusi vairāku pētījumu izstrādi par radošo industriju un radošo pilsētu attīstību reģionos), Dita Pfeifere (Latvijas Kultūras darbinieku biedrības projektu vadītāja un Latvijas Kultūras akadēmijas vieslektore, doktorantūras studiju ietvaros veic pētījumu par kultūra centru darbību Latvijā), Krista Vīndede (Saldus Tūrisma informācijas, kultūras un sporta centra vadītāja, producente), Diāna Čivle (pasākumu producente). Brigita Rozenbriķa (producente, Latvijas Kultūras koledžas docente), Jolanta Borīte (Siguldas kultūras centra “Siguldas Devons” vadītāja), Sanita Grāvīte (Siguldas pašvaldības Personāla pārvaldes vadītāja), Lolita Ozoliņa (zīmolveidības un komunikācijas eksperte).

| Profesionālās pilnveides kursi “Aktualitātes kultūras centru darbībā” (21 stunda) | | | |
|---|---|--|--------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 22.11.– 23.11.2023. | Mazsalacas novada Kultūras centrs, Rūjienas iela 1, Mazsalaca | Kultūras centru vadītāji, pašvaldību kultūras darba organizatori | 44 |
| Sadarbības partneri: Latvijas Kultūras darbinieku biedrība, biedrība “Sadarbības platforma” | | | |

No 2022. gada 22. līdz 23. novembrim LNKC sadarbībā ar Latvijas Kultūras darbinieku biedrību un biedrību “Sadarbības platforma” organizēja profesionālās pilnveides kursu “Aktualitātes kultūras centru darbībā”. Kursos kopā piedalījās 44 kultūras centru vadītāji un pašvaldību kultūras darba organizatori. Kursu dalībniekiem bija iespēja piedalīties personības pilnveides lekcijās, diskusijās, kā arī pieredzes apmaiņā, analizējot aktuālos problēmjautājumus nozarē. Tāpat dalībnieki piedalījās radošajos vakaros un devās pieredzes apmaiņas braucienā uz Valmieru, apmeklējot kultūrvietu “Kurtuve”, Valmieras Kultūrvides centru un Valmieras kultūras centru.

Mērķis – nodrošināt pilsētu un novadu kultūras centru vadītāju profesionālo pilnveidi, metodisko atbalstu un informācijas apriti.

Tēmas un lektori: “Nozares aktualitātes. Latvijas Kultūras darbinieku biedrības aktualitātes. Starptautiskie projekti.” (Dace Jurka, Mazsalacas kultūras centra vadītāja, Aiga Vasiļevska, LNKC sabiedrības līdzdalības projektu vadītāja, Dita Pfeifere, Latvijas Kultūras darbinieku biedrības projektu vadītāja); “Mākslīgais intelekts kā radošais instruments” (Herta Jūlija Barkāne, pasākumu producente); “Mākslīgā intelekta rīki un to pielietojums ikdienā” (Anžela Džafarova, digitālo iemaņu trenere un “Datorium” līdzībinātāja); “Vērtību pieeja sadarbībai un radošumam” (Ieva Johansson, mācību “Meyou.One” līdzībinātāja, programmu vadītāja, līdzdalības eksperte); “Vai saturs ir galvenais?” (Sandis Kalniņš, režisors, lektors, pasākumu producent); “Stress, izdegšana – mūsdienu realitāte” (Lauma Celma, sertificēta GENOS emocionālās inteliģences praktiķe, eksperte – starpkultūru komunikācija un integrācija, lektore); “Latvijas Kultūras vēstnieku kustība” (Lauma Celma, Dace Jurka).

Semināri

| Informatīvais seminārs par Kultūras centru aktuālajiem jautājumiem | | | |
|--|--------------------------------------|--|----------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 25.01.2023. | Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i> | Programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” dalībnieki | 265 dalībnieki |

2023. gada 25. janvārī LNKC rīkoja informatīvo **semināru par Kultūras centru aktuālajiem jautājumiem**.

Mērķis – nodrošināt informācijas apriti un kultūras centru darbinieku informēšanu par nozīmīgām tēmām.

Norise: “Aktualitātes KC likuma ieviešanas procesā 2023” (informē LNKC direktore Signe Pujāte), “Aptaujas kultūras centru darbības kontekstā” (informē LNKC direktore Signe Pujāte, Latvijas Kultūras darbinieku biedrības projektu vadītāja Dita Pfeifere), “KC vadītāju tālākizglītības iespējas/ kursi un semināri (LNKC un LKDB plāns 2023)” (informē LNKC direktore Signe Pujāte, Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes priekšsēdētāja Dace Jurka).

| Informatīvie semināri par Kultūras centru likuma ieviešanu | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|---------|
| Datums | Vieta | Norise | Dalībnieki | Skaitis |
| 07.03.2023. | Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i> | Informatīvais seminārs par Kultūras centru likuma ieviešanu Kurzemes plānošanas reģionam | Pašvaldību kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori, kultūras pārvalžu vadītāji | 34 |
| 24.03.2023. | | Informatīvais seminārs par Kultūras centru likumu Latgales plānošanas reģionam | | 50 |
| 28.03.2023. | | Informatīvais seminārs par Kultūras centru likumu Vidzemes plānošanas reģionam | | 25 |
| 31.03.2023. | | Informatīvais seminārs par Kultūras centru likuma ieviešanu Rīgas/Pierīgas plānošanas reģionam | | 35 |
| 14.04.2023. | | Informatīvais seminārs par Kultūras centru likuma ieviešanu Zemgales plānošanas reģionam | | 20 |

No 2023. gadā 7. marta līdz 14. aprīlim LNKC rīkoja **informatīvo semināru ciklu “Par kultūras centru likuma ieviešanu”**.

Mērķis – nodrošināt informācijas apriti un informēt kultūras jomā strādājošos par Kultūras centru likuma ieviešanas gaitu.

Norise: LNKC aicināja Kurzemes, Vidzemes, Latgales, Zemgales, Rīgas/Pierīgas plānošanas reģiona pašvaldību pārstāvjus, kultūras nodaļu vadītājus, kultūras centru vadītājus uz sarunu par Kultūras centru likuma ieviešanu²⁰, skaidrojot Kultūras centru likuma Pārejas noteikumu 3. punktu par pašvaldību uzdevumu nodrošināt vismaz vienam savā administratīvajā teritorijā esošam kultūras centram metodiskā kultūras centra statusu, tai skaitā nodrošinot nepieciešamos

²⁰ Kultūras centru likums stājās spēkā 2022. gada 11. oktobrī <https://likumi.lv/ta/id/335863-kulturas-centru-likums>. Pēc likuma spēkā stāšanās turpinās darbs pie likuma ieviešanas.

Kultūras centru likuma Pārejas noteikumu 3. punkts nosaka, ka pašvaldības līdz 2023. gada 31. decembrim nodrošina vismaz vienam savā administratīvajā teritorijā esošam kultūras centram metodiskā kultūras centra statusu, tai skaitā nodrošinot nepieciešamos finanšu, materiāltehniskos un personāla resursus.

finanšu, materiāltehniskos un personāla resursus un /vai sadarbību, veidojot kopīgu kultūras centru vai metodisko kultūras centru likumā noteikto funkciju pildīšanai vai kopīgu pasākumu īstenošanai.

| LKDB pieredzes apmaiņas seminārs Kuldīgā | | | |
|--|---------|--|---------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 11.– 12.09.2023. | Kuldīga | LKDB biedri, kultūras darbinieki, kultūras centru vadītāji | 20 dalībnieki |
| Pasākuma rīkotājs: Latvijas Kultūras darbinieku biedrība | | | |
| Sadarbības partneri: LNKC | | | |

No 2023. gadā 11. līdz 12. septembrim Latvijas Kultūras darbinieku biedrība sadarbībā ar LNKC rīkoja **Latvijas Kultūras darbinieku biedrības pieredzes apmaiņas seminārs Kuldīgā.**

Mērķis – nodrošināt informācijas apriti un pieredzes apmaiņu kultūras darbinieku starpā.

Norise: pieredzes apmaiņas brauciena pirmās dienas laikā LKDB pārstāvji iepazinās ar Kuldīgas Kultūras centra jaunajām (pagaidu) telpām, noklausījās direktores Intas Burnevicas prezentāciju par kultūras centra darbības modeli pārejas periodā (kultūras centra vēsturiskās ēkas rekonstrukcijas laikā), galvenajiem darbības virzieniem un lielākajiem projektiem, iepazinās ar Kuldīgas jaunākajām kultūrvietām (radošais kvartāls “Kaļķu ielas kvartāls” un koncertzāle “Kļaviņš Piano”), to darbības specifiku. Tāpat norisinājās diskusija par Latvijas pašvaldību kultūras centru stratēģiskās attīstības virzieniem un aktualitātēm, Kultūras centru likuma normu ieviešanu pašvaldībās un Metodisko kultūras centru izveidi pašvaldībās. Pirmās dienas norises noslēdza kinofilmas demonstrācija Kuldīgas Kultūras centra kino zālē. Otrās dienas norises iesāka paplašinātā Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes sēde, kurā valdes priekšsēdētāja Dace Jurka ziņoja par 2023. gada pirmajā pusgadā īstentajiem un uzsāktajiem projektiem, piesaistītajiem biedriem, dalību dažādās darba grupās, projektu vadītāja, valdes locekle Dita Pfeifere ziņoja par starptautiskajiem sadarbības projektiem, kas uzsākti 2023. gadā un plānoti 2024. gadā. Tāpat noritēja diskusija par LKDB startējīgu un plānoto sadarbību ar LNKC 2024.gadā.

| LKDB pieredzes apmaiņas seminārs Hamburgā (Vācija) | | | |
|--|---------|---|---------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 10.– 12.12.2023. | Kuldīga | LKDB biedri, kultūras darbinieki, kultūras centru vadītāji, sadarbības partneri | 12 dalībnieki |
| Pasākuma rīkotājs: Latvijas Kultūras darbinieku biedrība | | | |
| Sadarbības partneris: LNKC | | | |

No 2023. gada 9.oktobra līdz 12.oktobrim Latvijas Kultūras darbinieku biedrība ar Eiropas Reģionālās attīstības fonda atbalstu īstenoja projekta “Latvijas kultūras centru iesaiste Eiropas kultūras centru projektos” pirmo aktivitāti – Hamburgas (Vācija) sociokultūras centru apmeklējums un pieredzes iepazīšana. Kā sadarbības partneri projektā piedalījās LNKC, kuru pārstāvēja tā direktore Signe Pujāte, un sabiedrības līdzdalības projektu vadītāja Aiga Vasiļevska, kā arī Rīgas domes Izglītības, Kultūras un sporta departaments, kuru pārstāvēja Kultūras pārvaldes priekšiece Baiba Šmite.

Mērķis – veicināt sadarbību starp Eiropas kultūras centriem un iniciēt jaunus sadarbības projektus un programmas kultūras centru darbības jomā, kā arī aktivizēt pieredzes apmaiņu starp Eiropas kultūras centriem Covid-19 krīzes seku novēršanā, lai pielāgotos jaunajiem apstākļiem un veicinātu plašāku kultūras pakalpojumu pieejamību un piekļūstamību, tādējādi radot pozitīvu ietekmi uz vietējām kopienām, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos un ekonomisko attīstību.

Norise: pieredzes apmaiņas semināra laikā Latvijas Kultūras darbinieku biedrības pārstāvjiem bija iespēja apmeklēt piecus dažādu Hamburgas apkaimju sociokultūras centrus, kā arī tikties ar Hamburgas sociokultūras centru apvienības “Stadtkultur Hamburg” vadītāju Korinnu Aihneri (*Corinne Eichner*).

Projekta aktivitātē piedalījās šādi Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes pārstāvji un biedrības biedri: Valmieras novada Mazsalacas kultūras centra direktore Dace Jurka, Valmieras novada Kultūras pārvaldes vadītājs, Valmieras Kultūras centra direktors Toms Upners, Jelgavas valstspilsētas pašvaldības iestādes “Kultūra” vadītājs Mintauts Buškevics, Mārupes novada Kultūras nama direktore Ira Dūduma, Ropažu novada Kultūras un sporta nodaļas kultūras speciālists Armands Leimanis, Jēkabpils novada Krustpils kultūras centra vadītāja Inta Ūbele, RD Izglītības, Kultūras un sporta departamenta Kultūras pārvaldes Kultūras institūciju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja Aija Kalniņa, LKDB valdes locekle, projektu vadītāja Dita Pfeifere.

Pieredzes apmaiņas semināra laikā piecos Hamburgas sociokultūras centros tika pārrunāti sociokultūras centru darbības pamatprincipi (pievēršot uzmanību arī Covid-19 krīzes seku novēršanas jautājumiem), galvenie darbības virzieni, cilvēkresursu, finansēšanas un pārvaldības modeļi.

| LKDB pieredzes apmaiņas seminārs Lietuvā | | | |
|--|---------|---|--------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 10.– 12.12.2023. | Kuldīga | LKDB biedri, kultūras darbinieki, kultūras centru vadītāji, sadarbības partneri | 6 dalībnieki |
| Pasākuma rīkotājs: Latvijas Kultūras darbinieku biedrība | | | |
| Sadarbības partneris: LNKC | | | |

No 2023. gada 10. decembra līdz 12. decembrim norisinājās **pieredzes apmaiņas seminārs Lietuvā**, projekta aktivitātē piedalījās divi Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes pārstāvji un četri biedrības biedri. Seminārs norisinājās projekta “Latvijas kultūras centru iesaiste Eiropas kultūras centru projektos” ietvaros.

Mērķis – veicināt sadarbību starp Eiropas kultūras centriem un iniciēt jaunus sadarbības projektus un programmas kultūras centru darbības jomā, kā arī aktivizēt pieredzes apmaiņu starp Eiropas kultūras centriem Covid-19 krīzes seku novēršanā, lai pielāgotos jaunajiem apstākļiem un veicinātu plašāku kultūras pakalpojumu pieejamību un piekļūstamību, tādējādi radot pozitīvu ietekmi uz vietējām kopienām, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos un ekonomisko attīstību.

Norise: vizītes laikā Latvijas Kultūras darbinieku biedrības pārstāvjiem bija iespēja apmeklēt kultūras centrus Vievē, Šauļos, Viļņā un Traķos, kā arī tikties ar Lietuvas kultūras centru asociācijas valdi. Tikšanās laikā tika apspriestas kultūras centru attīstības aktualitātes Baltijas valstīs, īpašu uzmanību pievēršot Lietuvas Kultūras centru likuma jaunās redakcijas apspriešanai, amatiermākslas kolektīvu vadītāju atalgojuma sistēmai Lietuvā un Latvijā, kā arī kultūras centru praktiskā menedžmenta jautājumiem un pieredzes apmaiņai Covid-19 krīzes seku novēršanā.

Tikšanās laikā tika apspriesta arī turpmākā Latvijas Kultūras darbinieku biedrības un Lietuvas Kultūras centru asociācijas sadarbība, kā arī sadarbības iespējas nākotnē starp Lietuvas un Latvijas kultūras centriem un iesaiste Eiropas Kultūras centru asociācijas starptautiskās konferences organizēšanā 2024. gada jūnijā, Rīgā.

3. PERSONĀLS

2023. gada nogalē LNKC bija 38 amata vietas, no tām – 14 valsts civildienesta ierēdņu un 24 darbinieku amata vietas. Darba tiesiskās attiecības ar LNKC (savstarpēji vienojoties) pārtrauca 3 nodarbinātie un 3 nodarbinātie uzsāka darbu LNKC, gada beigās vakances nebija.

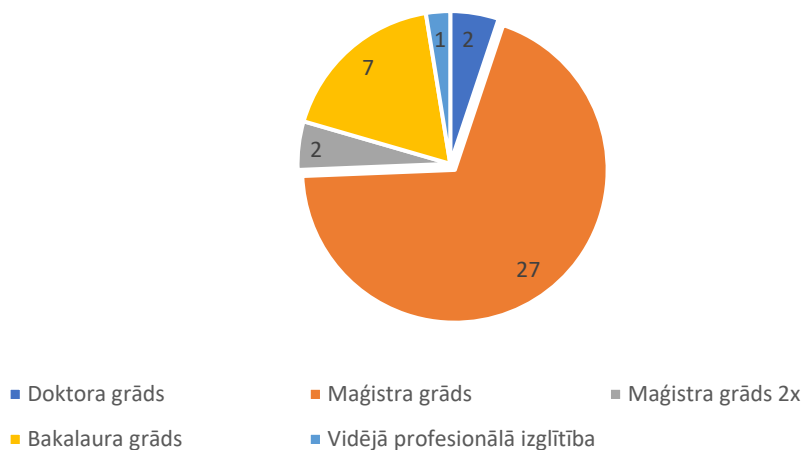
Vienlaikus 31.11.2023. darbu LNKC noslēdza XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku nodaļa ar 8 amata vietām²¹. Darbinieku mainības dinamika (2017-2023) skatāma 23. pielikumā.

Gandrīz visiem LNKC strādājošajiem ir augstākā izglītība, tajā skaitā diviem darbiniekiem ir doktora grāds, 27 darbiniekiem – maģistra grāds, 7 – bakalaura grāds, 2 – otra augstākā izglītība (iegūts otrs maģistra grāds), viens darbinieks mācās bakalaura programmā un vienam darbiniekiem ir vidējā profesionālā izglītība.

Ierēdņu un darbinieku darba vietu sadalījums



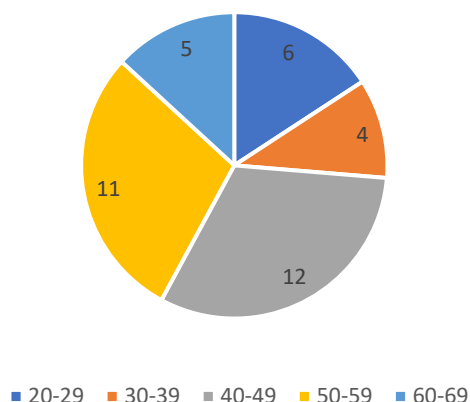
Nodarbināto izglītība pārskata perioda beigās



²¹ 2023.gadā LNKC īstenoja XXVII Vispārējos latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkus, svētki veltīti Dziesmu un deju svētku tradīcijas 150. gadskārtai (svētki notika 30.06.-09.07.2023. Rīgā). 2022.gadā uz noteiktu laiku no 01.03.2022. līdz 31.11.2023. izveidota un noteiktā kārtībā saskaņotas ar Kultūras ministriju un Valsts kanceleju XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku nodaļa ar 8 amata vietām.

| Izglītība | skaits |
|-------------------------------|--------|
| Doktora grāds | 2 |
| Maģistra grāds | 27 |
| Maģistra grāds 2x | 2 |
| Bakalaura grāds | 7 |
| Vidējā profesionālā izglītība | 1 |

Nodarbināto demogrāfiskais profils



| Vecums | skaits |
|-------------------|--------|
| 20–29 | 6 |
| 30–39 | 4 |
| 40–49 | 12 |
| 50–59 | 11 |
| 60–69 | 5 |
| Darbinieku skaits | 38 |

4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

Sadarbība ar konsultatīvajām padomēm

2023. gadā darbu turpināja deviņas LNKC nozaru konsultatīvās padomes: koru, deju, pūtēju orķestru, vokālo ansambļu, amatiereteātru, kokļu mūzikas, folkloras, tautas mūzikas un tautas lietišķās mākslas konsultatīvās padome (LNKC 28.12.2018. rīkojums Nr. 60 “Par Tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozaru konsultatīvo padomju apstiprināšanu”). Organizētas konsultatīvo padomju sēdes nozarēs (skat. informāciju pie nozarēm).

Konsultatīvo padomju darbībā iesaistīti Latvijas augstskolu pārstāvji un māksliniecisko kolektīvu vadītāji, kā arī LNKC sadarbības institūciju un nevalstisko organizāciju pārstāvji (Nemateriālā kultūras mantojuma padome, Dziesmu un deju svētku padome un Nozaru konsultatīvās padomes).

LNKC nozaru konsultatīvo padomju mērķis – sekmēt starpinstitūciju sadarbību, nodrošināt sabiedrības un ekspertu līdzdalību lēmumu pieņemšanā tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas, to saglabāšana un attīstība.

Sabiedrības informēšana

- LNKC regulāri informē plašsaziņas līdzekļu pārstāvjus par rīkotajiem pasākumiem un nozaru aktualitātēm. 2023. gadā izsūtītas 85 preses relīzes. LNKC vadība un pārstāvji sniedza intervijas televīzijā (LTV, TV3, ReTV un reģionālajās televīzijās) un radio (Latvijas Radio 1, Latvijas Radio 2, Latvijas Radio 3, Latvijas Radio 4, Latvijas Radio 5, Radio SKONTO). Sniegta informācija un komentāri dažādiem plašsaziņas līdzekļiem. Publikācijas par LNKC īstenotajām aktivitātēm tika ievietotas gan nacionālas nozīmes, gan reģionālajos medijos. Paralēli strādāts arī ar sociālo mediju kontiem un pārraides kanāliem – sagatavota aktuālā informācija un regulāri publicēta LNKC un LNKC pasākumu tīmekļa vietnēs, sociālo mediju profilos *Facebook* un *Instagram*.
- Ciešākā sadarbība LNKC izveidojusies ar Latvijas Televīziju (īpaši ar ziņu raidījumiem “Rīta Panorāma” un “Kultūras ziņas”), Latvijas Radio (LR1 raidījums “Kultūras Rondo”, Ziņas pēcpusdienā, LR3 “Klasika” u. c.), Kurzemes Radio, ReTV un portāliem: Lsm.lv, DELFI, Diena, Travelnews.lv, reģionālajiem nacionāla mēroga laikrakstiem “Latvijas Avīze”, “Rīta Neatkarīgā Avīze”, reģionālajiem laikrakstiem “Rīgas Apriņķa Avīze”, “Ziemeļlatvija” un citiem medijiem.
- Regulāri aktualizēta informācija LNKC tīmekļvietnē, informējot mērķauditorijas par pasākumiem kultūrizglītības un NKM jomās.
- Interesentiem nodrošināta LNKC izdoto mācību un metodisko materiālu pieejamība LNKC tīmekļvietnēs.
- Sabiedrība regulāri informēta par programmas “Latvijas skolas soma” norisēm, “Latviešu vēsturisko zemju likuma” ieviešanu un īstenošanu, “Kultūras centru likuma” ieviešanu, gatavošanos XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem, XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku norisi, aktualitātēm nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas jomā un kultūrizglītības jomā.

Pasākumi tiešsaistē vai hibrīdrežīmā

67 no LNKC organizētajiem pasākumiem vai pasākumiem, kuru īstenošanā LNKC piedalījās 2023. gadā notika tiešsaistē vai hibrīdrežīmā (klātienē un izmantojot *Zoom* vai *MS Teams* platformu un/vai translēti tiešraidē LNKC sociālo tīklu kontos). Tiešsaistē vai hibrīdrežīmā norisinājusies daļa LNKC pārstāvēto nozaru rīkotajām sēdēm (t.sk. konsultatīvo padomju sēdēm) – 43, kā arī semināri – 13, tālākizglītības kursi – 3, diskusija – 1, vebinārs – 1, sanāksme – 1, sanāksmes metodisko materiālu izstrādei – 3, konferences – 2.



2023. gadā LNKC turpināja projektu “**Katram savu tautastērpu**”. Projekta ietvaros izdots plānotājs “Dienrādis 2024”. Dienrāža fotogrāfijas no XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku latviešu tautastērpu skates “Mēnesnīcā” uzveduma Hanzas Peronā, tirāža 1000 eks., ISBN 978-9934-528-53-8



2023. gadā LNKC īstenoja Dziesmu un deju svētku ārējās komunikācijas kampaņu:

- ieviests svētku vizuālā identitāte/grafiskais dizains,
- īstenots svētku ārējās komunikācijas pasākumu plāns,
- īstenoti drukas darbi,
- izgatavots un izplatīts reprezentācijas priekšmetu klāsts,
- īstenots atbalstītāju, mediju partneru piesaistes un sadarbības modelis, kā arī īstenotas mārketinga aktivitātes,
- organizēta Dziesmu un deju svētku izvērtēšanas konference (02.11.2023.), ~327 apmeklētāji klātienē,

nodrošināta tiešsaistes translācija.

Dziesmu un deju svētku atspoguļojums medijos

- **Sadarbības partneri:** Latvijas Televīzija, Latvijas Radio, LMT Viedtelevīzija, TV24, REtv, Jūrmalas TV, LSM.lv.
- **Īstenotās Svētku norišu pārraides televīzijā, radio un citās mediju platformās:**

Deju finālkonkurss – LMT Viedtelevīzija

<https://viedtelevizija.lv/uz/dziesmusvetki-2023/deju-kolektivu-finala-konkurss>

Koru finālkonkurss - LTV

Vīru kori - <https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/298770/koru-konkursa-finals-koru-kari-viru-kori>

Sieviešu kori. 1.daļa - <https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/298788/koru-konkursa-finals-koru-kari-damu-kori-pirma-dala>

Sieviešu kori. 2.daļa - <https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/298789/koru-konkursa-finals-koru-kari-damu-kori-otra-dala>

Senioru kori - <https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/298744/koru-konkursa-finals-koru-kari-senioru-kori>

Jauktie kori 1. daļa - <https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/298745/koru-konkursa-finals-koru-kari-jauktie-kori-pirma-dala>

Jauktie kori. 2. daļa - <https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/298789/koru-konkursa-finals-koru-kari-damu-kori-otra-dala>

Jauktie kori. 3. daļa - <https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/298790/koru-konkursa-finals-koru-kari-jauktie-kori-tresa-dala>

Garīgās mūzikas koncerts – LTV

<https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/298717/garigas-muzikas-koncerts>

Karoga cildināšana – LTV

<https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/298655/dziesmu-un-deju-svetku-karogu-cildinasana>

Virsdirektoru un virsvadītāju godināšana – LTV

<https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/298673/dziesmu-un-deju-svetku-virsdirektoru-un-virsvaditaju-godinasana>

Atklāšanas koncerts – LTV

<https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/298847/dziesmu-un-deju-svetku-atklanas-koncerts-svetku-dalibniekiem>

Gājiens^[1]_[SEP] LTV

Brīvības pieminēklis <https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/298832/svetku-dalibnieku-gajiens-novadu-dizosanas-brivibas-laukums>

Daiļes teātris <https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/298838/svetku-dalibnieku-gajiens-novadu-dizosanas-dailles-teatris>

Zīmju valodā [https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/298836/zimju-valoda-svetku-gajiens-novadu-dizosanas^{\[1\]}_{\[SEP\]}LMT Viedtelevīzija](https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/298836/zimju-valoda-svetku-gajiens-novadu-dizosanas^[1]_[SEP]LMT Viedtelevīzija)

1. daļa - <https://viedtelevizija.lv/skaties/svetku-dalibnieku-gajiens-novadu-dizosanas>

2. daļa - <https://viedtelevizija.lv/skaties/svetku-dalibnieku-gajiens-novadu-dizosanas-2-dala>

3. daļa - <https://viedtelevizija.lv/skaties/svetku-dalibnieku-gajiens-novadu-dizosanas-3-dala>

Latviešu skatuviskā dejas lielkoncerts BALTS – LMT Viedtelevīzija

Koncerts: <https://viedtelevizija.lv/skaties/latviesu-skatuviskas-dejas-lielkoncerts-balts>

Atskats: <https://viedtelevizija.lv/skaties/latviesu-skatuviskas-dejas-lielkoncerts-balts-atskats>

Senioru kolektīvu koncerts “Klusums reiz par tautu tapa”

<https://youtu.be/CJy0nihQsso>

Pasaules latviešu Saieta nama koncerts – TV24

1. daļa - https://xtv.lv/rigatv24/video/L3N83jKbp0n-06_07_2023_pasaules_latviesu_saieta_nama_koncerts_1_dala

2. daļa - https://xtv.lv/rigatv24/video/rP7ejzBDGBR-06_07_2023_pasaules_latviesu_saieta_nama_koncerts_2_dala

3. daļa - https://xtv.lv/rigatv24/video/MZN2ZnkbNz3-06_07_2023_pasaules_latviesu_saieta_nama_koncerts_3_dala

4. daļa - https://xtv.lv/rigatv24/video/zONvbn4wNPM-06_07_2023_pasaules_latviesu_saieta_nama_koncerts_4_dala

5. daļa - https://xtv.lv/rigatv24/video/V9N69oqop4X-06_07_2023_pasaules_latviesu_saieta_nama_koncerts_5_dala

6. daļa - https://xtv.lv/rigatv24/video/06_07_2023_pasaules_latviesu_saieta_nama_koncerts_6_dala

7. daļa - https://xtv.lv/rigatv24/video/06_07_2023_pasaules_latviesu_saieta_nama_koncerts_7_dala

8. daļa - https://xtv.lv/rigatv24/video/06_07_2023_pasaules_latviesu_saieta_nama_koncerts_8_dala

9. daļa - https://xtv.lv/rigatv24/video/06_07_2023_pasaules_latviesu_saieta_nama_koncerts_9_dala

10. daļa - https://xtv.lv/rigatv24/video/06_07_2023_pasaules_latviesu_saieta_nama_koncerts_10_dala

Kokļu mūzikas nakts koncerts “Nakts dziesma”

<https://youtu.be/AFsMAIpY1Y0>

Kokļu mūzikas nakts koncerts “Gaismas dārzs”

<https://youtu.be/oIzgtgOA3Qg>

Diriģentu koru koncerts “Diriģents”

LTV - <https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/298926/direktoru-kora-koncerts-direktents>

Latvijas Radio - <https://klasika.lsm.lv/lv/raksts/dziesmu-svetku-tiesraides/latvijas-direktoru-kora-koncerts-direktents-kokaru-zale-mezaparka.a178809/>

Vokālo ansambļu mūsdienu mūzikas koncerts “Skaņu portreti” – LMT Viedtelevīzija

<https://viedtelevizija.lv/skaties/vokalo-ansambļu-musdienu-muzikas-koncerts-skanu-portreti>

Mazākumtautību kolektīvu koncerts “Saules dziesmu audeklā” – LTV

<https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/299008/mazakumtautibu-kolektivu-koncerts-saules-dziesmu-audekla>

Vokālsimfoniskās mūzikas koncerts “Šūpulis”

LTV - <https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/299009/vokali-simfoniskas-muzikas-koncerts-supulis>

Latvijas Radio - <https://klasika.lsm.lv/lv/raksts/dziesmu-svetku-tiesraides/vokali-simfoniskas-muzikas-koncerts-supulis-latvijas-nacionalaja.a178867/>

Vokālo ansambļu garīgās mūzikas koncerts “Dievs. Daba. Cilvēks”

<https://youtu.be/nzeB8uziFIY>

Latviešu tautastērpu skate “Mēnesnīcā” – LMT Viedtelevīzija

<https://viedtelevizija.lv/skaties/latviesu-tautasterpu-skate-menesnica>

Pūtēju orķestru koncerts “Laiks iet pāri”

LTV - <https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/299090/puteju-orkestru-koncerts-laiks-iet-pari>

Latvijas radio - <https://klasika.lsm.lv/lv/raksts/dziesmu-svetku-tiesraides/puteju-orkestru-koncerts-laiks-iet-pari-andrejostas-wondersala.a178875/>

Tautas mūzikas koncerts “Trejdeviņi spēlmaniši” – LMT Viedtelevīzija

<https://viedtelevizija.lv/skaties/tautas-muzikas-koncerts-trejdevini-spelmanisi>

Kokļu mūzikas lielkoncerts “Laika upe”

LTV - <https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/299172/koklu-muzikas-lielkoncerts-laika-upe>

Latvijas Radio - <https://klasika.lsm.lv/lv/raksts/dziesmu-svetku-tiesraides/koklu-muzikas-lielkoncerts-laika-upe-starptautiskaja-izstazu-cen.a179068/>

Koru lielkoncerts “Tīrums. Dziesmas ceļš”

LTV - <https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/299178/koru-lielkoncerts-tirums-dziesmas-cels>

Latvijas Radio - <https://klasika.lsm.lv/lv/raksts/dziesmu-svetku-tiesraides/koru-lielkoncerts-tirums.-dziesmas-cels-mezaparka-lielaja-estrade.a178886/>

Bērnu un jauniešu vokālo ansambļu koncerts “Es vēlos sev ko pastāstīt” – LMT Viedtelevīzija

<https://viedtelevizija.lv/skaties/bernu-un-jauniesu-vokalo-ansamblu-koncerts-es-velos-sev-ko-pastastit>

Mazākumtautību garīgās mūzikas koncerts

<https://youtu.be/6rkwWCYvw5U>

Pūtēju orķestru latviešu mūzikas koncerts “Partitūra svētkiem”

<https://youtu.be/vMtAMGRVqPQ>

Deju lieluzvedums “Mūžīgais dzinējs” – LTV

<https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/299306/deju-lieluzvedums-muzigais-dzinejs>

Noslēguma koncerts “Kopā Augšup”

LTV - <https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/299359/nosleguma-koncerts-kopa-augsup>

<https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/299360/zimju-valoda-nosleguma-koncerts-kopa-augsup> (zīmju valodā)

Latvijas Radio - <https://klasika.lsm.lv/lv/raksts/dziesmu-svetku-tiesraides/nosleguma-koncerts-kopa-augsup-mezaparka-lielaja-estrade.a179073/>

ReTV raidījumu sērijas: ^[1]_[SEP] <https://www.retv.lv/raidijums/ritms-kas-vieno>

Dziesmu un deju svētku raidieraksts KOPĀ BŪT. KOPĀ JUST:

<https://open.spotify.com/show/4B24eZkFt3rAhzQwLPkp2j>

Latviešu skatuviskā dejas lielkoncerta BALTS mūzika:

<https://open.spotify.com/playlist/3TxyWS20bezXTPv1a2zs3v?si=b1e629e872f74175>

Sadziedāšanās nakts dziesmas:

<https://open.spotify.com/album/4Pd4QuPra97MAr3UhUfMPc?si=eCgvZACQSNyGciK2nFRLgQ>

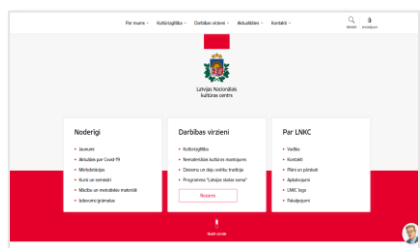
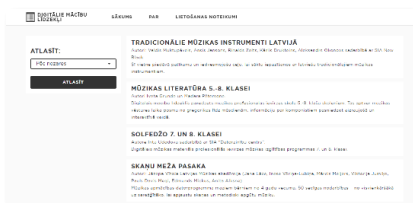
Svētku atspoguļojums ārzemju medijos: *German Press Agency, Forum – Das Wochenmagazin, ZDF/Arte, Die Welt, Phoenix – ARD/ZDF, Deutschlandfunk Kultur, Deutsche Welle, Wintergarten, Tagesbuche/Austrija, The Conversation /Austrālija*, kā arī mediji no Polijas, Lietuvas, Spānijas un Meksikas; pasaulē visplašāk izskanējis Mežaparka estrādes kopkora Ukrainas himnas izpildījums. Šis video vairākas reizes atskaņots *Euronews*. *Twitter* platformā sasniedza tā lietotājus ne mazāk kā 1,77 miljonus reižu. Kā LTV oriģinālierakstu pārpublicējuši daudzi ietekmīgi *Twitter* lietotāji, tostarp starptautiski pazīstamais ukraiņu politiķis Antons Gerašenko, Ukrainas parlamenta vicespikere Oļena Kondratjuka, Ukrainas Ārlietu ministrija, Ukrainas medijs *Kyiv Post*, ziņu blogs *Visegrad 24*, TV kanāla *Euronews* tematiskais konts *NoComment*, NEXTA. Notikums atbalsojies arī daudzu citu lietotāju ierakstos;

- Preses centrs izsniedzis 660 akreditāciju;
- Īstenota video interviju sērija ar Svētku virsdiriģentiem un virsvadītājiem, kas skatāma Dziesmu un deju svētku *Youtube* kanālā.

2023. gadā LNKC uzturēja šādas tīmekļa vietnes

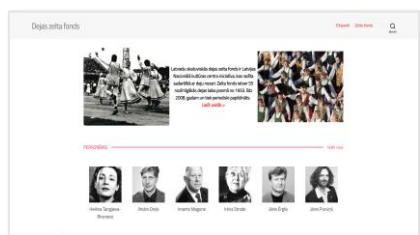
Tīmekļvietne “Digitālie mācību materiāli”

<https://metodiskiemateriali.lnkc.gov.lv/macibu-materiali/> ir izglītojoša interneta platforma kultūrizglītības programmu audzēkņiem, studentiem un skolotājiem. Mācību līdzekļu saturs ir pieejams reģistrētiem lietotājiem. Dažiem mūzikas jomas mācību materiāliem piekļuve iespējama ar atsevišķu paroli, lai izsekotu mācību progresam.



LNKC tīmekļvietnē www.lnkc.gov.lv regulāri publicē informāciju par rīkotajiem pasākumiem un citām aktualitātēm.

2023. gada statistika: 182 000 lapas skatījumi, individuālo apmeklētāju skaits ~ 46 000.



Tīmekļvietnē www.dejaszeltafonds.lv publicēta informācija un metodiskie materiāli saistībā ar latviešu skatuviskā dejas zelta fondu.

2023.gada statistika: 70950 apmeklējumu, 696 unikālie apmeklētāji



LNKC tīmekļvietnē “**Nemateriālais kultūras mantojums**” www.neamaterialakultura.lv, (latviešu un angļu valodā) publicēta informācija par Latvijas nacionālajā nemateriālā kultūras mantojuma jauniekļautajām vērtībām un nozares aktualitātēm.

2023. gada statistika: 30 267 lapu skatījumi, 12 420 apmeklējumi.



LNKC tīmekļvietnē “**Satiec savu meistar!**” www.satiecsavumeistaru.lv (latviešu valodā) ievietota informācija par ikgadējo NKM saglabāšanas un tālāknodošanas pasākumu “Satiec savu meistar!”. 2023. gada statistika: 60 690 lapu skatījumi, 10 347 apmeklējumi, 7 351 apmeklētāji



LNKC tīmekļvietnē “**Baltica**” www.festivalbaltica.com (latviešu un angļu valodā), kur publicēta Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica” informācija.

2023. gada statistika: 2 504 lapu skatījumi, 1074 apmeklējumi, 836 apmeklētāji



LNKC tīmekļvietnē “**Katram savu tautastērpu**”

www.katramsavutautasterpu.lv (latviešu un angļu valodā) turpināta latviešu tautastērpu elektroniskā kataloga izveide un izglītojošo materiāli ievietošana, kā arī publicēta informācija par projekta “Katram savu tautastērpu” aktivitātēm. 2023. gada statistika: 72 973 lapu skatījumi, 14 900 apmeklējumi, 9 647 apmeklētāji.

²²Tīmekļvietnē www.neamaterialakultura.lv sagatavota ES projekta ietvaros – Kultūras informācijas sistēmu centrs no 2017. gada septembra līdz 2021. gada septembrim kā partneris īstenoja sadarbību Eiropas Savienības atbalstītājā projektā “Kultūras mantojuma satura digitalizācija (1. kārtā)”, to administrēja Latvijas Nacionālā bibliotēka (LNB) sadarbībā ar partneriem – Nacionālā kultūras mantojuma padomi, Latvijas Nacionālo arhīvu un KISC



Programmas “**Latvijas skolas soma**” tīmekļvietne <https://latvijasskolassoma.lv/>, kurā vienkopus atrodama visa ar programmu saistītā informācija un aktualitātes. Laika posmā no 2023. gada jūlija līdz 2023. gada beigām tīmekļvietnē bija pieteiktas vairāk nekā 700 kultūras norises un tā apmeklēta vairāk nekā 36 000 reizes.

LNKC tīmekļvietne “**XXVII Vispārējie latviešu Dziesmu un XVII deju svētki**” – www.dziesmusvetki.lv, kurā apkopota visa informācija par svētku norisi – svētku programma, koncertu programmas, noderīga informācija svētku dalībniekiem un apmeklētājiem, informācija par Dziesmu un deju svētku konferenci u.t.t. Statistika 2023. gadā: ~3 200 000 lapas apmeklējumu, ~500 000 individuālo apmeklētāju skaits

LNKC tīmekļvietne “**Mūzikas instrumenti – Tradicionālie mūzikas instrumenti Latvijā**” (www.tautasmuzikasinstrumenti.lv), kurā apkopota informācija par tradicionālajiem mūzikas instrumentiem. Par katru instrumentu ir izveidots neliels apraksts – par tā vietu tradicionālajā kultūrā, kā arī pievienoti videomateriāli un notis.

LNKC sociālo tīklu konti:



Facebook

<https://www.facebook.com/LNKCentrs>

(14 000 sekotāji, sasniegtā auditorija 377,6 tūkst., profila apmeklējumi 62,3 tūkst., jauni sekotāji 1,6 tūkst.)

<https://www.facebook.com/Dziesmusvetki>

(40 453 sekotāji, sasniegtā auditorija 2,4 milj, profila apmeklējumi, 11,7 tūkst. jauni sekotāji)

<https://www.facebook.com/vesturiskaszemes/>

(695 sekotāji, sasniegtā auditorija 37,1 tūkst., profila apmeklējumi 3,7 tūkst., jauni sekotāji 425)

<https://www.facebook.com/latvijasskolassoma/>

(1679 sekotāji, sasniegtā auditorija 52 tūkst., profila apmeklējumi 14,5 tūkst., jauni sekotāji 310)



Youtube

<https://www.youtube.com/user/KNMCentrs>

2023. gadā 227,6 tūkst. video skatījumi, jauni abonenti 286)

<https://www.youtube.com/user/dziesmusvetkiLV>

(2023. gadā 185 310 skatījumi, jauni abonenti 770)

<https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma/>

(2023. gadā 8,4 tūkst. video skatījumi, jauni abonenti 46)



Instagram

<https://www.instagram.com/dziesmusvetki/>

(sasniegtā auditorija 475 tūkst., profila apmeklējumi 106,3 tūkst., jauni sekotāji 8,3 tūkst.)

https://www.instagram.com/LNK_centrs/

(sasniegtā auditorija 1,3 tūkst., profila apmeklējumi 958, jauni sekotāji 143, konts izveidots no jauna 2022. gada septembrī)

<https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/>

(sasniegtā auditorija 3 tūkst., profila apmeklējumi 1,7 tūkst., jauni sekotāji 20)



Flickr

<https://www.flickr.com/photos/lnkc>

<https://www.flickr.com/photos/dziesmusvetki>

<https://www.flickr.com/photos/latvijasskolassoma/>

5 LNKD DARBINIEKU KOMANDĒJUMI ĀRVALSTĪS

2023. gadā uz ārvalstīm devās gan XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku virsdiriģenti un virsvadītāji, lai sagatavotu latviešu diasporas tautas mākslas kolektīvu dalībniekus XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem, gan citi amatiermākslas nozaru pārstāvji, lai sniegtu metodisko atbalstu diasporas kolektīviem un piedalītos nozīmīgos diasporas latviešu pasākumos.

| Datums | Komandējuma mērķis | Komandējuma rezultāts | Darbinieks |
|--|--|---|--|
| 13.01.– 24.01.2023. Nova Odesa, Brazīlija | Sniegt metodisko atbalstu diasporas koriem, vadīt diasporas koru meistarklases un kopmēģinājumus, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā Augšup” | Sniegts metodiskais atbalsts Brazīlijas latviešu koriem. Kopmēģinājumos precizēti skaņdarbu nošu labojumi, apgūts nošu teksts, kopkora izpildījumā dziedātas dziesmas, veikts darbs pie mākslinieciskā izpildījuma izstrādes. | Koru nozares pārstāvis (Latvijas Nacionālā kultūras centra 27.12.2022. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/675.) |
| 14.01.– 15.01.2023. Sanfrancisko, Amerikas Savienotās Valstis | Sniegt metodisko atbalstu diasporas koriem, vadīt diasporas koru meistarklases un kopmēģinājumus, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā Augšup” | Sniegts metodiskais atbalsts ASV latviešu koriem. Kopmēģinājumos precizēti skaņdarbu nošu labojumi, apgūts nošu teksts, kopkora izpildījumā dziedātas dziesmas, veikts darbs pie mākslinieciskā izpildījuma izstrādes. | Koru nozares pārstāvji (Latvijas Nacionālā kultūras centra 04.01.2023. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/7; Latvijas Nacionālā kultūras centra 10.01.2023. vienošanās pie 2021.gada 1. aprīļa uzņēmuma līguma Nr.1.5-4.1/98.) |
| 20.01.– 23.01.2023. Bonna, Vācija | Vadīt diasporas koru kopmēģinājumu, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem – “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā Augšup” | Sniegts metodiskais atbalsts Vācijas latviešu koriem. Kopmēģinājumos precizēti skaņdarbu nošu labojumi, apgūts nošu teksts, kopkora izpildījumā dziedātas dziesmas, veikts darbs pie mākslinieciskā izpildījuma uzlabošanas. | Koru nozares pārstāvis (Latvijas Nacionālā kultūras centra 16.01.2023. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/108.) |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 09.02.– 14.02.2023. Otava, Kanāda | Vadīt diasporas koru kopmēģinājumu, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem – “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā Augšup” | Pilnveidotas prasmes 2023. gada Dziesmu svētku repertuāra apguvei, slīpēta koru vokālo varēšana un dziesmu satura atklāsmes izpratne. Tika sniegts metodiskais atbalsts ASV un Kanādas koriem –diriģentiem un dziedātājiem. | Koru nozares pārstāvis (Latvijas Nacionālā kultūras centra 16.01.2023. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/108.) |
| 17.02.– 19.02.2023. Frankfurte pie Mainas, Vācija | Sniegt metodisko atbalstu diasporas deju kolektīviem, vadītu diasporas deju kolektīvu kopmēģinājumus, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzvedumam “Mūžīgais dzinējs” | Gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem Frankfurtē pie Mainas tika novadītas lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” meistarklases un koprepertuāra precizēšanas seminārs-kopmēģinājums, un tika sniegts metodiskais atbalsts diasporas deju kopu dejojotājiem. Kopmēģinājumos pastiprināti apgūta un precizēta gan diasporas kopdeja “Līderiešu tūru kadriļa”, gan izvēlēto grupu dejas. | Deju nozares pārstāvis (Latvijas Nacionālā kultūras centra 23.01.2022. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/112.) |
| 18.02.– 19.02.2023. Jomsburga, Dānija | Vadīt diasporas koru kopmēģinājumu, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem – “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā Augšup” | No 2023. gada 17. līdz 19. februārim Jomsborgā notika kopmēģinājumi XVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru repertuāra apguvei – koru lielkoncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncerta “Kopā Augšup”, kurā tika precizēti skaņdarbu nošu labojumi, apgūts nošu teksts, kopkora izpildījumā dziedātas dziesmas, veikts darbs pie mākslinieciskā izpildījuma izstrādes, strādāts pie kopējā koru skaņējuma. | Koru nozares pārstāvji (Latvijas Nacionālā kultūras centra 16.01.2022. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/67; Latvijas Nacionālā kultūras centra 08.02.2023. vienošanās pie 2023.gada 12.janvāra uzņēmuma līguma Nr.1.5-4.1/60.) |
| 03.03.– 05.03.2023. Luksemburga, Luksemburga | Vadīt diasporas koru kopmēģinājumu, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem – “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā Augšup” | Izstrādāta un novadīta meistarklase – kopmēģinājums. Meistarklases programma izstrādāta, lai atvieglotu kora “Meluzīna” XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku A grupas repertuāra apguvi un palīdzētu sasniegt nepieciešamo mākslinieciskā snieguma līmeni. | Koru nozares pārstāvis (Latvijas Nacionālā kultūras centra 16.01.2023. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/108.) |
| 08.03.– 15.03.2023. | Vadīt diasporas koru kopmēģinājumu, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju | Pilnveidotas koru un diriģentu profesionālās prasmes, mēģinājumu procesa vadīšanas un mūzikas satura | Koru nozares pārstāvis |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| Melburna, Austrālija | svētku koru koncertiem – “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā Augšup” | atklāsmes izpratne, sekmēta 2023. gada Dziesmu un deju svētku izdošanās, kā arī veicināta jauno diriģentu tehnikas pilnveide. | (Latvijas Nacionālā kultūras centra 16.01.2023. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/108.) |
| 10.03.–13.03.2023. Parīze, Francija | Vadīt diasporas koru kopmēģinājumu, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem – “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā Augšup” | Precizēti skaņdarbu nošu labojumi, apgūts nošu teksts, kopkora izpildījumā dziedātas dziesmas, veikts darbs pie mākslinieciskā izpildījuma izstrādes. | Koru nozares pārstāvis (Latvijas Nacionālā kultūras centra 03.03.2023. vienošanās pie 2023.gada 18.janvāra uzņēmuma līguma Nr.1.5-4.1/73.) |
| 09.03.–13.03.2022. Milāna, Itālija | Vadīt diasporas koru kopmēģinājumu, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem – “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā Augšup” | No 2023. gada 10.–13. martam ALISI biedrības dibinātais Itālijas latviešu koris “Saule” Ilzes Atardo vadībā sadarbībā ar Frankfurtes sieviešu kori “Silava” (diriģente Laura Zariņa) un Stokholmas sieviešu kori “Stokholmietes” (diriģente Sandra Leja-Bojsten) organizēja Eiropas latviešu sieviešu koru meistarklasi Milānā. Meistarklases programma tika izstrādāta, lai uzlabotu trim Eiropas sieviešu koriem sagatavošanos un pilnvērtīgu repertuāra apguvi 2023. gada Dziesmu svētkiem Latvijā. Šādā veidā meistarklase viendabīgiem koriem tika organizēta pirmo reizi un tika vērsta tieši uz sieviešu kora dziesmu niansētu apguvi un kopskaņas veidošanu, gatavojoties skatēm un svētkiem Rīgā. | Koru nozares pārstāvis (Latvijas Nacionālā kultūras centra 07.03.2023. vienošanās pie 2023.gada 27.janvāra uzņēmuma līguma Nr.1.5-4.1/79.) |
| 17.03.–19.03.2023. Bonna, Vācija | Vadīt diasporas koru kopmēģinājumu, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem – “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā Augšup” | Koru lielkoncerta “Tīrums” un noslēguma koncerta “Kopā Augšup” koprepertuāra apgūšanas meistarklasēs-kopmēģinājumos, tika precizēti skaņdarbu nošu labojumi, apgūts nošu teksts, veikts darbs pie dziesmu interpretācijas un mākslinieciskā izpildījuma izstrādes. Tika strādāts pie sekojošu dziesmu apguves: Pēteris Barisons, Arvīds Skalbe “Dziesmai šodien liela diena” (noslēguma koncerts); Pēteris Plakidis, Jānis Peters “Ar dziesmu dzīvībā” (noslēguma koncerts); Valts Pūce, Inese Zandere “Ik rudeni valodiņa” (noslēguma koncerts); Jāzeps Vītols, Auseklis “Gaismas pils” (noslēguma koncerts); Andris Kontauts, latviešu tautasdziesma vārdi “Sīt kociņu pie kociņa, lai rit saule | Koru nozares pārstāvis (Latvijas Nacionālā kultūras centra 13.03.2023. vienošanās pie 2023.gada 16.janvāra uzņēmuma līguma Nr.1.5-4.1/74.) |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | <p>vakarā” (koru lielkoncerts); Jāzeps Vītols, Auseklis “Beverīnas dziedonis” (noslēguma koncerts); latviešu tautasdziesma Ilonas Rupaines apdarē "Saule brida rudzu lauku" (noslēguma koncerts); Lolita Ritmanis, Rasa Bugavičute-Pēce “Augšup dzīvība skan” (noslēguma koncerts); Ēriks Ešenvalds, Anita Kārklīņa “Dvēseles dziesma” (noslēguma koncerts); Raimonds Pauls, Ojārs Vācietis “Tautasdziesma” (koru lielkoncerts); Imants Kalniņš, Imants Ziedonis “Mūžu mūžos būs dziesma” (koru lielkoncerts); Raimonds Tiguls, Rasa Bugavičute-Pēce “Rīta un vakara dziesma” (koru lielkoncerts), Pēteris Vasks, Andrejs Eglītis “Savā tautā” (noslēguma koncerts); Jānis Lūsēns, Māra Zālīte “Sidraba birzs” (koru lielkoncerts); Emīls Dārziņš, Rainis “Lauztās priedes” (klielkoncerts); Zigmars Liepiņš, Matīss Gricmanis “Tīrums” (koru lielkoncerts); Jānis Kalniņš “Līgo dziesma” (koru lielkoncerts); Alfrēds Kalniņš “Dziedot dzimu, dziedot augu” (abi koncerti). Paralēli nošu materiāla apguvei meistarklasē tika veikti dažādi uzdevumi un vingrinājumi vokālās meistarības pilnveidošanai, kā arī tika strādāts tieši ar skaņdarbu iestudēšanas, tehniskās un mākslinieciskās izstrādes jautājumiem.</p> | |
| 18.03.–28.03.2023. Melburna, Austrālija | Sniegt metodisko atbalstu un vadīt diasporas deju kolektīvu kopmēģinājumus, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzvedumam “Mūžīgais dzinējs” | No 2023. gada 18.–28. martam Melburnā notika ieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” koprepertuāra precizēšanas seminārs/meistarklase, tajā tika sniegts metodiskais atbalsts diasporas deju kopu deju dejotājiem C un D grupās, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem. Meistarklases laikā tika sagatavota un novadīta tautas deju treniņstunda, kurā precizēti latviešu dejas pamatsolī, satvērieni, aptvērieni un roku stāvokļi, precizētas repertuāra dejas C un D grupām, precizēti pamatsolī un soļu kombinācijas dejām “Aug magonītes”, “Cūkas driķos”, precizēti pamatsolī un soļu kombinācijas dejām “Es mācēju danci vest”, “Man rakstītis”, “Bēru riekstus kabatā”, “Boubu dancis”, kā arī sniegti metodiskie | Deju nozares pārstāvis (Latvijas Nacionālā kultūras centra 14.03.2023. vienošanās pie 2023.gada 17.janvāra uzņēmuma līguma Nr.1.5-4.1/47.) |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | skaidrojumi pamatsolīem un kustību kombinācijām, saskaņā ar dejas aprakstu un zīmējumiem. | |
| 16.03.– 21.03.2023. Hāga, Nīderlande | Vadīt kopmēģinājumu un meistarklases diasporas koklētāju ansambļiem un folkloras kopām, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koncertiem | Novadītas kokļu un folkloras kopu meistarklases Hāgā, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII deju svētku folkloras dienas koncertam un diasporas un diasporas Saieta Nama koncertam Dziesmu un deju svētkos. | Kokļu nozares pārstāvis (Latvijas Nacionālā kultūras centra 15.03.2023. autoratlīdzības līgums Nr.1.5-4.1/290.) |
| 17.03.– 20.03.2023. Dublina, Īrija | Vadīt diasporas koru kopmēģinājumu, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem – “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā Augšup” | 2023. gada 17.–20.martā Dublinā notika kopmēģinājumi XVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru repertuāra apguvei – Koru lielkoncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un Noslēguma koncertam “Kopā Augšup”, kurā tika precizēti skaņdarbu nošu labojumi, apgūts nošu teksts, kopkora izpildījumā dziedātas dziesmas, veikts darbs pie mākslinieciskā izpildījuma izstrādes | Koru nozares pārstāvis (Latvijas Nacionālā kultūras centra 08.03.2023. vienošanās pie 2023.gada 12.janvāra uzņēmuma līguma Nr.1.5-4.1/60.) |
| 24.03.– 27.03.2023. Londona, Lielbritānija | Vadīt diasporas koru kopmēģinājumu, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem – “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā Augšup” | 2023. gada 24.-27.martā norisinājās XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku 2023 koru lielkoncerta “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncerta “Kopā Augšup” koprepertuāra apgūšanas meistarklase-kopmēģinājums, kurā precizēti skaņdarbu nošu labojumi, apgūts nošu teksts, kopkora izpildījumā dziedātas dziesmas, veikts darbs pie mākslinieciskā izpildījuma izstrādes. Meistarklasē/kopmēģinājumā tika strādāts pie sekojošu dziesmu apguves: Pēteris Barisons, Arvīds Skalbe “Dziesmai šodien liela diena” (noslēguma koncerts); Pēteris Plakidis, Jānis Peters “Ar dziesmu dzīvībā” (noslēguma koncerts); Imants Kalniņš, Ārija Elksne “Dziesma dzimtenei” (noslēguma koncerts); Jāzeps Vītols, Auseklis “Beverīnas dziedonis” (noslēguma koncerts); Jānis Kalniņš “Līgo dziesma” (koru lielkoncerts); Arturs Maskats “Jāņu dziesma” (noslēguma koncerts); Emīls Melngailis “Jāņuvakars” (noslēguma koncerts); Jānis Lūsēns “Sidraba birzs” (koru lielkoncerts); Valts Pūce “Nācēji” (koru lielkoncerts); Pēteris Vasks “Savā tautā” (noslēguma koncerts); Emīls Dārziņš “Lauztās priedes” | Koru nozares pārstāvis (Latvijas Nacionālā kultūras centra 19.03.2023. vienošanās Nr. 1.5-4.1/76/1 pie 2023.gada 19.janvāra uzņēmuma līguma Nr.1.5-4.1/76.) |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | (koru lielkoncerts); Jēkabs Jančevskis “Koki” (koru lielkoncerts); Emīls Dārziņš “Ciānas bērni” (noslēguma koncerts). Tika strādāts arī pie vokālās tehnikas, runāts par skatuves kultūru, mēģinājumu kultūru. | |
| 24.03.– 26.03.2023. Stokholma, Zviedrija | Vadīt diasporas koru kopmēģinājumu, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem – “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā Augšup” | 2023. gada 24.-26.martā notika XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku 2023 koru lielkoncerta “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncerta “Kopā Augšup” koprepertuāra apgūšanas meistarklase-kopmēģinājums, kurā precizēti skaņdarbu nošu labojumi, apgūts nošu teksts, veikts darbs pie dziesmu interpretācijas un mākslinieciskā izpildījuma izstrādes. Meistarklasē/kopmēģinājumā tika strādāts pie sekojošu dziesmu apguves: Pēteris Barisons, Arvīds Skalbe “Dziesmai šodien liela diena” (noslēguma koncerts); Pēteris Plakidis, Jānis Peters “Ar dziesmu dzīvībā” (noslēguma koncerts); Valts Pūce, Inese Zandere “Ik rudeni valodiņa” (noslēguma koncerts); Jāzeps Vītols, Auseklis “Gaismas pils” (noslēguma koncerts); Andris Kontauts, latviešu tautasdziesma vārdi “Sīt kociņu pie kociņa, lai rit saule vakarā” (koru lielkoncerts); Jāzeps Vītols, Auseklis “Beverīnas dziedonis” (noslēguma koncerts); latviešu tautasdziesma Ilonas Rupaines apdarē "Saule brida rudzu lauku" (noslēguma koncerts); Lolita Ritmanis, Rasa Bugavičute-Pēce “Augšup dzīvība skan” (noslēguma koncerts); Ēriks Ešenvalds, Anita Kārkliņa “Dvēseles dziesma” (noslēguma koncerts); Raimonds Pauls, Ojārs Vācietis “Tautasdziesma” (koru lielkoncerts); Imants Kalniņš, Imants Ziedonis “Mūžu mūžos būs dziesma” (koru lielkoncerts); Raimonds Tiguls, Rasa Bugavičute-Pēce “Rīta un vakara dziesma” (koru lielkoncerts), Pēteris Vasks, Andrejs Eglītis “Savā tautā” (noslēguma koncerts); Jānis Lūsēns, Māra Zālīte “Sidraba birzs” (koru lielkoncerts); Emīls Dārziņš, Rainis “Lauztās priedes” (koru lielkoncerts); Zigmars Liepiņš, Matīss Gricmanis “Tīrums” | Koru nozares pārstāvis (Latvijas Nacionālā kultūras centra 08.03.2023. vienošanās Nr. 1.5-4.1/79/1 pie 2023.gada 27.februāra uzņēmuma līguma Nr.1.5-4.1/79.) |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | (koru lielkoncerts); Jānis Kalniņš “Līgo dziesma” (koru lielkoncerts); Alfrēds Kalniņš “Dziedot dzimu, dziedot augu” (abi koncerti). Paralēli nošu materiāla apguvei meistarklasē tika veikti dažādi uzdevumi un vingrinājumi vokālās meistarības pilnveidošanai, kā arī tika strādāts tieši ar skaņdarbu iestudēšanas, tehniskās un mākslinieciskās izstrādes jautājumiem. | |
| 25.03.– 26.03.2023. Amsterdama, Nīderlande | Vadīt diasporas koru kopmēģinājumu, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem – “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā Augšup” | Novadīti kopmēģinājumi, strādāts pie 2023. gada Dziesmu un deju svētku repertuāra pilnveidošanas, jauno dziesmu noslīpēšanas. | Koru nozares pārstāvis (Latvijas Nacionālā kultūras centra 16.01.2023. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/108.) |
| 13.04.– 20.04.2023. Kalamazū, Amerikas Savienotās Valstis | Vadīt diasporas koru kopmēģinājumu, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII deju svētku koru koncertiem – “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā Augšup” | 2022. gada 11.–13. novembrī Ņujorkā notika koru dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājumi, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem – koru koncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā Augšup”. Kopmēģinājumā tika nodrošināts metodiskais atbalsts ASV latviešu koru dziedātājiem, sagatavota un novadīta koru koprepertuāra meistarklase/kopmēģinājums, kurā precizēti skaņdarbu nošu labojumi, apgūts nošu teksts, kopkora izpildījumā dziedātas dziesmas, veikts darbs pie mākslinieciskā izpildījuma izstrādes. | Koru nozares pārstāvis (Latvijas Nacionālā kultūras centra 13.03.2023. vienošanās Nr. 1.5-4.1/74/1 par 2023.gada 16.janvāra uzņēmuma līguma Nr.1.5-4.1/74 papildinājumu.) |
| 16.04.– 29.04.2023. Čikāga, Ņujorka, Toronto (Amerikas Savienotās Valstis, Kanāda) | Sniegt metodisko atbalstu diasporas deju kolektīviem, vadīt diasporas deju kolektīvu kopmēģinājumus, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzvedumam “Mūžīgais dzinējs” | 2023. gada 17.–29. aprīlī Čikāgā, Ņujorkā (ASV) un Toronto (Kanāda) notika lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” koprepertuāra precizēšanas semināri/meistarklases un tika sniegts metodiskais atbalsts diasporas deju kopu dejojājiem. Kopmēģinājumos pastiprināti apgūta un precizēta gan diasporas kopdeja “Līderiešu tūru kadriļa”, gan izvēlēto grupu dejas. | Koru nozares pārstāvis (Latvijas Nacionālā kultūras centra 23.01.2022. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/112.) |

| | | | |
|--|--|---|---|
| 6.04.– 11.04.2023. Dublina, Īrija | Nodrošināt metodisko atbalstu diasporas koriem, vadīt diasporas koru meistarklases un kopmēģinājumus, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā Augšup” | Tika nodrošināts metodiskais atbalsts Īrijas latviešu koru dziedātājiem, sagatavota un novadīta koru koprepertuāra meistarklase/kopmēģinājums, kurā precizēti skaņdarbu nošu labojumi, apgūts nošu teksts, kopkora izpildījumā dziedātas dziesmas, strādāts pie mākslinieciskā. | Koru nozares pārstāvis (Latvijas Nacionālā kultūras centra 27.12.2022. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/675.) |
| 11.05.– 16.05.2023. Marseļa, Eksprovansa, Francija | Vadīt koru meistarklases un diriģēt koncertos Eiropas kultūras dienu ietvaros Francijā, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem | Sadarbībā ar asociāciju “Les Voies Chant” Marseļā sniegta meistarklase interesentiem, kuri vēlas apgūt latviešu dziesmas un piedalīties kopējā koncertā Marseļā (13.05.2023.) Eksanprovansas konservatorijas koris apguva 4 dziesmas, lai piedalītos koncertā Eksanprovansā (14.05.2023). Novadīts koncerts Marseļā (13.05.2023.) un Eksanprovansā (14.05.2023.) | Koru nozares pārstāvis (Latvijas Nacionālā kultūras centra 18.04.2023. vienošanās Nr. 1.5-4.1/73/2 pie 2023.gada 18.janvāra uzņēmuma līguma Nr.1.5-4.1/73.) |
| 6.10.– 10.10.2023. Bergena, Norvēģija | Piedalīties Pasaules Latviešu Amatieru Teātru savienības (PLATS) rīkotajā pasākumā “PLATS solis 2023”, nodrošinot metodisko atbalstu latviešu diasporas amatiereteātriem, un veikt ekspertu komisijas locekļa pienākumus, noskatoties un radoši izvērtējot latviešu diasporas amatiereteātru izrādes pasākuma ietvaros | Sniegts metodiskais atbalsts un veikti ekspertu komisijas locekļa pienākumi, noskatītas un izvērtētas 27 (neskaitot 6 videoizrādes) dažāda žanra un kvalitātes izrādes. | Amatierteātru nozares pārstāvis (Latvijas Nacionālā kultūras centra 18.09.2023. autoratlīdzības līgums Nr.1.5-4.1/1364.) |
| 22.12.2023.– 05.01.2024. | Piedalīties Austrijas latviešu 59. Kultūras dienās un nodrošināt metodisko atbalstu diasporas latviešu koriem – vadīt meistarklases diriģentiem un diasporas koru kopmēģinājumus, diriģēt koru koncertos | Sniegts metodiskais atbalsts diasporas latviešu koriem, kā arī novadīti kopmēģinājumi, veikti diriģenta pienākumi Atklāšanas un Noslēguma koncertos, vadīts sadziedāšanās vakars. | Koru nozares pārstāvis (Latvijas Nacionālā kultūras centra 20.10.2023. vienošanās Nr.1.5-4.1/58/1 pie 2023.gada 16.janvāra uzņēmuma līguma Nr.1.5-4.1/58.) |

2023. gadā LNKC darbinieki papildināja savas zināšanas un prasmes ārvalstu semināros, konferencēs un citās mācībās, kā arī pārstāvēja LNKC latviešu diasporas pasākumos ārvalstīs.

| Datums | Komandējuma mērķis | Komandējuma rezultāts | Darbinieks |
|--|--|--|--|
| 12.05.– 15.05.2023. Marseļa, Eksprovansa, Francija | Piedalīties svētku pasākumos un pārstāvēt LNKC, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem Eiropas kultūras dienu ietvaros Francijā | Pārstāvēts LNKC Eiropas kultūras dienas ietvaros Dziesmu un deju svētku ieskaņas koncertos Marseļā un Eksanprovansā. Tikšanās ar Latvijas vēstnieku Francijā Eduardu Stipro, latvijas goda konsuli Sandu Juhansonī-Mouttet, diasporas kolektīviem no Parīzes, Nīderlandes un Vācijas. Pārrunātas aktualitātes, kas saistītas ar XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem. Sadarbībā ar asociāciju “Les Voies Chant” Marseļā sniegta meistarklase interesentiem, kuru vēlas apgūt dažas no latviešu dziesmām un piedalīties kopējā koncertā Marseļā (13.05.2023.) Eksanprovansas konservatorijas koris apguva 4 dziesmas, lai piedalītos koncertā Eksanprovansā (14.05.2023). Ilze Valce tika uzaicināta kā šo koncertu virsvadītāja. | LNKC Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļas vadītāja (19.04.2023. komandējuma pieteikums) LNKC sabiedrības līdzdalības projektu kordinātores (12.04.2023. komandējuma pieteikums) |
| 31.05.– 01.06.2023. Tallina, Igaunija | Pārstāvēt LNKC starptautiskajā folkloras festivālā “Baltica” | Dalība Baltica 2023 norisēs sniedza ieskatu festivāla organizēšanai kaimiņvalstīs. Tika apmeklēti vairāki koncerti, kā arī tradicionālās virtuves meistarklase. Latviju pārstāvēja folkloras kopas – Garataka un Rati. | LNKC folkloras un tautas mūzikas eksperte (08.05.2023. komandējuma pieteikums) |
| 02.06.– 05.06.2023. Tallina, Igaunija | Pārstāvēt LNKC starptautiskajā folkloras festivālā “Baltica”, tikties ar festivāla rīkotājiem, gūt pieredzi par festivāla “Baltica” rīkošanu Igaunijā | Igaunijā festivāls “Baltica” 2023. gadā notika no 31. maija līdz 4. jūnijam Tallinā un novados: Dienvidigaunijā – Pelvā un Setu zemē – Repinā. No Latvijas festivālā piedalījās ģimeņu folkloras kopa “Garataka” un folkloras kopa “Rati” no Sēlijas. Starptautisko folkloras festivālu “Baltica”, kas notiek pamīšus Latvijā, Lietuvā un Igaunijā, 2023. gadā pie sevis uzņēma Igaunija. Dalība Baltica 2023 norisēs sniedza ieskatu festivāla organizēšanā Igaunijā – galvenais rīkotājs ir NVO, Igaunijas Folkloras biedrība. Līdz ar to festivāla rīkošanā ir zināmas atšķirības no pārējām | LNKC nemateriālā kultūras mantojuma eksperte (26.05.2023. komandējuma pieteikums) |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | Baltijas valstīm – festivālam ir mazāks finansējums, rīkošanā iesaistīti mazāk cilvēku. Tam ir arī citi iemesli – Igaunijā folkloras kustībā ir mazāk dalībnieku, nekā Latvijā vai Lietuvā. Līdz ar to arī festivāla norisēs var piedalīties gandrīz visi gribētāji, tās nav tik apjomīgas pēc dalībnieku skaita un festivāls pats ir mazāks pēc sava vēriena. Tomēr tas nemazina tā nozīmi un pievilcību kā joprojām vienīgais kopīgais triju Baltijas valstu rīkotais folkloras festivāls. | |
| 03.07.– 07.07.2023. Parīze, Francija | Piedalīties UNESCO sanāksmē | Dalība UNESCO Starpvaldību darba grupas sanāksmē par Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas konvencijas 18. panta plašāku īstenošanu. Darba plāns un ar to saistītie dokumenti pieejami sekojošajā saitē: https://ich.unesco.org/en/article-18-open-ended-intergovernmental-working-group-01307 Sadarbībā ar kolēģēm Gitu Lanceri in Anitu Vaivadi (LKA) sagatavoju un paudu Latvijas pozīciju saistītā ar plānoto konvencijas 18. panta plašākai īstenošanai. | LNKC vēsturisko zemju eksperte (21.06.2023. komandējuma pieteikums) |
| 27.07.– 29.07.2023. Vilande, Igaunija | Pārstāvēt LNKC starptautiskajā festivālā “Viljandi Folk festival”, tikties ar festivāla rīkotājiem, iegūt jaunu informāciju par tradicionālās mūzikas aktualitātēm pasaulē, gūt pieredzi par festivālu rīkošanu Igaunijā | Dalība Vīlandes Tautas mūzikas festivālā sniedza ierosmes un idejas lielu pasākumu rīkošanā, kas izmantotas un integrētas, rīkojot starptautisko folkloras festivālu Baltica Latvijā – piemēram, nelielais “kabatas izmērs” festivāla bukletam vai daudz aktīvāka sociālo tīklu izmantošana aktuālas informācijas ievietošanai ir tieši Vīlandes festivālā noskatīta un aizgūta ideja. Arī 2023. gada festivālā tika gūtas labas mākslinieciskās un organizatoriskās idejas, kas varētu tikt izmantotas nākotnē, rīkojot apjomīgus pasākumus Latvijā – piemēram, depoziņa trauku izmantošanas sistēma, bērnu rotaļvietu ierīkošanas principi, pasākumi ģimenēm ar maziem bērniem, utt. | LNKC nemateriālā kultūras mantojuma eksperte (11.07.2023. komandējuma pieteikums) |
| 02.12.– 13.12.2023. Kasane, Botsvāva | Pārstāvētu Latviju UNESCO nemateriālā kultūras mantojuma Starpvaldību komitejas 18. sesijā | No 2023. gada 5. decembra līdz 13. decembrim Kasanē, Botsvānā, notika UNESCO Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu 18. Starpvalstu komitejas darba sesija (rīkotājs – UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma sekretariāts). | LNKC direktore, LNKC nemateriālā kultūras mantojuma eksperte |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Notikums pulcēja 917 dalībniekus no 124 pasaules valstīm – gan Komitejas locekļus no 24 valstīm, gan UNESCO dalībvalstu delegācijas un pārstāvjus no nevalstiskajām organizācijām un starpvaldību institūcijām, kā arī pētniekus, kultūras mantojuma kopienu un preses pārstāvjus.</p> <p>Kasanē izskatāmo jautājumu lokā bija arābu valstu pārskati par UNESCO 2003. gada Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu īstenošanu un citi jautājumi, piem., komiteja turpināja diskusijas par to, kā veiksmīgāk izmantot t.s. "labās prakses" darbā ar nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un attīstību.</p> <p>Tika izskatītas arī nevalstisko organizāciju atskaites par savu darbību nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā un attīstībā. Šobrīd 217 nevalstiskās organizācijas (NVO) no visas pasaules ir UNESCO akreditētas kā tādas, kas var sniegt padomu nemateriālā kultūras mantojuma dažādās jomās. Starp 73 jaunajiem akreditācijas pieteikumiem, kas iesniegti šogad, viens bija arī no Latvijas – no biedrības "Suitu kultūras mantojums". Komiteja pieteikumus izskata un sniedz rekomendācijas Ģenerālajai asamblejai, kas tad pieņem galīgo lēmumu par jauno NVO akreditāciju.</p> <p>Starptautisku uzmanību visvairāk piesaistīja diskusijas par jaunu vērtību iekļaušanu UNESCO starptautiskajos nemateriālā kultūras mantojuma sarakstos – t.s. labo prakšu reģistrā, neatliekami saglabājamo vērtību sarakstā un reprezentatīvajā sarakstā, kopumā lemjot par 55 nemateriālā kultūras mantojuma izpausmju un saglabāšanas prakšu starptautisku atzīšanu.</p> <p>Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas labo prakšu reģistrā (<i>Register of Good Safeguarding Practices</i>) tika iekļautas četras iniciatīvas. Par veiksmīgām un tādēļ starptautiskā līmenī izceļamām Komiteja atzina šādas prakses: Nemateriālā kultūras mantojuma un ekoloģijas ilgtspējīgas attīstības programma Armilas Jūras bruņurupuču festivāla ietvaros (Panama), Taustiņvijoles tīklojums, inovatīva Zviedrijā sakņotas mūzikas un instrumentu būvēšanas tradīcijas izplatīšana (Zviedrija), Kaukaguas Svēto</p> | <p>(Latvijas Nacionālā kultūras centra 04.08.2023. rīkojums Nr.1.3-11-32; 30.11.2023. komandējuma pieteikums)</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Nevainīgo <i>Bandos y Parrandas</i> festivāla aizsardzības programma: zināšanu veicināšanas un aizsardzības centri un kopienu padomes (Venecuēla) un Audžuģimeņu mantojuma aizsardzība žēlsirdīgajā Hēlas (<i>Geel</i>) pilsētā: kopienā balstītas aprūpes modelis (Beļģija).</p> <p>Neatliekami saglabājamā nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā (<i>List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding</i>) šogad tika iekļautas sešas vērtības – Sīrijas tradicionālā stikla pūšana (Sīrijas Arābu Republika), Ar olīvu kultivēšanu saistītās tradicionālās zināšanas, metodes un prakses (Turcija), Hēdo (<i>Xeedho</i>) tradīcija (Džibutija), Tradicionālais muzikālais teātris <i>Mek Mulung</i> (Malaizija), Inīciācijas dejas <i>Ingoma Ya Mapiko</i> (Mozambika) un Senās un tradicionālās Piribebugas pilsētas <i>Poncho Para'i de 60 Listas</i> aušanas tehnikas (Paragvaja).</p> <p>Cilvēces nemateriālā kultūras mantojuma reprezentatīvajā sarakstā (<i>Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity</i>) šogad tika iekļautas 45 jaunas vērtības. Starp tām ir gan dažādi festivāli un tradicionāli svētki, gan dažādas amata prasmes – piemēram, sešas valstis (Čehija, Francija, Somija, Spānija, Ungārija, Vācija) bija sagatavojušas nomināciju “Ar rokām darināti stikla izstrādājumi – zināšanas, prasmes un meistarība”. Savukārt, mūsu kaimiņi lietuvieši šim sarakstam iesniedza savus puzurus – Salmu rotājumu <i>sodai</i> darināšana Lietuvā. Ar kaimiņiem jau uzsāktas sarunas par iespējamu Latvijas pievienošanos šai nominācijai. Tā kā daudzas tradīcijas nepazīst valstu politiskās robežas, arī šogad Komiteja starptautiski atzina nominācijas, ko kopīgi bija gatavojušas vairākas valstis, un pirmo reizi Komitejas vēsturē bija pieteikta un tika atzīta arī viena starpkontinentāla nominācija – Grūtnieču aprūpe: zināšanas, prasmes, prakses (Kipra, Kirgizstāna, Kolumbija, Vācija, Luksemburga, Nigērija, Slovēnija, Togo).</p> <p>Tāpat Komiteja arī izskatīja un pieņēma zināšanai Vadlīnijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas ekonomiskajām dimensijām. Tajās skatīti jautājumi par ekonomisko aspektu ietveršanu nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas plānos,</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>kopienu tiesību un interešu ievērošanu saistībā ar viņu kultūras mantojuma ekonomisku izmantojumu, kā arī kultūras mantojuma dekontekstualizēšanas un pārāk lielas komercializēšanas riskiem un to novēršanu. Līdzīgā kārtā UNESCO Sekretariāts turpina padziļināti pētīt nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un klimata pārmaiņu saiknes, kā arī šī mantojuma saglabāšanu urbānā vidē.</p> <p>Paralēli Komitejas sesijas darbam noritēja dažādi ar nemateriālo kultūras mantojumu saistīti prezentāciju un diskusiju pasākumi, kuru starpā tika prezentēta ar Komitejas darbu saistītu pētnieku, tostarp vairāku UNESCO katedru vadītāju, kopīgi veidota monogrāfija, kas veltīta nemateriālā kultūras mantojuma un ilgtspējīgas attīstības jautājumiem <i>Intangible Cultural Heritage and Sustainable Development: Inside a UNESCO Convention</i>.</p> <p>Latviju Komitejas 18. sesijā Kasanē, Botsvānā pārstāvēja LNKCPārstāves – direktore Signe Pujāte, nemateriālā kultūras mantojuma eksperte Gita Lancere, un Latvijas Kultūras akadēmijas UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma politikas un tiesību katedras vadītāja Anita Vaivade.</p> | |
| 06.08.– 08.08.2023. Bratislava, Slovākija | Tikties ar Slovākijas tautas kultūras centra pārstāvjiem | LNKC latviešu tautastērpu izstādes “Latvija tautastērpos” organizatorisko jautājumu tradicionālās kultūras centrā Bratislavā saskaņošana. | LNKC tautas lietišķās mākslas eksperte (02.08.2023. komandējuma pieteikums) |
| 05.09.– 10.09.2023. Bratislava, Slovākija | Iekārtot izstādi par latviešu tautastērpiem Tautas kultūras tradīciju centrā, pārstāvēt LNKC latviešu tautastērpu izstādes atklāšanā | Nodrošināta LNKC latviešu tautastērpu izstādes “Latvija tautastērpos” iekārtošana un atklāšana tradicionālās kultūras centrā Bratislavā. | LNKC Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja (29.08.2023. komandējuma pieteikums) LNKC tautas lietišķās mākslas eksperte |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | (31.08.2023. komandējuma pieteikums) |
| 07.09.– 09.09.2023. Bratislava, Slovākija | Veidotu saturu LNKC tīmekļvietnei un sociālo tīklu platformām par latviešu tautastērpu izstādi Bratislavā, un iemūžināt izstādes atklāšanas norisi | Pārstāvēts LNKC latviešu tautastērpu izstādes “Latvija tautastērpos” atklāšanā tradicionālās kultūras centrā Bratislavā, sagatavoti publicitātes materiāli par notikumu, lai informētu plašāku sabiedrību. | LNKC sabiedrisko attiecību vadītāja (29.08.2023. komandējuma pieteikums) |
| 26.09.– 27.09.2023. Tallina, Igaunija | Piedalīties Dziesmu un deju svētku organizatoriskās pieredzes apmaiņas braucienā, gatavojoties Dziesmu un deju svētku izvērtēšanas konferencei | <p>Pārstāvēts LNKC, dziesmu un deju svētku rīkotāji Latvijā, dalība pieredzes apmaiņas braucienā, gatavojoties Dziesmu un deju svētku izvērtēšanas konferencei. Iepazīšanās ar Dziesmu un deju svētku rīkošanas modeli Igaunijā, savstarpēja dalīšanās ar svētku rīkošanas pieredzi, ārējiem nosacījumiem un iekšēji – komandas veidošanas darbu un darbības principiem, meklējot labākos risinājumus svētku rīkošanai nākotnē abās valstīs.</p> <p>Tikšanās laikā ar Dziesmu svētku rīkotājiem vadītāja Margus Toomla vadībā tika apspriesti šādi jautājumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svētku kopiena – tradīcija un jaunās tendences koprepertuāra nozarēs - Svētku rīkošanas jautājumi – laika plāns no idejas līdz realizācijai – mākslinieciskie un rīkošanas risinājumi – finansējums, budžets, valsts definētie nosacījumi (normatīvie akti, likumi, kas regulē svētku attīstību un veidošanu Igaunijā un Latvijā - Svētku budžets un finanšu vadības jautājumi - Sadarbība ar valsts un pašvaldību institūcijām svētku pasākuma veidošanā Latvijā un Igaunijā - Dalībnieku labbūtības risinājumi – izmitināšana, ēdināšana, transports – risinājumi Latvijā un Igaunijā - Dalībnieku noslodzes plānošana – koncertu, mēģinājumu plānošanas principi <p>Apmeklētas svētku galvenās infrastruktūras Dziesmu svētku estrāde un Deju stadions.</p> <p>Secinājumi: Nepieciešams turpināt sadarbību ar Dziesmu un deju svētku organizatoriem Baltijas valstīs, latviešu ārvalstīs</p> | LNKC darbinieki (20.09.2023. komandējuma pieteikumi; 21.09.2023. komandējuma pieteikumi; 22.09.2023. komandējuma pieteikumi) |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | nevalstiskajām organizācijām un biedrībām un turpināt uzsāktu darbu ar latviešu kopienu ārzemēs, kopīgiem spēkiem sekmējot un nodrošinot Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un tālāknodošanu, stiprinot Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspēju. | |
| 08.10.– 10.10.2023. Bergena, Norvēģija | Pārstāvēt LNKC Pasaules Latviešu Amatieru Teātru savienības (PLATS) rīkotajā pasākumā “PLATS solis 2023” | Sekmīga dalība amatiereteātru festivāla “PLATS solis 2023” pasākumos, amatiereteātru izrāžu noskatīšanās, dalība meistarklasēs, dalība sarunās un diskusijās par diasporas amatiereteātru iespējām piedalīties amatiereteātru skatē “Gada izrāde” Bez diskusiju stundām un meistarklasēm amatiereteātru aktieriem un režisoriem, saieta programmā trīs ar pusi dienu laikā tika parādītas 27 izrādes (lugu iestudējumi, videoizrādes, skeči, monoizrādes un u.c.), kas tapušas diasporā un par kuru māksliniecisko kvalitāti ar teātriem diskutēja eksperti Edīte Tišheizere, Liena Šmukste, Vilnis Bīriņš, Intars Rešetins, Juris Rijnieks un Andis Strods. Pasākuma ietvaros notika arī sešas meistarklases amatiereteātru aktieriem un režisoriem, kuras vadīja Astra Kacena, Vilnis Bīriņš un Uģis Točs, kā arī PLATS Jauniešu nodaļas dibināšanas sanāksme un atpūtas pasākumi gan pieaugušajiem, gan bērniem un jauniešiem. Lai nodrošinātu saieta sekmīgu norisi, pie pasākuma plānošanas bija strādājuši vairāk nekā 30 brīvprātīgie pasākuma “PLATS solis 2023” darba grupas vadībā | LNKC Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļas vadītāja (20.09.2023. komandējuma pieteikums.) LNKC amatiereteātru mākslas eksperte (22.09.2023. komandējuma pieteikums.) |
| 09.10.– 12.10.2023. Hamburga, Vācija | Pārstāvēt LNKC un piedalīties apmaiņas seminārā “Latvijas kultūras centru iesaiste Eiropas kultūras centru projektos,,” | Laikā no 2023. gada 9.oktobra līdz 12.oktobrim Latvijas Kultūras darbinieku biedrība ar Eiropas Reģionālās attīstības fonda atbalstu īstenoja projekta “Latvijas kultūras centru iesaiste Eiropas kultūras centru projektos” pirmo aktivitāti – Hamburgas (Vācija) sociokultūras centru apmeklējums un pieredzes iepazīšana. Pieredzes apmaiņas semināra laikā Latvijas Kultūras darbinieku biedrības pārstāvjiem bija iespēja apmeklēt piecus dažādu Hamburgas apkaimju sociokultūras centrus, kā arī tikties ar Hamburgas sociokultūras centru apvienības “Stadtkultur Hamburg” vadītāju Korinnu Aihneri (<i>Corinne Eichner</i>). Kā sadarbības partneri projektā piedalījās LNKC, kuru pārstāvēja tā direktore Signe Pujāte un sabiedrības līdzdalības projektu vadītāja Aiga Vasiļevska, kā arī Rīgas domes Izglītības, kultūras | LNKC direktore, LNKC sabiedrības līdzdalības projektu koordinatore (25.09.2023. komandējuma pieteikums) |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|
| | | <p>un sporta departaments, kuru pārstāvēja Kultūras pārvaldes priekšniece Baiba Šmite.</p> <p>Pieredzes apmaiņas semināra laikā piecos Hamburgas sociokultūras centros tika pārrunāti sociokultūras centru darbības pamatprincipi (pievēršot uzmanību arī Covid-19 krīzes seku novēršanas jautājumiem), galvenie darbības virzieni, cilvēkresursu, finansēšanas un pārvaldības modeļi. Tika noskaidrots, ka Hamburgā darbojas 28 šādi sociokultūras centri, kas darbojas dažādās Hamburgas apkaimēs un saņem dotāciju no Hamburgas pašvaldības. Īpaša uzmanība sarunās tika veltīta finanšu resursu piesaistes un cilvēkresursu piesaistes problemātikai, kā arī darbam ar dažādām mērķauditorijas grupām. Līdzīgi kā Latvijā, arī Vācijā daļu finansējuma papildus pašvaldības dotācijai sociokultūras centri piesaista no dažādiem finanšu avotiem – izstrādājot projektus vietēja, nacionāla un starptautiska līmeņa projektu konkursos un programmās, piesaistot sponsorus un ziedotājus, kā arī gūstot ieņēmumus no telpu nomas, pārdotajām pasākumu biļetēm u.c. Atšķirībā no Latvijas būtiska loma sociokultūras centru darbībā ir brīvprātīgo darbinieku un praktikanu piesaistei, kas sakņojas Vācijas brīvprātīgā (sociālā) darba ilgstošajās tradīcijās un valstī izveidotajā brīvprātīgā darba atbalsta sistēmā. Liela uzmanība Hamburgas sociokultūras centros tiek pievērsta darbam ar sociāli mazāk aizsargātajām grupām – senioriem (īpaši-vientuļajiem senioriem), bērniem un jauniešiem (t.sk. no nelabvēlīgajām ģimenēm), sievietēm, bēgļiem un migrantiem, cilvēkiem ar zemākiem ienākumiem, cilvēkiem ar invaliditāti.</p> | |
| 01.10.–04.10.2023. Erevāna, Armēnija | Tikties ar nemateriālā kultūras mantojuma ekspertiem gan valstiskajās, gan nevalstiskajās institūcijās, lai pārrunātu aktualitātes darbā ar nemateriālo kultūras mantojumu nacionālā un starptautiskā līmenī | Komandējuma mērķis bija iepazīties ar institūcijām, kas Armēnijā saistītas ar nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un attīstību un attīstīt kontaktus nākotnes sadarbībai šajā jomā. Tautas mākslas muzejs ir viena no šādām institūcijām, kas mandātu par nemateriālā kultūras mantojuma attīstību saņēmusi vien pirms dažiem gadiem. Muzejs plāno iedibināt regulāru starptautisku festivālu, kas iepazīstinātu ar nemateriālā kultūras mantojuma meistariem. 2023. gadā šāds festivāls bija plānots Armēnijas Tautas mākslas muzeja | LNKC nemateriālā kultūras mantojuma eksperte (27.09.2023. komandējuma pieteikums) |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | <p>filiālē Diližanā (https://ich.unesco.org/fr/activites/international-crafts-festival-in-dilijan-00302), bet diemžēl starptautiskās situācijas dēļ (bruņotais konflikts Karabahas reģionā 2023. gada septembrī) tas nenotika.</p> <p>Komandējuma laikā iepazīs ar Diližanas muzeja darbiniekiem, kā arī ar plānoto festivāla norises vietu Diližanā. Erevānā iepazīs arī ar Armēnijas Tautas mākslas muzeja ekspozīciju, kas ir veltīta armēņu tradicionālās kultūras meistaru darbiem. Muzeja direktore Lusine Torojana organizēja tikšanos ar Armēnijas nemateriālā kultūras mantojuma ekspertiem, ar kuriem pārrunājām aktualitātes darbā ar nemateriālo kultūras mantojumu Armēnijā un Latvijā, kā arī mutiski vienojāmies par sadarbību nākotnē.</p> | |
| 19.10.–21.10.2023. Mančestra, Lielbritānija | Dalība starptautiskā konferencē <i>European folk network conference 2023</i> | Konference deva iespēju noklausīties interesantas un aktuālas lekcijas, piemēram, kā kara apstākļi ietekmē tradicionālo kultūru, tās saglabāšanu un iedzīvināšanu, sevišķi ja lielākā daļa jauno un aktīvo vīriešu ir iesaukti dienestā. Diskusijas konferences otrajā dienā pievērsa uzmanību valsts iestāžu nozīmīgumam, darbības formām un principiem saistībā ar tradicionālo kultūru, mūziku, amatiermākslu, kā arī ar profesionālo mūziku. Konferencē piedalījās arī vairāki tautas muzikanti no ārvalstīm, kuri nodarbojas ar tautas mūzikas pētniecību, popularizēšanu un muzicēšanu. Šie cilvēki būtu labi pieredzes apmaiņas partneri, piemēram, tādos LNKC rīkotos pasākumos kā starptautiskais folkloras festivāls “Baltica”. | LNKC folkloras un tautas mūzikas eksperte (04.10.2023. komandējuma pieteikums) |
| 22.10.–25.10.2023. Glāzgova, Edinburga Lielbritānija | Dalība <i>Music Education Policy Group</i> organizētajā 5. simpozijā <i>Joint Action for Music Education: Partnerships & Collaborations</i> , kas tiek organizēts sadarbībā ar <i>Creative Scotland</i> un <i>Music Education Partnership Group</i> ” | Pārstāvēta LNKC Kultūrizglītības nodaļa <i>Music Education Policy Group</i> 5. simpozijā (Edinburgā un Glāzgovā, Skotijā), piedaloties atklāšanas panelīdiskusijā <i>National Insights: The Power of Strategic Music Education Partnerships in a GCME Perspective</i> ”, kā arī informējot par kultūrizglītības, Dziesmu un Deju svētku procesa un programmas “Latvijas skolas soma” aktualitātēm. | LNKC mūzikas izglītības eksperts (04.10.2023. komandējuma pieteikums) |
| 24.10.–31.11.2023. Sanfrancisko, Amerikas | Pārstāvēt LNKC un piedalītos 9. diasporas amatierteātru festivālā “Laipa” | Pārstāvēts LNKC festivāla atklāšanas ceremonijā | LNKC Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļas vadītāja |
| | | Dalība visos amatierteātru festivāla “Laipa” pasākumos, 9 amatierteātru izrāžu noskatīšanās, dalība meistarklasēs, dalība sarunās un diskusijās par Dziesmu un deju svētkiem 2023, | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| Savienotās Valstis | | diasporas amatierēātru iespējām piedalīties starpsvētku pasākumos Latvijā. Diasporas amatierēātri tika aicināti piedalīties un pieteikt savas 2023. gada izrādes (videoversijas variantā) amatierēātru iestudējumu skatei "Gada izrāde 2023". Veiksmīgākās izrādes tiks spēlētas klātienē 2024.gada 19.–21. aprīlī Rīgā "Gada izrādes 2023" finālā. | LNKC sabiedrības līdzdalības projektu koordinatore (16.10.2023. komandējuma pieteikumi) LNKC amatierēātru mākslas eksperte (18.10.2023. komandējuma pieteikums) |
| 12.11.–14.11.2023. Caldas da Raihna, Portugāle 14.11.–16.11.2023. Lisabona, Portugāle | Dalība <i>The Youth Action Culture – Towards Cultural Democracy</i> konferencē un Eiropas kultūrizglītības jomā strādājošo ierēdņu tīkla ACEnet sanāksmē | LNKC pārstāvji 2023. gada novembrī Kaldašā da Raiņā (Caldas da Rainha) un Lisabonā (Portugāle) piedalījās starptautiskā konferencē "Jauniešu rīcības kultūra – ceļā uz kultūras demokrātiju" un starptautiskā kultūras jomā strādājošo ierēdņu tīkla ACEnet ikgadējā sanāksmē. Konferencē "Jauniešu rīcības kultūra – ceļā uz kultūras demokrātiju" (<i>The Youth Action Culture – Towards Cultural Democracy</i>), kurā piedalījās 600 dalībnieki no 13 valstīm, tēma par jauniešu demokrātijas veicināšanu tika apspriesta mākslas un kultūrizglītības kontekstā – kā iesaistes, radošās domāšanas, piederības veicināšana gan mācību procesā, gan jauniešu aktivitātēs ārpus skolas. Kā būtisks izaicinājums jauniešu iniciatīvas veicināšanā konferencē tika uzsvērtas jauniešu iesaiste kultūras procesos, aicinot pieaugušos respektēt viņu domas un idejas. Konferencē izskanēja aicinājums domāt par kultūrvidi un skolu kā daudzveidīgām radošām idejām atvērtu telpu, kur skolēniem jādod iespēja ne vien būt pasākuma dalībniekiem, bet arī satura veidotājiem. Šādu pieredzi praksē demonstrēja arī konferences organizētāji, jo konferences pirmajā dienā puse no konferences runātājiem bija jaunieši, kā arī praktiskie pienākumi konferences organizēšanā – dalībnieku reģistrēšana, vietu ierādīšana, filmēšana, kultūras maršrutu vadīšana – bija jauniešu pārziņā. ACEnet (<i>Network of European policy makers, civil servants and academics working in the fields of arts and cultural education</i>) ikgadējā sanāksmē LNKC pārstāvji Ina Masule, Ilze | LNKC kultūrizglītības nodaļas pārstāvji (31.10.2023. komandējuma pieteikumi) |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <p>Kupča, Kārlis Jēkabsons iepazīnās ar dažādu valstu iniciatīvām un projektiem kultūras jomā, kā arī prezentēja Latvijas piemērus demokrātijas veicināšanā kultūrizglītībā – plašās iespējas apgūt mākslas, mūzikas un dejas programmas un kultūrizglītības skolu tīklu Latvijā, kultūrizglītības programmu “Latvijas skolas soma”, kā arī konkrētu piemēru no aizvadītā profesionālās ievirzes mākslas izglītības programmu audzēkņu Valsts konkursa “Apģērbs ir vēstījums”. Sanāksmē piedalījās pārstāvji no 10 Eiropas valstīm – Latvijas, Lietuvas, Vācijas, Nīderlandes, Beļģijas, Bulgārijas, Īrijas, Portugāles, Slovēnijas, Lielbritānijas.</p> | |
| <p>12.11.– 14.11.2023. Tartu, Igaunija</p> | <p>Dalība Eiropas Kultūras ceļa <i>Singing Heritage Rout</i> seminārā</p> | <p>No 2023. gada 13. novembrim līdz 14. novembrim Igaunijas Nacionālajā muzejā Tartu notika asociācijas <i>Singing Heritage Rout</i> seminārs. Asociācija tika izveidota 2021. gadā, lai kopīgi strādātu pie jauna Eiropas kultūras ceļa <i>Singing Heritage Rout</i> izveides. Asociācijas biedri ir Somijas biedrība <i>Runolaulu Akatemia</i>, Igaunijas Nacionālais muzejs, Viļņas Etniskās kultūras centrs, Latvijas biedrība “Iniciatīvu un kompetenču atbalsta centrs” un LNKC .</p> <p>Tartu semināra mērķis bija pārrunāt asociācijas aktualitātes un turpināt darbu pie jaunā Eiropas kultūras ceļa izveides: Somijas Mantojuma aģentūras pārstāve Anni Alho iepazīstināja perspektīvām, kas saistītas ar Eiropas kultūras ceļu programmu; asociācijas <i>Singing Heritage Rout</i> prezidents Peka Hutu-Hiltunens iepazīstināja ar asociācijas darba aktualitātēm, darba grupas pārstāve iepazīstināja ar 2024. gada Eiropas Kultūras galvaspilsētas Tartu programmas aktualitātēm.</p> <p>Pirmās dienas turpinājumā semināra dalībnieki strādāja četrās darba grupās, pārspriežot jaunveidojamā Eiropas kultūras ceļa <i>Singing Heritage Rout</i> tēmu un potenciālo nosaukumu, kultūras ceļa ietvaros plānojamās aktivitātes, finansiālos un komunikācijas jautājumus.</p> <p>Otrajā semināra dienā notika iepazīšanās ar Kodaveres Tautas kultūras centra un biedrības <i>Sibulatee</i> darbību Tartu novada Kodaveres pagastā, kā arī pārrunāti semināra pirmās dienas darba grupu diskusiju rezultāti.</p> | <p>LNKC nemateriālā kultūras mantojuma eksperte (02.11.2023. komandējuma pieteikums)</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>26.11.– 29.11.2023. Neapole, Itālija</p> | <p>Dalība UNESCO konferencē <i>Cultural Heritage in the 21st Century</i>”</p> | <p>LNKC pārstāvju dalība UNESCO organizētajā “Neapoles konferencē par kultūras mantojumu 21. gadsimtā” no 2023. gada 27. novembra līdz 29. novembrim. Konferencē tika apskatīta sinerģija starp 1972. gada Pasaules kultūras un dabas mantojuma konvenciju, kas pagājušajā gadā svinēja savu 50. gadadienu, un 2003. gada Konvenciju par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu, kas atzīmē tās 20. gadadienu šogad. Konference tika organizēta 7 tematiskajās sesijās:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Holistiskas pieejas veicināšana kultūras mantojumam: Pasaules un dabas mantojuma konvencijas un Nemateriālā kultūras mantojuma konvencijas sinerģija. b. No dabas/kultūras līdz “DabasKultūra”: integrēta pieeja mantojumam, nodrošinot cilvēku un vides ilgtspējīgu attīstību. c. Mantojuma aizsardzība un daudzveidības integrēšana: esošie kritēriji vietu un elementu iekļaušanai un augošās prasības pēc līdzsvarotas pārstāvniecības. Nomināciju dokumentācijas sagatavošana un atbalsts nepietiekami pārstāvētajiem reģioniem. Veicināt dialogu starp kopienu locekļiem un konsultatīvajām iestādēm. d. Kopienas attīstības veicināšana caur mantojuma saglabāšanu un aizsardzību. e. Kultūras mantojums konfliktu laikā: profilakses iespējas un miera stiprināšana. f. Paradigmas starp tūrismu un attīstību pārstrukturēšana: jauna pieeja ilgtspējībai un noturībai. g. Mantojums pilsētvides kontekstā. No vēsturiskām līdz “gudrām” pilsētām: balss no Neapoles. <p>Šī konference piedāvāja bagātīgu skatu uz kultūras un dabas mantojuma aizsardzības un kopienu iesaistes jautājumiem. Sesiju tematikas iezīmēja svarīgas diskusijas par holistisko pieeju abu konvenciju kontekstā, ilgtspējīgu attīstību, kopienu iesaisti, kultūras mantojuma lomu konfliktu kontekstā un tūrisma</p> | <p>LNKC vēsturisko zemju eksperte (07.11.2023. komandējuma pieteikums) LNKC tautas lietišķās mākslas eksperte (09.11.2023. komandējuma pieteikums)</p> |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | jautājumiem. Runātāju vidū bija plaša valstu pārstāvniecība, tādējādi ilustrējot dažādas pieredzes un redzējumus par apskatītajiem jautājumiem. | |
| 14.11.– 16.11.2023. Strasbūra, Francija | Uzstāties īpašajā sanāsmē par kultūras un kultūras mantojuma izglītību (<i>The Council of Europe's Steering Committee on Culture, Cultural Heritage and Landscape</i>), kā arī dalība Eiropas Padomes Kultūras mantojuma komitejas 12. plenārsēdes speciālajā tematiskajā sekcijā par kultūrizglītības aktualitātēm Eiropā, daloties programmas “Latvijas skolas soma” pieredzē | No 2023.gada 15. līdz 17. novembrim programmas “Latvijas skolas soma” pārstāvji bija uzaicināti kā eksperti piedalīties Eiropas Padomes Kultūras, mantojuma un ainavu vadības komitejas (<i>The Steering Committee for Culture, Heritage and Landscape</i>) 12. plenārsēdē, kas notika Strasbūrā, Francijā, Eiropas Padomes galvenajā mītnē <i>Palais de l'Europe</i> . Komiteja 12. plenārsēdes ietvaros 15. novembrī rīkoja tematisko sesiju “Demokrātisko vērtību pieņemšana kultūras ziņā daudzveidīgās sabiedrībās. Kultūras, mantojuma un ainavas loma bērnu un jauniešu atbalstīšanā, lai tie kļūtu par aktīviem un iesaistītiem pilsoņiem” (<i>Embracing democratic values in culturally diverse societies. The role of culture, heritage, and landscape in supporting children and young people to become active and engaged citizens</i>). Tajā uzstājāmie ar prezentāciju “Piekļuve mākslai un kultūrai caur programmu “Latvijas skolas soma”: ieguldījums katra bērna un visas sabiedrības nākotnē” (<i>Access to Arts and Culture Through the “Latvian School Bag: Investment in the Future of Each Child and Whole Society</i>), daloties ar programmas pieredzi un ilustrējot to, ka kultūra ir spēcīgs instruments, lai bērniem un jauniešiem skaidrotu demokrātiskās vērtības, savstarpēju sapratni, cieņu, solidaritāti, vēstures izjūtu, dažādības pieņemšanu un miera nozīmi. Viens no iemesliem, kāpēc Eiropas Padome izvēlējusies mūsu programmu kā labās prakses piemēru, ir tas, ka “Latvijas skolas soma” demonstrē, kā veicināt šodienas bērnu un jauniešu sastapšanos ar kultūras mantojumu nevis uzspiestā, obligāti didaktiskā veidā, bet ieliekot vērtīgo saturu mūsdienīgās, interaktīvās, saprotamās un vienlaikus jēgpilnās mākslinieciskās izpausmes formās. Tālākajā diskusijā tika aktualizēts jautājums par nepieciešamību paplašināt kultūras un mākslas izglītības jēdzienu, iekļaujot tajā ne tikai padziļinātu un profesionālās ievirzes izglītošanos, bet arī | LNKC programmas “Latvijas skolas soma” nodaļas vadītāja (09.11.2023. komandējuma pieteikums) LNKC programmas “Latvijas skolas soma” eksperts satura un metodikas jautājumos (09.11.2023. iesniegums; Latvijas Nacionālā kultūras centra 09.11.2023. vienošanās par 2023. gada 2. februāra uzņēmuma līguma Nr.1.5-4.1/167 papildinājumu) |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>valsts garantētu iespēju ikvienam bērnam un jauniešiem pieredzēt daudzveidīgas kultūras un mākslas izpausmes. Tika veidoti jauni kontakti un idejas turpmākai sadarbībai ar Eiropas Padomi un tās ekspertiem.</p> <p>Tematiskajā sesijā īpaša uzmanība tika pievērsta jautājumiem par kultūrpratības nozīmi, formālo izglītību kā vienotu pamatu un tajā pastāvošajiem iekšējiem ierobežojumiem (valsts mācību programmas, kvalifikācijas prasības, skolotāju kompetences), kā arī tēmām par neformālu, alternatīvu pieeju kultūrai un kultūras mantojumam, kas palīdz jauniešiem kļūt par daļu no labi funkcionējošām demokrātijām.</p> <p>Kultūras, mantojuma un ainavu vadības komiteja ir atbildīga par darbībām, kas saistītas ar kultūru, mantojumu un ainavu īstenošanas, uzraudzības un novērtēšanas pārraudzību. Plašāka informācija par komitejas darbību https://www.coe.int/en/web/cdcp-committee. Sarunās iezīmējām turpmākās sadarbības virzienus un soļus.</p> <p>Komandējuma mērķis sasniegts.</p> | |
| 24.11.– 27.11.2023. Birmingema, Lielbritānija | Pārstāvēt LNKD Diasporas teātru festivālā “Starp 5 salām” | Dalība amatiereteātru festivāla “Starp 5 salām” pasākumos, 8 amatiereteātru izrāžu noskatīšanās, dalība meistarklasēs, dalība diskusijās par diasporas amatiereteātru iespējām piedalīties amatiereteātru skatē “Gada izrāde”. | LNKC Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļas vadītāja (16.11.2023. komandējuma pieteikums) LNKC amatiereteātru mākslas eksperts (17.11.2023. komandējuma pieteikums) |
| 28.11.– 29.11.2023. Brisele, Beļģija | Piedalīties Latvijas valsts simtgades programmas ietvaros veidotās programmas “Latvijas skolas soma” ilgtspējas un tālākās attīstības apspriešanās | 2023. gada 28. un 29. novembrī pēc Eiropas Parlamenta deputātes Daces Melbārdes ielūguma kopā ar Latvijas valsts simtgades biroja kolēģēm un bijušo Kultūras ministrijas Valsts sekretāru, tagad Latvijas Operas valdes locekli Sandi Voldiņu, tika apmeklēta Brisele, lai iepazītu ES centrālo institūciju darbu, izvērtētu LV100 | LNKC programmas “Latvijas skolas soma” nodaļas vadītāja |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>norišu ilgtspēju un iezīmētu tālāko darbību. Sarunās tika akcentēta programma “Latvijas skolas soma” kā veiksmīgs sadarbību veicinošs un vajadzībās balstīts risinājums. Tika apskatītas Parlamenta ēkas un darba telpas, kā arī publiski pieejamās vietas, piemēram muzeju un interaktīvās, izziņu veicinošās vitrīnas un uzdevumi. LV100 biroja darbinieki saņēma no Daces Melbārdes oficiālus pateicības rakstus par sadarbību laikā, kad viņa bija kultūras ministre. Nākamajā dienā turpinājās Briseles iepazīšana, t.sk. viesošanās muzejos. Brauciens bija vērtīgs arī ar to, ka spēcīgā sadarbību Latvijas ekspertu starpā.</p> | <p>(24.11.2023. komandējuma pieteikums)</p> |
|--|--|--|---|

6 LNKC DARBA PLĀNS 2024. GADAM

Latvijas Nacionālā kultūras centra darba plāns 2024. gadam

Latvijas Nacionālā kultūras centra (turpmāk – LNKC) Darba plāns 2024. gadam ir īstermiņa plānošanas dokuments. Darba plāns ir izstrādāts, ievērojot Nacionālajā Attīstības plānā 2021.–2027. gadam noteiktos mērķus, prioritātes un uzdevumus. Darba plāns sagatavots saskaņā ar Ministru kabineta 2014. gada 2. decembra noteikumu Nr. 737 “Attīstības plānošanas dokumentu izstrādes un ietekmes izvērtēšanas noteikumi” 56. un 57. punktu un likumu “Par valsts budžetu 2024. gadam”.

| Kods | Valsts budžeta programmas |
|----------|-----------------------------------|
| 20.00.00 | Kultūrizglītība |
| 21.00.00 | Kultūras mantojums |
| 26.00.00 | Sabiedrības saliedētības pasākumi |
| 62.00.00 | Mērķdotācijas pašvaldībām |

Darba plāns strukturēts saskaņā ar Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumiem Nr. 931 “Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums”, atbilstoši LNKC funkcijām un uzdevumiem, norādot konkrētus pasākumus uzdevumu izpildei, izpildes termiņus, plānotos rezultātus, informāciju par atbildīgajiem darbiniekiem un sadarbības partneriem.

LNKC 2024. gada publiskais pārskats vienlaikus ir ziņojums par darba plāna izpildi.

LNKC 2024. gada darba plāns tiek pārskatīts un aktualizēts reizi ceturksnī. Pasākumu plāns 2024. gadam ir darba plāna pielikums un tiek aktualizēts reizi ceturksnī.

.....Slejas pārtraukums.....

Lietotie saīsinājumi

| | | | |
|----------------|--|----------------------------|--|
| ASSITEJ | Starptautiskā bērnu un jauniešu profesionālo teātru asociācija | LNKC | Latvijas Nacionālais kultūras centrs |
| | | LNKC NKP | Latvijas Nacionālā kultūras centra Nozaru konsultatīvās padomes |
| | | LSS | Programma "Latvijas skolas soma" |
| CFLA | Centrālā finanšu un līgumu aģentūra | LVA | Latviešu valodas aģentūra |
| DZSV | Dziesmu un deju svētki | MK | Latvijas Republikas Ministru kabinets |
| EM | Latvijas Republikas Ekonomikas ministrija | NAP 2027 | Nacionālais Attīstības plāns 2021.–2027.gadam |
| ES | Eiropas Savienība | SPASP | Saliedētas un pilsoniski aktīvas sabiedrības pamatnostādnes 2021.–2027.gadam |
| | | MIKC | Mākslu izglītības kompetences centrs |
| FM | Latvijas Republikas Finanšu ministrija | NEP | Nozaru ekspertu padomes (Tekstilizstrādājumu, apģērbu, ādas un ādas izstrādājumu ražošana; Kokrūpniecība (mežsaimniecība, kokapstrāde); Būvniecība; Drukas un Mediju tehnoloģijas) |
| IAP | Izglītības attīstības pamatnostādnes 2021.–2027. | NKM | Nemateriālais kultūras mantojums |
| IeM | Latvijas Republikas Iekšlietu ministrija | NVO | Nevalstiskās organizācijas |
| IZM | Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrija | OVG | Operatīvās vadības grupa |
| IKVD | Izglītības kvalitātes valsts dienests | PINTSA | Profesionālās izglītības un nodarbinātības trīspusējās sadarbības apakšpadome |
| IKZK | Saeimas Izglītības, kultūras un zinātnes komisija | RD | Rīgas dome |
| JVLMA | Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmija | UNESCO LNK | Apvienoto Nāciju izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas Latvijas Nacionālā komisija |
| KIP | Kultūrizglītības padome | VIIS | Valsts izglītības informācijas sistēma |
| KC | Pašvaldību dibinātie kultūras centri | | |
| KM | Latvijas Republikas Kultūras ministrija | VISC | Valsts izglītības satura centrs |
| KISC | Kultūras informācijas sistēmu centrs | VK Nr. 2.4.1-6/2019 | Valsts kontroles veiktās revīzijas Nr.2.4.1-6/2019 "Profesionālās vidējās izglītības sistēmas attīstība Latvijā" rezultātā sniegtais ieteikums |
| KV | Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2022.–2027.gadam „Kultūrvalsts” | VPS | Valsts pārbaudījumu informācijas sistēma |
| LKA | Latvijas Kultūras akadēmija | VRP | Valdības Rīcības plāns |
| LKDB | Latvijas Kultūras darbinieku biedrība | VSAOI | Valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām |
| LNB | Latvijas Nacionālā bibliotēka | | |

I. Kultūrizglītības nodaļa

| Nr. p.k. | Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei | Atbilstība tiesību aktam | Plānotais izpildes termiņš | Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs |
|---|--|---|----------------------------------|--|
| 1.1. Atbilstoši kompetencei sniegt priekšlikumus attīstības plānošanas dokumentu un tiesību aktu izstrādei (4.2. punkts) | | | | |
| 1.1.1. | Sagatavot priekšlikumus kultūrizglītības sistēmas (profesionālās ievirzes izglītības līmenis) pilnveidei atbilstoši noteiktajām prioritātēm kultūrizglītībā un aktualitātēm izglītībā un darba tirgū izglītības tematiskās jomas "Mākslas" saistītajās nozarēs | LNKC Nolikuma 4.1., 4.2.punkts | 31.12.2024. | Izstrādāts grozījumu projekts Ministru kabineta 2011. gada 27. decembra noteikumiem Nr. 1035 "Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas" |
| 1.1.2. | Sagatavot priekšlikumus KM kultūrizglītības sistēmas (profesionālās vidējās izglītības līmenis) pilnveidei atbilstoši noteiktajām prioritātēm kultūrizglītībā un aktualitātēm izglītībā un darba tirgū izglītības tematiskās jomas "Mākslas" saistītajās nozarēs | LNKC Nolikuma 4.1., 4.2.punkts, VK Nr. 2.4.1-6/2019, 1.uzd. | 31.12.2024. | Pārskatīta profesionālās vidējās izglītības programmās iegūstamās kvalifikācijas un iespējamās specializācijas un nepieciešamības gadījumā rosinātas kultūras un radošo industriju profesiju standartu un/vai profesionālās kvalifikācijas prasību izstrāde tām profesijām, kurām tās nav izstrādātas vai nepieciešami precizējumi. Organizētas darba grupas |
| 1.1.3. | Sniegt priekšlikumus tiesību aktu izstrādei un sagatavot atzinumus par Ministru kabineta noteikumu projektiem un likumprojektiem, kā arī nodrošināt dalību ārējo normatīvo aktu un informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās | LNKC Nolikuma 4.2.punkts | 31.12.2024. | Sniegti priekšlikumi ārējo normatīvo aktu izstrādei, grozījumiem, sagatavoti atzinumi par citu institūciju sagatavotiem normatīvajiem aktiem un to grozījumiem. Nodrošināta dalība ārējo normatīvo aktu, informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās |
| 1.1.4. | Sniegt priekšlikumus politikas plānošanas dokumentu izstrādē (politikas pamatnostādņem, nozaru attīstības stratēģijām) | LNKC Nolikuma 4.2.punkts VK Nr. 2.4.1-6/2019, 15.uzd. | 31.12.2024. | Sniegti priekšlikumi politikas plānošanas dokumentu izstrādē, t.sk. Kultūrizglītības stratēģijai |
| 1.2. Apkopot un analizēt statistikas datus un sniegt nepieciešamo informāciju atbilstoši LNKC funkcijām un kompetencei (4.3. punkts) | | | | |

| | | | | |
|---|---|---------------------------------|-------------|--|
| 1.2.1. | Pārraudzīt informāciju Latvijas kultūras datu portālā "Kultūras dati" tīmekļa vietnē www.kulturasdati.lv kultūrizglītībā | LNKC Nolikuma 4.3.punkts | 31.12.2024. | Nodrošināta regulāra sadarbība ar izglītības iestādēm un valsts institūcijām. Pārraudzīta un apstiprināta informācija elektroniskajā datubāzē "Kultūras dati" tīmekļa vietnē www.kulturasdati.lv kultūrizglītībā par 2023.gada 2.pusgadu un 2024.gada 1.pusgadu. Sniegti priekšlikumi KM grozījumiem MK 2017. gada 30. maija noteikumos Nr.291 „Noteikumi par oficiālās statistikas apkopošanu kultūras jomā” |
| 1.2.2. | Apkopot un sniegt statistisko informāciju par kultūrizglītības norisēm, nodrošinot LNKC un KM publisko pārskatu, politikas plānošanas dokumentu, informatīvo ziņojumu un citas dokumentācijas izstrādi | | 31.12.2024. | Sagatavota informācija LNKC un KM 2023. gada publiskajam pārskatam, politikas plānošanas dokumentiem, KM budžeta nodaļas ceturkšņa pārskatiem, u.c. pēc pieprasījuma |
| 1.2.3. | Nodrošināt kultūrizglītības aktualitāšu pieejamību izglītības iestādēm | LNKC nolikuma 4.3., 4.6.punkts | 31.12.2024. | Regulāri aktualizēta informācija LNKC tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv par aktualitātēm un plānotajiem pasākumiem kultūrizglītībā |
| 1.2.4. | Pārstāvēt LNKC IZM darba grupā VIIS un VPS funkcionalitātes pilnveidei. Izvērtēt un sniegt priekšlikumus par VIIS un VPS funkcionalitātes pilnveidi, nodrošinot pilnvērtīgas un efektīvas informācijas par profesionālās kultūrizglītības iestāžu (KM, pašvaldību, privāto dibinātāju) darbību ievadi | LNKC Nolikuma 4.3., 4.19.punkts | 31.12.2024. | Dalība IZM darba grupā, sniegti priekšlikumi VIIS un VPS funkcionalitātes pilnveidei pilnvērtīgas un efektīvas informācijas par profesionālās kultūrizglītības iestāžu (KM, pašvaldību, privāto dibinātāju) darbību, t.sk. tarifkācijas ievadei |
| 1.3. Plānot un organizēt valsts nozīmes festivālus, konkursus, izstādes un citu pasākumus LNKC kompetencē esošajās jomās (4.4. punkts) | | | | |
| 1.3.1. | Nodrošināt LNKC Cimzes balvas pedagogiem par mūža ieguldījumu profesionālajā kultūrizglītībā piešķiršanas komisijas darbu un balvas pasniegšanas pasākumu | LNKC nolikuma 4.4.punkts | 17.05.2024. | Organizēts Cimzes balvas piešķiršanas komisijas darbs un apbalvošanas pasākums; piešķirtas balvas pedagogiem – 2 |
| 1.3.2. | Organizēt KM balvas par audzēkņu sasniegumiem starptautiskos konkursos mūzikā, mākslā un dejā piešķiršanas komisijas darbu un balvas pasniegšanu jauniešiem, viņu pedagogiem un koncertmeistariem | | 17.05.2024. | Organizēts KM balvas piešķiršanas komisijas darbs un apbalvošanas pasākums Piešķirtas balvas audzēkņiem, viņu pedagogiem un koncertmeistariem – vismaz 30 |
| 1.3.3. | Organizēt Valsts konkursu profesionālās vidējās izglītības līmenī (mākslas jomā) | LNKC nolikuma 4.4.punkts | 31.12.2024. | Organizēts Valsts konkurss mākslā profesionālās vidējās izglītības līmenī 2024.gada 26., 27. martā. |

| | | | | |
|---|--|---|-------------|---|
| | | | | Organizēti atbalsta un organizatoriskie pasākumi Valsts konkursiem mākslā profesionālās vidējās izglītības līmenī, profesionālās ievirzes izglītības līmenī. Izstrādāti Valsts konkursa nolikumi (profesionālās vidējās izglītības līmenī) 2024./2025. mācību gadam |
| 1.3.4. | Organizēt Valsts konkursu profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības līmenī (mūzikas jomā) | | | Organizēti atbalsta un organizatoriskie pasākumi Valsts konkursam mūzikā (profesionālās vidējās izglītības līmenī, profesionālās ievirzes izglītības līmenī). Organizēta Valsts konkursa norise mūzikā (profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības līmenī) – Pūšaminstrumentu spēle, Sitaminstrumentu spēle, Kokles spēle Izstrādāti Valsts konkursa nolikumi (profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības līmenī) 2024./2025. mācību gadam |
| 1.3.5. | Organizēt profesionālās ievirzes izglītības programmu mūzikas teorētisko mācību priekšmetu <i>Solfedžo</i> , <i>Mūzikas literatūra</i> diagnosticējošo darbu | LNKC nolikuma 4.4.punkts | 31.05.2024. | Organizēta profesionālās ievirzes izglītības programmu mūzikas teorētisko mācību priekšmetu <i>Solfedžo</i> , <i>Mūzikas literatūra</i> diagnosticējošā darba izpilde izglītības iestādēs un veikts darba izvērtējums |
| 1.3.6. | Organizēt Valsts konkursu profesionālās ievirzes izglītības līmenī (dejas jomā) | LNKC nolikuma 4.4.punkts | 31.12.2024. | Izstrādāts Valsts konkursa nolikums 2024./2025. mācību gadam, organizēti atbalsta un organizatoriskie pasākumi Valsts konkursa dejā (profesionālās ievirzes līmenī) norisei. |
| 1.3.7. | Organizēt Latvijas profesionālās ievirzes un vidējās izglītības audzēkņu konkursu “Mantojums” sadarbībā ar VZ/NKM nodaļu | LNKC nolikuma 4.4.punkts | 31.12.2024. | Organizēts Latvijas profesionālās ievirzes un vidējās izglītības audzēkņu konkurss “Mantojums” |
| 1.4. Piedalīties valsts nozīmes un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā LNKC kompetencē esošajās jomās (4.5. punkts) | | | | |
| 1.4.1. | Sadarbībā ar KM, sekmēt ES fondu projektu, nepieciešamības gadījumā sniedzot metodisko atbalstu KM MIKC | ES struktūrfondu un Kohēzijas fonda vadības likums, Eiropas Savienības fondu 2021.–2027.gada plānošanas | 31.12.2024. | Sniegts atbalsts diviem kultūrizglītības MIKC, kas īsteno ES fondu projektus, FM ES fondu uzraudzības padomē |

| | | | | |
|--|--|--------------------------|-------------|--|
| | | perioda vadības likums | | |
| 1.4.2. | Sadarbībā ar KM strādāt pie ES fondu 2021.–2027.gadam projektu izstrādes, kā arī sagatavot priekšlikumus ES fondu investīciju piesaistes iespējām (projektos) kultūrizglītības iestādēs laika periodā no 2021.līdz 2027.gadam | | 31.12.2024. | Sniegti priekšlikumi, lai nodrošinātu kultūrizglītības iestādēm ES fondu investīcijas 2021.–2027. gada periodam |
| 1.4.3. | Pārstāvēt Latviju mākslas, kultūras un izglītības konferencēs, t.sk. Eiropas kultūrizglītības jomā strādājošo ierēdņu tīkla <i>ACEnet</i> (www.aceneteurope.net) sanāsmēs, informējot par aktualitātēm kultūrizglītībā Latvijā | LNKC nolikuma 4.5.punkts | 31.12.2024. | Latvija pārstāvēta mākslas, kultūras un izglītības konferencēs un pieredzes apmaiņas pasākumos, informējot par Latvijas aktualitātēm kultūrizglītībā |
| 1.5. Atbilstoši kompetencei veikt metodisko darbu, sniegt organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.6. punkts) | | | | |
| 1.5.1. | Organizēt un piedalīties metodiskās sanāsmēs mākslas, mūzikas, dejas jomā, t.sk. dizaina modulāro programmu aprobēšanā, metodisko uzdevumu veikšanā | LNKC nolikuma 4.6.punkts | 31.12.2024. | 1) Organizētas metodiskās sanāsmes mākslas, mūzikas, dejas jomā kultūrizglītības iestāžu darbības nodrošināšanai 2) KI nodaļas darbinieku dalība KM un citu dibinātāju profesionālo vidusskolu organizētajos reģionālajos un ar metodisko darbu mākslas, mūzikas, dejas jomā saistītajos semināros, sanāsmēs u.c. pasākumos 3) Dalība MIKC konventos |
| 1.5.2. | Sniegt metodisko un informatīvo atbalstu izglītības iestāžu administrācijai mācību procesa īstenošanai un izglītības iestāžu administratīvajos jautājumos, t.sk. Valsts profesionālās ievirzes izglītības standarta mākslu jomā ieviešanā un iekšējo normatīvo aktu un plānošanas dokumentu izstrādē | LNKC nolikuma 4.6.punkts | 31.12.2024. | Sniegtas konsultācijas un organizēti atbalsta pasākumi, t.sk. semināri un sanāsmes, izglītības iestāžu administrācijai, sniedzot skaidrojumu ārējo normatīvo aktu piemērošanai izglītības iestāžu darbībā, t.sk Valsts profesionālās ievirzes izglītības standarta mākslu jomā, un iekšējo normatīvo dokumentu izstrādei un izglītības procesa īstenošanai |
| 1.5.3. | Koordinēt Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomes darbu | LNKC nolikuma 4.6.punkts | 31.12.2024. | Organizētas vismaz trīs sēdes |
| 1.5.4. | Koordinēt Kultūrizglītības padomes darbu | KIP nolikuma 7.punkts | 31.12.2024. | Organizētas vismaz četras sēdes –, organizētas darba grupas jomas jautājumu un priekšlikumu sniegšanai Kultūrizglītības padomei |

| | | | | |
|---|---|---|-------------|--|
| 1.5.5. | Izstrādāt LNKC metodiku par profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanas nosacījumiem atbilstoši Valsts profesionālās ievirzes izglītības standarta mākslu jomā prasībām | LNKC nolikuma 4.6.punkts | 31.03.2024. | Izstrādāta metodika profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanas atbalstam |
| 1.6. Koordinēt un organizēt tālākizglītības un mūzikas izglītības projektus izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem (4.10. punkts) | | | | |
| 1.6.1. | Izstrādāt pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursu saturu izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem, nodrošināt kursu īstenošanu | NAP 2027 [371] LNKC nolikuma 4.10.punkts | 31.12.2024. | Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu – vismaz 1 |
| 1.6.2. | Organizēt pedagogu profesionālās pilnveides kursus mākslā | LNKC nolikuma 4.10.punkts | 31.12.2024. | Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu – vismaz 5 |
| 1.6.3. | Organizēt pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursus mūzikā | LNKC nolikuma 4.10.punkts | 31.12.2024. | Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu – vismaz 4 |
| 1.6.4. | Organizēt pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursus dejā | LNKC nolikuma 4.10.punkts | 31.12.2024. | Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu – vismaz 1 |
| 1.7. Organizēt mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmu īstenošanai, kā arī tālākizglītības un profesionālās pilnveides nolūkam nepieciešamo mācību un metodisko materiālu izstrādi un pieejamību (4.11. punkts) | | | | |
| 1.7.1. | Koordinēt digitālo mācību līdzekļu izstrādi (pārraudzīt mācību līdzekļu sagatavošanas procesu, organizēt digitālās platformas pieejamību) | LNKC nolikuma 4.11.punkts | 31.12.2024. | Izveidoti digitālie mācību līdzekļi – vismaz 2, nodrošināta materiālu pieejamība LNKC tīmekļa vietnē |
| 1.7.2. | Izstrādāt metodiskos materiālus izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”. | LNKC nolikuma 4.11.punkts | | Izstrādāti metodiskie materiāli izglītības tematiskajā jomā “Mākslas” Valsts profesionālās ievirzes izglītības standarta mākslu jomā īstenošanai – vismaz 2 |
| 1.8. Izstrādāt nozares kvalifikācijas struktūru un sadarbībā ar IZM un nozares profesionālajām organizācijām nodrošināt nozares profesiju standartu projektu izstrādi un ekspertīzi (4.12. punkts) | | | | |
| 1.8.1. | Aktualizēt un papildināt Kultūras nozares un radošo industriju jomas kvalifikācijas struktūru un kvalifikāciju struktūrā iekļauto profesiju karti | LNKC nolikuma 4.12.punkts, NAP 2027 [371], VK Nr. 2.4.1-6/2019, 2., 5. un 7. uzdevums | 31.12.2024. | Sniegti priekšlikumi Kultūras nozares un radošo industriju jomas kvalifikācijas struktūras un kvalifikāciju struktūrā iekļauto profesiju kartes papildināšanai un aktualizēšanai Izstrādātas jaunas profesionālās kvalifikācijas prasības |

| | | | | |
|--|--|--|-------------|--|
| 1.8.2. | Izvērtēt VISC ES fondu projekta ietvaros izstrādāto dizaina jomas modulāro programmu aprobācijas rezultātus | VK Nr. 2.4.1-6/2019 5. uzdevums | 31.12.2024. | Sadarbībā ar izglītības iestādēm atbildīgajā jomā vērtēts VISC ES fondu projekta ietvaros izstrādāto dizaina jomas modulāro programmu saturs un to aprobācija, sniegti priekšlikumi izglītības programmu pilnveidei un aktualizētas profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmas |
| 1.8.3. | Pārstāvēt kultūrizglītības jomu saistītajos NEP un padomēs, sniedzot priekšlikumus par norisēm dizaina izglītības jomā, sekmējot sadarbību ar darba devējiem | LNKC nolikuma 4.12.punkts | 31.12.2024. | Pārstāvēta kultūrizglītības joma saistītajās NEP – Būvniecības nozares ekspertu padomē, Drukas un Mediju tehnoloģiju ekspertu padomē, Kokrūpniecības nozares ekspertu padomē, Tekstilizstrādājumu, apģērba, ādas un ādas izstrādājumu ražošanas nozares ekspertu padomē, kā arī Latvijas Dizaina padomē. Sniegti priekšlikumi par norisēm dizaina izglītības jomā, sekmēta sadarbība ar darba devējiem |
| 1.9. Izstrādāt profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmas profesionālās kvalifikācijas eksāmeņiem mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības programmās, saskaņot šo profesionālās kvalifikācijas eksāmenu norises darbību laikus, norises grafiku un komisijas sastāvu KM padotībā esošajām un citu dibinātāju padotībā esošajām profesionālās vidējās izglītības iestādēm (4.13. un 4.14. punkts) | | | | |
| 1.9.1. | Aktualizēt profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmu saturu un vērtēšanas kritērijus izglītības tematiskajā jomā “Mākslas” | LNKC nolikuma 4.13.–4.14.punkts | 01.12.2024. | Aktualizētas un publicētas profesionālās kvalifikācijas eksāmenu paraugprogrammas izglītības tematiskajā jomā “Mākslas” |
| 1.9.2. | Saskaņot profesionālās kvalifikācijas eksāmena dokumentāciju (programmas, norises darbību laikus, komisijas sastāvu un norisi) profesionālās vidējās izglītības iestādēs, kurās īsteno mūzikas, mākslas un dejas profesionālās vidējās izglītības programmas | | 30.06.2024. | Saskaņota 2024.gada izglītības iestāžu profesionālās kvalifikācijas eksāmenu dokumentācija (programmas, grafiki un komisiju sastāvi), t.sk. eksāmenu norises darbību laiki publicēti KM, LNKC tīmekļa vietnē |
| 1.9.3. | Izvērtēt dizaina jomas profesionālās izglītības modulārajām programmām atbilstošo kvalifikācijas eksāmenu programmu aprobācijas rezultātus | LNKC nolikuma 4.13.–4.14.punkts | 01.12.2024. | Sniegts metodisks un organizatorisks atbalsts dizaina jomas profesionālās izglītības modulārajām programmām atbilstošo kvalifikācijas eksāmenu programmu aprobācijai |
| 1.10. Sagatavot, aktualizēt un iesniegt IKVD ekspertu sarakstu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības iestāžu un programmu akreditācijai, kā arī mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu akreditācijai (4.15. punkts) | | | | |
| 1.10.1. | Atbilstoši IKVD pieprasījumam aktualizēt ekspertu sarakstu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās un profesionālā ievirzes izglītības iestāžu akreditācijai un programmu licencēšanai | NAP 2027 [371] LNKC nolikuma 4.15.punkts | 31.12.2024. | Atbilstoši IKVD pieprasījumam nodrošināts deleģējums akreditācijas un licencēšanas ekspertiem |

| | | | | |
|---|---|--|-------------|---|
| | | KIP nolikuma 12.6. punkts | | |
| 1.10.2. | Atbilstoši IKVD pieprasījumam sniegt priekšlikumus par izglītības iestāžu akreditācijas metodikas pilnveidi | LNKC nolikuma 4.16.punkts | 31.12.2024. | Atbilstoši IKVD pieprasījumam sniegti priekšlikumi IKVD izglītības iestāžu akreditācijas metodikas pilnveidei |
| 1.11. Pārraudzīt izglītības programmu īstenošanas kvalitāti mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestādēs (4.16. punkts) | | | | |
| 1.11.1. | Nodrošināt izglītības iestāžu darbības kvalitātes monitoringu, t.sk. izvērtēt LNKC saskaņošanai iesniegto KM padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu akreditācijas dokumentāciju, atbilstoši pieprasījumam veikt eksperta pienākumus IKVD izglītības iestāžu akreditācijas un izglītības programmu licencēšanas komisijās | NAP 2027 [371] LNKC nolikuma 4.16.punkts | 31.12.2024. | 1) Īstenots izglītības iestāžu darbības kvalitātes monitorings – vismaz 5 izglītības iestādēs 2) Veikti eksperta pienākumi IKVD izglītības iestāžu akreditācijas un izglītības programmu licencēšanas komisijās 3) KM padotības izglītības iestādēm nodrošināta pašvērtējuma ziņojumu izvērtēšana |
| 1.11.2. | Saskaņot izglītības programmas licencēšanai | NAP 2027 [371] LNKC nolikuma 4.16.punkts | 31.12.2024. | Izvērtētas un saskaņotas izglītības programmas atbilstoši pieprasījumam |
| 1.11.3. | Piedalīties Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktoru darba izpildes novērtēšanas komisijas darbā | LNKC nolikuma 4.16.punkts KM rīkojums | 31.12.2024. | Dalība Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktoru darba izpildes novērtēšanas komisijas darbā |
| 1.11.4. | Veikt metodiskā darba izpildes pārraudzību, t.sk. izglītības iestāžu sadarbību, izglītības tematiskajā jomā "Mākslas" | LNKC nolikuma 4.16.punkts, VK Nr. 2.4.1- 6/2019, 10.uzd. | 31.12.2024. | KM kārtības un IZM rīkojuma izpildes kontrole metodiskajā darbā. Izvērtēts un nepieciešamības gadījumā pārskatīts KM padotības izglītības iestāžu metodiskā darba sadalījums, iesaistītas pašvaldību un IZM profesionālās vidējās izglītības iestādes izglītības tematiskajā jomā „Mākslas” |
| 1.12. Sniegt priekšlikumus KM par valsts finansēto vietu skaitu valsts, pašvaldību un privāto profesionālās izglītības iestāžu licencētajām mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmām (4.17. punkts) | | | | |
| 1.12.1. | Sagatavot priekšlikumus KM valsts finansēto vietu skaitam KM izglītības iestādēs profesionālās vidējās izglītības programmās | LNKC nolikuma 4.17.punkts | 31.12.2024. | Sagatavoti KM rīkojumu projekti, balstoties uz PINTSA saskaņojumu, par izglītojamo uzņemšanu 1. kursā 2024. gadā Ar IZM un pašvaldību izglītības iestādēm saskaņotas vienotas izglītojamo uzņemšanas plāna prognozes izglītības tematiskajā jomā "Mākslas" 2025. un 2026.gadam |

| | | | | |
|---|---|---------------------------|-------------|---|
| | | | | KM, KIP un PINTSA saskaņots izglītojamo uzņemšanas plāns izglītības tematiskajā jomā "Mākslas" 2025.gadam |
| 1.12.2. | Sagatavot priekšlikumus KM par valsts finansēto vietu skaitu pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestādēs profesionālās ievirzes izglītības programmās | MK noteikumi Nr.1035 | 31.12.2024. | Apkopoti un analizēti izglītības iestāžu iesniegtie pieteikumi valsts finansējumam. Organizētas konsultatīvās komisijas sanāksmes ieteikumu sniegšanai valsts finansēto vietu skaitam. KM iesniegts priekšlikums par valsts finansēto vietu skaitu pašvaldību un privāto izglītības iestāžu licencētajās mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmās 2025. gadā |
| 1.13. Nodrošināt KM saskaņošanai iesniegto pedagogu darba samaksas tarifkāciju pārbaudi (4.19. punkts) | | | | |
| 1.13.1. | Izvērtēt un saskaņot KM padotības izglītības iestāžu tarifkācijas un izglītības iestādes iekšējos noteikumus par pedagogu mēneša darba algas likmes noteikšanas kritērijiem | LNKC nolikuma 4.19.punkts | 31.12.2024. | Izvērtētas un saskaņotas izglītības 9 iestāžu tarifkācijas un izglītības iestādes iekšējie noteikumi par pedagogu mēneša darba algas likmes noteikšanas kritērijiem – 9 iestādēm Sniegts metodisks atbalsts izglītības iestādēm izstrādājot iekšējos noteikumus, kuros ietverti kritēriji pedagogu paaugstinātās darba samaksas likmes noteikšanai, kā arī citu normatīvo aktu izmaiņu ievērošanai pedagogu darba samaksas un darba slodzes jautājumos |

II. Programmas "Latvijas skolas soma" nodaļa

| Nr. p.k. | Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei | Atbilstība tiesību aktam | Plānotais izpildes termiņš | Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs |
|--|---|-----------------------------|----------------------------------|--|
| 2. Īstenot kultūras un radošās industrijas izglītības politiku, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības attīstību (3.1. funkcija) | | | | |
| 2.1. Īstenot programmu "Latvijas skolas soma", nodrošinot iespēju pamata un vidējās vispārējās un profesionālās izglītības programmu izglītojamiem regulāri apmeklēt mākslas un kultūras norises mācību un audzināšanas darba ietvaros (4.19.¹ punkts) | | | | |
| Atbilstoši kompetencei sniegt priekšlikumus attīstības plānošanas dokumentu un tiesību aktu izstrādei (4.2. punkts) | | | | |

| | | | | |
|--------|--|---|-------------|--|
| 2.1.1. | Sniegt priekšlikumus politikas plānošanas dokumentu izstrādē (politikas pamatnostādņēm, nozaru attīstības stratēģijām) un tiesību aktu izstrādē kultūrizglītības un citos ar bērnu un jauniešu kultūras kompetenci saistītos jautājumos, kā arī nodrošināt dalību atbilstošo normatīvo aktu un informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās | LNKC Nolikuma 4.2.punkts | 31.12.2024. | Sniegti priekšlikumi politikas plānošanas dokumentu izstrādē un tiesību aktu izstrādē kultūrizglītības un citos ar bērnu un jauniešu kultūras kompetenci saistītajos jautājumos. Nodrošināta dalība ārējo normatīvo aktu un informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās |
| 2.1.2. | Nodrošināt programmas īstenošanas normatīvo bāzi un programmas administrēšanu, t. sk., sagatavot tiesību aktu projektus, nodrošināt līgumu slēgšanu ar izglītības iestāžu dibinātājiem un pieņemt un izvērtēt atskaites | LNKC Nolikuma 4.19. ¹ punkts | 31.12.2024. | <p>Sagatavoti normatīvie dokumenti finansējuma sadalei un programmas īstenošanai 2024. gadā</p> <p>Noslēgti līgumi par programmas norisi 2024. gadā ar izglītības iestāžu dibinātājiem – vismaz 105</p> <p>Izskatītas, izvērtētas un apstiprinātas satura un finanšu atskaites divas reizes gadā – vismaz 140</p> <p>Katra mācību semestra laikā skolēni pieredzējuši vismaz vienu kādai kultūras nozarei atbilstošu norisi – ap 230 000 skolēni</p> |

| | | | | |
|--------|---|---|-------------|--|
| 2.1.3. | Sniegt metodisku, organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts, pašvaldību un privātajām izglītības iestādēm un kultūras norišu veidotājiem sekmīgai programmas “Latvijas skolas soma” īstenošanai | LNKC Nolikuma 4.19. ¹ punkts | 31.12.2024. | <p>Noorganizēti semināri un tikšanās pieredzes apmaiņai un kapacitātes celšanai iesaistītajām pusēm (izglītības un kultūras nozares pārstāvjiem), kā arī tālākās programmas attīstības apspriešanai – vismaz 5</p> <p>Veikts labo prakšu apkopojums un uz tā pamata izstrādāti metodiskie ieteikumi skolotājiem kultūras norišu izmantošanai mācību un audzināšanas procesā</p> <p>Sagatavotas un izsūtītas jaunumu un tematiskās vēstkopas par programmas satura un piedāvājuma aktualitātēm, nodrošināta aktuālās informācijas aprīte – vismaz 10</p> <p>Veikts programmas monitorings, īstenojot aptaujas, un analizēti atskaitēs iegūtie kvantitatīvie un kvalitatīvie dati</p> <p>Regulārā saziņā ar konkrētiem partneriem sniegts individuāls metodisks atbalsts skolu administrācijai, pedagogiem, kultūras nozaru profesionāļiem, kas plāno iesaistīties programmā vai veido jaunus piedāvājumus</p> |
| 2.1.4. | Sekmēt programmas satura paplašināšanos, regulāri pārraudzīt programmā iekļauto norišu atbilstību mērķim un kvalitātei | LNKC Nolikuma 4.19. ¹ punkts | 31.12.2024. | <p>Regulāri izvērtētas no jauna iesniegtās kultūras norises iekļaušanai programmas piedāvājumā</p> <p>Regulāri aktualizēts un papildināts programmas tīmekļvietnē pieejamais programmā iekļauto kultūras norišu piedāvājuma saraksts</p> <p>Piedalīšanās Valsts kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” konkursā iesniegto darbu vērtēšanā</p> |
| 2.1.5. | Nodrošināt sabiedrības informēšanu par programmas “Latvijas skolas soma” mērķiem un norisi un izstrādāt un īstenot komunikācijas aktivitāšu kopumu, iegūt atgriezenisko saiti un reaģēt uz to komunikācijas procesā | LNKC Nolikuma 4.19. ¹ punkts | 31.12.2024. | <p>Īstenots programmas “Latvijas skolas soma” komunikācijas aktivitāšu kopums</p> |

| | | | | |
|--------|---|---|-------------|--|
| | | | | <p>Nodrošināta regulāra sabiedrības informēšana par programmu, izmantojot sadarbību ar medijiem, tīmekļvietni un sociālos tīklus</p> <p>Sagatavotas vismaz piecas preses relīzes</p> <p>Publicēti ieraksti LSS sociālo tīklu kontos – vismaz divi nedēļā</p> <p>Apkopota un analizēta mediju monitoringā un sociālajos tīklos saņemtā informācija; tā izmantota tālākai programmas norises komunikācijai</p> <p>LSS programmas tīmekļvietnē regulāri tiek apspoguļots programmas saturs un norise; papildināta tīmekļvietnes angļu valodas sadaļa</p> <p>Papildināts programmas publicitātes foto krājums, kopā ar fotogrāfiem apmeklējot un dokumentējot kultūras norises skolās un kultūras institūcijās</p> |
| 2.1.6. | Kompetences robežās piedalīties kultūrizglītības politikas veidošanas procesos. Veidot sadarbību ar kultūras un izglītības institūcijām un tās pārstāvošām organizācijām Latvijā un starptautiski | LNKC Nolikuma 4.19. ¹ punkts | 31.12.2024. | <p>Notikušas sarunas ar lēmumu pieņēmējiem, politikas veidotājiem, sniegts ieguldījums atbilstošās darba grupās</p> <p>Programma popularizēta konferencēs/ forumos/ semināros (t. sk. ikgadēja dalība sarunu festivālā “Lampa”) – vismaz 5</p> <p>Īstenota sadarbība gan ar Latvijas, gan starptautiskām institūcijām, veicinot pieredzes apmaiņu un izpratni par ieguvumiem no regulāras kultūrizglītības programmas darbības gan kultūras (jaunu kultūras produktu veidošanos bērnu un jauniešu auditorijai, radošo profesionāļu nodarbinātības pieaugumu, regulāru pieprasījumu pēc kultūras norisēm u. c.), gan izglītības (līdztiesīgu pieeju kultūras norisēm visiem izglītojamiem,</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | informācijas ieguves veidu dažādošanos, pozitīvo kultūras norišu ietekmi un emocionālo labbūtību un mentālo veselību u. c.) sektorā. |
|--|--|--|--|--|

III. Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa

| Nr. p.k. | Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei | Atbilstība tiesību aktam | Plānotais izpildes termiņš | Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs |
|---|--|--|----------------------------|--|
| 3. Nodrošināt Latviešu vēsturisko zemju likuma īstenošanu, kā arī koordinēt Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un attīstību (3.2. funkcija) | | | | |
| 3.1. Īstenot uzdevumus LVZ un kultūrtelpu, kā arī nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības jomā | | | | |
| 3.1.1. | Nodrošināt Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības plāna projekta 2024.–2027. gadam starpinstitucionālo saskaņošanu iesniegšanai Valsts kancelejā (apstiprināšanai MK) | NKM likuma 9.pants | 30.09.2024. | Sagatavots un iesniegts, un apstiprināts MK |
| 3.1.2. | Nodrošināt Latviešu vēsturisko zemju un kultūrtelpu attīstības plāna projekta 2024.–2027. gadam izstrādi, saskaņošanu iesniegšanai Valsts kancelejā (apstiprināšanai MK) | Latviešu vēsturisko zemju likuma 5.pants | 30.09.2024. | Sagatavots, iesniegts un apstiprināts MK |
| 3.1.3. | Sniegt priekšlikumus politikas plānošanas dokumentu izstrādē (politikas pamatnostādņem, nozaru attīstības stratēģijām) un tiesību aktu izstrādē LVZ likumā noteiktajos jautājumos, kā arī nodrošināt dalību atbilstošo normatīvo aktu un informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās | LNKC Nolikuma 4.2.punkts | 31.12.2024. | Sniegti priekšlikumi politikas plānošanas dokumentu izstrādē un tiesību aktu izstrādē ar LVZ kompetenci saistītajos jautājumos. Nodrošināta dalība ārējo normatīvo aktu un informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās |
| 3.1.4. | Nodrošināt kārtējo pieteikumu sagatavošanas un izvērtēšanas procesu NKM vērtību iekļaušanai Latvijas NKM sarakstā | NKM likuma 12.pants | 31.12.2024. | Līdz 05.06.2024. izsludināta pieteikumu NKM sarakstam iesniegšana, t.sk. pēc pieprasījuma sniegtas konsultācijas pieteikumu sagatavotājiem |
| 3.1.5. | Nodrošināt NKM padomes darbību un sekretariāta funkcijas | NKM likuma 11.pants | 31.12.2024. 31.12.2024. | Organizētas vismaz divas NKM padomes sēdes – vismaz 2 |

| | | | | |
|---------|---|---|--------------------------------|--|
| | | | | NKM padomē izvērtēti pieteikumi (iesaistot ekspertus), pieņemts lēmums par jaunu vērtību iekļaušanu Latvijas NKM sarakstā – vismaz 3 |
| 3.1.6. | Nodrošināt Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes darbību un sekretariāta funkcijas | Latviešu vēsturisko zemju likuma 6.pants; 21.12.2021. MK not. Nr.850 (3) 6., 7. un (4) 24. punkts | 31.12.2024. 31.12.2024. | Organizētas vismaz divas padomes sēdes |
| 3.1.7. | Nodrošināt Tautas lietišķās mākslas, Folkloras, Tautas mūzikas nozares konsultatīvo padomju darbību, sekmējot gan kopienai, gan nozares ekspertu līdzdalību LNKC lēmumu pieņemšanā | LNKC nolikuma 5.4.punkts | 31.12.2024. | Apstiprināti LNKC pārziņā esošo nozaru Tautas lietišķās mākslas, Folkloras, Tautas mūzikas nozares konsultatīvo padomju sastāvi Organizētas konsultatīvo padomju sēdes Tautas lietišķās mākslas, Folkloras un Tautas mūzikas nozarēs – katrā nozarē vismaz 2 |
| 3.1.8. | Nodrošināt pieteikumu pieņemšanu NKM sarakstam NKM digitālajā platformā www.nematerialakultura.lv Savas kompetences ietvaros turpināt platformas pilnveidi (LNB un KISC koordinēts projekts) | NKM likuma 12.pants (1) 2.punkts | 31.12.2024. | Turpināta NKM digitālās platformas www.nematerialakultura.lv pilnveide – rakstu tulkošana, vietnes tehniska pilnveidošana, satura papildināšana |
| 3.1.9. | Sekmēt sabiedrības iesaisti NKM saglabāšanā un attīstībā, nodrošinot metodisko atbalstu sabiedrībai (dažādām kopienām un interešu grupām) | NKM likuma 8.pants | 31.12.2024. | Nodrošināta aktuālā informācija par NKM jautājumiem LNKC tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv un digitālajā platformā/tīmekļa vietnē www.nematerialakultura.lv Īstenoti izglītojoši semināri – vismaz 2 Īstenota stāstniecības tradīcijai veltīta konference – vismaz 1 Nodrošinātas konsultācijas pašvaldībām, NVO un fiziskām personām – vismaz 3 pašvaldībām |
| 3.1.10. | Koordinēt sadarbību starp latviešu vēsturisko zemju kultūrvēsturiskās vides un kultūrtelpu saglabāšanā un attīstībā iesaistītajām valsts un pašvaldību iestādēm, NVO un kopienu pārstāvjiem | LVZ likuma 5. pants (3); 21.12.2021. MK | 31.12.2024. | Nodrošināta aktuālā informācija par LVZ jautājumiem LNKC tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv Organizētas tikšanās, pasākumi un īstenoti informatīvi semināri – vismaz 5 |

| | | | | |
|--|--|---|-------------|--|
| | | not. Nr.850 24. punkts; LNKC VZ/NKM nodaļas reglaments (3) 11.3.2. un 11.6. punkts | | |
| 3.1.11. | Nodrošināt Tradicionālās kultūras izcilības balvas tautas lietišķajā mākslā piešķiršanas komisijas darbu un balvas pasniegšanas pasākumu | LNKC nolikuma 4.4. punkts | 01.12.2024. | Organizēts balvas piešķiršanas komisijas darbs un apbalvošanas pasākums; piešķirta balva - 1 |
| 3.1.12. | Turpināt uzsāktu iniciatīvu – NKM sarakstam veltītās izstādes “Saimes galds” demonstrēšanu Latvijas pilsētās un novados | NKM likuma 12.pants (1) 4.punkts | 31.12.2024. | Izstāde “Saimes galds” demonstrēta Latvijas pilsētās un novados – vismaz 3 izstāžu vietās |
| 3.2. Piedalīties valsts nozīmes un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā LNKC kompetencē esošajās jomās (4.5. punkts) | | | | |
| 3.2.1. | Pārstāvēt Latviju UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu Starpvalstu komitejas darba sesijā, sagatavojot viedokli par konkrētiem darba kārtības jautājumiem. | UNESCO Konvencija par NKM saglabāšanu | 31.12.2024. | Latvijas viedoklis pārstāvēts UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu Starpvalstu komitejas darba sesijā |
| 3.2.2. | Pārstāvēt Latviju starptautiskā Baltijas-Ziemeļvalstu sadarbības projektā LIVIND (<i>Creative and living heritage as a resource for the Northern Dimension region</i>) | UNESCO Konvencija par NKM saglabāšanu | 31.12.2024. | Nodrošināts vismaz viens informatīvi izglītojošs seminārs Latvijā par projekta saturu un saikni starp NKM un kultūras, ekonomikas un sociālo ilgtspēju |
| 3.3. Atbilstoši kompetencei veikt metodisko darbu, sniedzot organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.6. punkts) | | | | |
| 3.3.1. | Sagatavot <u>metodiskos materiālus</u> atbilstoši NKM un LLVZ mērķa grupu specifiskajām vajadzībām | NAP 2027 [370] | 31.12.2024. | Sagatavoti un izdoti metodiskie materiāli NKM un VZ nozarēs – katrā nozarē vismaz 2 |
| 3.3.2. | Turpināt pilnveidot NKM nozares terminoloģiju | NKM likuma 12.panta 2.punkts | 31.12.2024. | Organizētas terminoloģijas darba grupas (starpinstitūciju) sanāksmes – vismaz 1 Definēti priekšlikumi terminu skaidrojumiem |
| 3.3.3. | Nodrošināt metodisko atbalstu, t.sk. profesionālās kompetences pilnveides <u>kursus</u> vai <u>seminārus</u> tautas mākslas nozaru speciālistiem un pieaugušo neformālās izglītības kursus NKM un LVZ saglabāšanai un attīstībai | LNKC nolikuma 4.10.punkts | 31.12.2024. | Īstenoti kursi vai semināri saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2024.gadam – vismaz 3 Nodrošināta kolektīvu vadītāju informēšana tautas mūzikas, folkloras un tautas lietišķās mākslas nozaru sanāksmēs – vismaz 1 |

| | | | | |
|--------|--|---|-------------|---|
| 3.3.4. | Plānot un organizēt valsts nozīmes festivālu, konkursu, izstāžu, konferenci, kā arī citu pasākumu īstenošanu folkloras, tautas mūzikas un tautas lietišķās mākslas nozarēs | LNKC nolikuma 4.4.punkts | 31.12.2024. | Īstenoti pasākumi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2024.gadam |
| 3.3.5. | Kompetences robežās piedalīties LVZ un NKM politikas veidošanas procesos. Veidot sadarbības ar institūcijām un tās pārstāvošām organizācijām Latvijā un starptautiski | LNKC Nolikuma 4.19. ¹ punkts | 31.12.2024. | Notikušas sarunas ar lēmumu pieņēmējiem, politikas veidotājiem, sniegts ieguldījums atbilstošās darba grupās LVZ un NKM jautājumi popularizēti konferencēs/ forumos/ semināros – vismaz 5 |
| 3.3.6. | Nodrošināt sabiedrības informēšanu par LVZ un NKM jautājumiem, izstrādāt un īstenot komunikācijas aktivitāšu kopumu | LNKC Nolikuma 4.19. ¹ punkts | 31.12.2024. | Nodrošināta regulāra sabiedrības informēšana par LVZ un NKM jautājumiem, izmantojot sadarbību ar medijiem, tūmekļvietni un sociālos tīklus Sagatavotas preses relīzes – vismaz 5 Publicēti ieraksti nedēļā sociālo tīklu kontos – vismaz 2 Apkopota un analizēta mediju monitoringā un sociālajos tīklos saņemtā informācija; tā izmantota tālākai komunikācijai |

IV. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļa

| Nr. p.k. | Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei | Atbilstība tiesību aktam | Plānotais izpildes termiņš | Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs |
|--|---|---|----------------------------------|--|
| 4. Veicināt tautas mākslas procesa daudzveidību un nepārtrauktību un rosināt aktīvu sabiedrības līdzdalību kultūras vērtību radīšanā (3.30. funkcija) | | | | |
| Veicināt dziesmu un deju svētku tradīcijas kā Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarba (3.4. funkcija) | | | | |
| 4.1. Piedalīties valsts nozīmes un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā LNKC kompetencē esošajās jomās (4.5. punkts) | | | | |
| 4.1.1. | Piedalīties 08.07.2018. KM, Igaunijas Republikas Kultūras ministrijas un Lietuvas Republikas Kultūras ministrijas līgumā par Baltijas valstu komiteju DZSV tradīcijas saglabāšanai un attīstīšanai (turpmāk šī apakšpunkta ietvaros – Līgums) un tā pielikuma Rīcības plāna “DZSV tradīcijas saglabāšanai un attīstīšanai | DZSV likuma 8.panta 6.daļas 7.punkts, Līguma 2., 3., 7., 8. punkts; | 31.12.2024. | Piedalīties (attālināti) Baltijas valstu DZSV rīkotāju sanāksmēs tradīcijas saglabāšanai un attīstībai – vismaz 1 (rīkotājvalsts 2024.–2026.gadā – Igaunija) |

| | | | | |
|---|--|--|-------------|---|
| | Latvijā, Igaunijā un Lietuvā 2018.–2028.gadā” (turpmāk šī apakšpunkta ietvaros – Plāns) LNKC sniegtā deleģējuma un doto uzdevumu izpildi | Plāna 3.,4.,5.punkts | | |
| 4.1.2. | Savas kompetences ietvaros pēc pieprasījuma sniegt priekšlikumus iekšējo un ārējo tiesību aktu, attīstības plānošanas dokumentu izstrādei | LNKC Nolikuma 4.2.punkts | 31.01.2024. | Pēc pieprasījuma sniegti priekšlikumi ārējo normatīvo aktu grozījumiem, sagatavoti atzinumi par citu institūciju sagatavotiem normatīvajiem aktiem un to grozījumiem |
| 4.2. Koordinēt sadarbību starp DZSV tradīcijas saglabāšanā iesaistītajām valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.8. punkts) | | | | |
| 4.2.1. | Sagatavot Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāna 2022.–2023. gadam informatīvo ziņojumu par 2023. gada plāna izpildi | DZSV likuma 4.pants | 30.11.2024. | Sagatavots Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāna 2022.–2023. gadam informatīvais ziņojums (sadarbībā ar iesaistītajā institūcijām) par 2023. gadu un iesniegts KM virzībai uz MK |
| 4.2.2. | Sagatavot Dziesmu un deju svētku tradīcijas attīstības un saglabāšanas plānu 2024-2028. gadam | DZSV likuma | 30.11.2024. | Sagatavots un iesniegts KM virzībai uz MK Dziesmu un deju svētku attīstības un saglabāšanas plāns 2024. – 2028. gadam |
| 4.2.3. | Nodrošināt DZSV padomes darbību, sekmējot DZSV svētku procesa ilgtspēju un tradīcijas tālāknodešanu | DZSV likuma 8.pants | 31.12.2024. | Organizētas vismaz četras DZSV padomes sēdes |
| 4.2.4. | Nodrošināt XXVIII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVIII Deju svētku Mākslinieciskās padomes darbību | DZSV likuma 8.pants | 31.12.2024. | Organizētas vismaz divas XXVIII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVIII Deju svētku Mākslinieciskās padomes sēdes |
| 4.2.5. | Nodrošināt LNKC pārziņā esošo nozaru konsultatīvo padomju (Koru, Latviešu skatuviskā dejas, Pūtēju orķestru, Kokļu mūzikas, Vokālo ansambļu, Amatierteātru un Kultūras centru) darbību, sekmējot kopienas (ekspertu) līdzdalību LNKC lēmumu pieņemšanā | LNKC nolikuma 5.4.punkts | 31.12.2024. | Apstiprināti LNKC pārziņā esošo nozaru Koru, Latviešu skatuviskā dejas, Pūtēju orķestru, Kokļu mūzikas, Vokālo ansambļu, Amatierteātru, Kultūras centru nozares konsultatīvo padomju sastāvi Organizētas konsultatīvo padomju sēdes Koru, Latviešu skatuviskā dejas, Pūtēju orķestru, Kokļu mūzikas, Vokālo ansambļu, Amatierteātru, Kultūras centru darbībā – katrā nozarē vismaz 2 |
| 4.2.6. | Nodrošināt virsvadītāju un virsdiriģentu (kori, latviešu skatuviskā dejas, pūtēju orķestri, kokļu mūzikas | DZSV likuma 9.panta otrās daļas 3.punkts | 31.12.2024. | Nodrošināta 59 virsdiriģentu un virsvadītāju darbība Latvijas valsts pilsētās un novados, t.sk. sniegts metodiskais atbalsts vismaz 1113 mākslinieciskajiem |

| | | | | |
|--|---|---|-------------|---|
| | ansamblī) darbību Latvijas pilsētās un novados, sekmējot DZSV procesa nepārtrauktību un kvalitāti | | | kolektīviem visā Latvijā, kuri Dziesmu un deju svētku tradīcijas kontekstā apgūst koprepertuāru: <u>Kori</u> – 22 virsdiriģenti 25 vietās (valstspilsētās, novados) <u>Latviešu skatuviskā deja</u> – 29 virsvadītāji 30 vietās (valstspilsētās, un novados, kā arī diasporā) <u>Pūtēju orķestri</u> – 6 virsdiriģenti 4 vietās (kultūrvēsturiskajos novados, Rīgā) <u>Kokļu mūzikas ansamblī</u> – 4 virsvadītāji 4 vietās |
| 4.3. Atbilstoši kompetencei veikt metodisko darbu, sniedzot organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.6. punkts) | | | | |
| 4.3.1. | Sagatavot <u>metodiskos materiālus</u> atbilstoši Dziesmu un deju svētku tradīcijā iesaistīto mērķa grupu specifiskajām vajadzībām | NAP 2027 [370] | 31.12.2024. | Sagatavots un izdots vismaz viens metodiskais materiāls |
| 4.3.2. | Sniegt organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu pašvaldību institūcijām par kolektīvu vadītāju atalgojumu un pārskatīt sadalīšanas principus un kritērijus valsts mērķdotācijas apmēra noteikšanai konkrētai pašvaldībai kolektīvu vadītāju darba samaksai un sociālā nodokļa samaksai | VRP 151.4 | 31.12.2024. | Turpinās starpinstitūciju darba grupas darbība Organizētas darba grupas sanāksmes – vismaz 2 Sagatavoti priekšlikumi kolektīvu vadītāju atalgojuma nodrošināšanai 2024.–2028. gadam |
| 4.4. Koordinēt un organizēt tālākizglītības un mūžizglītības projektus kultūras jomas speciālistiem un pedagogiem (4.10. punkts) | | | | |
| 4.4.1. | Nodrošināt metodisko atbalstu, tai skaitā profesionālās kompetences pilnveides <u>kursus</u> vai seminārus <u>tautas mākslas nozaru speciālistiem</u> un pieaugušo neformālās izglītības kursus Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanai un attīstībai | LNKC nolikuma 4.10.punkts | 31.12.2024. | Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2024.gadam – vismaz 5 |
| 4.4.2. | Nodrošināt metodisko atbalstu, tai skaitā profesionālās kompetences pilnveides <u>kursus, seminārus un citus pasākumus</u> DZSV tradīcijas saglabāšanā un attīstībā iesaistītajiem speciālistiem – <u>kultūras centru vadītājiem</u> , kultūras darba organizatoriem, DZSV koordinatoriem | LNKC nolikuma 4.10.punkts, Kultūras centru likums | 31.12.2024. | Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2024. gadam – vismaz 2 |
| 4.4.3. | Nodrošināt metodisko atbalstu, tai skaitā profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus un citus pasākumus Latvijas <u>mazākumtautību</u> māksliniecisko | LNKC nolikuma 4.10.punkts | 31.12.2024. | Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2024. gadam – vismaz 2 |

| | | | | |
|--|---|---|-------------|--|
| | kolektīvu vadītājiem un Latvijas kultūras vēstnieku un nevalstisko organizāciju pārstāvjiem, sekmējot Latvijā dzīvojošo mazākumtautību dalību Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības procesā | | | |
| 4.4.4. | Nodrošināt metodisko atbalstu, tai skaitā profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus, meistarklases un citus pasākumus <u>ārvalstu latviešu</u> (diasporu) māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem, sekmējot ārvalstu latviešu (diasporu) dalību Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības procesā | LNKC nolikuma 4.10.punkts Plāns darbam ar diasporu 2024.–2026.gadam ²³ (1.2.2.1. – 1.2.2.4.) | 31.12.2024. | Īstenoti kursi/meistarklases/kopmēģinājumi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2024. gadam – vismaz 2 |
| 4.5. Nodrošināt Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku sagatavošanu, īstenošanu un tradīcijas nepārtrauktību dziesmu un deju svētku starplaikā | | | | |
| 4.5.1. | Nodrošināt Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumus | DZSV likuma 5.panta trešā daļa; LNKC nolikuma 4.4.punkts | 31.12.2024. | Īstenoti Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2024. gadam |

V. Stratēģiskās plānošanas un administratīvā nodaļa

| Nr. p.k. | Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei | Atbilstība tiesību aktam | Plānotais izpildes termiņš | Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs |
|--|--|--------------------------------|----------------------------|--|
| 5.1. LNKC darbības plānošana, t.sk. budžeta plānošana/izpildes kontrole, juridiskais atbalsts, dokumentu pārvaldība (3.5. funkcija) | | | | |
| 5.1.1. | Sniegt priekšlikumus politikas un attīstības plānošanas dokumentu un iekšējo un ārējo tiesību aktu izstrādei | LNKC nolikuma 4.1., 4.2.punkts | 31.12.2024. | Sniegti priekšlikumi politikas un attīstības plānošanas dokumentu un iekšējo un ārējo tiesību aktu izstrādei, sagatavoti atzinumi par citu institūciju sagatavotiem normatīvajiem aktiem un to grozījumiem |

²³ MK 24.01.2024. rīkojums Nr. 70 “Plāns darbam ar diasporu 2024.-2026.gadam”; LNKC kopš 2012.gada sniedz metodisko atbalstu latviešu diasporas pašdarbības kopu darbības atbalstam to mītnes zemēs, semināros un meistarklasēs sagatavo koru un deju kolektīvu vadītājus, organizē diskusijas par kultūras jautājumiem diasporā, ik gadu sniegts metodiskais atbalsts 80 koru un deju kopu vadītājiem. 2018.gadā ir uzsākts projekts diasporas pašdarbības kopu darbības atbalstam (sniegts atbalsts dažādu praktisku vajadzību nodrošināšanai (telpu noma, apdrošināšana, tērpu materiālu un mūzikas instrumentu izgatavošana un iegāde u.c.). 2018.gada Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos piedalījās 84 diasporas pašdarbības kopas

| | | | | |
|--------|--|----------------------------|-------------|--|
| 5.1.2. | Turpināt pilnveidot LNKC risku vadības sistēmu | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2024. | LNKC darbības jomās izveidota risku vadības sistēma |
| 5.1.3. | Nodrošināt LNKC 2024.gada Darba plāna projekta un Pasākumu plāna projekta savlaicīgu izstrādi | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 21.12.2024. | Sagatavoti Darba plāna un Pasākumu plāna projekti |
| 5.1.4. | Sagatavot LNKC 2023.gada publisko pārskatu un publicēt tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv | MK 05.05.2010. not. Nr.413 | 01.07.2024. | Sagatavots LNKC 2023.gada publiskais pārskats, publicēts tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv |
| 5.1.5. | Sagatavot pārskatus un informāciju (satura atskaites, prezentācijas, informatīvi kopsavilkumi, informatīvi ziņojumi u.c.) LNKC u.c. institūciju vajadzībām | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2024. | Sagatavoti pārskati un informācija (satura atskaites, prezentācijas, informatīvi kopsavilkumi, informatīvi ziņojumi u. c.) LNKC un citu institūciju vajadzībām |
| 5.1.6. | Organizēt un vadīt dokumentu pārvaldības procesu, nodrošināt efektīvu informācijas un dokumentu apriti pārejot uz dokumentu pārvaldības sistēmu "Namejs", t.sk. konsultēt darbiniekus, ieviešot jaunus risinājumus, veikt sistēmas testēšanu | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2024. | Nodrošināts dokumentu pārvaldības process, t.sk. aktualizēta LNKC lietu nomenklatūra 2024.gadam, reģistrēti saņemtie un nosūtītie dokumenti, veikta regulāra un savlaicīga informācijas un dokumentu aprite Nodrošināt pāreja uz dokumentu pārvaldības sistēmu "Namejs" |
| 5.1.7. | Sagatavot un aktualizēt iekšējos normatīvos aktus | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2024. | Sagatavoti un aktualizēti iekšējie normatīvie akti pamatdarbības jautājumos – vismaz 4 |
| 5.1.8. | Nodrošināt LNKC līgumu slēgšanas procesu un iepirkuma procedūras | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2024. | Sagatavoti autoratlīdzības, uzņēmuma, saimnieciskie, finansējuma u.c. līguma projekti, nodrošināta līgumu reģistrācija un glabāšana Sagatavots publisko iepirkumu gada plāns, sagatavota publisko iepirkumu dokumentācija un līgumu projekti, organizētas publisko iepirkumu procedūras |
| 5.1.9. | Plānot LNKC darbību kārtējam gadam pieejamo finanšu resursu ietvaros, izlietojumu (valsts budžeta dotācijas, pašu ieņēmumus, ziedojumus sadalījumā pa budžeta programmām un apakšprogrammām), kontrolēt LNKC finanšu līdzekļu izlietojumu atbilstoši apstiprinātajām tāmēm | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2024. | Sagatavotas LNKC pasākumu tāmēs, pēc nepieciešamības tāmēs veiktas izmaiņas. Apkopotas tāmēs pa programmām un apakšprogrammām ekonomiskās klasifikācijas kodu griezumā. Sagatavoti LNKC finansēšanas plāni. Veikta izdevumu apmaksas kontrole atbilstoši apstiprinātajām tāmēm |

| | | | | |
|---------|---|--|-------------|--|
| 5.1.10. | Nodrošināt LNKC 2023.gada finanšu pārskata sagatavošanu | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 09.02.2024. | Sagatavots un iesniegts LNKC 2023. gada finanšu pārskats |
| 5.1.11. | Nodrošināt finanšu līdzekļu apriti un finanšu operāciju pilnu uzskaiti Nodrošināt atalgojuma aprēķinu/samaksu un transferta darījumus | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2024. | Sagatavoti un iesniegti ikmēneša un ceturkšņa pārskati un atskaites (veikta pamatlīdzekļu un inventāra uzskaitē, norēķini par precēm un pakalpojumiem, apstrādāti avansa norēķini, uzskaitīti nākamo periodu izdevumi, veikta kases un bankas operāciju uzskaitē Aprēķināts atalgojums Veikta transfertu uzskaitē |
| 5.1.12. | Nodrošināta valsts budžeta mērķdotācija <u>pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju</u> darba samaksai un VSAOI ²⁴ | DZSV likuma 9.panta otrās daļas 9.punkts LNKC nolikuma 4.9.punkts | 20.12.2024. | Sagatavots un KM iesniegts MK rīkojuma projekts "Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2025.gadam to māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI, kuru dibinātāji nav pašvaldības" virzībai uz MK |
| 5.1.13. | Nodrošināt valsts budžeta mērķdotācija <u>citu dibinātāju māksliniecisكو kolektīvu vadītāju</u> darba samaksai un VSAOI ²⁵ | | 20.12.2024. | 2024.gadā nodrošināta darba samaksa un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas <u>citu dibinātāju māksliniecisكو kolektīvu vadītājiem</u> par darbību 2023.gadā Sagatavots valsts budžeta mērķdotāciju pretendentu <u>saraksts 2025. gadam par darbību 2024. gadā</u> Sagatavots un KM iesniegts MK rīkojuma projekts "Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2025.gadam to māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI, kuru dibinātāji nav pašvaldības" |
| 5.1.14. | Normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā ²⁶ aprēķināt valsts dotāciju katrai izglītības iestādei un noslēgt līgumus ar izglītības iestādēm un to dibinātājiem | LNKC nolikuma 4.18.punkts | 31.12.2024. | Sadalīta 2024. gada valsts dotācija (janvāra-decembra periodam) Sagatavoti finansēšanas līgumi (skaits) |

²⁴ MK 17.11.2015. noteikumi Nr. 649 "Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām"

²⁵ MK 28.07.2015. noteikumi Nr. 440 "Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības"

²⁶ MK 27.12.2011. noteikumi Nr. 1035 "Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas"

| | | | | |
|---|---|---------------------------|-------------|--|
| 5.1.15. | Nodrošināt piešķirto valsts dotāciju pārskaitījumus pašvaldībām, skolām un citām nevalstiskām organizācijām, kontrolēt finanšu izlietojumu | MK noteikumi Nr.1035 | 31.12.2024. | Kontrolētas izglītības iestāžu dibinātāju (profesionālās ievirzes skolu dibinātāju, pašvaldību un juridisku personu) iesniegtās atskaites par 2023. gada finansējuma izlietojumu |
| 5.1.16. | Nodrošināt LNKC izdevumu (metodisko materiālu, grāmatu u.c.) izplatīšanu mērķauditorijām | LNKC Nolikuma 4.11.punkts | 31.12.2024. | Nodrošināta LNKC izdevumu (metodisko materiālu, grāmatu u.c.) izplatīšana mērķauditorijām, t.sk. veikti darījumi ar skaidru naudu un bezskaidras naudas norēķini |
| 5.2. Komunikācija ar sabiedrību un sabiedrības informēšana par LNKC darbību (4.20. punkts) | | | | |
| 5.2.1. | Nodrošināt LNKC atvērtu ārējo komunikāciju, regulāri informējot sabiedrību par LNKC darbību Sadarboties un sniegt informāciju plašsaziņas līdzekļiem (presei, portāliem, TV, radio) par LNKC darbības jautājumiem (LNKC nozaru informācija, darbības rezultāti u.c.) Pilnveidots krīzes komunikācijas plāns | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2024. | Sniegta informācija sabiedrībai un plašsaziņas līdzekļiem (presei, portāliem, TV, radio), t.sk. nodrošināt paziņojumus presei, publikācijas, komentārus, intervijas Regulāri aktualizēta informācija LNKC tīmekļvietnēs Pilnveidots krīzes komunikācijas plāns |
| 5.2.2. | Nodrošināt LNKC interneta tīmekļvietnes uzturēšanu un aktualizēšanu valsts un pašvaldību iestāžu tīmekļvietņu vienotajā platformā, kā arī nodrošināt LNKC tematisko tīmekļvietņu uzturēšanu un aktuālas informācijas sagatavošanu un ievietošanu | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2024. | Regulāri sagatavota aktuālā informācija mērķauditorijām un publicēta LNKC tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv un LNKC tematiskajās tīmekļa vietnēs |
| 5.2.3. | Nodrošināt LNKC sociālo mediju (Facebook, Twitter, Instagram) kontu uzturēšanu un aktualizēšanu | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2024. | Regulāri sagatavota aktuālā informācija mērķauditorijām un publicēta LNKC sociālo mediju profilos |
| 5.2.4. | Nodrošināt LNKC tēla popularizēšanu, organizējot mārketinga projektus, nodrošinot suvenīru (nozaru pasākumiem) sagatavošanu Organizēt iespieddarbu sagatavošanu un izdošanu, t.sk. mācību un metodiskos materiālus par nozares vēsturi, nozīmīgām personām u.c. | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2024. | Īstenoti mārketinga projekti: Dienrādis 2025, videoklipi par Cimzes balvas saņēmējiem u.c. Sagatavoti mārketinga materiāli un suvenīri nozaru pasākumiem, izdoti mācību un metodiskie materiāli |
| 5.2.5. | Organizēt LNKC Apbalvojumu (Goda raksts, Atzinība) piešķiršanu kultūrizglītības iestādēm, pedagogiem, valsts pārvaldes, pašvaldību institūciju vai citu dibinātāju māksliniecišķajiem kolektīviem, vadītājiem | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2024. | Organizēts LNKC Goda raksta un Atzinības piešķiršanas komisijas darbs: - organizētas sēdes - izvērtēti saņemtie pieteikumi |

| | | | | |
|--|--|--|-------------|--|
| | vai to dalībniekiem, nevalstiskajām organizācijām un sadarbības partneriem | | | - piešķirti un sagatavoti Goda raksti un Atzinības |
| 5.3. Cilvēkresursu un saimnieciskā pārvaldība (4. 20. punkts) | | | | |
| 5.3.1. | Organizēt personāla pārvaldību (personāla atlase, datu uzkrāšana, sistematizēšana, apmācības, darba izpildes novērtēšana u.c.). | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2024. | Organizēta personāla pārvaldība (personāla atlase, datu uzkrāšana, sistematizēšana, apmācības, darba izpildes novērtēšana u.c.) |
| 5.3.2. | Organizēt LNKC saimniecisko un tehnisko pārvaldību atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajām prasībām | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2024. | Organizēta LNKC saimnieciskā un tehniskā darbība atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajām prasībām |
| 5.3.3. | Pilnveidot LNKC iekšējās komunikācijas sistēmu | LNKC stratēģija 6.prioritātes 10.mērķis | 31.12.2024. | Veikta aptauja par LNKC darbinieku labbūtību un LNKC iekšējo komunikāciju un sadarbību Sagatavoti priekšlikumi iekšējās komunikācijas un sadarbības pilnveidei Īstenotas regulāras LNKC darbinieku tikšanās ar vadību un domu apmaiņa ar kolēģiem (skaits) |
| 5.3.4. | Veicināta darbinieku profesionālā pilnveide, t.sk. pilnveidotas darbinieku digitālās un IKT prasmes | LNKC stratēģija 6.prioritātes 11.mērķis | 31.12.2024. | Profesionālajā pilnveidē iesaistīto darbinieku skaits – vismaz 20 Digitālo prasmju pilnveidē iesaistīto darbinieku skaits – vismaz 38 |
| 5.4. Informācijas tehnoloģiju pārvaldība (4.20. punkts) | | | | |
| 5.4.1. | Organizēt LNKC informācijas tehnoloģiju infrastruktūras uzturēšanu un pilnveidi sadarbībā ar KISC | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2024. | Organizēta LNKC tehniskās infrastruktūras uzturēšana un pilnveide, t.sk. LNKC koplietojuma dokumentu izskatīšana un pārcelšana uz SharePoint vidi u.c. pasākumi |
| 5.4.2. | Pabeigt KM uzsākto informācijas un komunikāciju tehnoloģiju (IKT) resursu pārvaldības un pakalpojumu sniegšanas konsolidācijas procesu saskaņā ar LNKC | KM 17.07.2020. rīk. Nr.2.5-1-106 ²⁷ | 30.06.2024. | Pabeigts informācijas un komunikāciju tehnoloģiju (IKT) resursu pārvaldības un pakalpojumu sniegšanas konsolidācijas process, t.sk. LNKC interneta vietnes |

²⁷ KM 17.07.2020. rīkojums Nr. 2.5-1-106 “Par informācijas un komunikāciju tehnoloģiju pārvaldību kultūras resorā”

| | | | | |
|--------|---|---------------------------|-------------|--|
| | rīcībā esošo informācijas un tehnoloģiju infrastruktūru un sadarbībā ar KISC | | | pārceltas uz LNB mākoņu pakalpojumu infrastruktūru u.c. sadarbībā ar KISC |
| 5.4.3. | Nodrošināt precizējumu/papildinājumu ieviešanu dokumentu pārvaldības sistēmā "Namejs" un "Fibu", t.sk. konsultēt darbiniekus par dokumentu pārvaldības sistēmu "Namejs", Fibu ieviešot jaunus risinājumus | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2024. | Turpināts darbs, pilnveidojot dokumentu pārvaldības sistēmas "Namejs" un FIBU |
| 5.4.4. | Nodrošināt mācību un metodisko materiālu tīmekļvietnes uzturēšanu | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2024. | Interesentiem nodrošināta LNKC izdoto mācību un metodisko materiālu pieejamība |