**IV Starptautiskā akordeona spēles konkursa**

**„Concord of Sounds 2024”**

**(2 kārtās, klātiene/attālināti)**

**NOLIKUMS**

1. Konkursu rīko Mārupes Mūzikas un mākslas skola sadarbībā ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Akordeona klasi, Confédération Mondiale de l’Accordéon (CMA), starptautisko mūzikas skolu asociāciju „CON ANIMA”, Ikšķiles Mūzikas un mākslas skolu un biedrību „MMMS AB”.
2. **Konkursa mērķis:**

* veicināt jauno mūziķu profesionālās meistarības izaugsmi;
* veicināt atskaņojuma kultūras, mākslinieciskas gaumes izkopšanu;
* atklāt jaunus, talantīgus izpildītājus;
* popularizēt akordeona spēli.

1. **Konkursa norises laiks un vieta:**

* Konkurss divās kārtās. Konkursa dalībnieku pirmā atlases kārta notiek izglītības iestādē, otro kārtu organizē Mārupes Mūzikas un mākslas skola.
* 2024. gada 24. - 25. aprīlī Mārupes Mūzikas un mākslas skolā, Mazcenu aleja 39, Jaunmārupe, Mārupes novads, LV-2166, Latvija. Grupu A,B un C dalībnieku noklausīšanās **notiek klātienē**.
* Grupu D, E, F, V, G un H konkursa dalībnieku sniegumu konkursa žūrija vērtē **attālināti** , pamatojoties uz iesniegtajiem video ierakstiem. Konkursa dalībnieku video ierakstu noklausīšanās notiks 2024. gada 24.–30. aprīlī. Konkursa rezultāti tiks apkopoti līdz 20. maijam. Diplomi un Atzinības raksti tiks nosūtīti elektroniski uz pieteicēja e-pastu. Rezultāti tiks izvietoti skolas mājaslapā <http://www.muzikamakslamarupe.edu.lv/> .
* Konkursa ietvaros notiek dalībnieku atlase konkursam „Trophée Mondial 2024”.

1. **Konkursa dalībnieki klātienē:**

**Kategorija I „Solisti”**

**Grupa A:** Mūzikas skolu konkursa dalībnieki

* **A1:** 1. – 4. klase (Katras klases audzēkņu uzstāšanās tiek vērtēta atsevišķi).
* **A2:** 5. – 7. klase (Katras klases audzēkņu uzstāšanās tiek vērtēta atsevišķi).

Programma – brīvas izvēles divi dažāda rakstura skaņdarbi.

**Grupa B:** Mūzikas vidusskolu konkursa dalībnieki

* **B1:** 1. – 2. kurss

Programma:

– skaņdarbs uzrakstīts līdz 1800. gadam;

– izvērstas formas skaņdarbs (svīta ne mazāk kā 3 daļas, sonatīne, sonātes 1. daļa vai 2. un 3. daļas);

– brīvas izvēles skaņdarbs;

Programmas ilgums līdz 15 minūtēm.

* **B2:** 3. – 4. kurss

Programma:

– skaņdarbs uzrakstīts līdz 1800. gadam;

– izvērstas formas skaņdarbs (svīta ne mazāk kā 3 daļas, sonatīne, sonātes 1. daļa vai 2. un 3. daļas);

– brīvas izvēles skaņdarbs;

Programmas ilgums līdz 20 minūtēm.

Konkursa programmu dalībnieki atskaņo no galvas, ja tiek spēlēts no notīm žūrijai ir tiesības samazināt vērtējumu.

**Kategorija II „Mazā sastāva ansambļi”, 2-5 dalībnieki**

**Kategorija III „Lielā sastāva ansambļi”, 6-12 dalībnieki**

II un III kategorijas programma – ne mazāk par diviem dažāda rakstura skaņdarbiem; dalībnieku kategorija tiek noteikta pēc vecākā ansambļa dalībnieka; skolotāju un koncertmeistaru dalība nav atļauta; vismaz vienam instrumentam jābūt akordeonam.

**Grupa CI:** Mūzikas skolu 1. – 4. klases ansambļi

Programmas ilgums līdz 7 minūtēm

**Grupa CII:** Mūzikas skolu5. – 7. klases ansambļi

Programmas ilgums līdz 10 minūtēm

**Grupa CIII:** Mūzikas vidusskolu 1. – 4. kursa ansambļi

Programmas ilgums līdz 12 minūtēm

1. **Konkursa dalībnieki attālināti:**

**Kategorija I „Solisti”**

**Grupa D:** Mūzikas skolu konkursa dalībnieki

* **D1:** 1. – 4. klase (Katras klases audzēkņu uzstāšanās tiek vērtēta atsevišķi).
* **D2:** 5. – 7. klase (Katras klases audzēkņu uzstāšanās tiek vērtēta atsevišķi).

Programma – brīvas izvēles divi dažāda rakstura skaņdarbi.

**Grupa E:** Mūzikas vidusskolu konkursa dalībnieki

* **E1:** 1. – 2. kurss

Programma:

– skaņdarbs uzrakstīts līdz 1800. gadam;

– izvērstas formas skaņdarbs (svīta ne mazāk kā 3 daļas, sonatīne, sonātes 1. daļa vai 2. un 3. daļas);

– brīvas izvēles skaņdarbs;

Programmas ilgums līdz 15 minūtēm.

* **E2:** 3. – 4. kurss

Programma:

– skaņdarbs uzrakstīts līdz 1800. gadam;

– izvērstas formas skaņdarbs (svīta ne mazāk kā 3 daļas, sonatīne, sonātes 1. daļa vai 2. un 3. daļas);

– brīvas izvēles skaņdarbs;

Programmas ilgums līdz 20 minūtēm.

Konkursa programmu dalībnieki atskaņo no galvas, ja tiek spēlēts no notīm žūrijai ir tiesības samazināt vērtējumu.

**Grupa F:** Mūzikas augstskolu konkursa dalībnieki

* **F1:** 1. – 2. kurss

Programma:

– polifons skaņdarbs (fūga, ne mazāk, kā 3 balsis);

* izvērstas formas skaņdarbs (cikliskais skaņdarbs, ne mazāk, kā 3 daļas, sonāte 3 daļas, klasiskās variācijas);

– oriģinālskaņdarbs akordeonam;

Programmas ilgums līdz 20 minūtēm.

* **F2:** 3. – 6. kurss

Programma:

– polifons skaņdarbs (fūga, ne mazāk, kā 3 balsis);

– izvērstas formas skaņdarbs (cikliskais skaņdarbs, ne mazāk, kā 3 daļas, sonāte 3 daļas, klasiskās variācijas);

– oriģinālskaņdarbs akordeonam;

Programmas ilgums līdz 25 minūtēm.

**Kategorija V „**Vieglās mūzika (Varietē)”.

**Grupa V:** 1. – 4. kursu mūzikas vidusskolu un 1. – 6. kursu augstskolu konkursa dalībnieki.

Programma:

– brīvas izvēlēs estrādes (vieglā) mūzika.

Programmas ilgums līdz 15 minūtēm.

Konkursa programmu dalībnieki atskaņo no galvas, ja tiek spēlēts no notīm žūrijai ir tiesības samazināt vērtējumu.

**Kategorija II „Mazā sastāva ansambļi”, 2-5 dalībnieki**

**Kategorija III „Lielā sastāva ansambļi”, 6-12 dalībnieki**

II un III kategorijas programma – ne mazāk par diviem dažāda rakstura skaņdarbiem; dalībnieku kategorija tiek noteikta pēc vecākā ansambļa dalībnieka; skolotāju un koncertmeistaru dalība nav atļauta; vismaz vienam instrumentam jābūt akordeonam.

**Grupa GI:** Mūzikas skolu 1. – 4. klases ansambļi

Programmas ilgums līdz 7 minūtēm

**Grupa GII:** Mūzikas skolu5. – 7. klases ansambļi

Programmas ilgums līdz 10 minūtēm

**Grupa GIII:** Mūzikas vidusskolu 1. – 4. kursa ansambļi

Programmas ilgums līdz 12 minūtēm

**Grupa GIV:** Mūzikas augstskolu 1. – 5. kursa ansambļi

Programmas ilgums līdz 15 minūtēm

**Kategorija IV „Orķestri”**

Programma: ne mazāk par diviem dažāda rakstura skaņdarbiem; skolotāju un koncertmeistaru dalība ne vairāk par 30% no kopējā orķestra sastāva; vismaz vienam instrumentam jābūt akordeonam.

**Grupa HI:** Mūzikas skolu orķestri

Programmas ilgums līdz 9 minūtēm

**Grupa HII:** Mūzikas vidusskolu orķestri

Programmas ilgums līdz 11minūtēm

**Grupa HIII:** Mūzikas augstskolu orķestri

Programmas ilgums līdz 15 minūtēm

1. **Prasības video ierakstam**

Konkursa dalībnieki (Grupa D, E, F, V, G un H) aizpilda Pieteikumu Nr.2. attālināti un norāda saiti uz video ierakstu YouTube platformā. Video ieraksts ir jāielādē YouTube platformā (ar publisku pieeju), video ieraksta nosaukumā raksta Concord of Sounds 2024 un dalībnieka vārdu, uzvārdu. Video ierakstam ir jābūt vienotam, nerediģētam. Par uzstāšanās neatbilstību konkursa nolikuma prasībām žūrijai ir tiesības samazināt vērtējumu. Konkursa dalībnieki piekrīt, ka video ieraksti un informācija par dalībniekiem var tikt publiskota.

1. **Vērtēšana:**

Žūrijas sastāvu apstiprina Mārupes Mūzikas un mākslas skolas direktors. Žūrijas lēmums ir neapstrīdams.

Dalībnieku uzstāšanās tiek vērtēta pēc 25 baļļu sistēmas, Diplomi un Atzinības raksti tiek piešķirti pēc žūrijas locekļu vērtējuma vidējās balles:

* Pirmās pakāpes diploms – 23-25 balles;
* Otrās pakāpes diploms – 20-22.99 balles;
* Trešās pakāpes diploms – 18-19.99 balles;
* Atzinības raksts par piedalīšanos – 17-17.99 balles.

Žūrijas *komisija*s locekļi savu audzēkņu uzstāšanos nevērtē.

1. **Apbalvošana:**

Konkursa laureāti tiek apbalvoti ar I, II, III pakāpes Diplomu vai Atzinības rakstu. Pēc žūrijas lēmuma var tikt piešķirts Diploms Grand Prix katrā kategorijas grupā vai arī to var pārcelt uz citu dalībnieku kategoriju.

1. **Dalības noteikumi:**

Dalībnieka pieteikumu (*Pielikums Nr.1.,* ***klātienē****, Pielikums Nr.2.,* ***attālināti****)* sūtīt uz Mārupes Mūzikas un mākslas skolu elektroniskā veidā, uz e-pastu: [concordofsounds@gmail.com](mailto:concordofsounds@gmail.com) līdz **2024. gada 8. aprīlim;** Dalībnieki tiek apstiprināti konkursam pēc dalības maksājuma saņemšanas.

Jāiesūta:

Pieteikums.

Maksājuma kopija.

Rekvizīti rēķina izrakstīšanai juridiskai personai.

Rēķinam par dalību konkursā nepieciešamie sekojošie rekvizīti:

Maksātājs, bankas konts, dalībnieku skaits.

Dalības maksu lūdzam ieskaitīt kontā:

Biedrība MMMS AB

Reģ.nr. 40008122613

Mazcenu aleja 39, Jaunmārupe, Mārupes novads, LV-2166, Latvija

SEB

Kods: UNLALV2X

Norēķinu konts: LV36UNLA0050012017048

Maksājuma mērķis: Dalība konkursā “ Concord of Sounds”dalībnieka vārds, uzvārds, Kategorija, vecuma grupa, klase/kurss

Dalības maksa :

**Kategorija I „Solisti”**

**Grupa A, D:** Mūzikas skolu konkursa dalībnieki – 30.00EUR

**Grupa B, E:** Mūzikas vidusskolu konkursa dalībnieki – 35.00EUR

**Grupa F:** Mūzikas augstskolu konkursa dalībnieki – 45.00EUR

**Grupa V:** 1. – 4. kursu mūzikas vidusskolu un 1. – 5. kursu augstskolu konkursa dalībnieki

Vieglās mūzika (Varietē) – 30.00 EUR

**Kategorija II „**Mazā sastāva ansambļi, 2-5 dalībnieki”, grupa C un G – 10.00 EUR (no katra dalībnieka)

**Kategorija III** „Lielā sastāva ansambļi, 6-12 dalībnieki”, grupa C un G **–** 7.00 EUR (no katra dalībnieka)

**Kategorija IV** „Orķestri”, grupa H – 90.00 EUR

Dalībnieku neierašanās gadījumā, dalības maksa netiek atmaksāta.

1. **Atbildība un drošības noteikumi**
   1. Visiem konkursa dalībniekiem konkursa norises laikā ir saistošas organizātoru un šī Nolikuma prasības.
   2. Ceļa un uzturēšanās izdevumus sedz paši dalībnieki.
   3. Par dalībnieku drošība un veselības stāvokli konkursa norises vietā, kā arī nokļūšanu uz un no konkursa vietas ir atbildīgi pavadošie pedagogi.
   4. Iesniedzot Pieteikumu konkursam, dalībnieki piekrīt, ka konkursa publicitātes nolūkos var tikt fotografēti vai filmēti bez maksas un informācija par dalībniekiem tiek publiskota.

Mārupes Mūzikas un mākslas skolas direktors /D. Štrodoha/

Konkursa direktors (+371 26444898) /S. Kačāns/