IZGLĪTĪBAS IESTĀDES VEIDLAPA

**APSTIPRINU**

 Izglītības iestādes
direktors (paraksts\*) Vārds Uzvārds

**Profesionālās kvalifikācijas eksāmena programma**

Profesionālā kvalifikācija: **Laikmetīgās dejas dejotājs/a** (kods 33 212 10 1)

4. profesionālās kvalifikācijas līmenis

**SASKAŅOTS**

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Kultūrizglītības nodaļas mūzikas izglītības eksperts

(paraksts\*) Kārlis Jēkabsons

\*Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

2024

## Profesionālās kvalifikācijas eksāmena programma

## izglītības programmā „Deja” (Laikmetīgās dejas dejotājs/a)

1. **Vispārīgie jautājumi**
	1. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena (turpmāk – eksāmens) programma ir izstrādāta, ievērojot profesijas standartā un izglītības programmā noteiktās prasības.
	2. Eksāmens kārtojams valsts valodā.
	3. Eksāmens notiek *(precizē izglītības iestāde)*:
		1. klātienē;
		2. attālināti;
		3. klātienē un attālināti.
2. **Eksāmena mērķis**
	1. Pārbaudīt un novērtēt eksaminējamā profesionālās kompetences profesionālajā kvalifikācijā „Laikmetīgās dejas dejotājs/a”.
3. **Eksāmena adresāts** *(precizē izglītības iestāde)*
	1. Izglītojamie, kuri kārto eksāmenu profesionālās izglītības programmas noslēgumā.
	2. Eksaminējamie, kuri kārto eksāmenu ārpus formālās izglītības sistēmas apgūtās profesionālās kompetences novērtēšanā.
4. **Eksāmena uzbūve**
	1. Eksāmens sastāv no divām daļām:
		1. Teorētiskā daļa (T) tiek organizēta rakstiski. Atbilstoši šai programmai un normatīvajiem aktiem, eksaminējamais veic pētniecisko darbu.
		2. Praktiskā daļa (P) ir:
			1. laikmetīgās dejas pārbaudījums;
			2. koncertizpildījums.
	2. Teorētiskajā un praktiskajā daļā pārbauda eksaminējamā zināšanas, prasmes un attieksmes atbilstoši profesijas kvalifikācijas prasībām, un to vērtē attiecībā 1 (T) : 5 (P).
	3. Eksāmena teorētisko un praktisko daļu vērtē eksāmena komisija.
5. **Teorētiskās daļas saturs**
	1. Teorētiskā daļā pārbauda eksaminējamā zināšanas un izpratni.
	2. Teorētiskajā daļā eksaminējamais izstrādā un aizstāv pētniecisko darbu, atbilstoši izglītības iestādes izstrādātajai kārtībai;
	3. Pētnieciskā darba noformējumā jāiekļauj informācija par eksaminējamā vārdu un uzvārdu, personas kodu, izglītības iestādi, kursu, grupu un pētnieciskā darba aizstāvēšanas datumu un gadu.
6. **Praktiskās daļas saturs**
	1. Eksāmena praktiskā daļa ietver:
		1. klasiskās dejas pārbaudījumu;
		2. koncertizpildījumu.
	2. Praktiskās daļas prasības:
		1. Laikmetīgās dejas pārbaudījumā, kura norises laiks vienam eksaminējamam nepārsniedz 50 – 60 minūtes, ietver visas laikmetīgās dejas tehnikas, lai pēc iespējas pilnīgāk atklātu eksaminējamā individualitāti, profesionālo sagatavotību:
			1. grīdas tehnikas principu un elementu izmantojumu;
			2. s*wing* principa tehniku;
			3. kontaktimprovizācijas un improvizācijas principu un metožu izmantojumu;
			4. akrobātikas elementu izmantojumu;
			5. amplitūdu, ātrumu un līmeņu izmantojumu dejā;
			6. ritma un muzikalitātes elementus;
			7. spēka, formas un unisona pielietojumu dejā;
			8. individuālās kustību valodas prezentāciju.
		2. Koncertizpildījumā, kura norises laiks vienam eksaminējamam nepārsniedz 50 ‒ 60 minūtes, ietver visu apgūto mācību priekšmetu (laikmetīgā deja, improvizācija, akrobātika, ķermeņa nostādīšana, aktieru meistarība, klasiska deja, džezs, tradicionālā deja) saturu. Programma ir sastādīta, lai pilnīgāk atklātu eksaminējamā individualitāti un profesionālo sagatavotību, izpildot laikmetīgās dejas miniatūras un vienu pilnmetrāžas dejas izrādi. Katrs eksaminējamais brīvi pārzina un demonstrē atbilstošā dejas izpildījuma tehniku, pārliecinošu kustību koordināciju, ķermeņa plastiku un atbilstošu emocionālo stāvokli..
			1. Dejojuma laikā eksaminējamam laikmetīgās dejas žanra ietvaros ir jādemonstrē:
				1. izpildījums kompozicionāli un tehniski sarežģītu dejojumu ar tempa, amplitūdas un ritma maiņu;
				2. ar kustības palīdzību atklāt dejas raksturu un mūzikas emocionālo saturu;
				3. veidot sadarbības prasmes ar partneriem, izmantojot dažādu stilu tehniku;
				4. pārvaldīt aktieru meistarības tehniku;
				5. ievērot dejas izpildījuma stila īpatnības;
				6. radīt lomai atbilstošu skatuvisko tēlu;
				7. veidot kontaktu ar skatītāju;
				8. sniegt pārdomātu, māksliniecisku un personisku dejojumu.
			2. Koncertizpildījuma programma:
				1. Izrāde „Leļļu nams”. Poļinas Filippovas horeogrāfija;
				2. Duets „Piedzimst”;
				3. Miniatūra „Futurista”;
				4. Miniatūra „Sākums”;
				5. Miniatūra „Kopā”;
				6. Miniatūra „Jazz”;
				7. Solo „Kur jāmeklē”;
				8. „Kas zem ādas?”;
				9. Solo „Spogulis”;
				10. Solo „Es pārvēršos”;
				11. Solo „Tu man jau to teici”;
				12. Duets „Tunelī”;
				13. Solo „Vishuddha”;
				14. Duets „Izbēgt”;
				15. Solo „Fotogrāfija”.
		3. Eksaminējamo apģērba forma:
			1. Laikmetīgā deja ‒ ērts un brīvs apģērbs, kas komplimentē individuālajam ķermenim un kustību manierei;
			2. Koncertizpildījums ‒ skatuves kostīmi.
		4. Muzikālais pavadījums **-** audio ieraksts.
7. **Vērtēšanas kārtība**
	1. Komisija novērtē eksāmena uzdevumu izpildi pēc katras eksāmena daļas norises.
	2. Pēc eksāmena abu daļu norises eksāmena komisija pieņem lēmumu par vērtējumu un lemj piešķirt/ nepiešķirt eksaminējamam attiecīgo profesionālo kvalifikāciju. Lēmumu ieraksta eksāmena protokolā. Protokolu paraksta vai apstiprina informācijas sistēmā visi komisijas locekļi.
	3. Kopējais maksimāli iegūstamais punktu skaits 4. profesionālās kvalifikācijas līmenim ir 300 punkti:
		1. teorētiskās daļas maksimālais iespējamais iegūto punktu skaits ir 50 punkti;
		2. praktiskās daļas maksimālais iespējamais iegūto punktu skaits ir 250 punkti.
	4. Eksāmena teorētiskajā un praktiskajā daļā iegūtais kopējais punktu skaits nosaka vērtējumu ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai 4. profesionālās kvalifikācijas līmenim:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Iegūto punktu skaits | 1‒44 | 45‒89 | 90‒134 | 135‒179 | 180‒203 | 204‒227 | 228‒251 | 252‒275 | 276‒290 | 291‒300 |
| Vērtējumsballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| % | 1‒14 | 15‒29 | 30‒44 | 45‒59 | 60‒67 | 68‒75 | 76‒83 | 84‒91 | 92‒96 | 97‒100 |

* 1. Eksāmena **teorētiskās daļas** vērtēšanas kritēriji:

|  |  |
| --- | --- |
| **Kritērijs** | **Maksimālais punktu skaits ‒ 50 punkti** |
| **Pētnieciskā daba loģika**(Maksimālais punktu skaits ‒ 10 punkti) |  |
| **Pētnieciskā darba koncepcija**(Maksimālais punktu skaits ‒ 10 punkti) |  |
| **Literatūras apskats** (Maksimālais punktu skaits ‒ 5 punkti) |  |
| **Rezultātu analīze un secinājumi**(Maksimālais punktu skaits ‒ 8 punkti) |  |
| **Pētījuma ētika** (Maksimālais punktu skaits ‒ 2 punkti) |  |
| **Pētnieciskā darba teksta noformējums**(Maksimālais punktu skaits ‒ 8 punkti) |  |
| **Pētnieciskā darba prezentēšana**(Maksimālais punktu skaits ‒ 7 punkti) |  |
| **Iegūtie punkti kopā:** |  |

* 1. Eksāmena **praktiskās daļas – laikmetīgās dejas pārbaudījums** vērtēšanas skala un kritēriji:

|  |  |
| --- | --- |
| Vērtēšanas kritēriji un iegūstamais punktu skaits | Iegūtie punkti |
| 1. **Tehniskais izpildījums.**
 |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | Vidējs | Optimāls | Augsts |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒4 | 5‒8 | 9‒13 | 14‒17 | 18‒19 | 20‒22 | 23‒24 | 25‒27 | 28 | 29‒30 |  |
| 1. **Mākslinieciskais izpildījums.**
 |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | Vidējs | Optimāls | Augsts |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒4 | 5‒8 | 9‒13 | 14‒17 | 18‒19 | 20‒22 | 23‒24 | 25‒27 | 28 | 29‒30 |  |
| 1. **Telpas, laika un partnera izjūta.**
 |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | Vidējs | Optimāls | Augsts |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒2 | 3‒5 | 6‒8 | 9‒11 | 12‒13 | 14 | 15‒16 | 17 | 18 | 19‒20 |  |
| 1. **Muzikalitāte.**
 |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | Vidējs | Optimāls | Augsts |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒2 | 3‒5 | 6‒8 | 9‒11 | 12‒13 | 14 | 15‒16 | 17 | 18 | 19‒20 |  |
|  | *Iegūtie punkti kopā:* |  |

* + 1. Eksāmena **praktiskās daļas – koncertizpildījums** vērtēšanas skala un kritēriji:

|  |  |
| --- | --- |
| Vērtēšanas kritēriji un iegūstamais punktu skaits | Iegūtie punkti |
| 1. **Tehniskais izpildījums.**
 |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | Vidējs | Optimāls | Augsts |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒5 | 6‒11 | 12‒17 | 18‒23 | 24‒26 | 27‒29 | 30‒33 | 34‒36 | 37‒38 | 39‒40 |  |
| 1. **Mākslinieciskais izpildījums.**
 |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | Vidējs | Optimāls | Augsts |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒5 | 6‒11 | 12‒17 | 18‒23 | 24‒26 | 27‒29 | 30‒33 | 34‒36 | 37‒38 | 39‒40 |  |
| 1. **Telpas, laika un partnera izjūta.**
 |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | Vidējs | Optimāls | Augsts |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒5 | 6‒11 | 12‒17 | 18‒23 | 24‒26 | 27‒29 | 30‒33 | 34‒36 | 37‒38 | 39‒40 |  |
| 1. **Muzikalitāte.**
 |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | Vidējs | Optimāls | Augsts |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒4 | 5‒8 | 9‒13 | 14‒17 | 18‒19 | 20‒22 | 23‒24 | 25‒27 | 28 | 29‒30 |  |
|  | *Iegūtie punkti kopā:* |  |