IZGLĪTĪBAS IESTĀDES VEIDLAPA

**APSTIPRINU**

 Izglītības iestādes
direktors (paraksts\*) Vārds Uzvārds

**Profesionālās kvalifikācijas eksāmena programma**

Profesionālā kvalifikācija: **Vokālists, kora dziedātājs; Dziedātājs** (kods 33/35b 212 06 1)

4. profesionālās kvalifikācijas līmenis

**SASKAŅOTS**

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Kultūrizglītības nodaļas mūzikas izglītības eksperts

(paraksts\*) Kārlis Jēkabsons

\*Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

2024

## Profesionālās kvalifikācijas eksāmena programma

## izglītības programmā „Vokālā mūzika”

1. **Vispārīgie jautājumi**
	1. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena (turpmāk – eksāmens) programma ir izstrādāta, ievērojot profesijas standartā un izglītības programmā noteiktās prasības.
	2. Eksāmens kārtojams valsts valodā.
	3. Eksāmens notiek *(precizē izglītības iestāde)*:
		1. klātienē;
		2. attālināti;
		3. klātienē un attālināti.

# Eksāmena mērķis

* 1. Pārbaudīt un novērtēt eksaminējamā profesionālās kompetences profesionālajā kvalifikācijā „Vokālists, kora dziedātājs; Dziedātājs”.
1. **Eksāmena adresāts** (precizē izglītības iestāde)
	1. Izglītojamie, kuri kārto eksāmenu profesionālās izglītības programmas noslēgumā.
	2. Eksaminējamie, kuri kārto eksāmenu ārpus formālās izglītības sistēmas apgūtās profesionālās kompetences novērtēšanā.
2. **Eksāmena uzbūve**
	1. Eksāmens sastāv no divām daļām:
		1. eksāmena teorētiskā daļa (T) tiek organizēta rakstiski. Eksaminējamā zināšanas pārbauda ar izglītības iestādes izstrādātu, atbilstoši šai programmai un normatīvajiem aktiem saskaņotu, teorētisko zināšanu pārbaudes darbu, kuru veido jautājumi un uzdevumi atbilstoši profesijas kvalifikācijas prasībām. Izpildes laiks 100 minūtes.
		2. eksāmena praktiskā daļa (P) ir:
			1. solo koncertizpildījums;
			2. ansambļa koncertizpildījums.
	2. Teorētiskajā un praktiskajā daļā pārbauda eksaminējamā zināšanas, prasmes un attieksmes atbilstoši profesijas kvalifikācijas prasībām, un to vērtē attiecībā 1 (T) : 5 (P).
	3. Eksāmena teorētisko un praktisko daļu vērtē eksāmena komisija.
3. **Teorētiskās daļas saturs**
	1. Teorētiskā daļā pārbauda eksaminējamā zināšanas un izpratni.
	2. Teorētiskajā daļā eksaminējamais izpilda izglītības iestādes izstrādātu teorētisko zināšanu pārbaudes darbu saskaņā ar tēmām, kuras izstrādājusi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Vokālā katedra (1. pielikums);
	3. Teorētisko zināšanu pārbaudes darbā tiek iekļauti 38 jautājumi:
		1. 35 slēgta un atvērta tipa jautājumi;
		2. 3 paaugstinātas grūtības atvērta tipa jautājumi.
	4. Slēgtā tipa jautājumi ir jautājumi, uz kuriem atbildot, eksaminējamais izvēlas vienu pareizo atbildi no piedāvātajiem 4 (četriem) atbilžu variantiem.
	5. Atvērtā tipa jautājumi ir jautājumi, uz kuriem atbildot, eksaminējamais sniedz īsu lakonisku atbildi (vienā teikumā).
	6. Paaugstinātas grūtības atvērtā tipa jautājumi ir jautājumi, uz kuriem atbildot, eksaminējamais sniedz izvērstu atbildi (līdz 10 teikumiem).
	7. Testa noformējumā jāiekļauj informācija par eksaminējamā vārdu un uzvārdu, personas kodu, izglītības iestādi, kursu, grupu un testa aizpildīšanas datumu (2. pielikums);
	8. Teorētiskās daļas norises laikā - telpā nodrošina pulksteni, kas novietots eksaminējamiem redzamā vietā. Eksāmena laikā nav atļauts izmantot mobilo telefonu un citas individuālās elektroniskās datu pārraides ierīces. Eksāmena teorētisko daļu veic ar zilu vai melnu pildspalvu. Labojumiem nedrīkst lietot korektoru.
4. **Praktiskās daļas saturs**
	1. Eksāmena praktiskā daļa ietver:
		1. solo koncertizpildījumu;
		2. ansambļa koncertizpildījumu.
	2. Solo koncertizpildījuma prasības ietver:
		1. viena ārija no operas, operetes vai vokāli instrumentāla lielas formas skaņdarba (oratorija, mesa u.c.);
		2. ārzemju komponista dziesma/romance oriģinālvalodā;
		3. latviešu komponista dziesma;
		4. tautasdziesma vai tautasdziesmas apdare (ar pavadījumu vai *a cappella*).
	3. Solo koncertizpildījuma norises laiks vienam eksaminējamam nepārsniedz 25 minūtes.
	4. Ansambļa koncertizpildījuma prasības ietver 2 (divus) brīvi izvēlētus dažādu stilu skaņdarbus.
	5. Ansambļa koncertizpildījuma norises laiks vienam eksaminējamam nepārsniedz 15 minūtes.
5. **Vērtēšanas kārtība**
	1. Komisija novērtē eksāmena uzdevumu izpildi pēc katras eksāmena daļas norises.
	2. Pēc eksāmena abu daļu norises komisija pieņem lēmumu par vērtējumu un lemj piešķirt/ nepiešķirt eksaminējamam attiecīgo profesionālo kvalifikāciju. Lēmumu ieraksta eksāmena protokolā. Protokolu paraksta vai apstiprina informācijas sistēmā visi komisijas locekļi.
	3. Kopējais maksimāli iegūstamais punktu skaits 4. profesionālās kvalifikācijas līmenim ir 300 punkti:
		1. teorētiskās daļas maksimālais iespējamais iegūto punktu skaits ir 50 punkti;
		2. praktiskās daļas maksimālais iespējamais iegūto punktu skaits ir 250 punkti.
	4. Eksāmena teorētiskajā un praktiskajā daļā iegūtais kopējais punktu skaits nosaka vērtējumu ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai 4. profesionālās kvalifikācijas līmenim:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Iegūto punktu skaits | 1‒44 | 45‒89 | 90‒134 | 135‒179 | 180‒203 | 204‒227 | 228‒251 | 252‒275 | 276‒290 | 291‒300 |
| Vērtējumsballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| % | 1‒14 | 15‒29 | 30‒44 | 45‒59 | 60‒67 | 68‒75 | 76‒83 | 84‒91 | 92‒96 | 97‒100 |

* 1. Eksāmena **teorētisko zināšanu pārbaudes darba** vērtēšanas skala:

|  |  |
| --- | --- |
| **Teorētiskās daļas apjoms ir 38 uzdevumi**Maksimālais iegūstamais punktu skaits ‒ 50 punkti | Iegūtie punkti  |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | Vidējs | Optimāls | Augsts |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Iegūto punktu skaits | 1‒7 | 8‒14 | 15‒22 | 23‒29 | 30–33 | 34‒37 | 38–41 | 42–45 | 46–48 | 49–50 |  |
|  | *Iegūtie punkti kopā:* |  |

* 1. Eksāmena teorētiskās daļas vērtēšanas kritēriji:
		1. vērtējot teorētiskās daļas slēgtā un atvērtā tipa 35 jautājumus, tiek piešķirti:
			1. par pareizu atbildi ‒ 1 punkts;
			2. par nepareizu atbildi ‒ 0 punktu.
		2. paaugstinātas grūtības pakāpes katru jautājuma atbildi vērtē ar 0 līdz 5 punktiem:
			1. 5 punkti tiek piešķirti, ja atbildē uz jautājumu ir mērķtiecīgi izvēlēts faktu materiāls, precīza terminoloģija. Jautājums ir izprasts, tajā ir radoši, oriģināli spriedumi, atziņas;
			2. 4 punkti tiek piešķirti, ja atbildē uz jautājumu ir izmantoti fakti savu spriedumu argumentēšanai. Atbildes izklāstā ir nozīmīgas, patstāvīgas domas, spriedumi, atziņas, lietota pareiza terminoloģija;
			3. 3 punkti tiek piešķirti, ja atbildē izmantotie fakti ir nekonkrēti, nav pārliecinoši sprieduma pamatošanai, atsevišķas kļūdas terminoloģijas lietošanā. Atbilde uz jautājumu ir nepilnīga, sašaurināta ir vērojama fragmentāra pieeja;
			4. 2 punkti tiek piešķirti, ja atbildē uz jautājumu izmantoti maznozīmīgi fakti. Jautājuma virspusēja izpratne, atbilde ir vispārīga, nekonkrēta, īsa, kļūdas terminoloģijas lietošanā;
			5. 1 punkts tiek piešķirts, ja atbildē uz jautājumu izmantoti vispārīgi spriedumi, kuri nav saistīti ar konkrētiem faktiem vai minēti kļūdaini fakti, nepareizi lietota terminoloģija;
			6. 0 punkti tiek piešķirti, ja nav izpratnes par jautājumu.
	2. Eksāmena **praktiskās daļas – solo koncertizpildījuma** vērtēšanas skala un kritēriji:

|  |  |
| --- | --- |
| Vērtēšanas kritēriji un iegūstamais punktu skaits/ iegūstamās balles | Iegūtie punkti |
| 1. **Muzikālais, mākslinieciskais un emocionālais sniegums** (satura atklāsme, tempa izvēle, dinamika, frāzējums)**.**
 |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | Vidējs | Optimāls | Augsts |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒8 | 9‒17 | 18‒26 | 27‒35 | 36‒40 | 41‒45 | 46‒49 | 50‒54 | 55‒57 | 58‒60 |  |
| 1. **Vokālā tehnika** (elpas balsts, dikcija, intonācija)**.**
 |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | Vidējs | Optimāls | Augsts |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒8 | 9‒17 | 18‒26 | 27‒35 | 36‒40 | 41‒45 | 46‒49 | 50‒54 | 55‒57 | 58‒60 |  |
| 1. **Kopiespaids** (programmas sarežģītības pakāpe, skatuves kultūra)**.**
 |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | Vidējs | Optimāls | Augsts |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒8 | 9‒17 | 18‒26 | 27‒35 | 36‒40 | 41‒45 | 46‒49 | 50‒54 | 55‒57 | 58‒60 |  |
|  | *Iegūtie punkti kopā:* |  |

* 1. Eksāmena **praktiskās daļas ‒ ansambļa koncertizpildījums** vērtēšanas skala un kritēriji:

|  |  |
| --- | --- |
| Vērtēšanas kritēriji un iegūstamais punktu skaits/ iegūstamās balles | Iegūtie punkti |
| **Tembrālā, dinamiskā, muzikālā saskaņa ansamblī.**  |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | Vidējs | Optimāls | Augsts |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒10 | 11‒20 | 21‒31 | 32‒41 | 42‒47 | 48‒52 | 53‒58 | 59‒63 | 64‒67 | 68‒70 |  |
|  | *Iegūtie punkti kopā:* |  |

1. pielikums

**Profesionālās kvalifikācijas eksāmena**

**izglītības programmā
*Vokālā mūzika***

**teorētiskās daļas jautājumu tēmas**

1) Balss tipi, raksturīgākās atšķirības, reģistri, diapazons.

2) Izcilākie vokālās mākslas meistari Latvijā un pasaulē.

3) Latvijas Nacionālās operas repertuārs (pēdējie 10 gadi).

4) Latviešu komponistu vokālā žanra spilgtākie darbi (vokālā kamermūzika, vokāli simfoniskā mūzika).

5) Nozīmīgākie valsts un starptautiskie vokālistu konkursi.

1. pielikums

**APSTIPRINU**

**Izglītības iestādes**

direktors (paraksts\*) Vārds Uzvārds

**Izglītības iestāde**

Kvalifikācijas eksāmena teorētisko zināšanu pārbaudes darbs

2023./2024.m.g.

izglītības programma: ***Vokālā mūzika***

iegūstamā kvalifikācija: ***Vokālists, kora dziedātājs; Dziedātājs***

|  |  |
| --- | --- |
| Datums |  |
| Vārds |  |
| Uzvārds |  |
| Personas kods |  |