Apstiprināts:

Vidzemes jauno talantu atbalsta fonda

vadītājs \*M.Bergs

**Vidzemes reģiona mūzikas skolu stīgu instrumentu spēles**

 **konkursa - 2024**

**NOLIKUMS**

**Konkursa mērķis:**

Rast iespēju Vidzemes reģiona mūzikas skolu vijoles, alta un čella spēles izglītojamajiem gūt profesionālo izaugsmi un konkursu praksi.

1. **Organizatori:**

Konkursu rīko Vidzemes jauno talantu atbalsta fonds sadarbībā ar Jāņa Norviļa Madonas Mūzikas skolu.

1. **Konkursa norises vieta un laiks:**
	1. Jāņa Norviļa Madonas Mūzikas skola, Blaumaņa iela 16, Madona, Madonas novads 2024. gada 9.marts. Pēc pieteikuma saņemšanas tiks precizēta uzstāšanās diena un laiks katrai vecuma grupai.
	2. Ja normatīvie akti noteiks konkursa jārīkošanu attālināti, tad konkurss tiks organizēts - iesūtīto video ierakstu formātā.
2. **Dalībnieki:**

Vidzemes reģiona (izņemot Rīgas pilsētas) mūzikas skolu izglītojamie.

1. **Vecuma grupas:**
	1. 1. grupa: 1. – 2. klase
	2. 2. grupa: 3. – 4. klase
	3. 3. grupa: 5. – 6. klase
	4. 4. grupa: 7. – 9. klase
2. **Programma:**
	1. 2 dažāda rakstura un stila skaņdarbi;
	2. Konkursa programma jāatskaņo no galvas.
3. **Programmas hronometrāža:**

6.1. 1. grupa: līdz 6 minūtēm

6.2. 2. grupa: līdz 8 minūtēm

6.3. 3. grupa: līdz 10 minūtēm

6.4. 4. grupa: līdz 12 minūtēm

1. **Vērtēšana:**
	1. sniegumu vērtē ar Vidzemes jauno talantu atbalsta fonda vadītāja rīkojumu apstiprināta žūrijas komisija;
	2. konkursa dalībniekus vērtē 25 ballu sistēmā;
	3. katra vecuma grupa tiek vērtēta atsevišķi;
	4. žūrijas vērtējums ir galīgs un nav apstrīdams;
	5. visi konkursa dalībnieki, pedagogi un koncertmeistari saņem Pateicības rakstus;
	6. konkursa laureāti saņem diplomus un balvas.
2. **Vērtēšanas kritēriji:**
	1. skaņdarba grūtības pakāpes atbilstība grupai – programmas izvēle;
	2. skaņdarba satura izpratne un mākslinieciskais sniegums;
	3. tehniskā izpildījuma līmenis;
	4. nošu teksta precizitāte;
	5. artistiskums un priekšnesuma kultūra.
3. **Žūrijas tiesības:**
	1. piešķirt vairākas pirmās, otrās vai trešās vietas;
	2. nepiešķirt kādu no vietām;
	3. piešķirt Atzinības rakstu par veiksmīgu audzēkņa sniegumu;
	4. izvirzīt dalībniekus laureātu koncertam (ja konkurss notiek klātienē).
4. **Konkursa pieteikuma iesniegšanas termiņi un kārtība:**
	1. Pieteikumi jāiesūta elektroniski līdz 2024. gada 26.februārim uz e-pastu: music@madona.lv
	2. Apmaksa jāveic līdz 2024. gada 4. martam un maksājuma uzdevums jāiesūta reizē ar pieteikuma anketu.
	3. Pieteikums jāaizpilda katrā kategorijā atsevišķi pēc dotā pielikuma.
	4. Dalības maksa ir 15,00 *euro* par katru dalībnieku.
	5. Dalībnieka neierašanās gadījumā ziņot elektroniski uz e-pastu: music@madona.lv
	6. Neierašanās gadījumā vai programmas neiesūtīšanas gadījumā dalības maksa netiek atmaksāta.
	7. Mēģinājumu grafiks un uzstāšanās kārtība tiks izsūtīta līdz 2024.gada 4.martam.
5. **Rekvizīti pārskaitījumam:**

„Konkursa dalības maksa”

Vidzemes jauno talantu atbalsta fonds

Reģ. Nr.40008028780

Adrese: Blaumaņa iela 16, Madona, LV- 4801

AS „Swedbank”

Konta Nr. LV87HABA000140J041618

BIC:HABALV22

SASKAŅOTS:

Madonas novada pašvaldības priekšsēdētāja vietnieks

izglītības, kultūras un sociālajos jautājumos \*Z.Gora

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

*Pielikums Nr.1*

 **“Vidzemes reģiona mūzikas skolu stīgu instrumentu spēles konkurss - 2024”**

Stīgu instrumentu spēles – vijoles spēles, alta spēles un čella spēles izglītojamajiem

PIETEIKUMS

(Izglītības iestādes nosaukums)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr.p. k. | Izglītojamā vārds, uzvārds, dzimšanas dati | Izglītības programmas nosaukums, klase | Grupa | Pedagoga vārds, uzvārds | Koncert-meistara vārds, uzvārds | Programma | Hrono-metrāža |
| 1. |  |  |  |  |  | 1.2. | 1.2. |

E-pasts, uz kuru nosūtīt informāciju par konkursu:

Rekvizīti rēķina izrakstīšanai:

Direktors (vārds, uzvārds) :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (paraksts)