

Skolas pilns nosaukums	
Klase, izglītības programma	
Vārds, Uzvārds	
Datums	

👉 **TEV SVARĪGI ZINĀT!** Šis darbs ir tikai TAVU šī brīža zināšanu pārbaude, nesatraucies, ja kaut ko esi piemirsis. To apgūsi vēlāk. Lai Tev veicas!

📝 **TEV VAJADZĒS** – labi nospicētu zīmuli, zīmuļu spicējamo un dzēšgumiju.

👉 **ATCERIES!** Atbildes (notis) raksti saprotamas un glītas.

## 1.LĪMENIS: TU TO ZINI!

### 1. uzdevums

✍️ RAKSTI	Pieraksti uz kuras pakāpes atrodas katrs elements!	Laiks: 5 minūtes Punktu skaits: 10
-----------	--	---------------------------------------

Tonika -	I	pm53 - (dab. maž.)	D7 -
D65 -		D63 -	S53 -
pl2 - (harm. maž.)		D2 -	pl4 - (dab. maž.) -
S64 -		D43 -	

### 2. uzdevums

🎵 APDOMĀ un RAKSTI	Nosaki taktsmēru, sadali piemēru 4 pilnās taktīs!	Laiks: 5 minūtes Punktu skaits: 5
--------------------	---	--------------------------------------



### 3.uzdevums

✍️ RAKSTI	Raksti intervālus un akordus ar atrisinājumu norādītājās tonalitātēs!	Laiks: 10 minūtes Punktu skaits: 20
-----------	---	--


Re                    do                    Mi                    fa#                    la

D43    \_\_\_\_\_    D53    \_\_\_\_\_    S64    \_\_\_\_\_    pm7    \_\_\_\_\_    D7    \_\_\_\_\_

Kopā punkti: 1.LĪMENIS	
---------------------------	--

## 2. LĪMENIS: TU NOTEIKTI TO VARI, TAS IR VIENKĀRŠĪ!

### 4.uzdevums

 RADI PATS	<p>Izveido mūzikas piemēru PATS!</p> <p><b>PIRMS SĀC</b> → rūpīgi izlasi!</p> <p><b>Sagrafē kvadrātiskas uzbūves periodu tā, lai katrs teikums ir savā līnijkopā.</b></p> <p>Pieraksti <b>do minora zīmes</b> pie nošu atslēgas;</p> <p>Izvēlies savai melodijai <b>taksmēru</b>;</p> <p>Izveido <b>ritma zīmējumu</b> ar Tev zināmajām ritma vienībām;</p> <p>Veido savu melodiju <b>do harmoniskajā minorā</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- iesāc to ar kustību pa <b>t<sub>3</sub> skaņām</b>;</li><li>- melodijā izveido <b>vienu sekvenču motīvu</b>;</li><li>- noslēdz melodiju ar <b>toniku</b>;</li></ul> <p><b>Pievieno melodijai tempa vai rakstura apzīmējumu itāļu valodā un saliec dinamikas zīmes!</b></p>	Laiks: 15 minūtes Punktu skaits: 10
---	--	--

---

---

---

---

---

---



---

---

Kopā punkti: 2. LĪMENIS	
----------------------------	--

### 3. LĪMENIS: TU TO NOTEIKTI ZINI!

#### 5.uzdevums

 NOKLAUSIES un  RAKSTI	Klausies skaņdarbu un izpildi divus uzdevuma soļus!	Laiks: 10 minūtes Punktu skaits: 10
---	---	--



**1.solis:** Noklausies skaņdarba fragmenta 3 interpretācijas un nosaki atskaņotājsastāvu!

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

**2.solis:** Aizpildi daudzpunktes dotajā tekstā!

Šī pasauleslavenā skaņdarba komponists ir .....(vārds, uzvārds). Viņš dzimis Bonnā un ir .....(tautība) komponists. Atskaņotā skaņdarba nosaukums ir .....(žanrs, nosaukums). Pirmo reizi komponistam izdevies radīt vienotu, nedalāmu četrdaļu ciklu, un tā tonalitāte ir .....(kāda tonalitāte?) Mūsdienās sastopami populāru skaņdarbu pārlikumi dažādiem izpildītājsastāviem vai solo instrumentiem, tomēr komponista oriģinālskaņdarbs ir sacerēts .....(kādam izpildītājsastāvam?). Savas dzīves laikā viņš bija arī pazīstams pianists un savu darbu diriģents. Par spīti liktenim, komponists sacerējis vīrišķīga, dramatiska, spēkapilna, kā arī dzīvi apliecinoša rakstura skaņdarbus. Komponists ir jaunākais no trim ..... (kāda mūzikas laikmeta/stila?) pārstāvjiem.

#### 6.uzdevums

 NOKLAUSIES un  RAKSTI	Pieraksti melodiju!	Laiks: 10 minūtes Punktu skaits: 10
--	---------------------	--

Allegretto L.van Bēthovens




Noklausies diktāta skaņu ierakstu un nosaki mūzikas žanru!	
Nosaki hromatisma veidu 1. un 5.taktī!	
Ar <input checked="" type="checkbox"/> atzīmē melodijā 1.teikuma beigas!	

Kopā punkti: 3.LĪMENIS	
---------------------------	--

#### 4. LĪMENIS: ŠO UZDEVUMU VARI PILDĪT brīdī, KAD VISUS IEPRIEKŠĒJOS uzdevumus ESI IZPILDĪJIS.

##### 7. uzdevums

 ATRODI NOTĪS	Aplūko doto mūzikas fragmentu un aizpildi tabulu!	Laiks: papildlaiks, ja esi visu pārējo izpildījis. Punktu skaits: 10
--	---	---

Andante



S. A. *p*  
Kur - ze - mī - te, Diev - ze - mī - te, brī - vas tau - tas auk - lē - tāj!

T. B. *p*

Mūzikas un teksta autors	
Tonalitāte	
Taktsmērs	
Melodiskā līnija	
Dinamika	
Atskaņotājsastāvs	
Tempa, rakstura apzīmējuma tulkojums	
Nosaki apvilktu intervālu otrajā taktī!	
Nosaki apvilktu intervālu piektajā taktī!	
Uzraksti, kāda ir skaņdarba vēsturiskā nozīme! Ko vēl Tu vari pastāstīt par šo skaņdarbu?	

Kopā punkti: 4.LĪMENIS	
---------------------------	--

Kopā punkti par 1.LĪMENI	
Kopā punkti par 2.LĪMENI	
Kopā punkti par 3.LĪMENI	
Kopā punkti par 4.LĪMENI	
Kopējais punktu skaits:	

Zems līmenis	Vidējs līmenis	Labs līmenis	Augsts līmenis
Līdz 18 punkti	no 19 līdz 37 punkti	No 38 līdz 56 punkti	No 57 līdz 75 punkti