5.pielikums

Latvijas Nacionālā kultūras centra

2017.gada 25.augusta iekšējiem noteikumiem Nr.3

Izglītības programmas noformējuma paraugs

**[Izglītības iestādes nosaukums nominatīvā]**

# APSTIPRINU

# [izglītības iestādes direktors]

# [paraksts un tā atšifrējums]

# [datums]

# [zīmoga vieta]

**Mūzika**

**20V 212 09 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Profesionālās izglītības programmas veids | **Profesionālās ievirzes izglītības programma** |
| Profesionālās izglītības programmas nosaukums | **Mūsdienu ritma mūzika** |
| Prasības iepriekš iegūtai izglītībai | **Bez ierobežojuma** |
| Profesionālās izglītības programmas īstenošanas ilgums | **6 gadi (1785 stundas)** |
| Izglītības dokuments, kas apliecina  profesionālās izglītības programmas apguvi  Profesionālās izglītības programmās līmenis  Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūrā | Apliecība par profesionālās ievirzes izglītību **2** |

# SASKAŅOTS

[izglītības iestādes dibinātājs]

[personas amats]

[paraksts un tā atšifrējums]

[datums]

# SASKAŅOTS

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

[Programmas izstrādes gads]

|  |  |
| --- | --- |
| IZGLĪTĪBAS IESTĀDE | **[…]** |
| PROGRAMMAS VEIDS | **Profesionālās ievirzes izglītības programma** |
| PROGRAMMU KOPA | **Mūzika** |
| ĪSTENOŠANAS ILGUMS | **6 gadi (1785 stundas)** |

**Profesionālās ievirzes izglītības programmas**

***Mūsdienu ritma mūzika* apraksts**

## Programmas mērķis

## Sekmēt audzēkņu veidošanos par garīgi, fiziski un emocionāli attīstītu, brīvu, atbildīgu, aktīvu un radošu personību, kura apguvusi instrumenta spēles/vokālos pamatus mūsdienu ritma mūzikā, prot radoši pielietot iegūto pieredzi un atbilstoši savām interesēm spēj turpināt izglītību nākamajā pakāpē.

## Programmas uzdevumi

## Izglītības procesa rezultātā:

## veicināt izglītojamā muzikālo, intelektuālo un emocionālo spēju attīstību;

## sekmēt individuālās un kolektīvās, muzikālās darbības pieredzes apguvi;

## attīstīt spējas orientēties mūzikas žanros un stilos;

## attīstīt jaunrades un improvizācijas spējas dažādos mūsdienu mūzikas stilos;

2.5. sniegt vispusīgas mūsdienu ritma mūzikas teorētiskās, praktiskās zināšanas un attīstīt individuālās muzikālās darbības prasmes;

## uzkrāt zināšanas un prasmes, un prast tās izmantot savā radošā darbībā izmantojot arī mūsdienu modernās tehnoloģijas;

## sagatavot un motivēt izglītojamos tālākai profesionālās izglītības ieguvei.

## Uzņemšanas prasības

## Profesionālās ievirzes izglītības programmā persona tiek uzņemta, pamatojoties uz izglītības iestādes noteiktā vispārējās fizioloģiskās piemērotības un muzikālo dotību pārbaudījuma rezultātiem.

## Programmas saturs

1. Mūzikas uztvere:
   1. mūzikas uztvere pēc dzirdes;
   2. iekšējās dzirdes, muzikālās atmiņas un ritma izjūtas attīstība;
   3. sniegt zināšanas par dažādiem mūsdienu ritma mūzikas sastāviem;
   4. sniegt audzēkņiem zināšanas par klasiskās un džeza harmonijas likumsakarībām, formu īpatnībām un atšķirībām;
2. Mūzikas valoda:
   1. mūsdienu ritma un klasiskās mūzikas stilu, virzienu, žanru un formu iepazīšana;
   2. mūzikas izteiksmes līdzekļu (ritms, tembrs, dinamika, skaņas augstums u.c.) apguve un pielietošana radošajā darbībā;
   3. dažādu mūsdienu ritmiskās mūzikas žanru, stilu izpratne un interpretācija;
   4. iegūtās prasmes un zināšanas pielietot praktiskajā muzicēšanā.
3. Muzikāli radošā darbība:
   1. muzikāli intelektuālo spēju attīstība;
   2. praktiskā muzicēšana, apgūstot instrumenta spēles pamatus gan solo, gan kolektīvajā muzicēšanā dažādos mūzikas stilos un žanros;
   3. veidot prasmi iestudēt un atskaņot vidējas sarežģītības skaņdarbus
   4. attīstīt harmoniju nolasīšanu, improvizācijas prasmes un iemaņas;
   5. attīstīt kopspēles prasmes mūsdienu ritma mūzikas ansamblī;
   6. attīstīt prasmes veidot aranžējumus dažādu sastāvu ansambļiem;
   7. citu izpildītāju atskaņojuma vērošana un analīze.
4. **Mācību metodes**
5. Informācijas sniegšanas rakstura metodes:
   1. verbālās metodes - stāstījums, lekcija, pārrunas;
   2. uzskatāmības metodes - demonstrēšana, ilustrēšana;
   3. praktiskās metodes - vingrinājumi.
6. Izziņas darbības organizācijas metodes:
   1. induktīvā metode;
   2. deduktīvā metode;
   3. reproduktīvā metode;
   4. problēmmeklējumu metode.
7. Izglītojamo un skolotāju kopdarbības metodes:
   1. monoloģiskās metodes - lekcijas, demonstrējumi;
   2. dialoģiskās metodes - dialogi, diskusijas, lomu spēles;
   3. pētnieciskās metodes - projekti, situāciju analīze, problēmuzdevumi, mācību ekskursijas.

## Programmas apguves kvalitātes novērtēšana

1. Audzēknis, kurš apguvis izglītības programmu un saņēmis vērtējumu - atzīmi (ne mazāku par 4 - „gandrīz viduvēji” 10 ballu vērtējuma skalā) vai „ieskaitīts” visos izglītības programmas mācību priekšmetos un pārbaudījumos, saņem apliecību par profesionālās ievirzes izglītības apguvi.

## Tālākās izglītības iespējas

## Turpināt izglītību augstākas pakāpes izglītības programmās.

## Izglītoties dažāda veida profesionālās pilnveides programmās, kursos, semināros un meistarklasēs.

13. Pašizglītoties.

|  |  |
| --- | --- |
| IZGLĪTĪBAS IESTĀDE | **[…]** |
| PROGRAMMAS VEIDS | **Profesionālās ievirzes izglītības programma** |
| PROGRAMMU KOPA | **Mūzika** |
| ĪSTENOŠANAS ILGUMS | **6 gadi (1785 stundas)** |

**MĀCĪBU PLĀNS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mācību priekšmeti | Mācību stundu skaits | Kontaktstundas\* | | | | | |
| 1. klase | 2. klase | 3. klase | 4. klase | 5. klase | 6. klase  (7. klase)\*\* |
| Instrumenta spēle/Dziedāšana | 420 | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 |
| Vispārējās klavieres | 175 |  | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| Kolektīvā muzicēšana | 455 |  | 70 | 70 | 105 | 105 | 105 |
| Mūzikas mācība NB! | 105 | 35 | 35 | 35 |  |  |  |
| Solfedžo NB! | 210 |  |  |  | 70 | 70 | 70 |
| Ritmika NB! | 140 |  |  | 35 | 35 | 35 | 35 |
| Mūzikas literatūra NB! | 87 | 35 | 35 | 17 |  |  |  |
| Sitaminstrumentu spēle | 70 |  |  |  |  | 35 | 35 |
| Prakse (koncerti, konkursi, meistarklases, radošās nometnes) | 120 |  |  | 18 | 35 | 35 | 35 |
| **Kopā** | **1785** | **140** | **245** | **280** | **350** | **385** | **385** |

\*Mācību gada ilgums ir 35 nedēļas, mācību priekšmets „Prakse” var tikt īstenots ārpus mācību gada.

\*\* Izglītojamie mācās pēc individuāla plāna un mūzikas teorētiskos priekšmetus un kolektīvo muzicēšanu apgūst kopā ar 6.klasi,

izglītības iestādes dibinātāja vai izglītības iestādes budžeta ietvaros. Izglītojamā individuālo mācību plānu izglītības iestādes vadītājs apstiprina ar rīkojumu.

NB! Izglītības iestāde pati nosaka, kā organizēt šīs nodarbības, mācību plānā norādot konkrētu stundu skaitu katram mācību priekšmetam pa gadiem (jau pirms iesniegšanas saskaņošanai), ievērojot kopējo stundu skaitu katrā klasē.

**Izglītības programmas īstenošanas vietas(-u) adrese (-s):**

**Atbildīgā persona par mācību plāna sastādīšanu skolā**

[personas amats]

[paraksts un tā atšifrējums]

[datums]

|  |  |
| --- | --- |
| IZGLĪTĪBAS IESTĀDE | **[…]** |
| PROGRAMMAS VEIDS | **Profesionālās ievirzes izglītības programma** |
| PROGRAMMU KOPA | **Mūzika** |
| ĪSTENOŠANAS ILGUMS | **6 gadi (1785 stundas)** |

**PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS ĪSTENOŠANAI**

**NEPIECIEŠAMAIS PERSONĀLS UN MATERIĀLIE LĪDZEKĻI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr.  p.k. | Materiālo līdzekļu nosaukums  (pa veidiem) | Daudzums |
| 1. | Telpu aprīkojums | |
| 1.1. | Skolēnu galdi |  |
| 1.2. | Skolēnu krēsli |  |
| 1.3. | Skapji mācību līdzekļu uzglabāšanai |  |
| 1.4. | Skolotāja galds |  |
| 1.5. | Skolotāja krēsls |  |
| 1.6. | Tāfele |  |
| 1.7. | Spogulis |  |
| 1.8. | [...] |  |
| 2. | Tehnoloģiskās iekārtas, aprīkojums un instrumenti\* | |
| 2.1. | Klavieres |  |
| 2.2. | Digitālās klavieres |  |
| 2.3. | Instruments |  |
| 2.4. | Sitaminstrumenti | |
| 2.4.1. | Bungu komplekts |  |
| 2.4.2 | [...] |  |
| 2.4.3. | [...] |  |
| 2.4.4. | [...] |  |
| 2.5. | Metronoms |  |
| 2.6. | [...] |  |
| 2.7. | [...] |  |
| 3. | Materiāli, palīgmateriāli un tamlīdzīgi | |
| 3.1. | Nošu materiāli | Atbilstoši izglītības programmas saturam, tās īstenošanai un izglītojamo skaitam. |
| 3.2. | Mācību līdzekļi |
| 3.3. | Uzskates līdzekļi |
| 4. | Personāls | |
| 4.1. | Atbilstoši spēkā esošo normatīvo aktu prasībām, t.sk. Ministru kabineta noteikumiem par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju, ievērojot izglītojamo skaitu izglītības programmā un mācību priekšmetu specifiku | |

\* Nošu pultis, ksilofons, marimba, vibrofons, bongo, šeikeris u.c., datortehnika, interaktīvā tāfele, kopētājs, printeris, akustiskā sistēma, CD atskaņotājs, DVD atskaņotājs, TV, projektors u.c.