



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

Dokumenta datums ir pēdējā
pievienotā droša elektroniskā
paraksta un tā laika zīmoga datums

Nr. 1.5-1.2/20

XXIV Jaunrades deju konkurss

*Izdots saskaņā ar
Valsts pārvaldes iekārtas likuma 72.panta pirmās daļas 2.punktu un
Ministru kabineta 2012.gada 18.decembra noteikumu Nr.931
“Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums” 4.4.apakšpunktu*

I. Vispārīgie noteikumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts XXIV Jaunrades deju konkurss (turpmāk – konkurss).
2. Konkursa mērķi:
 - 2.1. veicināt horeogrāfu jaunrades darbu un mākslinieciski augstvērtīgu deju radīšanu deju kolektīvu repertuāra, valsts un reģionālās nozīmes pasākumu deju kolektīvu koprepertuāra papildināšanai;
 - 2.2. rosināt horeogrāfus pievērsties horeogrāfiskā mantojuma izpētei un sekmēt zināšanās balstītu latviešu skatuviskās dejas jaunradī un tautas deju apdares, veicinot tradicionālās dejas elementu un stilistikas izmantošanu latviešu skatuviskās dejas jaunradē un tautas deju apdarēs.
3. Konkursa norises datums un vieta:
 - 3.1. **konkurss notiek 2024. gada 27. janvārī**, Valmieras Kultūras centrā, Rīgas ielā 10, Valmierā, LV- 5001.

II. Konkursa rīkotājs

4. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – LNKC) Reģ. Nr. 90000049726, adrese: Zigfrīda Annas Meirovica bulvārī 14-7, Rīga, LV-1050.
5. Kontaktinformācija: e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv, tālr. +371 67228985, +371 26436135, tīmekļa vietne: www.lnkc.gov.lv. Kontaktpersona: LNKC latviešu skatuviskās dejas eksperte Maruta Alpa, tālr. +371 29400746, e-pasts: maruta.alpa@lnkc.gov.lv.

III. Sadarbības partneri

6. Valmieras pilsētas pašvaldības iestāde Valmieras Kultūras centrs, adrese: Rīgas iela 10, Valmiera, LV-4201. Kontaktinformācija: Līga Kokarēviča tālr.+371226439258, e-pasts: kulturas.centrs@valmiera.lv.

IV. Konkursa dalībnieks un pieteikšanās kārtība

7. Konkursā ir tiesības piedalīties Latvijā un ārpus Latvijas dzīvojošam horeogrāfam (turpmāk – dalībnieks).
8. Dalībnieks līdz **2023. gada 11. decembrim, plkst.17.00** sūta elektroniski aizpildītu un parakstītu pieteikuma anketu (1. pielikums) uz šā nolikuma 5.punktā norādīto LNKC e-pasta adresi.
9. LNKC nepieņem pieteikuma anketas izskatīšanai konkursa žūrijā un nevirza dalībnieku tālākai dalībai konkursā, ja:
 - 9.1. pieteikuma anketa aizpildīta, neievērojot šī nolikuma prasības, tai skaitā neprecīzi vai nepilnīgi;
 - 9.2. pieteikuma anketa iesniegta pēc šī nolikuma 8. punktā noteiktā termiņa.
10. Konkursa darbs: latviešu skatuviskā tautas dejas, kas veidota, izmantojot latviešu folkloras horeogrāfisko– materiālu vai tā elementus. Dejas muzikālā materiāla pamatā ir latviešu tautas mūzika, tās apdare vai tautiska rakstura oriģinālmūzika šādām kategorijām:
 - 10.1. **I kategorija** latviešu tautas deju un rotaļdeju apdares, latviešu skatuviskās dejas, kas raksturo Latvijas kultūrvēsturisko novadu horeogrāfisko savdabību, pamatojas folkloras avotos un tautas tradīciju aprakstos (turpmāk- dejas). Dejas muzikālā materiāla pamatā jābūt novada tautas mūzikai, apdarei vai tautiska rakstura oriģinālmūzikai. Dejas garums līdz 4 minūtēm;
 - 10.2. **II kategorija** latviešu skatuviskās dejas, kuras veidotas, izmantojot folkloras horeogrāfisko un muzikālo materiālu, vai tā elementus. Dejas muzikālā materiāla pamatā jābūt novada tautas mūzikai, tās apdarei vai tautiska rakstura oriģinālmūzikai. Dejas garums līdz 4 minūtēm;
11. Dejas var tikt veidotas šādiem dejotāju sastāviem: dejas solo pārim, solistu grupai, meitu, puīšu sastāviem, nelielam dejotāju sastāvam, neierobežotam pāru skaitam, dejas astoņu un vairāk pāru dejotāju sastāviem.
12. Konkursā var pieteikt dejas šādām repertuāra kvalitātes grupām:
 - 12.1. jauniešu deju ansamblu/kolektīvi A grupa;
 - 12.2. jauniešu deju kolektīvi B grupa;
 - 12.3. jauniešu deju kolektīvi C grupa;
 - 12.4. vidējās paaudzes deju kolektīvi D grupa;
 - 12.5. vidējās paaudzes deju kolektīvi E grupa;
 - 12.6. senioru deju kolektīvi F grupa.
13. Dalībnieks konkursam var pieteikt neierobežotu deju skaitu.
14. Dalībnieks konkursam var pieteikt deju, kuras izpildi konkursā nodrošina dalībnieka vadītais deju kolektīvs vai deju kolektīvs, ar kura vadītāju dalībnieks ir vienojies par savas dejas izpildi.
15. Dalībniekam, veidojot deju, jāievēro autortiesības regulējošie normatīvie akti – dejai izvēlētais muzikālais materiāls rakstiski jāsaskaņo ar tautas mūzikas apdares vai oriģinālmūzikas autoru. Parakstot pieteikuma anketu, horeogrāfs apliecina, ka ir veicis saskaņojumu ar mūzikas, aranžējuma un vārdu autoriem par muzikālā un literārā materiāla izmantošanu konkrētajai horeogrāfijai, publiskajam izpildījumam, tiražēšanai un izmantošanai metodiskajam darbam.
16. Konkursam var pieteikt dejas, kuras:
 - 16.1. nav izmantotas citos jaunrades deju konkursos Latvijas Republikā;

- 16.2. nav valsts apmaksāti pasūtījuma darbi;
- 16.3. neizmanto mūzikas pavadījumu, kas radīts LNKC tīmekļa vietnes deju katalogā publicētiem Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku programmām.
- 17. Konkursā apbalvoto deju aprakstus, zīmējumus un notis dalībnieks iesniedz līdz **2024. gada 27. februārim**, nosūtot elektroniski uz šā nolikuma 5.punktā norādīto kontaktpersonas e-pasta adresi.
- 18. Konkursa norises kārtība tiek publicēta šā nolikuma 5. punktā norādītajā tīmekļa vietnē un nosūtīta dalībniekam 2 (divas) nedēļas pirms konkursa uz konkrētā dalībnieka pieteikuma anketā norādīto e-pasta adresi.

V. Konkursa žūrija un vērtēšana

- 19. Konkursu vērtē LNKC izveidota žūrija, kuras sastāvā ir vismaz 5 (pieci) latviešu skatuviskās dejas eksperti, tai skaitā, novadu un valstspilsētu deju kolektīvu virsvadītāji (turpmāk – žūrija).
- 20. Žūrija pieteiktās dejas izvērtē, atsevišķi pa kategorijām (nolikuma 10.1.,10.2. apakšpunkts) un repertuāra kvalitātes grupām (nolikuma 12.punkts), ievērojot dalībnieka anonimitāti.
- 21. Konkursam pieteikto deju vērtēšana notiek 25 (divdesmit piecu) punktu sistēmā atbilstoši LNKC Latviešu skatuviskās dejas konsultatīvajā padomē apstiprinātajiem vērtēšanas kritērijiem un rādītājiem (2. pielikums).
- 22. Viena žūrijas locekļa maksimālais piešķirtais punktu skaits katrai dejai ir 25 (divdesmit pieci) punkti.
- 23. Aprēķinot vērtējumu, tiek summēts katra žūrijas komisijas locekļa piešķirto punktu skaits, un izdalot to ar žūrijas ekspertu skaitu.
- 24. Žūrijas vērtējums tiek protokolēts. Žūrijas locekļi sniedz savu vērtējumu, ievērojot profesionālās un vispārējās ētikas pamatprincipus.
- 25. Konkursa rezultātus žūrija paziņo konkursa norises dienā apbalvošanas pasākuma laikā.
- 26. Konkursa rezultātus publisko šā nolikuma 5.punktā norādītajā LNKC tīmekļa vietnē ne vēlāk kā 2 (divu) darba dienu laikā pēc konkursa norises dienas.

VI. Apbalvošana

- 27. Konkursā apbalvoto deju autoriem var tikt piešķirtas naudas balvas saskaņā ar konkursam piešķirto finansējumu.

VII. Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

- 28. Personas datu pārzinis ir LNKC, Reģ. Nr. 90000049726, juridiskā adrese: Zīgrīda Annas Meierovica bulvāris 14 - 7, Rīga, LV-1050.
- 29. Personas datu apstrādes mērķis – Konkursa norises nodrošināšana.
- 30. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – konkursa dalībnieka piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
- 31. Konkursa dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā nolikumā noteikto mērķu un LNKC saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
- 32. Konkursa dalībnieku tiesības:
 - 32.1. pieprasīt informāciju par saviem LNKC rīcībā esošajiem personas datiem;
- 33. pieprasīt LNKC savu datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem, vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar LNKC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem.
- 34. Konkursa dalībnieku datu apstrādes ietvaros LNKC nodrošina:

- 34.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13.pantu;
- 34.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu konkursa dalībnieku datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
- 34.3. iespēju konkursa dalībniekiem labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu datu apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar LNKC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo nolikumu.
35. LNKC apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot konkursa dalībniekiem par datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja šo datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
36. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz deju kolektīvu dalībnieku tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, LNKC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
37. Iesniedzot pieteikumu, konkursa dalībnieki apliecina, ka ir iepazinušies ar nolikumu, tai skaitā konkursa dalībnieku datu apstrādes noteikumiem, kā arī piekrīt konkursa dalībnieku datu apstrādei.
38. Konkursa foto, video materiāli var tikt publiskoti ar mērķi popularizēt latviešu skatuviskās dejas nozares radošās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs.

VIII. Noslēguma jautājumi

39. Citas saistības attiecībā uz konkursa norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem.
40. LNKC, saskaņojot ar dalībnieku, ir tiesības apbalvotās dejas iekļaut deju kolektīvu koprepertuārā, kā arī publicēt un izplatīt, ievērojot normatīvo aktu prasības.
41. Dalībnieks ir atbildīgs, lai konkursam piesaistītā deju kolektīva dalībnieki ievērotu sabiedrībā pieņemtās ētikas un uzvedības normas.
42. Lai nodrošinātu sabiedrības informēšanu par LNKC funkciju izpildi, dalībnieks un deju kolektīvu dalībnieki konkursa laikā var tikt fotografēti un filmēti, un fotogrāfiju un audiovizuālie materiāli var tik publicēti nekomerciālos nolūkos.
43. Dalībnieks, parakstot konkursa pieteikuma anketu apliecina, ka:
- 43.1. ir iepazinies ar konkursa nolikumu un apņemas ievērot nolikuma noteikumus;
- 43.2. ir tiesīgs dot piekrišanu pieteikuma anketā norādīto personas datu (vārds, uzvārds, e-pasts, tālrunis) apstrādei konkursa organizēšanas nolūkos;
- 43.3. nodrošina informāciju deju kolektīva dalībniekiem par fotografēšanu un filmēšanu konkursa laikā, un uzņemtā materiāla publiskošanu nekomerciālos nolūkos.
44. Konkursa norises filmēšanas tiesības pieder tikai LNKC. Nofilmētais materiāls tiks izmantots tikai metodiskā darba vajadzībām.
45. Visus izdevumus, kas saistīti ar deju kolektīva piedalīšanos konkursā sedz deju kolektīva dibinātājs vai pats deju kolektīvs.

Direktore

(paraksts*)

Signe Pujāte

* Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Alpa 67228985

maruta.alpa@lnkc.gov.lv

XXIV Jaunrades deju konkursa PIETEIKUMA ANKETA

Konkursa norises vieta

Valmieras Kultūras centrs

Dejas nosaukums _____

Dejotāju vecuma un kvalitātes grupa (atzīmēt/ pasvītrot):

Jauniešu deju ansambļu/kolektīvi A grupa;

Jauniešu deju kolektīvi B grupa;

Jauniešu deju kolektīvi C grupa;

Vidējās paaudzes deju kolektīvi D grupa;

Vidējās paaudzes deju kolektīvi E grupa;

Senioru deju kolektīvi F grupa.

Horeogrāfs _____

e-pasts _____ tālrunis _____

Tautas mūzikas apdares autors _____

Mūzikas autors _____

Teksta autors _____

Īsa dejas anotācija _____

Deja veidota (atzīmēt/pasvītrot) **1. kategorija** vai **2. kategorija**

Dejas metrāža _____

Ieraksta producenti _____

Ieraksta izpildītāji _____

Kolektīva nosaukums, kas deju izpilda _____

Dalībnieku skaits _____

Iesniedzot pieteikuma anketu dejas autors piekrīt:

- XXIV Jaunrades deju konkursa nolikuma noteikumiem
- Atbildībai par iesniegtā muzikālā materiāla autortiesību izmantošanu
- Fotografēšanai un filmēšanai pasākuma laikā un tā publicēšanai
- Augstāk norādīto personas datu (vārds, uzvārds, e-pasts, tālrunis) nodošanai Latvijas Nacionālajam kultūras centram (Personas datu pārzinis) ar mērķi sagatavot un nodrošināt konkursa norisi. Personas datu pārzinis nodrošina drošus organizatoriskus un tehniskus pasākumus personas datu aizsardzībai atbilstoši personas datu aizsardzības politikai.

Datums _____

Horeogrāfa paraksts _____

XXIV Jaunrades deju konkursa vērtēšanas kritēriji

Kritēriji	Vērtējums
1. Idejas oriģinalitāte un atbilstība nacionālajam raksturam	0-6
2. Dejas zīmējuma izvērsums telpā	0-5
3. Dejas valodas izvērsums	0-5
4. Dejas dramaturģija	0-5
5. Vizuālais tēls	0-4