



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

2022. gada publiskais pārskats

Rīga
2023

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Adrese: Zigfrīda Annas Meirovica bulvāris 14–7, Rīga, LV-1050

Tālrunis: (+371) 67228985

e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv

Pārskatu izstrādājis

© Latvijas Nacionālais kultūras centrs

© LNKC 2023

SATURS

1	PAMATINFORMĀCIJA	6
2	LNKC 2022. GADA DARBĪBAS REZULTĀTI	20
2.1	Kultūrizglītība.....	20
2.1.1	Mūzikas izglītība	28
2.1.2	Dejas izglītība.....	32
2.1.3	Mākslas izglītība	33
2.2	Programma “Latvijas skolas soma”	39
2.3	Vēsturiskās zemes un nemateriālais kultūras mantojums.....	44
2.3.1	Vēsturiskās zemes un kultūrtelpas	44
2.3.2	Nemateriālais kultūras mantojums	47
2.3.3	Tautas lietišķās mākslas nozare.....	56
2.3.4	Folkloras nozare	64
2.3.5	Tautas mūzikas nozare	71
2.4	Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība	74
2.4.1	Koru nozare	79
2.4.2	Latviešu skatuviskā dejas nozare.....	84
2.4.3	Pūtēju orķestru nozare	93
2.4.4	Kokļu mūzikas nozare	98
2.4.5	Vokālo ansambļu nozare	104
2.4.6	Amatierteātru nozare	107
2.4.7	Latvieši ārvalstīs (Diaspora).....	112
2.4.8	Mazākumtautības	119
2.4.9	Kultūras centri	121
3	PERSONĀLS	130
4	KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU	132
5	LNKC darbinieku komandējumi ārvalstīs.....	136
6	LNKC Darba plāns 2023. gadam	154

Pielikumi:

1. pielikums. LNKC izstrādātie ārējie normatīvie akti un iekšējie normatīvie akti
2. pielikums. Kultūrizglītības iestāžu statistika 2022. gadā
3. pielikums. 2022. gada organizētā Kultūras ministrijas apbalvojuma jauniešiem par sasniegumiem starptautiskos konkursos, izstādēs un skatēs mākslu nozarēs saņēmēji
4. pielikums. Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem
5. pielikums. Nacionālais NKM saraksts, 2008.–2022. gadā iekļautās vērtības/elementi
6. pielikums. Projekta “Satiec savu meistar!” dalībnieku statistika 2009-2022
7. pielikums. Tautas lietišķās mākslas studijas, pulciņi, kopas un biedrības Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kuri 2022. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos

8. pielikums. Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados 2022. gadā
9. pielikums. Tautas mūzikas ansambļu, kapelu un grupu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados 2022. gadā
10. pielikums. Koru kolektīvu skaits Latvijas novados un valstspilsētās 2022. gadā
11. pielikums. 2022. gadā notikušie kopmēģinājumi XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem Mežaparka Lielajā estrādē
12. pielikums. Deju kolektīvu skaits Latvijas novados un valstspilsētās 2022. gadā
13. pielikums. Pūtēju orķestri, kuri 2022. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
14. pielikums. 2022. gadā izdotie nošu literatūras krājumi pūtēju orķestriem
15. pielikums. Koklētāju ansambļu skaits Latvijas reģionos, kuri 2022. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
16. pielikums. Amatierteātru skaits Latvijas plānošanas reģionos 2022. gadā
17. pielikums. Projekta “Satiec savu meistarību” 2022. gada programma
18. pielikums. Amatierteātru iestudējumu reģionu skates “Gada izrāde 2021” norise
19. pielikums. Diagrammas
20. pielikums. Māksliniecisko kolektīvu un dalībnieku skaits, kuri piedalās LNKC organizētajos Dziesmu un deju svētku un starplaika pasākumos
21. Pielikums. LNKC pasūtītie jaundarbi Koru, Dejas, Pūtēju orķestru, Kokļu, Vokālo ansambļu nozarē 2022. gadā
22. pielikums. Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2022” programma
23. pielikums. Lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” modelēšanas koncerta programma
24. pielikums. Koncerta “Zelta zemes vidiņā” programma
25. pielikums. LNKC īstenotās valsts budžeta programmas un to finansējums 2017.-2022. gadā

Lietotie saīsinājumi

ANO Apvienoto Nāciju organizācija
DZSV Dziesmu un deju svētki
EDMV Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola
ES Eiropas Savienība
FM Finanšu ministrija
IKVD Izglītības kvalitātes valsts dienests
IP Izglītības programma
IZM Izglītības un zinātnes ministrija
JVLMA Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
KISC Kultūras informācijas sistēmu centrs
KM Kultūras ministrija
LEBM Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs
LFB Latvijas Folkloras biedrība
LKA Latvijas Kultūras akadēmija
LKCA Latvijas Kultūras centru asociācija
LKK Latvijas Kultūras koledža
LKV Latvijas kultūras vēstnieki
LMA Latvijas Mākslas akadēmija
LNA Latvijas Nacionālais arhīvs
LNB Latvijas Nacionālā bibliotēka
LNK Latvijas Nacionālā komisija
LNKC Latvijas Nacionālais kultūras centrs
LPS Latvijas Pašvaldību savienība
LR Latvijas Radio
LaPPA Latvijas Pasākumu producentu asociācija
LPCA Latvijas Pasākumu centru asociācija
LU Latvijas Universitāte
LZA Latvijas Zinātņu akadēmija
MK Latvijas Republikas Ministru kabinets
NKM Nemateriālais kultūras mantojums
NVO Nevalstiskās organizācijas
PB pašvaldību budžets
PIKC Profesionālās izglītības kompetences centrs
RA Rēzeknes Augstskola
RD Rīgas dome
RL Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija”
RPIVA Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmija
RTU Rīgas Tehniskā universitāte
UNESCO Apvienoto Nāciju izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas
VA Vidzemes Augstskola
VARAM Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrija
VB Valsts budžets
VISC Valsts izglītības satura centrs
VKKF Valsts kultūrkapitāla fonds
VMV Ventspils Mūzikas vidusskola
VSAOI Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas

1 PAMATINFORMĀCIJA

Juridiskais statuss

Latvijas Nacionālais kultūras centrs (LNKC) ir kultūras ministra pakļautībā esoša tiešās pārvaldes iestāde. Tā darbību nosaka 2012. gada 18. decembra Ministru kabineta noteikumi Nr. 931 "Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums".

2021. gada decembrī veikti grozījumi LNKC nolikumā – Ministru kabineta 2021. gada 21. decembra noteikumi Nr. 882 "Grozījumi Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumos Nr. 931 "Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums"", papildinot LNKC deleģētos uzdevumus:

- "4.19.1 īsteno programmu "Latvijas skolas soma", nodrošinot iespēju pamata un vidējās vispārējās un profesionālās izglītības programmu izglītojamiem apmeklēt mākslas un kultūras norises mācību un audzināšanas darba ietvaros";
- "4.19.2 organizē Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes darbību un nodrošina tās sekretariāta funkcijas."

2022. gada sākumā, pamatojoties uz grozījumiem LNKC nolikumā (spēkā 21.12.2021.), veiktas izmaiņas LNKC struktūrā¹, tās noteiktā kārtībā saskaņotas ar Kultūras ministriju un Valsts kanceleju². Vienlaikus sagatavots LNKC reglaments un piecu jauno nodaļu reglamentu un plānoto jauno amatu apraksti: 29.12.2021. Nr. 1.5-1.1/6 "Latvijas Nacionālā kultūras centra reglaments", 29.12.2021. Nr. 1.5-1.1/7 "Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļas reglaments", 29.12.2021. Nr. 1.5-1.1/8 "Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas reglaments", 29.12.2021. Nr. 1.5-1.1/9 "Kultūrizglītības nodaļas reglaments", 29.12.2021. Nr. 1.5-1.1/10 "Programmas "Latvijas skolas soma" nodaļas reglaments", 29.12.2021. Nr. 1.5-1.1/11 "Stratēģiskās plānošanas un administratīvās nodaļas reglaments".

LNKC kopš 2022. gada 1. februāra izveidotas piecas nodaļas un viena nodaļa uz noteiktu laiku (kārtējo Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku īstenošanai, kas notiek reizi piecos gados):

1. Kultūrizglītības nodaļa;
2. Programmas "Latvijas skolas soma" nodaļa;
3. Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa;
4. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļa;
5. Stratēģiskās plānošanas un administratīvā nodaļa;
6. XXVII Dziesmu un XVII deju svētku nodaļa uz noteiktu laiku līdz 2023. gada 30. novembrim.

¹ LVZ likumā noteiktie mērķi ir cieši saistīti ar nemateriālo kultūras mantojumu (kopš 2017. gada NKM likuma īstenošanai netika piešķirtas jaunas amata vietas), tādējādi tika pieņemts lēmums reorganizēt Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļu, izveidojot direktora pakļautībā 2 (divas) nodaļas:

- Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa ar 6 (sešām) amata vietām (iekļaujot vēsturisko zemju eksperta amata vietu un trīs tradicionālās kultūras nozares: folklorā, tautas mūzikā, tautas lietišķā mākslā) īsteno Nemateriālā kultūras mantojuma likumā un Latviešu vēsturisko zemju likumā noteikto;
- Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļa¹ ar 6 (sešām) amata vietām (iekļaujot tautas mākslas nozares: koru nozari, deju nozari, pūtēju orķestru nozari, vokālo ansambļu nozari, amatierētrū nozari, kokļu mūzikas nozari un latvieši ārvalstīs (diasporas), mazākumtautības, kultūras centri), īsteno Dziesmu un deju svētku likumā noteikto.

² Ministru kabineta 2010. gada 30. novembra noteikumu Nr. 1075 "Valsts un pašvaldību institūciju amatu katalogs" 17.1. punkts.

LNKC politikas jomas

LNKC īsteno Latvijas kultūrpolitikas attīstības plānošanas un saistītajos dokumentos noteikto politiku:

- **Latvijas Nacionālais attīstības plāns 2021.–2027. gadam**³
- Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2022.–2027. gadam “Kultūrvalsts”⁴

LNKC politikas mērķi konceptuāli saskan ar Kultūrpolitikas pamatnostādnēs 2022. – 2027. gadam “Kultūrvalsts” kultūrpolitikas mērķu sasniegšanai izvirzītajām prioritātēm:

- Sabiedrībai pieejams kultūras piedāvājums
- Aktīva sabiedrības līdzdalība kultūras procesos
- Kultūras mantojuma saglabāšana un radoša izmantošana
- Kultūras un radošo nozaru ilgtspējīga attīstība
- Talantu ataudze un kultūras darbinieku profesionālā izaugsme

LNKC darbības mērķis

Īstenot valsts politiku kultūras un radošo industriju izglītības, Latvijas kultūras vērtību un laikmetīgo izpausmju pieejamības nodrošināšanā, nemateriālā kultūras mantojuma, Dziesmu un deju svētku tradīciju un ar to saistītajās tautas mākslas jomās.

LNKC funkcijas un darbības virzieni

1. Īstenot kultūras un radošo industriju izglītības politiku, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības pilnveidi un attīstību.
2. Veicināt un koordinēt daudzveidīgu Latvijas kultūras vērtību un laikmetīgo izpausmju pieejamību bērniem un jauniešiem, tā veidojot izglītotu un pilsoniski aktīvu sabiedrības ataudzi.
3. Koordinēt Latvijas NKM apzināšanu, saglabāšanu un attīstību.
4. Veicināt tautas mākslas procesu daudzveidību un nepārtrauktību, rosināt aktīvu sabiedrības līdzdalību kultūras vērtību radīšanā.
5. Veicināt Dziesmu un deju svētku tradīcijas kā UNESCO⁵ Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarba (*Masterpiece of the Oral and Intangible Heritage of Humanity*)⁶ saglabāšanu.

LNKC izstrādātie iekšējie normatīvie akti (1. pielikums. LNKC izstrādātie normatīvie akti).

³ Nacionālais attīstības plāns 2021.–2027. gadam (NAP2027) – galvenais vidēja termiņa attīstības plānošanas dokuments Latvijā, izstrādāts saskaņā ar Latvijas Ilgtspējīgas attīstības stratēģiju līdz 2030. gadam (Latvija2030) un ANO Ilgtspējīgas attīstības mērķiem.

⁴ Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2022.–2027.gadam “Kultūrvalsts” – vidēja termiņa politikas plānošanas dokuments, tas nosaka valsts stratēģiskos mērķus, prioritātes, rīcības virzienus un uzdevumus kultūrpolitikas jomā.

⁵ Latvija ir Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas (UNESCO) dalībvalsts kopš 1991. gada 14. oktobra, kad notika oficiālā mūsu valsts uzņemšanas ceremonija UNESCO galvenajā mītnē Parīzē. Atbilstoši UNESCO Konstitūcijai 1992. gadā ar Latvijas Republikas Augstākās padomes lēmumu izveidota UNESCO Latvijas Nacionālā komisija (UNESCO LNK). Sk.: <http://www.unesco.lv/lv/unesco-latvija/unesco-latvija-1/>

⁶ Aktualizētais Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarbu saraksts skatāms <https://ich.unesco.org/doc/src/00264-EN.pdf>

LNKC īstenotās valsts budžeta programmas, piešķirtais finansējums un tā izlietojums 2022. gadā (LNKC īstenotās valsts budžeta programmas un to finansējums 2017.-2022. gadā 25. pielikumā)

Kods	Valsts budžeta programmas nosaukums	Budžeta izpilde (2022/EUR)
20.00.00	Kultūrizglītība, t.sk., valsts budžeta dotācija profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas programmu pedagogu darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām	22 390 747
	- pašvaldību dibinātajām izglītības iestādēm	21 765 944
	- privātā sektora dibinātajām izglītības iestādēm	573 082
21.00.00	Kultūras mantojums, t.sk.,	8 280 472
	- valsts budžeta mērķdotācija <u>citu dibinātāju māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI</u>	98 010
	- virsdiriģentu un virsvadītāju darba samaksai	185 550
22.02.00	Kultūras pasākumi, sadarbības līgumi un programmas	19 934
26.01.00	Sabiedrības integrācijas pasākumu īstenošana	99 798
26.02.00	Diasporas pasākumu īstenošana	32 981
99.00.00	Līdzekļu neparedzētiem gadījumiem izlietojums	257 420
62.02.00.00	Valsts budžeta mērķdotācija <u>pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI</u>	964 748

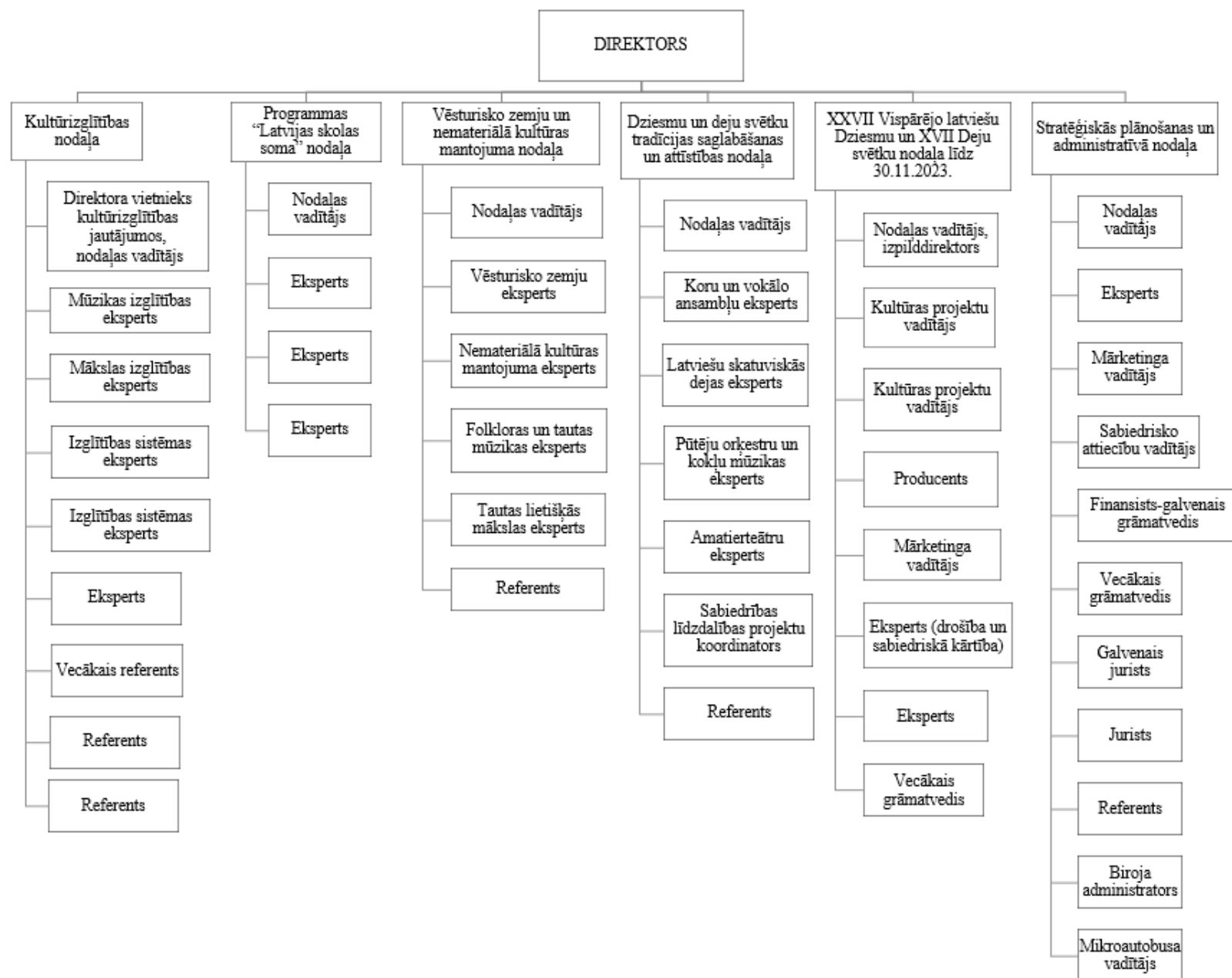
LNKC darbību nodrošina atbilstoši likumam “Par valsts budžetu 2022. gadam” piešķirtā valsts budžeta finansējuma ietvaros

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			Apstiprināts likumā	Faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	24 424 309	27 653 071	31 188 619
1.1.	Dotācijas	24 400 953	27 598 070	31 137 586
1.2.	Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	33 356	55 001	33 356
1.3.	Ārvalstu finanšu palīdzības līdzekļi	-	-	-
1.4.	Ziedojumi un dāvinājumi	-	-	-
2.	Izdevumi (kopā)	24 567 743	28 028 071	31 832 504
2.1.	Uzturēšanas izdevumi (kopā)	24 484 302	27 952 512	31 694 735
2.1.1.	Kārtējie izdevumi	1 449 543	2 591 978	4 101 617
2.1.2.	Procentu izdevumi	-	-	-
2.1.3.	Subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	622 281	2 826 437	2 307 771
2.1.4.	Kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība	-	-	-
2.1.5.	Uzturēšanas izdevumu transferti	22 412 478	22 534 097	25 285 347
2.2.	Izdevumi kapitālieguldījumiem	83 441	75 559	137 769

2022. gadā KM piešķirtais papildu finansējums LNKC

Līguma datums	Projekta nosaukums	Summa EUR
12.05.2022.	“Kultūras pasākumi, sadarbības līgumi un programmas” – nodrošināts balvu pasniegšanas pasākums Mūzikas un mākslas skolu audzēkņiem par sasniegumiem starptautiskajos konkursos, izstādēs un skatēs 2021. gadā	3 834
22.02.2022.	“Sabiedrības saliedētības pasākumi” – Nacionālajā nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļautās Suišu kultūrtelpas kopienas organizācijām to kapacitātes stiprināšanai un kultūrtelpas ilgtspējas nodrošināšanas pasākumu īstenošana	21 500
22.02.2022.	“Sabiedrības saliedētības pasākumi” – Nacionālajā nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļautās Lībiešu kultūrtelpas kopienas organizācijām to kapacitātes stiprināšanai un kultūrtelpas ilgtspējas nodrošināšanas pasākumu īstenošana	21 500
22.02.2022.	“Sabiedrības saliedētības pasākumi” – Latgales kultūras dzīves organizatoru kapacitātes stiprināšanai, organizējot radošos seminārus kultūras tradīciju pārmantojamības nodrošināšanai	7 000
22.02.2022.	“Sabiedrības saliedētības pasākumi” – Nacionālajā nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļautās Latgales reģiona Upītes kultūrtelpas kopienas organizācijām to kapacitātes stiprināšanai un kultūrtelpas ilgtspējas nodrošināšanas pasākumu īstenošana	10 000
22.02.2022.	“Sabiedrības saliedētības pasākumi” – Latvijas mazākumtautību kultūru festivāla 2024.gadā sagatavošanas darbu veikšanai, tai skaitā koncepta un vienotas vizuālās identitātes izstrāde	10 000
22.02.2022.	“Sabiedrības saliedētības pasākumi” – Latvijas kultūras vēstnieku (dažādas etniskās izcelsmes izcilu un radošu personību, kas jūtas piederīgi latviskajai kultūrtelpai) programmas īstenošana	16 000
22.02.2022.	“Sabiedrības saliedētības pasākumi” – mazākumtautību kolektīvu vadītāju radošās nometnes un profesionālās kompetences pilnveides pasākumu organizēšana, gatavojoties kārtējiem Vispārējiem latviešu dziesmu un deju svētkiem	14 000
22.02.2022.	“Diasporas pasākumu īstenošana” – nodrošināts metodiskais atbalsts diasporas latviešiem ārvalstīs, gatavojoties kārtējiem Vispārējiem latviešu dziesmu un deju svētkiem Latvijā	33 000
02.06.2022.	“Kultūras pasākumi, sadarbības līgumi un programmas” – nodrošināti kultūras pasākumi Latvijas dziesminieku kustības dalībniekiem	20 000
29.12.2022.	“Kultūras mantojums” – vēsturiskās filmas “Zeme, kas dzied” veidošana	324 091
	Kopā	480 925

LATVIJAS NACIONĀLĀ KULTŪRAS CENTRA STRUKTŪRSHĒMA (no 1.07.2022)



Kulturizglības nodaļa (KI nodaļa) īsteno kultūras un radošās industrijas izglītības politiku, sekmējot kulturizglītības attīstību Latvijā. KI nodaļas pārziņā ir kulturizglītības nozare – profesionālā vidējā un profesionālās ievirzes izglītība (izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”, kā arī citās programmu grupās, ja tās īsteno KM padotības izglītības iestādes). KI nodaļas uzdevumi saskaņā ar LNKC 2021. gada 28. decembra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1.1/9 “Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas reglaments”:

1. Sagatavo informāciju un sniedz priekšlikumus LNKC attīstības plānošanas dokumentu izstrādei, tai skaitā vidēja termiņa darbības stratēģijai, gadskārtējam darba plānam, pasākumu plānam un citiem dokumentiem, aktualizē un kontrolē to izpildi;
2. Sniedz priekšlikumus ārējo un iekšējo normatīvo aktu projektiem; izstrādā rīkojumu un citu organizatorisko dokumentu projektus;
3. Sagatavo atzinumus par citu iestāžu izstrādātajiem normatīvo aktu projektiem;
4. Plāno un īsteno pasākumus saskaņā ar ikgadējo LNKC darba/pasākumu plānu, piedalās un pārstāv LNKC citu institūciju organizētajos pasākumos un aktivitātēs;
5. Organizē un koordinē izglītības iestāžu vadītāju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi un tālākizglītību;
6. Īsteno valsts nozīmes konkursus, izstādes, kā arī citus pasākumus, nodrošinot un pārraugot kulturizglītības nozares satura kvalitāti;
7. Organizē mācību un metodisko, tai skaitā digitālo materiālu, izstrādi, publicēšanu, sniedzot atbalstu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmu īstenošanai;
8. Uzkrāj (iegūst, apkopo, pārbauda, analizē) informāciju un statistikas datus par kulturizglītības nozares darbību, nodrošina informāciju pārskatiem un atskaitēm, kā arī LNKC un Kultūras ministrijas kārtējā gada publiskajam pārskatam, atskaitēm par darba plāna izpildi un citiem dokumentiem pēc pieprasījuma;
9. Nodrošina aktuālo informāciju publicēšanai LNKC tīmekļa vietnē; administrē LNKC tīmekļa vietnes kulturizglītības sadaļu;
10. Organizē Kulturizglītības padomes (turpmāk – KIP) darbību un nodrošina sekretariāta funkciju, t.sk. nodrošina dokumentu un informācijas apriti starp KIP un citām institūcijām;
11. Organizē Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomes darbību un nodrošina sekretariāta funkcijas;
12. Pārrauga profesionālās izglītības programmu īstenošanas kvalitāti izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”;
13. Sniedz izglītības iestādēm juridiskās konsultācijas un skaidrojumus par normatīvo aktu prasībām kulturizglītības jomā;
14. Sniedz metodisko atbalstu Kultūras ministrijas padotības izglītības iestādēm iekšējo normatīvo aktu izstrādē un piemērošanā;
15. Izskata izglītības iestāžu pieteikumus un apliecinājumus Profesionālās izglītības kompetences centra mākslā, mūzikā un dejā statusa saņemšanai un tā atbilstībai;
16. Izvērtē un saskaņo licencēšanai iesniegtās profesionālās izglītības programmas izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”, sniedz atzinumus;
17. Izstrādā izglītības iestādēm profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmu paraugus profesionālās izglītības programmās izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”;
18. Saskaņo profesionālās kvalifikācijas eksāmenu dokumentāciju (norises darbību laikus, norises grafiku, profesionālās kvalifikācijas eksāmenu komisiju sastāvu un eksāmenu programmas) profesionālās izglītības programmās izglītības tematiskajā jomā “Mākslas” un ar to saistītajām izglītības tematiskajām jomām Kultūras ministrijas padotībā esošo un citu dibinātāju izglītības iestādēm;

19. Sagatavo, aktualizē un iesniedz Izglītības kvalitātes valsts dienestā ekspertu sarakstu izglītības tematiskajā jomā “Mākslas” profesionālās izglītības iestāžu un profesionālās izglītības programmu akreditācijai;
20. Nodrošina nozares profesiju standartu projektu izstrādi un ekspertīzi sadarbībā ar Izglītības un zinātnes ministriju un Valsts izglītības satura centru;
21. Sniedz priekšlikumus Kultūras ministrijai par valsts finansējamo izglītojamo skaitu valsts, pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestāžu licencētajās mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmās;
22. Aprēķina un sadala valsts dotāciju pedagogu darba samaksai pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestādēm, kas īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”, kā arī nodrošina piešķirtās valsts dotācijas izlietojuma kontroli;
23. Nodrošina Kultūras ministrijā saskaņošanai iesniegto Kultūras ministrijas padotības izglītības iestāžu pedagogu darba samaksas tarifkāciju pārbaudi;
24. Veicina profesionālās ievirzes izglītības iestāžu, profesionālās vidējās izglītības iestāžu, profesionālās augstākās izglītības iestāžu un citu kultūrizglītības iestāžu sadarbību;
25. Sniedz metodisku, organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts, pašvaldību un privātajām kultūrizglītības iestādēm un sociālajiem partneriem;
26. Koordinē un pārrauga informāciju Latvijas kultūras datu portālā “Kultūras dati” tīmekļa vietnē <http://kulturasdati.lv/lv> un sadarbojas ar Izglītības un zinātnes ministriju Valsts izglītības informācijas sistēmas jautājumos;
27. Īsteno kopīgas aktivitātes un projektus sadarbībā ar LNKC struktūrvienībām kultūrizglītības jautājumos;
28. Veicina sadarbību ar kultūrizglītības nozares darba devēju organizācijām;
29. Nodrošina dalību nozaru ekspertu padomēs un konsultatīvajās padomēs;
30. Piedalās un sniedz priekšlikumus dažādās darba grupās;
31. Pārstāv LNKC valsts un pašvaldību institūcijās, iestādēs, kā arī organizācijās nacionālā mērogā un starptautiski;
32. Piedalās valsts un starpvalstu sadarbības programmās un projektos, kā arī var būt to vadošais vai sadarbības partneris;
33. Izskata un sagatavo atbildes uz fizisku un juridisku personu iesniegumiem, nodrošina dokumentu izstrādi;
34. Veic citos normatīvajos aktos noteiktus uzdevumus.

Programmas “Latvijas skolas soma” nodaļa (LSS nodaļa) pārziņā ir kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” nodrošināšana, dodot iespēju Latvijas skolēniem, kuri mācās pamata un vidējās izglītības posmā, regulāri pieredzēt daudzveidīgas Latvijas kultūras un mākslas norises. LSS nodaļas uzdevumi saskaņā ar LNKC 2021. gada 29. decembra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1.1/10 “Programmas “Latvijas skolas soma” nodaļas reglaments”:

1. Sagatavo informāciju un sniedz priekšlikumus LNKC attīstības plānošanas dokumentu izstrādei, tai skaitā vidēja termiņa darbības stratēģijai, gadskārtējam darba plānam, pasākumu plānam un citiem dokumentiem, aktualizē un kontrolē to izpildi;
2. Sniedz priekšlikumus ārējo un iekšējo normatīvo aktu projektiem; izstrādā rīkojumu un citu organizatorisko dokumentu projektus;
3. Sagatavo atzinumus par citu iestāžu izstrādātajiem normatīvo aktu projektiem;
4. Plāno un īsteno pasākumus saskaņā ar ikgadējo LNKC darba/pasākumu plānu, piedalās un pārstāv LNKC citu institūciju organizētajos pasākumos un aktivitātēs;
5. Organizē un koordinē izglītības iestāžu dibinātāju un pedagogu kompetences pilnveidi par kultūrizglītības nozīmi un programmas “Latvijas skolas soma” īstenošanu;

6. Nodrošina informāciju pārskatiem un atskaitēm par programmas “Latvijas skolas soma” darbību, tai skaitā LNKC kārtējā gada publiskajam pārskatam, atskaitēm par darba plāna izpildi un citiem dokumentiem;
7. Organizē metodisko un informatīvo, tai skaitā digitālo materiālu, izstrādi, izdošanu un izplatīšanu izpratnes veicināšanai par kultūras norisēm bērnu un jauniešu auditorijai un to izmantošanu mācību un audzināšanas darbā;
8. Uzkrāj (iegūst, apkopo, pārbauda, analizē) informāciju un statistikas datus par programmas “Latvijas skolas soma” darbību, nodrošina informāciju pārskatiem un atskaitēm, kā arī LNKC un Kultūras ministrijas kārtējā gada publiskajam pārskatam, atskaitēm par darba plāna izpildi un citiem dokumentiem pēc pieprasījuma;
9. Nodrošina aktuālo informāciju publicēšanai LNKC tīmekļa vietnē; administrē LNKC tīmekļa vietnes programmas “Latvijas skolas soma” sadaļu;
10. Nodrošina programmas administratīvo procesu:
 - 10.1 apkopo no Izglītības un zinātnes ministrijas saņemto informāciju par izglītības iestādēm un programmai atbilstošu skolēnu skaitu;
 - 10.2 aprēķina valsts piešķirtā finansējuma apmēru katram no izglītības iestāžu dibinātājiem;
 - 10.3 sagatavo normatīvo dokumentu projektus un līgumus programmas “Latvijas skolas soma” īstenošanai;
 - 10.4 nodrošina piešķirtā valsts finansējuma izlietojuma kontroli, tai skaitā izskata, izvērtē un apstiprina programmas satura un finanšu atskaites;
11. Sniedz metodisku, organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts, pašvaldību un privātajām izglītības iestādēm sekmīgai programmas “Latvijas skolas soma” īstenošanai;
12. Sniedz ieteikumus kultūras iestādēm un profesionāļiem kultūrizglītības programmu izstrādē un īstenošanā, tai skaitā, izvērtē iesniegtās kultūras norises, to iekļaušanai programmas “Latvijas skolas soma” saturā un piedāvājumā;
13. Veic programmas monitoringu, īstenojot dažāda rakstura un satura aptaujas, izmantojot pētījumus un izvērtējumus, ar mērķi uzlabot programmas “Latvijas skolas soma” darbību;
14. Veido sadarbības projektus nacionālā un starptautiskā līmenī programmas “Latvijas skolas soma” tālākai attīstībai;
15. Veicina izglītības un kultūras nozares iestāžu sadarbību efektīvai programmas “Latvijas skolas soma” īstenošanai;
16. Nodrošina dalību nozaru ekspertu padomēs un konsultatīvajās padomēs, pārstāv LNKC valsts un pašvaldību institūcijās, iestādēs, kā arī organizācijās nacionālā mērogā un starptautiski;
17. Piedalās valsts un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā, kā arī var būt to vadošais vai sadarbības partneris;
18. Piedalās un sniedz priekšlikumus dažādās darba grupās;
19. Izskata un sagatavo atbildes uz fizisku un juridisku personu iesniegumiem, nodrošina dokumentu izstrādi, noformēšanu;
20. Veic citas normatīvajos aktos noteiktās funkcijas.

Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas (VZ un NKM nodaļa) pārziņā ir latviešu vēsturisko zemju kultūrvēsturiskās vides, to kultūrtelpu un nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un ilgtspējīga attīstība. NKM nodaļas uzdevumi saskaņā ar LNKC 2021. gada 29. decembra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1.1/8 “Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas regulaments”:

1. Sagatavo informāciju un sniedz priekšlikumus LNKC attīstības plānošanas dokumentu izstrādei, tai skaitā vidēja termiņa darbības stratēģijai, gadskārtējam darba plānam, pasākumu plānam un citiem dokumentiem, aktualizē un kontrolē to izpildi;
2. Sniedz priekšlikumus ārējo un iekšējo normatīvo aktu projektiem; izstrādā rīkojumu un citu organizatorisko dokumentu projektus;

3. Plāno un īsteno pasākumus saskaņā ar ikgadējo LNKC darba/pasākumu plānu, pamatojoties uz piešķirto valsts budžeta finansējumu:
 - 3.1. organizē informatīvos pasākumus (sabiedrisko attiecību kampaņas, preses konferences, prezentācijas u. c.);
 - 3.2. organizē un koordinē profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus, meistarklases un citus pasākumus darbības jomās iesaistītajiem speciālistiem un mērķgrupām, atbilstoši to specifiskajām vajadzībām;
4. Organizē metodisko, tai skaitā digitālo materiālu izstrādi, izdošanu un izplatīšanu, atbilstoši darbības jomās iesaistīto speciālistu un mērķgrupu specifiskajām vajadzībām;
5. Uzkrāj (iegūst, apkopo, pārbauda, analizē) informāciju un statistikas datus, nodrošina informāciju pārskatiem un atskaitēm, kā arī LNKC kārtējā gada publiskajam pārskatam, atskaitēm par darba plāna izpildi un citiem dokumentiem pēc pieprasījuma;
6. Nodrošina aktuālo informāciju publicēšanai LNKC tīmekļa vietnē; administrē tīmekļa vietnes un sociālos tīklus;
7. Īsteno Latviešu vēsturisko zemju likumā noteiktos uzdevumus Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes uzdevumā:
 - 7.1. organizē Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes darbību un nodrošina (organizatoriski un materiāltehniski) sekretariāta funkciju;
 - 7.2. koordinē Latviešu vēsturisko zemju un kultūrtelpu attīstības plāna izstrādi, aktualizēšanu un izpildi sadarbībā ar valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un citām Latviešu vēsturisko zemju likuma īstenošanā iesaistītajām pusēm;
 - 7.3. pārstāv Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes viedokli saziņā ar sabiedrību un plašsaziņas līdzekļiem;
 - 7.4. veic citus uzdevumus latviešu vēsturisko zemju identitātes, kultūrvēsturiskās vides un kultūrtelpu saglabāšanas un ilgtspējīgas attīstības veicināšanai, paredzot juridiskus, administratīvus, organizatoriskus pasākumus, kā arī to finansiālo nodrošinājumu.
8. Īsteno Nemateriālā kultūras mantojuma likumā noteiktos uzdevumus:
 - 8.1. organizē Nemateriālā kultūras mantojuma padomes darbību un nodrošina (organizatoriski un materiāltehniski) sekretariāta funkciju;
 - 8.2. koordinē Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības plāna izstrādi un izpildi sadarbībā ar valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un citām Nemateriālā kultūras mantojuma likuma īstenošanā iesaistītajām pusēm;
 - 8.3. uztur un aktualizē Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstu, tai skaitā, nodrošinot tam iesniegto pieteikumu izvērtēšanu;
 - 8.4. nodrošina nacionāla līmeņa ierosinājumu izvērtēšanu pieteikšanai UNESCO Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu reprezentatīvajam sarakstam vai mantojuma, kam jānodrošina neatliekama saglabāšana, sarakstam;
 - 8.5. nodrošina Nemateriālā kultūras mantojuma saraksta publiskumu un ar nemateriālo kultūras mantojumu saistītas informācijas pieejamību sabiedrībai;
 - 8.6. sniedz konsultatīvu un metodisku atbalstu (tai skaitā par nemateriālā kultūras mantojuma vērtību pieteikumu iesniegšanu LNKC tīmekļa vietnē <https://nematerialakultura.lv>) nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā iesaistītajām valsts pārvaldes, arī pašvaldību, institūcijām un citām ieinteresētajām personām un sadarbojas ar tām;
 - 8.7. pārstāv Nemateriālā kultūras mantojuma padomes viedokli saziņā ar sabiedrību un plašsaziņas līdzekļiem;
 - 8.8. veic citus juridiskus, tehniskus, organizatoriskus, administratīvus, metodiskus un finansiālus pasākumus nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai, tai skaitā popularizējot personu darbību un ieguldījumu nemateriālā kultūras mantojuma ilgtspējā;

9. Pārstāv Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes un Nemateriālā kultūras mantojuma padomes viedokli saziņā ar sabiedrību un plašsaziņas līdzekļiem;
10. Sadarbojas ar LNKC Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļu Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības jautājumos, tai skaitā kārtējo Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku īstenošanā;
11. Pārstāv LNKC valsts un pašvaldību institūcijās, iestādēs, kā arī organizācijās nacionālā mērogā un starptautiski;
12. Ir vadošais vai sadarbības partneris valsts un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā;
13. Izskata un sagatavo atbildes uz fizisku un juridisku personu iesniegumiem, nodrošina dokumentu izstrādi, noformēšanu;
14. Veic citus normatīvajos aktos noteiktos uzdevumus.

Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļas (DZSV nodaļa) pārziņā ir dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība. NKM nodaļas uzdevumi saskaņā ar LNKC 2021. gada 29. decembra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1.1/7 “Dziesmu un deju svētku saglabāšanas un attīstības nodaļas reglaments”:

1. Sagatavo informāciju un sniedz priekšlikumus LNKC attīstības plānošanas dokumentu izstrādei, tai skaitā vidēja termiņa darbības stratēģijai, gadskārtējam darba plānam, pasākumu plānam un citiem dokumentiem, aktualizē un kontrolē to izpildi;
2. Sniedz priekšlikumus ārējo un iekšējo normatīvo aktu projektiem; izstrādā rīkojumu un citu organizatorisko dokumentu projektus;
3. Plāno un īsteno pasākumus saskaņā ar ikgadējo LNKC darba/pasākumu plānu, pamatojoties uz piešķirto valsts budžeta finansējumu:
 - 3.1 organizē informatīvos pasākumus;
 - 3.2 organizē un koordinē profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus, meistarklases un citus pasākumus, darbības jomās iesaistītajiem speciālistiem un mērķgrupām, atbilstoši to specifiskajām vajadzībām;
4. Organizē metodisko, tai skaitā digitālo materiālu izstrādi, izdošanu un izplatīšanu, atbilstoši darbības jomās iesaistīto speciālistu un mērķgrupu specifiskajām vajadzībām;
5. Uzkrāj (iegūst, apkopo, pārbauda, analizē) informāciju un statistikas datus, nodrošina informāciju pārskatiem un atskaitēm, kā arī LNKC kārtējā gada publiskajam pārskatam, atskaitēm par darba plāna izpildi un citiem dokumentiem pēc pieprasījuma;
6. Nodrošina aktuālo informāciju publicēšanai LNKC tīmekļa vietnē; administrē nodaļas pārziņā esošās tīmekļa vietnes;
7. Īsteno Dziesmu un deju svētku likumā noteiktos uzdevumus:
 - 7.1 organizē Dziesmu un deju svētku padomes darbību un kārtējo Dziesmu un deju svētku Mākslinieciskās padomes darbību, nodrošinot (organizatoriski un materiāltehniski) sekretariāta funkciju;
 - 7.2 organizē kārtējo Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku Rīcības komitejas darbu, nodrošinot (organizatoriski un materiāltehniski) sekretariāta funkciju;
 - 7.3 koordinē Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāna izstrādi, aktualizēšanu un izpildi sadarbībā ar valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un citām Dziesmu un deju svētku likuma īstenošanā iesaistītajām pusēm;
 - 7.4 plāno un īsteno Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumus saskaņā ar ikgadējo LNKC darba plānu, tai skaitā pasākumu plānu tam piešķirtā valsts budžeta finansējuma ietvaros;
 - 7.5 nodrošina kārtējo vispārējo Dziesmu un deju svētku mākslinieciskās programmas sagatavošanu un īstenošanu;
 - 7.6 koordinē Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku sagatavošanas procesam nepieciešamo virsdiriģentu un virsvadītāju darbību;

- 7.7 koordinē sadarbību starp Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā iesaistītajām valsts un pašvaldību institūcijām un iestādēm, nevalstiskajām organizācijām, citām juridiskām un fiziskām personām;
- 7.8 Dziesmu un deju svētku starplaikā sniedz metodisku atbalstu, koordinē sadarbību starpsvētku norišu plānošanā un īstenošanā valsts un pašvaldību institūcijām un nevalstiskajām organizācijām;
- 7.9 sagatavo priekšlikumus valsts budžeta mērķdotācijas sadalei pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju un citu dibinātāju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām;
- 7.10 pārstāv Dziesmu un deju svētku padomes un kārtējo Dziesmu un deju svētku Mākslinieciskās padomes viedokli saziņā ar sabiedrību un plašsaziņas līdzekļiem;
8. Konsultē juridiskas un fiziskas personas Dziesmu un deju svētku saglabāšanas un attīstības jautājumos, tai skaitā par digitālo Latvijas kultūras datu portālu "Kultūras dati" tīmekļa vietnē <http://kulturasdati.lv/lv>;
9. Sadarbojas ar LNKC Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļu Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības jautājumos, tai skaitā kārtējo Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku īstenošanā;
10. Pārstāv LNKC valsts un pašvaldību institūcijās, iestādēs, kā arī organizācijās nacionālā mērogā un starptautiski;
11. Ir vadošais vai sadarbības partneris valsts un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā;
12. Izskata un sagatavo atbildes uz fizisku un juridisku personu iesniegumiem, nodrošina dokumentu izstrādi, noformēšanu;
13. Veic citas normatīvajos aktos noteiktos uzdevumus.

Stratēģiskās plānošanas un administratīvās nodaļas (SPA nodaļa) pārziņā ir LNKC attīstības plānošanas, publiskā tēla veidošanas un uzturēšanas, personāla vadības, dokumentu, finanšu un grāmatvedības pārvaldības, juridiskie, administratīvie un saimnieciskie procesi. SPA nodaļas uzdevumi saskaņā ar LNKC 2021. gada 29. decembra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1.1/11 "Stratēģiskās plānošanas un administratīvās nodaļas reglaments":

1. Koordinē LNKC attīstības plānošanas procesu un pārrauga tā īstenošanu:
 - 1.1. sniedz priekšlikumus, sagatavo informāciju un koordinē LNKC attīstības plānošanas dokumentu izstrādi, tai skaitā nodrošina vidēja termiņa darbības stratēģijas, gadskārtējā darba plāna, pasākumu plāna un budžeta pieprasījuma izstrādi, veic savlaicīgu šo dokumentu aktualizēšanu un izpildes kontroli sadarbībā LNKC nodaļām;
 - 1.2. sniedz priekšlikumus ārējo un iekšējo normatīvo aktu projektiem; sagatavo ārējo normatīvo aktu projektus LNKC atbildības jomās, koordinē to virzību;
 - 1.3. uzkrāj (iegūst, apkopo, pārbauda, analizē) informāciju un statistikas datus par LNKC darbību;
 - 1.4. sagatavo LNKC kārtējā gada publisko pārskatu, dažādas atskaites un pārskatus, tai skaitā atskaites par darba plāna izpildi, informatīvos ziņojumus un citus dokumentus pēc pieprasījuma;
 - 1.5. veido un uztur LNKC tēlu, sniedz informāciju par LNKC īstenojamajām aktivitātēm;
2. Veido un uztur LNKC publisko tēlu, nodrošina un koordinē atvērtu ārējo un iekšējo komunikāciju, regulāri informējot sabiedrību par LNKC darbību;
 - 2.2 koordinē sadarbību ar plašsaziņas līdzekļiem, izstrādā un vada mārketinga un sabiedrisko attiecību projektus, sagatavo aktuālo informāciju (paziņojumus, preses relīzes u. c.) un publicē LNKC tīmekļa vietnē;
 - 2.3 strukturē, uztur un administrē tīmekļa vietnes, tai skaitā tematiskās tīmekļa vietnes un sociālos tīklus;

- 2.4 plāno un īsteno informatīvos pasākumus (sabiedrisko attiecību kampaņas, preses konferences, prezentācijas u. c.) saskaņā ar ikgadējo LNKC darba/pasākumu plānu, pamatojoties uz piešķirto valsts budžeta finansējumu;
- 2.5 organizē metodisko, tai skaitā digitālo materiālu izstrādi, izdošanu un izplatīšanu atbilstoši LNKC darbības jomās iesaistīto speciālistu un mērķgrupu specifiskajām vajadzībām;
3. Nodrošina personāla vadību:
 - 3.1 sniedz priekšlikumus LNKC struktūras izveidei un pilnveidei, piedalās personāla plānošanā, nodrošina personāla atlasī un piesaisti;
 - 3.2 nodrošina LNKC personālvadību, tai skaitā sagatavo LNKC ierēdņu un darbinieku dokumentu projektus saskaņā ar Valsts civildienesta likumu, Darba likumu un citiem normatīvajiem aktiem, kas regulē ierēdņu valsts civildienesta attiecības un darbinieku darba tiesiskās attiecības;
 - 3.3 koordinē ierēdņu un darbinieku darba izpildes novērtēšanu valsts informācijas sistēmā "Novērtēšanas elektroniskās veidlapas informācijas sistēma" (NEVIS);
 - 3.4 organizē darba aizsardzības pasākumus, tai skaitā veic darba vides iekšējo uzraudzību un darba vides riska faktoru novērtēšanu, pārrauga darba aizsardzības un ugunsdrošības prasību ievērošanu, organizē darbinieku ievadapmācību darba aizsardzībā, kā arī instruktāžas darba aizsardzībā, ugunsdrošībā un elektrodrošībā;
4. Nodrošina finanšu līdzekļu apriti un grāmatvedības pārvaldību:
 - 5.1 plāno LNKC budžeta līdzekļus, tai skaitā izveido un aktualizē budžeta līdzekļu plānošanas un kontroles sistēmu, nodrošina un analizē gada budžeta izpildi un sagatavo atskaites;
 - 5.2 nodrošina LNKC grāmatvedības uzskaiti, tai skaitā finanšu līdzekļu apriti un finanšu operāciju pilnu uzskaiti, sagatavo finanšu gada pārskatus, izveido un aktualizē grāmatvedības uzskaites sistēmu;
 - 5.3 nodrošina LNKC atalgojuma, nodokļu, ieturējumu aprēķinu, samaksu un atskaišu sagatavošanu, mērķdotāciju pārskaitījumu un atskaišu pārbaudi;
 - 5.4 veic LNKC pamatlīdzekļu, mazvērtīgā inventāra un krājumu uzskaiti un norakstīšanu;
6. Nodrošina juridisku atbalstu LNKC darbībai:
 - 6.1 sniedz priekšlikumus ārējo un iekšējo normatīvo aktu projektiem; sagatavo ārējo normatīvo aktu projektus LNKC atbildības jomās, koordinē to virzību;
 - 6.2 nodrošina LNKC personas datu aizsardzību atbilstoši Latvijas Republikas un Eiropas Savienības normatīvo aktu prasībām;
 - 6.3 izstrādā rīkojumu, organizatorisko un citu pārvaldes dokumentu projektus;
 - 6.4 izvērtē LNKC darbinieku izstrādāto pārvaldes dokumentu atbilstību dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām;
 - 6.5 sniedz atzinumus par LNKC kompetencē esošiem tiesību aktu projektiem, piedalās starpinstitūciju darba grupu sanāsmēs;
 - 6.6 sadarbībā ar nodaļu vadītājiem sagatavo LNKC iekšējos normatīvos aktus, tai skaitā izstrādā valsts nozīmes konkursu, skašu, festivālu, koncertu, izstāžu un citus pasākumu nolikumus;
 - 6.7 sagatavo līgumus ar juridiskām un fiziskām personām;
 - 6.8 nodrošina publisko iepirkumu procesu, tai skaitā organizē iepirkuma procedūras, sagatavo iepirkuma procedūru dokumentāciju un iepirkumu līgumus;
 - 6.9 atbilstoši kompetencei nodrošina LNKC pārstāvību tiesvedības procesos, kuros tas ir lietas dalībnieks, tai skaitā administratīvajās lietās;
7. Nodrošina dokumentu pārvaldību:
 - 7.1 sagatavo LNKC kārtējā gada lietu nomenklatūru, to aktualizē un saskaņo ar Latvijas Valsts arhīvu;
 - 7.2 organizē mērķtiecīgu informācijas plūsmu, analizē administratīvās un lietvedības procedūras, sniedz priekšlikumus to pārskatīšanai, risina organizatoriskus jautājumus;

- 7.3 nodrošina informācijas un dokumentu apriti, tai skaitā izvērtē, sistematizē un reģistrē saņemto korespondenci saskaņā ar LNKC kārtējā gada lietu nomenklatūru, nodrošina tās aktualizēšanu, veic dokumentu izpildes termiņu kontroli;
- 7.4 nodrošina dokumentu arhivēšanu, tai skaitā uzkrāj, uzskaita un saglabā pastāvīgi un ilgtermiņa glabājamus dokumentus, savlaicīgi sagatavo un noteiktā termiņā nodod Latvijas Valsts arhīvam pastāvīgi glabājamus dokumentus;
8. Risina administratīvus un saimnieciskus jautājumus:
- 8.1 organizē LNKC darbībai nepieciešamo informācijas tehnoloģiju atbalstu, nodrošina ekonomiski un funkcionāli sabalansētas LNKC informācijas sistēmas darbību, drošību un attīstību;
- 8.2 organizē LNKC darbības saimniecisko un tehnisko nodrošinājumu, tai skaitā pakalpojumu saņemšanu, preču iegādi, apsaimniekošanā esošā īpašuma ekspluatāciju un saglabāšanu, nodrošina LNKC saimnieciskās un tehniskās darbības atbilstību normatīvajos aktos noteiktajām prasībām;
- 8.3 uzrauga un kontrolē LNKC saimnieciskās un tehniskās darbības nodrošināšanai noslēgto līgumu izpildi;
- 8.4 nodrošina LNKC dienesta automašīnas ekspluatācijas atbilstību ceļu satiksmes noteikumiem un automašīnas uzturēšanu labā tehniskā stāvoklī saskaņā ar normatīvajiem aktiem;
9. Veic citas normatīvajos aktos noteiktās funkcijas.

LNKC piešķirtie apbalvojumi

Kopš 2017. gada 1. janvāra LNKC piešķir apbalvojumus saskaņā ar Apbalvojumu nolikumu⁷, nolikums nosaka Cimzes balvas (iedibināta 2014. gadā), Goda raksta, Atzinības un Pateicības (turpmāk – apbalvojumi) nodibināšanas mērķi, pieteikšanas, izvērtēšanas un piešķiršanas kārtību.

Apbalvojumu mērķis – godināt kultūrizglītības iestādes, pedagogus, valsts pārvaldes, pašvaldību institūciju vai citu dibinātāju tautas mākslas un tradicionālās kultūras kolektīvus, vadītājus vai to dalībniekus, nevalstiskās organizācijas un sadarbības partnerus. LNKC piešķir apbalvojumus saskaņā ar noteiktajām funkcijām par:

- ieguldījumu kultūras un radošās industrijas izglītības politikas īstenošanā, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības attīstību;
- sasniegumiem vai ilggadēju ieguldījumu Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā un attīstībā;
- aktīvu līdzdalību tautas mākslas vērtību saglabāšanā, nodrošinot dziesmu un deju svētku tradīcijas daudzveidību un nepārtrauktību.

2022. gadā organizētas apbalvojumu komisijas sēdes, izskatīti ierosinājumi apbalvojumu piešķiršanai: viena Cimzes balvas komisijas sēde (17.03.2022.) un 13 Goda raksta/Atzinības apbalvojumu komisijas sēdes (11.01., 08.02., 08.03., 12.04., 10.05., 14.06., 12.07., 09.08., 13.09., 11.10., 08.11., 09.11., 13.12.2022.).

⁷ 2019. gada 15. oktobra iekšējie noteikumi Nr. 1-2/13 "Apbalvojumu nolikums"

Apbalvojuma veids	2019. gads			2020. gads			2021. gads			2022. gads		
	Personas	Kolektīvi	Kopā	Personas	Kolektīvi	Kopā	Personas	Kolektīvi	Kopā	Personas	Kolektīvi	Kopā
Cimzes balva	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2
Goda raksts	67	44	111	22	18	40	30	6	36	63	22	85
Atzinība	266	27	293	180	13	193	106	10	116	278	23	301

2 LNKC 2022. GADA DARBĪBAS REZULTĀTI

2022. gadā LNKC īstenoja 2012. gada 18. decembra Ministru kabineta noteikumos Nr. 931 "Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums" noteiktos uzdevumus saskaņā ar 2021. gada 4. janvārī apstiprināto "Darba plānu 2022. gadam".

LNKC "Darba plāns 2022. gadam" ir īstermiņa plānošanas dokuments, tas izstrādāts, ievērojot Latvijas Nacionālajā Attīstības plānā 2021.–2027. gadam noteiktos mērķus, prioritātes un uzdevumus.

Darba plāns sagatavots saskaņā ar Ministru kabineta 2014. gada 2. decembra noteikumu Nr. 737 "Attīstības plānošanas dokumentu izstrādes un ietekmes izvērtēšanas noteikumi" 56. un 57. punktu un likumu "Par valsts budžetu 2021. gadam".

2.1 Kultūrizglītība

Mērķis – sekmēt daudzveidīgu, kvalitatīvu un pieejamu kultūrizglītību nacionālās identitātes stiprināšanai un radošas ekonomikas (*creative economy*) izaugsmei, kā arī veicināt personības radošuma attīstību visos izglītības līmeņos.

Valsts politiku kultūrizglītībā un radošās industrijas izglītībā LNKC īsteno saskaņā ar valsts piešķirto finansējumu budžeta programmā "20.00.00 Kultūrizglītība", atbilstoši savai kompetencei sniedzot metodisku, informatīvu, konsultatīvu un cita veida atbalstu mūzikas, mākslas un dejas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestādēm un profesionālajām organizācijām.

LNKC pārrauga izglītības iestādes, kas īsteno profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikas, dejas, vizuāli plastiskās mākslas un dizaina jomā.

- 2022. gada sākumā darbojās 143 pašvaldību un deviņas juridisku vai privātu personu dibinātas izglītības iestādes, kas īstenoja akreditētas profesionālās ievirzes izglītības programmas (kopā 152 izglītības iestādes), no tām 142 saņem valsts budžeta mērķdotāciju pedagoģu darba samaksai. Mūzikas, mākslas, dizaina un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmas pašvaldību un juridisku personu dibinātās izglītības iestādēs 2022./2023. mācību gadā apguva 24 510 audzēkņi. Atbilstoši noslēgtajiem finansēšanas līgumiem ar LNKC valsts 2022. gadā pašvaldību un privātu personu dibinātās izglītības iestādēs profesionālās ievirzes mūzikas/mākslas/dejas izglītības programmās finansēja vidēji 19 640 audzēkņu izglītošanu, nodrošinot vidēji 1 547,20 pedagoģisko likmju apmaksu.
- KM padotībā darbojas desmit valsts finansētas profesionālās vidējās kultūrizglītības iestādes, kurās profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības mūzikas, mākslas, dizaina un dejas programmās 2022./2023. mācību gadā mācījās 4 514 audzēkņi, no tiem 1 916 – profesionālās vidējās izglītības programmās, 2 596 – profesionālās ievirzes izglītības programmās.
- Divās pašvaldību dibinātajās izglītības iestādēs, kuras atrodas KM pārraudzībā, profesionālās vidējās mākslas izglītības programmās 2022./2023. mācību gada sākumā mācījās 356 audzēkņi.
- 2022./2023. studiju gadā KM pārraudzībā esošajās augstskolās (Latvijas Kultūras akadēmijā un tās aģentūrā "Latvijas Kultūras koledža", Latvijas Mākslas akadēmijā, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā) ir 2433 studējošie.
- Kultūrizglītības iestāžu statistikas datus par 2022. gadu skatīt 2. pielikumā un 19. pielikuma 1.–3. diagrammās.
- 2022. gadā sagatavoti priekšlikumi Valdības deklarācijai, politikas plānošanas dokumentam "Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2021.–2027. gadam" un Izglītības pamatnostādņu, kā arī Kultūrizglītības nozares stratēģijas un Dizaina nozares stratēģijas izveidei. Apkopota un sniegta informācija par politikas plānošanas dokumentu izpildi.

- Sniegti priekšlikumi ārējo normatīvo aktu izstrādei, grozījumiem Profesionālās izglītības likumam. Sagatavoti 30 atzinumi par citu institūciju sagatavotiem normatīvajiem aktiem un to grozījumiem. Nodrošināta dalība ārējo normatīvo aktu, informatīvo ziņojumu izstrādes darba pedagoģu darba samaksas darba grupā un profesionālās izglītības likuma grozījumu darba grupā.
- Pilnveidojot kultūrizglītības sistēmu profesionālās ievirzes izglītības līmenī, izstrādāts Ministru kabineta noteikumu projekts “Noteikumi par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā”, nosakot stratēģiskos mērķus un galvenos uzdevumus, obligāto saturu, kā arī profesionālās kompetences vērtēšanas pamatprincipus un kārtību.
- Uzsākts darbs pie Ministru kabineta 27.12.2011. noteikumu Nr.1035 “Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas” grozījumiem.
- Uzsākts darbs pie LNKC iekšējo noteikumu izstrādes par profesionālās ievirzes īstenošanas nosacījumiem un mācību plānu paraugiem.
- 2022. gadā aktualizēta mākslas nozares struktūras dizaina un radošo industriju sektorā iekļauto profesiju karte.
- Sagatavoti priekšlikumi KM kultūrizglītības sistēmas (profesionālās vidējās izglītības līmenis) pilnveidei atbilstoši noteiktajām prioritātēm kultūrizglītībā un aktualitātēm izglītībā un darba tirgū izglītības tematiskās jomas “Mākslas” saistītajās nozarēs: izstrādāts profesionālās kvalifikācijas prasību “Lietišķās mākslas speciālists tekstilizstrādājumu izgatavošanā” un “Lietišķās mākslas speciālists keramikā” projekts un profesionālās kvalifikācijas prasību “Baletdejojotājs” un “Laikmetīgās dejas dejojotājs” projekts.
- Sadarbībā ar LKA uzsākts darbs pie pētījuma veikšanas ar mērķi apzināt un noteikt darba tirgu, kuram pēc profesionālās vidējās izglītības iegūšanas tiek sagatavoti kultūras un radošo industriju izglītības speciālisti. Izstrādāts pētījuma dizains, metodoloģija un instrumentārijs, kas ļauj iegūt mērķa sasniegšanai nepieciešamos datus.
- Nodrošināts deleģējums mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu un programmu akreditācijas ekspertiem atbilstoši IKVD pieprasījumam jomās, kurās nepieciešami papildu eksperti. Organizētas sanāksmes ar IKVD pārstāvjiem par akreditācijas ekspertu izvēles kritērijiem, akreditācijas noteikumiem un profesionālo izglītības programmu metodikas izstrādi. Dalība 12 profesionālās izglītības programmu akreditācijas metodikas izstrādes un izglītības iestāžu vadītāju novērtēšanas vadlīniju darba grupas sanāksmēs.
- 2.–4.11.2022. Latvija pārstāvēta Eiropas kultūrizglītības jomā strādājošo ierēdņu tīkla *ACEnet* sanāksmē Bonnā (Vācijā) un Eiropas konferencē “Youth Work, Culture & Education – European Trilogue-Conference on Cultural Youth Education”.
- Projekta profesionālās izglītības sektorā “Sadarbības stiprināšana starp institūcijām, kas koordinē nozaru ekspertu padomju darbu Baltijas valstīs”, Kultūrizglītības nodaļas pārstāvji piedalījušies četros (4) pieredzes apmaiņas pasākumos: Igaunijā (13.–14.09.2022.), Lietuvā (7.–9.11.2022. un 20.–21.12.2022.) un Latvijā 28.02.–1.03.2022.).
- 2022. gadā darbu turpināja Kultūrizglītības padome (KIP) jaunā sastāvā uz jauna nolikuma pamata kā kultūras un radošo industriju sektora nozaru ekspertu padome. KIP nolikums apstiprināts Profesionālās izglītības un nodarbinātības trīspusējās sadarbības apakšpadomes (PINTSA) 08.06.2022. sēdē. Tajā ir iekļauts uzdevums sniegt priekšlikumus un saskaņot audzēkņu skaitu (uzņemšanu) izglītības iestādēs kultūras un radošo industriju jomā profesionālās vidējās izglītības līmenī. PINTSA sēdē 10.08.2022. apstiprināts KIP personālsastāvs, pamatojoties uz Grozījumiem Profesionālās izglītības likumā, kas stājās spēkā 01.04.2022. un kas paredz, ka kultūras nozares un radošo industriju jomas nozares ekspertu padomes funkcijas veic KIP. Personālsastāvā iekļauti profesionālo organizāciju darba devēju pārstāvji. Organizētas četras (4) KIP sēdes (27.01.2022., 04.03.2022., 07.09.2022., 18.10.2022., divu (2) lēmumu e-saskaņošanas (28.10.2022., 21.11.2022.). Informācijas apmaiņai par kultūras nozares un radošo industriju darba tirgus vajadzībām

organizētas septiņas (7) darba grupas Kultūras nozares un radošo industriju jomas kvalifikāciju struktūras aktualizācijai, iesaistot nozares profesionālo organizāciju darba devēju pārstāvjus, valsts institūciju un izglītības iestāžu pārstāvjus. Kultūrizglītības padome pieņēmusi lēmumu par nozaru kvalifikācijas struktūras izmaiņām un iesniegusi VISC tālākai virzībai. Notikusi vienošanās ar Drukas un mediju tehnoloģiju NEP par nozaru profesionālās kvalifikāciju struktūras izmaiņām, atbilstoši Kultūrizglītības padomes jaunajām funkcijām. Kultūrizglītības padomē izskatīti jautājumi par lietīškās mākslas un mūzikas un skatuves mākslas sektoru iekļaušanu NKS kartē un jaunu profesionālās kvalifikācijas prasību izstrādi. KIP un PINTSA saskaņojusi 2023./2024. m.g. valsts pasūtījumu IZM, KM un pašvaldību dibinātās izglītības iestādēs izglītības tematiskajā jomā “Mākslas” profesionālās vidējās izglītības līmenī.

- 2022. gadā LNKC organizēja trīs (3) Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomes⁸ sēdes (13.03., 06.07., 06.12. 2022.). Sēdēs izskatītie jautājumi: 2022./2023.m.g. un 2023./2024. m.g. aktualitātes saistībā ar izmaiņām izglītības programmu īstenošanā un mācību plānos, Valsts profesionālās ievirzes standarta mākslu jomā izstrādes gaita.
- Organizētas divas (2) metodiskās sanāksmes mākslas jomā kultūrizglītības iestāžu darbības nodrošināšanai (12.04.2022. un 27.09.2022). Nodrošināta KI nodaļas darbinieku dalība četros (4) PIKC konventos (PIKC RDMV konventa sēdēs – 05.04.2022., 28.08.2022., PIKC NMV konventa sēdēs – 16.03.2022., 11.10.2022.). Nodrošināta KI nodaļas darbinieku dalība profesionālās vidējās izglītības iestāžu rīkotajās 15 metodiskajās sanāksmēs un semināros mākslas, mūzikas, dejas jomā.
- Organizētas trīs (3) sanāksmes (26.08., 15.11., 07.12.2022.) izglītības iestāžu administrācijai, sniedzot skaidrojumu ārējo normatīvo aktu piemērošanai izglītības iestāžu darbībā un iekšējo normatīvo dokumentu izstrādei un izglītības procesa īstenošanai: (26.08.2022. Piņķos, Latvijas mūzikas un mākslas skolu un vidusskolu vadības sanāksme; 15.11.2022. Rīgā, Aktualitātes profesionālajā vidējā izglītībā; 07.12.2022. Rīgā, PIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskolas “Saules skola” aktualitātes).
- Īstenots izglītības iestāžu darbības kvalitātes monitorings. Veikti eksperta pienākumi 13 profesionālās ievirzes mūzikas, mākslas un dejas izglītības iestādēs IKVD akreditācijas komisijās: Alūksnes Mūzikas skola, Aizkraukles Mākslas skola, Aizputes Mākslas skola, Balvu Mākslas skola, Balvu Mūzikas skola, Engures Mūzikas un mākslas skola, Indras Mūzikas un mākslas skola, Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skola, Kandavas Deju skola, Limbažu Mūzikas un mākslas skola, Naujenes Mūzikas un mākslas skola, Ludzas Mākslas skola, Ogres Mūzikas un mākslas skola, Privātā mākslu skola “Kultūras Patnis”, Pļaviņu Mūzikas skola, Preiļu Mūzikas un mākslas skola, Ropažu Mūzikas un mākslas skola “Rodenpois”, Rūjienas Mākslas skola, Rūjienas Mūzikas skola, Salacgrīvas novada Mūzikas skola, Saldus Mākslas skola, J. Zirņa Staiceles Mūzikas skola, Strenču Mūzikas skola, Tukuma Mākslas skola, J. Cimzes Valkas Mūzikas skola, *Universum* mūzikas un mākslas vidusskola. 2022. gada 1. pusgadā vizitētas 15 skolas: Balvu Mākslas skola, Dundagas Mākslas un mūzikas skola, Grobiņas Mūzikas un mākslas skola, Ikšķiles Mūzikas un mākslas skola, Ķekavas Mākslas skola, Kandavas Mākslas un mūzikas skola, E. Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skola, Nītaures mūzikas un mākslas pamatskola, Salacgrīvas Mākslas skola, J. Graubiņa Līvānu Mūzikas un mākslas skola, J. Soikāna Ludzas Mākslas skola, Mūzikas skola “Namiņš”, Rūjienas Mākslas skola, Ventspils novada Ugāles Mūzikas un mākslas skola, Zanes Mūzikas skola. 2022. gada 2. pusgadā vizitētas 14 skolas: Agra Daņiļeviča deju skola, Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola, Jāņa Ivanova Rēzeknes Mūzikas vidusskola, Jūrmalas Mākslas skola, J. Norviļa Madonas Mūzikas skola, PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola”, P. Barisona Aizkraukles Mūzikas skola, PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola”, Rīgas Mākslas un mediju tehnikums, PIKC

⁸ Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padome ir izveidota 25.09.2014. ar LNKC rīkojumu Nr. 152; padomes sastāvs atjaunots 05.06.2019.

“Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”, Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola, Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola, PIKC “Ventspils Mūzikas vidusskola”, Vidzemes Tehnoloģiju un dizaina tehnikums.

- Izvērtēta LNKC saskaņošanai iesniegtā 8 KM padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu akreditācijas dokumentācija, 10 pašvērtējuma ziņojumi.
- Izvērtētas un saskaņotas 55 izglītības programmas atbilstoši pieprasījumam: 52 profesionālās ievirzes vai profesionālās vidējās izglītības programmas (45 mūzikas, 2 dejas, 5 mākslas jomas), 3 profesionālās pilnveides programmas (1 kultūras centru vadības, 1 muzeju darba, 1 kultūras-digitalās vides nodrošinājuma jomā).
- LNKC kultūrizglītības eksperti piedalījās eksāmenos novērotāja statusā piecās izglītības iestādēs: PIKC “Nacionālajā Mākslu vidusskolā” (Jaņa Rozentāla mākslas skolā un Rīgas Baleta skolā), Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolā, PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolā”, PIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā”, Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolā.
- Sagatavoti priekšlikumi KM valsts finansēto vietu skaitam KM izglītības iestādēs profesionālās vidējās izglītības programmās: apkopoti un analizēti izglītības iestāžu iesniegtie pieteikumi valsts finansēto vietu skaitam, iesniegti priekšlikumi KM (12.10.2022.).
- Sagatavoti desmit KM rīkojumu projekti par izglītojamo uzņemšanu 1. kursā 2022./2023. mācību gadā. Kultūrizglītības padome (21.11.2022.) un PINTSA (14.12.2022.) saskaņojusi 2023./2024. m.g. plānoto uzņemamo audzēkņus skaitu KM dibinātās izglītības iestādēs.
- LNKC sagatavoti priekšlikumi KM par valsts finansēto vietu skaitu pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestādēs profesionālās ievirzes izglītības programmās: apkopoti un analizēti izglītības iestāžu iesniegtie pieteikumi valsts finansējumam; organizētas divas konsultatīvās komisijas sanāksmes (22.09., e-saskaņošana 26.09.2022.) par saskaņojumu finansējuma pārrēķinam profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanai pašvaldību un privātās izglītības iestādēs 2022. gada septembrim–decembrim. KM iesniegts precizēts valsts budžeta dotācijas sadalījuma projekts 2022. gadam pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestāžu profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas programmu pedagogu darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām un sagatavoti finansēšanas līguma grozījumi 147 izglītības iestādei.
- LNKC izvērtējis un saskaņojis KM padotības izglītības iestāžu tarififikācijas un izglītības iestādes iekšējos noteikumus par pedagogu mēneša darba algas likmes noteikšanas kritērijiem. Saskaņotas desmit KM padotības izglītības iestāžu kārtības par pedagogu paaugstinātās darba samaksas likmes noteikšanu.
- Novērtējot un godinot nozares izcilākos pedagogus par ilggadēju pedagoģisko darbību un būtisku ieguldījumu mācību un audzināšanas darbā, kā arī stiprinot kultūrizglītības jomas pedagogu profesijas prestižu, diviem nozares pedagogiem pasniegta LNKC iedibinātā Cimzes balva. 2022. gadā to saņēma Ruta Linīte, PIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” komunikācijas dizaina izglītības programmu vadītāja, un Maruta Rozīte, Ernesta Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skolas kora klases izglītības programmas vadītāja, skolotāja, ilggadēja direktore.
- 2022. gada 12. maijā svinīgā ceremonijā **PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa koncertzālē** pasniegts KM apbalvojums jauniešiem par sasniegumiem starptautiskajos konkursos un skatēs mākslu nozarēs 2021. gadā, KM balva (pateicības raksts) piešķirta 54 audzēkņiem un 49 pedagogiem un koncertmeistariem. (3. pielikums. Kultūras ministrijas apbalvojuma jauniešiem par sasniegumiem starptautiskajos konkursos, izstādēs un skatēs mākslu nozarēs saņēmēji).

KM padotības profesionālās vidējās izglītības iestādes un profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu kompetences centri (PIKC)

KM padotībā ir desmit profesionālās vidējās izglītības iestādes, četrām no tām ir piešķirts profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu kompetences centra (turpmāk – PIKC) statuss, atbilstoši KM izstrādātajai koncepcijai “Par Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu attīstību” (MK 04.03.2015. rīkojums Nr. 110; MK 05.07.2018. rīkojums Nr. 300⁹).

PIKC darbojas kā kultūrizglītības izcilības un metodiskie centri mūzikā, mākslā, dizainā un dejā, sekmīgi piesaistot gan ES fondu līdzekļus, gan valsts budžeta līdzekļus infrastruktūras un mācību vides modernizācijai. Sadarbībā ar KM sekmēta PIKC infrastruktūras modernizācijas projektu īstenošana.

- LNKC nodrošināja metodisko un administratīvo atbalstu diviem kultūrizglītības PIKC, kuri 2022. gadā turpināja īstenot ES fondu projektus. Projektu īstenošana ES fondu 2014.–2020. gada plānošanas perioda darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 8.1.3.SAM “Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu” ietvaros turpinājās divos KM dibinātajos PIKC – PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” un PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola”. Pabeigta PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” infrastruktūras modernizācijas projekta (skolas ēku pārbūve un jaunbūve, dienesta viesnīcas izbūve) īstenošana. Lai stiprinātu PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” kā starptautiski atzītas izglītības iestādes mūzikā, dejā, mākslā attīstību, turpinās skolas infrastruktūras modernizācijas projekts (koncertzāles pārbūve, dienesta viesnīcas pārbūve, mācību ēku pārbūve vai jaunbūve).
- Nodrošināta LNKC pārstāvju regulāra dalība SAM 8.5.1, 8.5.2., 8.5.3. uzraudzības padomēs, FM ES fondu uzraudzības padomē.

ES Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 8.1.3. specifiskā atbalsta mērķa “Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu” īstenošana				
Nosaukums		Izvērtēta stratēģija	Projekts apstiprināts CFLA	Projekta progress 2022. gadā
Nacionālā vidusskola	Mākslu	18.08.2015. atzinums Nr. 4	2017. gada novembris	Turpinās skolas infrastruktūras modernizācijas projekts (nodota ekspluatācijā Emīla Dārziņa koncertzāle, turpinās mācību ēku pārbūve un jaunbūve)
Liepājas vidusskola	Mūzikas, mākslas un dizaina	18.08.2015. atzinums Nr. 3	2017. gada maijs	Pabeigta infrastruktūras modernizācijas projekta (mūzikas korpusa ēkas pārbūve un mākslas korpusa ēkas jaunbūve, dienesta viesnīcas izbūve) īstenošana, būves nodotas ekspluatācijā

- Izvērtēts desmit (10) KM padotības profesionālās vidējās izglītības iestāžu statuss atbilstoši Profesionālās izglītības likumam un noteikts, ka četras (4) izglītības iestādes atbilst mākslu izglītības kompetences centra (MIKC) statusam: Nacionālā Mākslu vidusskola, Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola, Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola, Ventpils Mūzikas vidusskola) un sešas (6) iestādes atbilst profesionālās vidusskolas statusam: Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola, Jelgavas Mūzikas vidusskola, Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola, Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola, Jāņa Ivanova Rēzeknes Mūzikas vidusskola, Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola. Kā arī nolemts uzsākt Jāņa Ivanova Rēzeknes Mūzikas vidusskolas un Rēzeknes Mākslas un dizaina

⁹ Grozījums Ministru kabineta 2015. gada 4. marta rīkojumā Nr. 110 “Par Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu attīstības koncepciju”

vidusskolas reorganizāciju un apvienošanu, ar nodomu vēlāk iegūt MIKC statusu 2023. gadā.

- LNKC pārstāvji piedalījušies 10 KM padotības profesionālās vidējās izglītības iestāžu izstrādāto attīstības un investīciju stratēģiju 2021.–2027. gadam izvērtēšanā.

Kultūrizglītības iestāžu vadītāju, administrācijas un pedagogu profesionālā pilnveide

2022. gadā organizēti trīs (3) semināri (467 dalībnieki) un četri (4) pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi (350 dalībnieki) profesionālo kultūrizglītības iestāžu direktoriem, direktoru vietniekiem un pedagogiem, piedāvājot izglītības iestāžu administrācijai un dažādu mācību priekšmetu pedagogiem aktuālas tēmas. Kursi organizēti saskaņā ar noteikumiem par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību¹⁰. Kursu mērķis – sniegt atbalstu un zināšanas izglītības iestāžu vadībai, informējot par profesionālās izglītības iestāžu vadības administratīviem, juridiskiem un vērtēšanas jautājumiem.

Profesionālās pilnveides kursi

Profesionālās pilnveides kursi “Aktualitātes profesionālajā vidējā izglītībā” (6 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
15.11.2022.	PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Jaņa Rozentāla Mākslas skola Rīgā, Slokas ielā 52b	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu administrācija	29

2022. gada 15. novembrī LNKC organizēja profesionālās pilnveides kursu “**Aktualitātes profesionālajā vidējā izglītībā**” profesionālās vidējās izglītības iestāžu administrācijai. LNKC Kultūrizglītības nodaļas pārstāvji sniedza informāciju par Profesionālās izglītības likuma grozījumiem, par aktualitātēm normatīvajos aktos, par Kultūrizglītības padomes izveidošanu, kura veiks kultūras nozares un radošo industriju jomas nozares ekspertu padomes funkcijas, par aktualitātēm mācību procesā, par metodiskā darba aktualitātēm mūzikas, mākslas un dejas jomā, tāpat kursu dalībnieki tika iepazīstināti ar kultūrpolitikas pamatnostādņiem 2022.–2027. gadam “Kultūrvalsts”. PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” direktors Jānis Ziņģītis un PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Jaņa Rozentāla mākslas skola metodiķe Patricija Brekte-Pannetjē sniedza ieskatu izglītības iestādes jaunajā infrastruktūrā un dalījās pieredzē par pārmaiņu vadību un metodisko darbu izglītības iestādē. Kursu noslēgumā tika organizēts Latvijas Bankas simtgades izstādes “Vērtību zīmes” apmeklējums kopā ar izstādes mākslinieciskās koncepcijas autoriem, kā arī izstādes “Imanta Lancmaņa māksla” apmeklējums.

Mērķis – sniegt informāciju profesionālās vidējās izglītības iestāžu administrācijai par aktualitātēm profesionālajā vidējā izglītībā un kultūrizglītības nozarē, dalīties pieredzē par pārmaiņu vadību un metodisko darbu izglītības iestādē.

Tēmas un lektori: “Profesionālās vidējās izglītības un kultūrizglītības nozares aktualitātes” (LNKC Kultūrizglītības nodaļas pārstāvji), “Pārmaiņu vadība un metodiskais darbs izglītības iestādē” (Jānis Ziņģītis, PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” direktors, Patricija Brekte-Pannetjē, PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Jaņa Rozentāla mākslas skola metodiķe), “Navigācijas dizains un iespējas veidot mūsdienīgu skolas vidi” (Guna Akona, publiskās vides arhitekta, *Wing Space* vadošā dizainere), “Latvijas Nacionālā mākslas muzeja

¹⁰ Ministru kabineta 2018. gada 11. septembra noteikumi Nr. 569 “Noteikumi par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību”

muzejpedagoģiskās programmas un aktuālās izstādes” (mākslinieks Artūrs Analts un izstādes izglītības programmas kuratore Anna Pūtele).

Kursi jauniekiem pedagoģiem audzināšanas jautājumos “Pozitīvas audzināšanas principi” (6 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
22.11.2022.	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Profesionālās izglītības iestāžu jaunie pedagoģi	158
LNKC finansējums: 240 EUR			

2022. gada 22. novembrī tiešsaistes platformā *Zoom* LNKC organizēja profesionālās pilnveides kursu **jauniekiem pedagoģiem audzināšanas jautājumos “Pozitīvas audzināšanas principi”**. Konsultatīvā psiholoģe Iveta Aunīte iepazīstināja ar pedagoģu un audzēkņu saskarsmes un veiksmīgas sadarbības principiem, pašvadītu mācīšanos, mācīšanās motivācijas veicināšanu un audzēkņu pozitīvo disciplinēšanu. Kursu noslēgumā norisinājās diskusija.

Mērķis – sniegt informāciju profesionālās izglītības iestāžu jauniekiem pedagoģiem audzināšanas jautājumos.

Tēmas un lektori: “Paaudžu raksturojums un saskarsmes iespējas”, “Pedagoģu un audzēkņu veiksmīga sadarbība”, “Pozitīvas audzināšanas principi”, “Pašvadīta mācīšanās, mācīšanās motivācijas veicināšana”, “Pozitīvā disciplinēšana” (Iveta Aunīte, konsultatīvā psiholoģe, saskarsmes lektore).

Profesionālās kompetences pilnveides kursi “Ievadkurss jauniekiem pedagoģiem” (6 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
28.11.2022.	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Profesionālās izglītības pedagoģi	64
LNKC finansējums: 180 EUR			

2022. gada 28. novembrī tiešsaistes platformā *Zoom* LNKC organizēja profesionālās pilnveides kursu **jauniekiem pedagoģiem izglītības iestāžu darba administratīvajos jautājumos “Ievadkurss jauniekiem pedagoģiem”**. Izglītības kvalitātes valsts dienesta Uzraudzības departamenta vecākā eksperte Aija Saliņa informēja par aktualitātēm izglītības iestādes darbību regulējošiem ārējiem normatīviem aktiem, izglītojamo drošības noteikumiem un audzināšanas jautājumiem, pedagoģiskā procesa organizēšanu izglītības iestādē, par izglītības procesā iesaistīto personu tiesībām un pienākumiem, kā arī mācību sasniegumu vērtēšanas pamatprincipiem.

Mērķis – sniegt profesionālās izglītības iestāžu jauniekiem pedagoģiem informāciju izglītības iestāžu darba administratīvajos jautājumos.

Tēmas un lektori: “Izglītības iestādes darbību regulējošie ārējie normatīvie akti, to hierarhija”, “Izglītības iestādes pedagoģiskā procesa organizēšana, iekšējie normatīvie dokumenti, to sagatavošana, noformēšana”, “Izglītojamo drošības noteikumi. Audzināšanas jautājumi izglītības iestādē”, “Izglītības procesā iesaistīto personu tiesības un pienākumi”, “Mācību sasniegumu vērtēšanas pamatprincipi” (Aija Saliņa, Izglītības kvalitātes valsts dienesta Uzraudzības departamenta vecākā eksperte).

Profesionālās pilnveides kursi “Bērnu tiesību aizsardzība” (6 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
29.11.2022.	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Profesionālās izglītības pedagoģi	99
LNKC finansējums: 210 EUR			

2022. gada 28. novembrī tiešsaistes platformā Zoom LNKC organizēja profesionālās pilnveides kursu **jaunajiem pedagogiem “Bērnu tiesību aizsardzība”**. Konsultatīvā psiholoģe Iveta Aunīte informēja un dalījās pieredzē jautājumos par pret bērniem vērsta vardarbību, kā atpazīt vardarbības pazīmes un simptomus, kā arī problēmsituāciju risinājumiem. Savukārt Izglītības kvalitātes valsts dienesta Kvalitātes nodrošināšanas departamenta direktora vietnieks Ivans Jānis Mihailovs informēja pedagogus par aktualitātēm normatīvajos aktos bērnu tiesību aizsardzības jautājumos, par vecāku, bērnu un pedagogu tiesībām, pienākumiem un atbildību, drošību izglītības iestādē un starpinstitucionālo sadarbību bērnu tiesību aizsardzības nodrošināšanā.

Mērķis – sniegt informāciju profesionālās izglītības pedagogiem bērnu tiesību aizsardzības jautājumos.

Tēmas un lektori: “Pret bērniem vērsta vardarbība. Vardarbības pazīmju un simptomu atpazīšana. Problēmsituāciju risinājumi” (Iveta Aunīte, konsultatīvā psiholoģe, saskarsmes lektore), “Bērnu tiesību aizsardzības sistēma un normatīvie akti bērnu tiesību aizsardzības jautājumos. Aktualitātes normatīvajā regulējumā”, “Vecāku, bērnu un pedagogu tiesības, pienākumi un atbildība”, “Starpinstitucionālā sadarbība bērnu tiesību aizsardzības nodrošināšanā”, “Drošība izglītības iestādē” (Ivans Jānis Mihailovs, Izglītības kvalitātes valsts dienesta Kvalitātes nodrošināšanas departamenta direktora vietnieks).

Semināri

Informatīvs seminārs par aktuālajiem datu aizsardzības jautājumiem profesionālās izglītības iestādēs (6 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
28.06.2022.	Tiešsaistes platforma Zoom	Kultūras Ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu un LNKC pārstāvji	20
Sadarbības partneri: SIA “Grūbes birojs”			
LNKC finansējums: 400.00 EUR			

2022. gada 23. augustā tiešsaistes platformā Zoom LNKC organizēja semināru **par aktuālajiem datu aizsardzības jautājumiem** Kultūras Ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu un LNKC pārstāvjiem. Datu valsts inspekcijas Datu aizsardzības speciālists Raivis Grūbe sniedza informāciju par vispārīgās datu aizsardzības regulas prasībām, personas datu apstrādes pamatprincipiem, video un audio ierakstu veikšanu. Tika sniegti norādījumi par attālināto norišu organizēšanu ar audzēkņiem, vecākiem un interesentiem, kā arī informācija par biežāk pieļautiem pārkāpumiem un jaunākajām aktualitātēm datu aizsardzībā.

Mērķis – sniegt informāciju par aktuālajiem datu aizsardzības jautājumiem profesionālās izglītības iestādēs KM padotībā esošajām profesionālās vidējās izglītības iestādēm. Pamatojums: Kultūras ministrijas Fizisko personu datu aizsardzības audits (Audita numurs: KM-A 2.7.(4,5)-20/3).

Tēmas un lektori: “Vispārīgās datu aizsardzības regulas prasības”, “Personas datu apstrādes pamatprincipi”, “Video un audio ierakstu veikšana no apmeklētāju puses, video un audio ierakstu veikšana no pārziņa puses”, “Norādījumi attiecībā uz attālināto tikšanās organizēšanu ar audzēkņiem, vecākiem, interesentiem”, “Jaunākās aktualitātes, biežākie pārkāpumi” (Raivis Grūbe, Datu valsts inspekcijas kvalificēts Datu aizsardzības speciālists).

Semināri tiešsaistē “E-klases iespēju izmantošana” (2 stundas)			
Datums	Nosaukums	Dalībnieki	Skaitis
23.08.2022.	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	profesionālās izglītības pedagogi	423
LNKC finansējums: 180.00 EUR			
20.09.2022.	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	profesionālās izglītības pedagogi	24
LNKC finansējums: 180.00 EUR			

LNKC tiešsaistes platformā *Zoom* organizēja divus seminārus profesionālās izglītības pedagogiem, kuri izmanto vai plāno izmantot elektronisko skolvadības sistēmu “E-klase”, – 2022. gada 23. augustā profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogiem **“E-klases iespēju izmantošana profesionālajā ievirzē”** un 2022. gada 20. septembrī profesionālās vidējās izglītības iestāžu administrācijai un pedagogiem **“E-klases iespēju izmantošana vidējā izglītībā”**. Semināra noslēgumā norisinājās jautājumu–atbilžu sesija un diskusija.

Mērķis – sniegt informāciju profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogiem un profesionālās vidējās izglītības iestāžu administrācijai un pedagogiem par elektroniskās skolvadības sistēmas “E-klase” iespēju izmantošanu.

Tēmas un lektori: “E-klases ierakstu veidi: dažādi ierakstu tipi – tehniskā ieskaite, mācību koncerts, noslēguma ieskaite, eksāmens u. c., grupu dalījums – individuālās stundas, apvienotās grupas, prakse, pedagoga konsultāciju žurnāls, koncertmeistara darba žurnāls”, “Formatīvā, summatīvā vērtēšana un vērtējumu ievade e-klasē: pārbaudes darbu plānošana, vērtēšanas kritēriju ievade, vērtējumi procentos, ieskaitīts/neieskaitīts, ballēs”, “Datu atlases analīze, skolas informācijas ievietošana, obligātā dokumentācija, saziņa ar vecākiem u. c.” (Egija Ozoliņa, PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” direktora vietniece izglītības jomā; Vita Virza, PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” sākumskolas metodiskās apvienības vadītāja).

2.1.1 Mūzikas izglītība

Metodiskais darbs

2022./2023. mācību gadā aktualizētas un publicētas 19 profesionālās kvalifikācijas eksāmenu paraugprogrammas Latvijas izglītības klasifikācijas izglītības tematiskās jomas “Mākslas” programmu grupā *Mūzika un skatuves māksla*:

- Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle;
- Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle;
- Stīgu instrumentu spēle – Vijoles, alta, čella, kontrabasa spēle;
- Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle;
- Pūšaminstrumentu spēle un Sita instrumentu spēle;
- Diriģēšana;
- Diriģēšana (Baznīcas mūzikas dzīves organizators);
- Vokālā mūzika;
- Vokālā mūzika (Mūziklu dziedātājs);
- Mūzikas vēsture un teorija;
- Mūzika (Mūsdienu ritma mūzika);
- Mūzika (Tradicionālā mūzika);
- Mūzika (Skaņu operators);
- Mūzika (Gaismu operators);
- Deja (Baletdejojātājs/a);
- Deja (Laikmetīgās dejas dejotājs/a);
- Deja (Deju kolektīva repetitors);

- Teātra māksla;
 - Vadība un administrēšana (Mūzikas projektu vadība).
- Vienlaikus apzināta un izvērtēta iepriekšējā mācību gada eksāmenu norise.
- Organizēta darba grupa profesionālās ievirzes izglītības mūzikas teorētisko mācību priekšmetu diagnosticējošā darba izstrādei.
 - Nodrošināta dalība divās metodiskajās sanāksmēs un semināros.

Pedagogu profesionālā pilnveide

2022. gadā īstenoti trīs pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu pedagogiem, tajos piedalījās 171 dalībnieks (4. pielikums. 2. tabula. Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi tiešsaistē izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem).

Metodika un māksla mūzikas teorijas apguvē (18 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
26.02.– 05.03.2022.	Tiešsaistes platforma Zoom	Profesionālās vidējās izglītības programmu mūzikas teorētisko mācību priekšmetu pedagogi	33
Sadarbības partneri: Jāzepa Vītola Mūzikas akadēmija			

No 2022. gada 26. februāra līdz 5. martam LNKC organizēja profesionālās pilnveides kursus **“Metodika un māksla mūzikas teorijas apguvē”** profesionālās vidējās izglītības programmu mūzikas teorētisko mācību priekšmetu pedagogiem.

Mērķis – nodrošināt, koordinēt un organizēt profesionālās pilnveides projektus kultūras jomas speciālistiem un pedagogiem.

Tēmas un lektori: “Žurnālistikas publikācijas veidošanas pamati” (Zane Prēdele, JVLMA Zinātniskās pētniecības centra pētniece); “Dzirdes treniņš (Solfedžo) – problēmsituāciju analīze” (Valdis Bernhofs, JVLMA Akadēmiskā darba prorektors, Muzikoloģijas katedras profesors); “Dzirdes treniņa repertuārs. J. Joffe “Muzikālās dzirdes attīstības ceļš” izpētes atklājumi” (Līva Grīnberga, JVLMA Muzikoloģijas katedras pieaicinātā docētāja); “Viduslaiku mūzika: teorija un prakse mūsdienu mūziķim” (Guntars Prānis, JVLMA rektors, profesors); “Stīgu kvarteta rašanās. Vai tikai Haidns?” (Lolita Fūrmane, JVLMA Muzikoloģijas katedras profesore); “Kognitīvā pieeja Solfedžo apmācībā mūzikas vidusskolā” (Tatjana Voitova, PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skola pedagogs); “Komponisti – Lielās Mūzikas balvas laureāti”(Andris Vecumnieks, JVLMA Kompozīcijas katedras profesors).

Metodika un māksla mūzikas stīgu instrumentu apguvē: profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmas Stīgu instrumentu (vijoles, alta, čella, kontrabasa) spēle pedagogiem (18 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
15.10.– 16.10.2022.	Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmija, Kr.Barona iela 1, Rīga	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle – vijoles (alta, čella, kontrabasa) spēles pedagogi un citi interesenti	128
Sadarbības partneri: Jāzepa Vītola Mūzikas akadēmija			

No 2022. gada 15. līdz 16. martam LNKC organizēja profesionālās pilnveides kursus **“Metodika un māksla mūzikas stīgu instrumentu apguvē: profesionālās ievirzes un**

profesionālās vidējās izglītības programmas Stīgu instrumentu (vijoles, alta, čella, kontrabasa) spēle pedagogiem”.

Mērķis – nodrošināt, koordinēt un organizēt profesionālās pilnveides projektus kultūras jomas speciālistiem un pedagogiem.

Tēmas un lektori: “Atklātās stundas vijoles spēle “ (Sandis Šteinbergs, JVLMA Stīgu instrumentu katedras docētājs; Terēze Zīberte-Ijaba, JVLMA Stīgu instrumentu katedras asociētā profesore); “Atklātās stundas alta spēlē” (Arigo Štrāls, JVLMA Stīgu instrumentu katedras profesors); “Atklātās stundas čella spēlē” (Diana Ozoliņa, JVLMA Stīgu instrumentu katedras docētāja; Guna Šnē, JVLMA Stīgu instrumentu katedras pieaicinātā docētāja); “Atklātās stundas kontrabasa spēlē” (Oskars Bokanovs, JVLMA Stīgu instrumentu katedras docētājs).

Mūzikas vēsture un teorija pedagogiem (5 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecinājumu skaits
01.04.2022.	Jelgavas Mūzikas vidusskola, Lapskalna iela 2, Jelgava	Profesionālās vidējās izglītības programmas Mūzikas vēsture un teorija pedagogi un citi interesenti	10
Sadarbības partneri: Jāzeps Vītola Mūzikas akadēmija			

2022. gada 1. aprīlī Latvijas profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas “Mūzikas vēsture un teorija” audzēkņu Valsts konkursa ietvaros LNKC organizēja pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursus profesionālās vidējās mūzikas izglītības programmas Mūzikas vēsture un teorija pedagogiem “Valsts konkursa kategoriju izvērtējums”.

Mērķis – nodrošināt, koordinēt un organizēt profesionālās pilnveides projektus kultūras jomas speciālistiem un pedagogiem.

Tēmas un lektori: “Izglītības programmas Mūzikas vēsture un teorija audzēkņu Valsts konkursa kategorijas Publikācija izvērtējums” (Lauma Mellēna-Bartkeviča, JVLMA Zinātniskās pētniecības centra pētniece; Anna Marta Burve, Latvijas Radio 3 ētera personība, muzikoloģe); “Izglītības programmas Mūzikas vēsture un teorija audzēkņu Valsts konkursa kategorijas Kompozīciju konkurss izvērtējums” (Georgs Pelēcis, komponists; Andris Vecumnieks, JVLMA Kompozīcijas katedras profesors).

Semināri

Mūzikas teorētisko mācību priekšmetu diagnosticējošā darba izvērtējums (4 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
20.10.2022.	Tiešsaistes platforma Zoom	Profesionālās ievirzes mūzikas teorētisko mācību priekšmetu pedagogi	88 kolektīvi, 149 dalībnieki

2022. gada 20. oktobrī, tiešsaistes platformā Zoom, LNKC organizēja semināru profesionālās ievirzes izglītības iestāžu mūzikas teorētisko mācību priekšmetu pedagogiem “**Mūzikas teorētisko mācību priekšmetu diagnosticējošā darba izvērtējums**”.

Mērķis – sniegt vērtējumu par 2021./2022. mācību gada mūzikas teorētisko priekšmetu diagnosticējošā darba rezultātiem.

Tēmas un lektori: “Mūzikas teorētisko mācību priekšmetu diagnosticējošā darba izvērtējums”, (Jūlija Jonāne, PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skolas mūzikas teorētisko mācību priekšmetu pedagoģe; Kārlis Jēkabsons, LNKC Kultūrizglītības nodaļas mūzikas izglītības eksperts).

Digitālo mācību līdzekļu izmantošana mūzikas teorijas apguvē (3 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
05.10.2022.	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Profesionālās ievirzes mūzikas teorētisko mācību priekšmetu pedagogi	188
Sadarbības partneri: SIA Datorzinību centrs, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija			

2022. gada 5. decembrī tiešsaistes platformā *Zoom* notika LNKC sadarbībā ar SIA “Datorzinību centrs” un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju organizēts **seminārs profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogiem “Digitālo mācību līdzekļu izmantošana mūzikas teorijas apguvē”**.

Mērķis – prezentēt izstrādātos digitālos mācību līdzekļus un to izmantošanu mācību procesā profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogiem

Tēmas un lektori: “Mācību līdzeklis mācību priekšmeta “Mūzikas mācība” apguvei profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās “Skaņu meža pasaka”” (Jana Lāce, JVLMA Radošo projektu daļas vadītāja), “Mācību līdzeklis mācību priekšmeta “Solfedžo” apguvei profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās” (Inta Udodova, izglītības satura speciāliste), “Mācību līdzeklis mācību priekšmeta “Mūzikas literatūra” apguvei profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās” (Dace Baumgarte, SIA “Datorzinību centrs” e-mācību projektu vadītāja, e-mācību materiālu saturu redaktore).

Valsts konkursi

2022. gada 1. aprīlī organizēts Valsts konkurss Latvijas profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas “Mūzikas vēsture un teorija” audzēkņiem.

Konkursa norise: Konkurss notika vienā kārtā, četrās kategorijās: I kategorija – Viktorīna; II kategorija – Publikācija; III kategorija – Kompozīciju konkurss; IV kategorija – Mūzikas analīzes konkurss. Pavisam kopā konkursā piedalījās 33 dalībnieki.

Konkursa žūrija: Anna Marta Burve (Latvijas Radio 3 ētera personība, muzikoloģe); Lauma Mellēna–Bartkeviča (JVLMA Zinātniskās pētniecības centra pētniece); Edgars Raginskis (Latvijas Radio 3 “Klasika” redaktors, komponists); Selga Mence (JVLMA Kompozīcijas katedras vadītāja, profesore); Georgs Pelēcis (komponists); Andris Vecumnieks (JVLMA Kompozīcijas katedras profesors), Jūlija Jonāne, (PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienību Emīla Dārziņa Mūzikas skola, Rīgas Doma kora skola pedagoge); Ilona Būdeniece (Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas pedagoge).

2022. gadā izstrādāti divi Valsts konkursa nolikumi profesionālās ievirzes un profesionālā vidējā izglītībā 2022./2023. mācību gadam:

- Valsts konkursa nolikums Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas *Stīgu instrumentu spēle – Vijoļes (alta, čella, kontrabasa) spēle* audzēkņiem;

- Valsts konkursa nolikums Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmu kopas *Diriģēšana* audzēkņiem

Digitālie mācību līdzekļi

Sadarbībā ar SIA “Datorzinību centrs” 2022. gadā uzsākts darbs digitālā mācību līdzekļa mūzikā “Citāda solfedžo. Erudīcijas spēle jaunāko klašu audzēkņiem” izstrādē. Mācību līdzeklis paredzēts mūzikas profesionālās ievirzes skolu 1.–4. klašu audzēkņiem izglītības programmas “Solfedžo” mācību priekšmetu apguvei, kā arī tajā tiks ietverts metodiskais atbalsta materiāls pedagogiem. Tas paredzēts gan darbam klasē kopā ar skolotāju, izmantojot interaktīvo tāfeli vai datoru ar projektoru, gan arī izglītojamā patstāvīgam darbam. Digitālais

mācību līdzeklis ir uzdevumu apkopojums, kurus pildot, tiks nostiprinātas un pārbaudītas audzēkņu zināšanas un prasmes par solfedžo un mūzikas literatūras tēmām. Mācību līdzeklī iekļautas 6 galvenās tēmas – Ritms un metrs; Skaņkārta un tonalitāte; Intervāli, akordi; Mūzikas valoda; Mūzikas instrumenti un cilvēku balsis; Komponisti, skaņdarbi, mūzikas žanri. 2022. gada beigās LNKC izskatīšanai iesniegts digitālā mācību līdzekļa 1. nodevums. Ir saņemts ārējā eksperta mūzikas jomā izvērtējums un komentāri, kas tālāk virzīti izstrādātajam digitālā mācību līdzekļa satura precizēšanai, uzlabošanai, papildināšanai. Mācību līdzekli plānots pabeigt un publicēt LNKC tīmekļa vietnē līdz 2023. gada 31. decembrim.

Pēc esošā digitālā mācību līdzekļa “Mūzikas literatūra 5.–8. klasei” izskatīšanas sadarbībā ar SIA “Datorzinību centrs” 2022. gadā izstrādāts papildinājums esošajam mācību līdzeklī mācību priekšmeta “Mūzikas literatūra” apguvei. Ir pilnveidota mācību līdzekļa sadaļa “Komponisti” ar saturu par ārzemju komponistu A. Vivaldi, N. Paganīni, F. Mendelsoņa, J. Brāmsa un Latvijas komponistu A. Jurjāna, E. Dārziņa, E. Melngaiļa, J. Ivanova, P. Vaska, M. Brauna, L. Garūtas, I. Kalniņa, A. Kalniņa, J. Mediņa, P. Barisona biogrāfijām, interesantiem vēstures aspektiem (faktiem), mūzikas žanriem, tematiku, novatorismu un mūzikas tēmām. 2022. gada beigās LNKC izskatīšanai iesniegts digitālā mācību līdzekļa gala nodevums, kā arī ir saņemts ārējā eksperta mūzikas jomā izvērtējums un komentāri digitālā mācību līdzekļa satura precizēšanai, uzlabošanai, papildināšanai. Mācību līdzekli plānots precizēt un publicēt LNKC tīmekļa vietnē līdz 2023. gada 1. oktobrim. Mācību līdzeklis paredzēts profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības programmu mūzikā, kā arī vispārējās izglītības (mācību priekšmets “Mūzika”) izglītojamiem.

2.1.2 Dejas izglītība

Valsts konkurss

- 2022. gadā Valsts konkursi *Covid-19* epidemioloģisko drošības apsvērumu dēļ atcelti vai pārceļti uz 2023. gadu.
- Tika izstrādāts Valsts konkursa nolikums Latvijas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu izglītības programmu *Dejas pamati* audzēkņiem 2022./2023. mācību gadam.

Metodiskais darbs

Sagatavots LNKC rīkojums un nolikums¹¹ par Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas *Deja* izglītības iestāžu audzēkņu diagnosticējošo darbu 2021./2022. mācību gadā, kā arī veikti organizatoriskie pasākumi tā norises sagatavošanai.

Lai novērtētu esošo situāciju profesionālās ievirzes izglītības programmā *Deja* un sagatavotos valsts konkursam 2022./2023. mācību gadā, izvērtēti profesionālās ievirzes izglītības programmas *Deja* izglītības iestāžu audzēkņu diagnosticējošie darbi 2021./2022. mācību gadā.

Profesionālās ievirzes izglītības programmas “Deja” deju priekšnesumu īstenošanas kvalitātes izvērtējums (skate)		
Datums	Vieta	Dalībnieki
03.01.– 04.02.2022.	Latvijas reģioni, Rīga	Rīta Spalva, Sandra Vītola, Agnese Andersone, Dmitrijs Gaitjukevičs, 14 profesionālās ievirzes izglītības iestādes, kuras īsteno izglītības programmu <i>Deja</i>
Sadarbības partneri: nav		

¹¹ 03.12.2021. LNKC rīkojums Nr. 1.1-4/55 “Par darba grupas izveidi”

03.12.2021. LNKC nolikums “Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas *Deja* izglītības iestāžu audzēkņu diagnosticējošais darbs 2021./2022. mācību gadā”

No 2022. gada 3. janvāra līdz 4. februārim LNKC rīkoja **profesionālas ievirzes izglītības programmas “Deja” deju priekšnesumu īstenošanas kvalitātes izvērtējuma skati**. Atbilstoši Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas *Deja* izglītības iestāžu audzēkņu diagnosticējošā darba izpildījuma video formātā 2021./2022. mācību gadā vērtēšanas nolikumam, iesūtītie dejas video parādīja dejas programmas īstenošanas kvalitāti tās vidus posmā (3. klase) un beigu posmā pirms apliecības par profesionālās ievirzes izglītības iegūšanu (6. klase).

Mērķis – novērtēt situāciju profesionālās ievirzes izglītības programmā *Deja* un sagatavoties valsts konkursam 2022./2023. mācību gadā.

Norise: Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu, kurās tiek īstenota profesionālās ievirzes izglītības programma *deja*, iesūtīto profesionālās ievirzes izglītības programmas *Deja* izglītības iestāžu audzēkņu diagnosticējošā darba izpildījumu videoformātā 2021./2022. mācību gadā vērtēšana notika 2022. gada 12. janvārī un 18. janvārī. Papildus 2022. gada 4. februārī notika attālināta tikšanās, vēlreiz pārrunājot galvenos secinājumus. Video vērtēšanai tika izveidota darba grupa, kurā piedalījās horeogrāfe, Deju svētku virsvadītāja Rita Spalva, JVLMA Dejas pedagoģijas katedras vadītāja, asociētā profesore Sandra Vītola, PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības “Rīgas Baleta skola” vadītāja Agnese Andersone un PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības “Rīgas Baleta skola” laikmetīgās dejas pedagogs, horeogrāfs Dmitrijs Gaitjukičs. Kopumā visaugstāko novērtējumu punktu ziņā (saskaņā ar nolikumu punkti tika lietoti vienīgi darba grupas iekšējai lietošanai) pēc savstarpējām diskusijām ieguvušas Tukuma profesionālās ievirzes deju skola *Demo*, Mūsdienu deju skola *Vendija*, Agra Daņileviča deju skola un Edmunda Veizāna deju skola.

Digitālie mācību materiāli

2022. gadā MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skola sadarbībā ar LNKC izdevusi divus digitālos mācību līdzekļus ar klasiskā baleta stundas mūzikas materiāliem un kustību aprakstiem.

- Digitālais mācību līdzeklis **“Klasiskās dejas stundas apraksta 2. klasei profesionālās ievirzes programmā “Dejas pamati”**”. Autori – Jūlija Gurviča, Anete Stuce, Agnese Andersone, koncertmeistare – Elīna Ernstone, skaņu režija – Gunārs Silnieks, bukleta izdevējs SIA “Ulma”.
- Digitālais mācību **“Klasiskās dejas stundas apraksta 3. un 4. klasei profesionālās ievirzes programmā “Dejas pamati”**”. Autori – Zane Teikmane, Natālija Kante, Indra Lapšina, koncertmeistares – Tatjana Ježova, Lolita Soifere, skaņas režija, audio, video, QR kodi – Pēteris Tīss, bukleta izdevējs SIA “Ulma”.

2.1.3 Mākslas izglītība

Darbs nozaru ekspertu padomēs

LNKC pārstāvji aktīvi darbojās četru tautsaimniecības nozaru ekspertu padomēs – Tekstilizstrādājumu (apģērbu, ādas un ādas izstrādājumu ražošana) nozares, Kokrūpniecības nozares, Būvniecības nozares, Drukas un mediju tehnoloģiju nozares ekspertu padomē, kā arī Latvijas Dizaina padomē. Tāpat sniegti priekšlikumi par norisēm dizaina izglītības jomā, sekmēta sadarbība ar darba devējiem. LNKC darbs ekspertu padomēs nodrošina atgriezenisko saikni un informācijas apriti starp profesionālajām organizācijām, kuras pārstāv nozari, darba devējiem un profesionālajām vidējās izglītības iestādēm, kas īsteno mākslas un dizaina izglītības programmas.

Metodiskais darbs

2022. gadā aktualizētas un publicētas 17 profesionālās kvalifikācijas eksāmena paraugprogrammas visās mākslas un dizaina izglītības programmās¹²: “Mākslas”, “Foto dizains”, “Koka izstrādājumu dizains”, “Tekstilizstrādājumu dizains”, “Metāla izstrādājumu dizains”, “Keramikas izstrādājumu dizains”, “Stikla izstrādājumu dizains”, “Ādas izstrādājumu dizains”, “Interjera dizains”, “Apģērbu dizains”, “Vizuālās saziņas līdzekļu māksla” un “Multimediju dizains”, “Reklāmas dizains”, “Restaurācija”, “Floristika” (2022. gada 30. novembra LNKC rīkojums Nr. 1.1-5/87 “Par profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmu apstiprināšanu”).

2022. gadā LNKC pārstāvēja kultūrizglītības jomu deviņās nozares ekspertu padomes (NEP) sanāsmēs (15.02., 28.02., 28.02., 17.03., 05.04., 26.04., 30.05., 20.09., 14.12., 15.12.), sniedzot priekšlikumus par norisēm dizaina izglītības jomā.

Notikusi dalība sešās Latvijas dizaina padomes sēdēs (9.02., 13.04., 29.06., 12.10., 10.11., 07.12.), tādējādi sekmējot sadarbību ar nozares darba devējiem. Aktualizēta profesiju karte Mākslas nozares struktūras dizaina un radošo industriju sektorā.

Dalība 14 metodiskās sanāsmēs un semināros mākslas un dizaina jomā, t.sk. dizaina modulāro programmu aprobēšanā, metodisko uzdevumu veikšanā.

Metodiskie materiāli

2022. gadā uzsākts darbs lietišķās mākslas jomā pie profesionālās kvalifikācijas prasību “Lietišķās mākslas speciālists tekstilizstrādājumu izgatavošanā” projekta izstrādes, kā arī turpināts darbs pie profesionālās ievirzes izglītības programmas “Vizuāli plastiskā mākslas” mācību priekšmetu vadlīniju izstrādes. Izstrādātas vadlīnijas mācību priekšmetos “Darbs materiālā” un “Zīmēšana”.

Valsts konkursi

2021./2022. mācību gadā LNKC, izvērtējot izglītības kvalitāti kultūrizglītības nozarē, organizēja Valsts konkursu mākslas nozarē Latvijas profesionālās vidējās izglītības un profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem.

Valsts konkurss Latvijas profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem (konkurss 2 kārtās, konkursa darbu izstāde)		
Datums	Vieta	Skaits
24.–25.03.2022.	PIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola Saules skola, Saules iela 6/8, Daugavpils	43 profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi
Sadarbības partneri: PIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola “Saules skola”		
LNKC finansējums: 2 525.75 EUR		

¹² Kvalifikācijas eksāmenu programmas pieejamas LNKC tīmekļa vietnē <https://www.lnkc.gov.lv/lv/kvalifikacijas-eksameni>



2022. gada 24. un 25. martā PIKC “Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola Saules skola” norisinājās **Valsts konkurss Latvijas profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem** divās kārtās. Valsts konkursu mākslas un dizaina jomā katru gadu organizē LNKC sadarbībā ar partneriem un izglītības iestādēm. Tas dod iespēju vērtēt topošo Latvijas dizaineru radošumu, prasmes un sasniegumus. Vienlaikus tā ir vērtīga pieredzes apmaiņa un svētki visiem jaunajiem dizaineriem un arī viņu pedagogiem.

Mērķis – apzināt profesionālās vidējās izglītības kvalitāti, kā arī profesionālās kultūrizglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas vides dizainā.

Norise: Valsts konkursa tēma – vides dizains, iedvesmojoties no Lekorbizjē idejām par modulāro proporciju sistēmu un tās izmantojot konkursa uzdevumos vides dizaina problēmu risināšanā. Konkursa I kārtā jaunieši veica doto uzdevumu – veidoja telpisku elementu sistēmas – objektus, mēbeļu sistēmas vai mājokļus, savus projektus prezentējot izstādē. Konkursa II kārtas uzdevums bija saistīts ar vides projektu veidošanu PIKC “Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskolas Saules skola” ārtelpai un skolas radošajai gaisotnei. Konkursa dalībniekiem bija jāizstrādā mets telpiskam vides objektam, kas rada asociācijas ar konkursa tēmām – SAULE, UPE, VĒJŠ. Papildus nosacījumi, izstrādājot projektus, bija piedāvāt risinājumus, kas ir videi draudzīgi, nodrošina materiālu ekonomisku izlietojumu un vides ilgtspējību. Visi konkursa darbi – telpiski modeļi, maketi un vizualizācijas tika izstādīti skolas telpās.

Konkursa žūrija: arhitekti Andris Kronbergs, Linda Krūmiņa, Ilze Ratniece, Dina Suhanova, dizaina eksperte Barbara Ābele.

Konkursa laureāti: PIKC “Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskolas Saules skola”, PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas”, PIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas”, Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas, Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma, Valmieras Dizaina un mākslas vidusskolas, Ogres tehnikuma, Rīgas Celtniecības koledžas, Daugavpils Būvniecības tehnikuma audzēkņi.

2022. gadā turpinājies darbs pie profesionālās ievirzes un vidējās izglītības **audzēkņu konkursa “Mantojums”** sagatavošanas.

– Ir izstrādāts un LNKC tīmekļvietnē publicēts Latvijas profesionālās ievirzes un vidējās izglītības audzēkņu konkursa “Mantojums” nolikums.

- Notikusi konkursa popularizēšana mērķauditorijai četrās sanāksmēs (26.08.2022., 27.09.2022., 29.09.2022., 30.11.2022.);

- Konkursa “Mantojums” iepriekšējo gadu konkursa pieredze prezentēta Mākslas un amatniecības forumā Mēru muižā, mākslas un amatniecības izstādes “Latvijas udeņi laika plūdumā” ietvaros (20.08.2022.).

Konkursa īstenošana paredzēta 2023. gadā.

Profesionālās kvalifikācijas eksāmeni

- Saskaņotas 20 izglītības iestāžu profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmas un komisijas, vizitētas sešas izglītības iestādes, piedaloties profesionālās kvalifikācijas eksāmenos kā novērotājiem.

- Izveidota vienota kvalifikāciju eksāmena komisija izglītības programmā “Mākslas”, piedaloties ekspertiem: profesionālās izglītības programmas “Mākslas” izvērtēšanai un konsultēšanai izglītības satura jautājumos šādā sastāvā: Normunds Brasliņš (LMA akadēmijas Zīmēšanas katedras vadītājs, profesors), Māris Čačka (Daugavpils Marka Rotko mākslas centra vadītājs), Madara Kvēpa (LMA Glezniecības katedras metodiķe), Juris

Petraškevičs (LMA Vizuālās mākslas nodaļas vadītājs, profesors), Mārtiņš Ratniks (LMA Vizuālās komunikācijas katedras vadītājs, asociētais profesors).

- Pēc kvalifikācijas eksāmeni notikusi metodiskā sanāksme (30.06.), kurā vienotā kvalifikāciju eksāmena komisija izglītības programmā “Mākslas” analizēja eksāmenu rezultātus.

Pedagogu profesionālā pilnveide

2022. gadā organizēti deviņi pedagogu profesionālās pilnveides kursi mākslā un dizainā (seši organizētie kursi ar unikālu saturu, viens kurss – organizēts 2 reizes, viens kurss – 3 reizes). Kursus apmeklēja profesionālās ievirzes izglītības iestāžu un profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogi. Kursu dalībnieki saņēma pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmas apliecības – kopumā 828 (4. pielikums. Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi tiešsaistē izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem. 3. tabula).

Kopējais LNKC finansējums pedagogu profesionālās pilnveides kursiem un semināriem mākslā un dizainā – 3108.89 EUR.

Jaunā mācību priekšmeta “Dizaina pamati” mērķi, saturs un metodiskā pieeja mācību uzdevumos (5 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
15.02.2022.	LNKC, Pils laukums 4, Rīga; tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mākslas izglītības pedagogi	168

2022. gada 15. februārī LNKC organizēja profesionālās pilnveides kursu profesionālās ievirzes mākslas pedagogiem **“Jaunā mācību priekšmeta “Dizaina pamati” mērķi, saturs un metodiskā pieeja mācību uzdevumos”**.

Mērķis – iepazīstināt pedagogus ar jaunā mācību priekšmeta “Dizaina pamati” saturu un metodiku.

Tēmas un lektori: “Mācību priekšmeta “Dizaina pamati” vadlīnijas” (Ilze Kupča, LNKC Vizuālās mākslas izglītības eksperte), “Dizaina mācīšanas nozīme un iespējas mākslas skolā” (Ilze Kupča, LNKC Vizuālās mākslas izglītības eksperte), “Dizaina mācīšanas pieredze un mācību uzdevumu piemēri” (Z. Ozoliņa-Šneidere, Ķekavas Mākslas skolas direktora vietniece mācību darbā, pedagoģe).

Spēles elementi mākslas un dizaina mācīšanās procesā (12 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
25.02.– 04.03.2022.	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mākslas izglītības pedagogi	11

Mērķis – iepazīt spēles kā palīgu skolotājam un spēles veidošanas specifiku darbā ar bērniem.

Tēmas un lektori: “Spēlošanas vēsture, *gamification* termina rašanās un attīstība”, “Spēles instrumenti – dinamika/ mehānika/ komponenti”, “Praktiska piemēru apskate un izmēģināšana” (Daina Šteinerte-Kalniņa, māksliniece, mākslas pedagoģe, mācību spēļu dizainere).

Aktualitātes vides dizaina jomā un izglītībā (6 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
24.– 25.03.2022.	PIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola Saules skola, Saules iela 6/8, Daugavpils	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mākslas izglītības pedagogi	32
Sadarbības partneri: PIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola Saules skola			

2022. gada 24.–25. martā LNKC organizēja profesionālās pilnveides kursu profesionālās ievirzes mākslas pedagogiem **“Aktualitātes vides dizaina jomā un izglītībā”**

Mērķis – iepazīt aktualitātes arhitektūrā un vides dizainā, zināšanu un prasmju apguves metodiku vides dizainā.

Tēmas un lektori: “Daugavpils Marka Rotko mākslas centra dažādība izstāžu projektos”, “Vides dizaina risinājumi pasākumos un pilsētvidē”, “Profesionālās vidējās izglītības iestāžu labās prakses piemēri vides dizainā.”. Lektori: Māris Čačka (Marka Rotko mākslas centra vadītājs), Dr.h.c. Andris Kronbergs (arhitektūras biroja “ARHIS arhitekti” vadītājs), Linda Krūmiņa (arhitekte, arhitektūras biroja “MADE arhitekti” dibinātāja), Ilze Ratniece (arhitektūras biroja “REM PRO ” arhitekte), Dina Suhanova (arhitekte, LMA Laikmetīgās mākslas, Dizaina un Arhitektūras institūta pētniece), prof. Barbara Ābele (dizaina eksperte, LMA Funkcionālā dizaina maģistra programmas vadītāja).

Risinājumi un jauna pieredze izstāžu kuratora prakses iepazīšanai mākslas skolu audzēkņiem (4 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
11.05.2022.	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mākslas izglītības pedagogi	129

2022. gada 11. maijā LNKC organizēja profesionālās pilnveides kursu profesionālās ievirzes mākslas pedagogiem **“Risinājumi un jauna pieredze izstāžu kuratora prakses iepazīšanai mākslas skolu audzēkņiem”**.

Mērķis – profesionālās ievirzes Valsts konkursa mākslā analīze – piemēru analīze, atziņas, ieteikumi mācību procesa pilnveidei.

Tēmas un lektori: “Profesionālās ievirzes Valsts konkursa analīze”. Lektori: Antra Priede (kuratore, LMA studiju prorektore; Maija Rudovska (LMA vieslektore), Auguste Petre (neatkarīgā kuratore), Inga Šteimane (mākslas zinātniece un mākslas stacijas DUBULTI vadītāja), Ilze Vītola (LMA docente), Kristīne Binduka, Iveta Ošāne (Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas pedagoģe), Ruta Linīte, Maija Goba (PIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” pedagoģes), Baiba Guste, Ieva Putniņa (PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Jaņa Rozentāla mākslas skolas pedagoģe), Digna Gordijenko (PIKC “Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskolas Saules skola pedagoģe), Iveta Heinacka (PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas” pedagoģe), Liene Jakobsone (pedagoģe), Diāna Kokoreviča (Valmieras Dizaina un mākslas vidusskolas pedagoģe).

Māksla un vēstījums (4 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
29.09.2022	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mākslas izglītības pedagogi	85
30.09.2022.			110

2022. gada 29. un 30. septembrī LNKC organizēja profesionālās pilnveides kursus profesionālās ievirzes mākslas pedagogiem **“Māksla un vēstījums”**.

Mērķis – gatavošanās 2022./23. mācību gada profesionālās ievirzes audzēkņu Valsts konkursam.

Tēmas un lektori: Informēšana par 2022./23. mācību gada Valsts konkursa tēmu “Apģērbs = vēstījums”, “Vēstījums mākslas darbā” (Ilze Kupča, LNKC mākslas izglītības eksperte, Maija Rudovska, neatkarīgā kuratore).

Modes dizains – vērtības, principi, ilgtspēja (4 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
03.10.2022	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mākslas izglītības pedagogi	108
04.10.2022.			113
28.11.2022.			73

2022. gada 3., 4. septembrī un 28. novembrī LNKC organizēja profesionālās pilnveides kursus profesionālās ievirzes mākslas pedagogiem **“Māksla un vēstījums”**.

Mērķis – gatavošanās 2022./23. mācību gada profesionālās ievirzes audzēkņu Valsts konkursam.

Tēmas un lektori: Komentārs par Valsts konkursa tēmu “Apģērbs = vēstījums” (Ilze Kupča, LNKC mākslas izglītības eksperte), “Ilgspēja – pašsaprotams pamatprincips vai pārejoša tendence?”, “Mode kā komunikācijas instruments” (Indra Komarova, modes dizainere, zīmola TALANTED dibinātāja).

Semināri

Jaunā mācību līdzekļa “Mākslas valodas pamati. Laikmetīgā māksla” izmantošana mācību procesā			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
22.02.2022.	Tiešsaistes platformā <i>Zoom</i>	Profesionālās ievirzes mākslas pedagogi	150 dalībnieki
Sadarbības partneri: SIA Datorzinību centrs			

2022. gada 22. februārī notika seminārs profesionālās ievirzes mākslas pedagogiem **“Jaunā mācību līdzekļa “Mākslas valodas pamati. Laikmetīgā māksla” izmantošana mācību procesā”**, kuru organizēja LNKC, sadarbībā ar SIA “Datorzinību centrs”. Informatīvajā seminārā tika prezentēts jauns digitāls mācību līdzeklis “Mākslas valodas pamati. Laikmetīgā māksla”. Metodiskā materiāla autore ir LMA docente Ilze Vītola, materiāla izstrādātājs SIA “Datorzinību centrs”.

Mērķis: Iepazīstināt pedagogus ar jaunu digitālu mācību līdzekli un tā izmantojumu stundās. Mācību līdzeklis izstrādāts, lai iepazīstinātu ar vizuālās domāšanas un prakses specifiku, kas raksturīga laikmetīgajai mākslai. Materiālā apkopoti 20 mākslinieku darbi, kas grupēti pa pāriem 10 tēmās. Mācību līdzeklī iekļauti jautājumi diskusiju vadīšanai, praktisku uzdevumu idejas, informācija par māksliniekiem un mākslas darbiem. Materiāls ir piemērots profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības audzēkņiem laikmetīgās mākslas apguvei gan mācību stundās, gan patstāvīgam darbam.

Metodiskais materiāls pieejams: <https://metodiskiemateriali.lnkc.gov.lv/macibu-materiali/>

Seminārs mākslas skolu audzēkņiem “Modes dizainera profesija”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
22.02.2022.	Tiešsaistes platformā <i>Zoom</i>	Mākslas skolu audzēkņi	100 izglītības iestādes 1450 dalībnieki

2022. gada 22. oktobrī notika seminārs mākslas skolu audzēkņiem “**Modes dizainera profesija**”, kuru organizēja LNKC. Seminārs notika tiešsaistē, un to apmeklēja 1450 mākslas skolu audzēkņi, no ~100 izglītības iestādēm.

Mērķis – iepazīstināt profesionālās ievirzes izglītības programmas “Vizuāli plastiskā māksla” audzēkņus un pedagogus par modes dizainera profesiju.

Tēmas un lektore: “Par Valsts konkursu Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas “Vizuāli plastiskā māksla” audzēkņiem 2022./2023. mācību gadā.” (Ilze Kupča, LNKC mākslas izglītības eksperte) “Personīgs stāsts par modes dizainera darbu.” (Indra Komarova, modes dizainere, zīmola TALANTED dibinātāja).

2.2 Programma “Latvijas skolas soma”

Pēc Latvijas valsts simtgades programmas noslēguma veiksmīgi īstenota programmas “Latvijas skolas soma” administratīvā pāriešana uz LNKC no 2022. gada 1. februāra saskaņā ar Ministru kabineta noteikumu Nr. 882 “Grozījumi Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumos Nr. 931 “Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums”” 1.1. un 2. punktiem, deleģējot LNKC jaunu uzdevumu – īstenot programmu, nodrošinot iespēju pamata un vidējās vispārējās un profesionālās izglītības programmu izglītojamiem iepazīt Latvijas mākslas un kultūras norises mācību un audzināšanas darba ietvaros.

Programma skaitļos

- 2022. gada 22. februārī pieņemti Ministru kabineta noteikumi Nr. 133 “Kārtība, kādā aprēķina un piešķir valsts budžeta finansējumu programmas “Latvijas skolas soma” īstenošanai no 2022. gada 1. janvāra līdz 2022. gada 31. decembrim”, kas nosaka finansējuma sadalījumu programmas “Latvijas skolas soma” norisei 2021./2022. mācību gada 2. semestrī un 2022./2023. mācību gada 1. semestrī.
- Atbilstoši likumam “Par vidēja termiņa budžeta ietvaru 2022., 2023. un 2024. gadam”, programmas “Latvijas skolas soma” norišu nodrošināšanai 2022. gadā tika piešķirts finansējums 2 500 000 eiro apmērā līdzšinējo 3 500 000 eiro vietā, kā tas bija no 2018. līdz 2021. gadam. Finansējums tika sadalīts, izmantojot koeficientu 6 eiro 2021./2022. mācību gada 2. semestrī un 4 eiro 2022./2023. mācību gada 1. semestrī.
- Lai veicinātu programmas mērķa sasniegšanu un efektīvi izlietotu to programmas “Latvijas skolas soma” 2022. gada finansējuma daļu, kas *Covid-19* pandēmijas, skolēnu skaita izmaiņu un citu iemeslu dēļ netika izmantota 2021./2022. mācību gada 2. semestrī, tika rasta iespēja piešķirt papildu finansējumu izglītības iestāžu dibinātājiem 2022./2023. mācību gada 1. semestrī 130 703,44 eiro apmērā. Tas tika nostiprināts ar grozījumiem Ministru kabineta 2022. gada 22. februāra noteikumos Nr. 133 “Kārtība, kādā aprēķina un piešķir valsts budžeta finansējumu programmas “Latvijas skolas soma” īstenošanai no 2022. gada 1. janvāra līdz 2022. gada 31. decembrim”, kas pieņemti 2022. gada 29. novembrī.
- 2022. gadā programmā “Latvijas skolas soma” no jauna iekļautas 196 kultūras norises. Programmas saturs redzams kultūras norišu apkopojumā, kas atrodams Kultūras ministrijas un LNKC tīmekļvietnēs; tas regulāri tiek papildināts un aptver aizvien daudzveidīgāku kultūras piedāvājumu.

- Ar VKKF mērķprogrammu “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” tika sniegts atbalsts jaunu norišu veidošanai īpaši bērnu un jauniešu auditorijai. 2022. gadā atbalstīti 17 projektu pieteikumi par kopējo summu 100 000 eiro.
- 2022. gada 1. pusgadā kopumā visās izglītības iestādēs (pašvaldību, privātajās un profesionālās izglītības iestādēs) no 233 423 tūkstošiem skolēnu aptverti 225 082, kas ir 96% no kopējā skolēnu skaita. Pašvaldību izglītības iestādēs aptverti 99% skolēnu, privātajās izglītības iestādēs 81%, savukārt profesionālās izglītības iestādēs – 78%. Kopumā apmeklētas 5 627 kultūras norises, no kurām 4 808 jeb 85% notikušas klātienē un 819 jeb 15% digitāli (tiešsaistē vai ierakstu veidā).
- 2022. gada 2. pusgadā kopumā visās izglītības iestādēs no 233 399 skolēnu aptverti 231 519, kas ir 99%. Pašvaldību izglītības iestādēs aptverti 100% skolēnu, privātajās izglītības iestādēs 85%, savukārt profesionālās izglītības iestādēs – 97%. Kopumā apmeklētas 5 384 kultūras norises, no kurām 5 054 jeb 94% notikušas klātienē un 330 jeb 6% digitāli (tiešsaistē vai ierakstu veidā).

Programmas “Latvijas skolas soma” īstenošana

2022. gadā regulāri sniegts metodisks, organizatorisks, informatīvs un cita veida atbalsts valsts, pašvaldību un privātajām izglītības iestādēm sekmīgai programmas “Latvijas skolas soma” īstenošanai.

Informatīvu semināru cikls par kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” satura un administratīvajām aktualitātēm			
Datums	Norises vieta	Dalībnieki	Skaits
01.03.2022.	Tiešsaistes platforma Zoom, LNKC, Pils laukums 4, Rīga	Programmas koordinatori un skolotāji pašvaldību izglītības iestādēs	70 programmas koordinatori un skolotāji, 8 kultūras un izglītības nozares pārstāvji/eksperti
02.03.2022.		Programmas koordinatori un skolotāji privātajās izglītības iestādēs	15 programmas koordinatori un skolotāji, 7 kultūras un izglītības nozares pārstāvji/eksperti
03.03.2022.		Programmas koordinatori un skolotāji profesionālās izglītības iestādēs	206 programmas koordinatori un skolotāji, 6 kultūras un izglītības nozares pārstāvji/eksperti
Rīkotājs: LNKC			

No 2022. gada 1. līdz 3. martam tiešsaistē norisinājās **kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” komandas organizētās pašvaldību, privāto skolu, kā arī profesionālo izglītības iestāžu koordinātoru un pedagogu tikšanās**, lai pārrunātu aktuālus jautājumus un rosinātu domapmaiņu kolēģu starpā. Semināri sniedza iespēju uzklaut kolēģu pieredzi, pārrunāt aktuālākos izaicinājumus, kopīgi meklēt piemērotākos risinājumus un iepazīt jaunākās kultūras norises. Tāpat semināros tika atgādināts par programmā iekļautajām klātienē un digitālajām norisēm, to, kur turpmāk meklēt aktuālo informāciju par programmu un kā publicēt savu pieredzi.

Mērķis – informēt programmas koordinātorus un skolotājus par programmas darbības aktualitātēm, tai skaitā finansējuma apjomu 2022. gadā, informācijas uzkrāšanu semestra gaitā, publicitāti utt.

Programmas “Latvijas skolas soma” klātienē forums			
Datums	Norises vieta	Dalībnieki	Skaits
17.10.2022.	Latvijas Nacionālais teātris, Kronvalda bulvāris 2	Skolotāji, pašvaldību un skolu programmu koordinātoru	148
Rīkotājs: LNKC			
Sadarbības partneri: Latvijas Nacionālais teātris			
LNKC finansējums: 15 606 EUR			



2022. gada 17. oktobrī LNKC organizēja **programmas “Latvijas skolas soma” forumu** - skolotāju, pašvaldību un skolu programmas koordinātoru satikšanās klātienē, lai iepazītu Latvijas kultūru, dalītos pieredzē un iedvesmotos tālākajam darbam. Forums tika translēts arī tiešsaistē “Latvijas skolas soma” YouTube kanālā, Facebook kontā, LNKC mājaslapā, portālā LSM.lv. Pēc pasākuma saņemtas atzinīgas

atsauksmes no dalībniekiem, un šāda veida klātienē tikšanās noteikti vērts rīkot arī turpmāk.

Mērķis: Iepazīstināt ar aktualitātēm, dalīties ar informāciju par savas nozares specifiku un nozīmi daudzveidīgajā kultūras izpausmju klāstā, sniegt iespēju skolotājiem dalīties pieredzes stāstos par programmas sniegto iespēju izmantošanu savā darbā.

Tēmas un lektori: Forumu moderēja programmas “Latvijas skolas soma” vadītāja Aija Tūna, foruma dalībniekus uzrunāja kultūras ministrs Nauris Puntulis, LNKC direktore Signe Pujāte, Latvijas Nacionālā teātra direktors Jānis Vimba un VISC vadītāja Liene Voronņenko. Par aktualitātēm informēja programmas komanda – Aija Tūna, Lelde Kristiāna Paeglīte un Inga Bika. Lai nostiprinātu izpratni par kultūras nozaru daudzveidību programmas “Latvijas skolas soma” saturā un to potenciālu mācību un audzināšanas darbā, forumā uzstājās dažādu kultūras nozaru eksperti: LKA Kultūras un mākslu institūta zinātniskā asistente, lektore, kritiķe, Rīgas Starptautiskā kinofestivāla kuratore Dārta Ceriņa (“Uzaukt pie ekrāna: 9 tēzes par kinoattēlu kā izglītību”), dizaina biroja H2E dibinātāja, LMA profesore Ingūna Elere (“Dizains demokrātijai”) pētniece, LKA maģistra programmas “Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija” direktore, Latvijas Muzeju biedrības valdes locekle Elīna Vikmane (“Muzeji izvēlas pārmaiņas: pieejamība, līdzdalība un darbs ar tabu tēmām”), VSIA “Rīgas cirks” valdes locekle Māra Pāvula (“Laikmetīgā cirka tagadne un nākotne Latvijas kultūrtelpā”), Latvijas Nacionālā teātra mākslinieciskais vadītājs Elmārs Seņkovs (“Teātris kā starpdisciplināra māksla”). Pieredzē, īstenojot programmu “Latvijas skolas soma”, dalījās Valmieras tehnikuma direktores vietniece kultūrizglītības un personības attīstības jomā Vita Zeibote (“Kā kultūra jaunieti audzina, izglīto, pilnveido...”), Rīgas 85. pamatskolas vēstures skolotāja Ligita Straube (““Latvijas skolas soma” kā iespēja un potenciāls vēstures mācīšanās. Ar prieku un jēgu”) un Rīgas Purvciema vidusskolas direktora vietniece izglītības jomā Gita Pohevica (“Rosināt, redzēt, radīt – veids, kā padarīt skolas mācību programmu jēgpilnāku. Rīgas Purvciema vidusskolas pieredzes stāsts”).

Metodiskie materiāli

Lai palīdzētu izvēlēties kvalitatīvas kultūras norises 2022. gadā tika sagatavotas kopumā 13 kultūras norišu izlases, t.s. ikmēneša, specializētās valsts svētku izlases un tematiskās kultūras nozaru izlases, kas ar koordinātoru starpniecību sasniedz skolotājus. Izlases tiek sūtītas kopā ar priekšvārdu, kas satur jaunumus, ieteikumus un idejas darbam. Kultūras norišu izlašu arhīvs pieejams programmas “Latvijas skolas soma” tīmekļvietnes sadaļā “Kultūras norišu izlases” (pieejams: <https://latvijasskolassoma.lv/resursi/kultur-as-norisu-izlases/>), kā arī Latvijas Sabiedrisko mediju portālā LSM.lv programmai veltītajā tematiskajā sadaļā (pieejams: <https://www.lsm.lv/temas/latvijas-skolas-soma/>).

Lai veicinātu bērnu un jauniešu interesi par Latvijas kultūras norisēm un personībām, 2022. gadā tika publicēti piecu kultūras institūciju ar Kultūras ministrijas finansiālu atbalstu sagatavoti resursi un metodiskie ieteikumi, kas saistās ar programmas “Latvijas skolas soma” saturu un palielina mācību procesā izmantojamo materiālu klāstu par dažādām kultūras nozarēm. Materiālus veidojušas kultūras institūcijas, kas uzkrājušas nozīmīgu pieredzi darbā ar skolēnu auditoriju un pedagogiem – Latvijas Nacionālais teātris, biedrība “Latvijas Mākslinieku savienība”, Latvijas Nacionālais arhīvs, ekspozīcijas “Sirdsapziņas uguns”

atbalsta fonds un RIBOCA LAB (*Riga International Biennial of Contemporary Art LAB*). Materiāli palīdz skolēniem tuvāk iepazīt Latvijas kultūras vērtības un laikmetīgās izpausmes, kā arī atvieglo skolotāju darbu. Tie pieejami bez maksas programmas tīmekļvietnē (pieejams: <https://latvijasskolassoma.lv/resursi/metodiskie-ieteikumi/>).

Programmas “Latvijas skolas soma” dalība izglītības un kultūras nozaru pasākumos Latvijā

Programmas “Latvijas skolas soma” pārstāvēniecība dažādu institūciju, kultūras iestāžu un citu sadarbības partneru organizētos semināros, konferencēs un citos pasākumos Latvijā			
Datums	Norises vieta	Pasākuma nosaukums	Skaitis
17.03.2022.	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Latvijas Nacionālās bibliotēkas seminārs skolotājiem, prezentācija: “Programma LSS: palīgs atmiņas institūciju resursu integrēšanai mācību procesā”	100 dalībnieki
24.03.2022.	Izglītības attīstības centrs, Dzirnau iela 34a-8, Rīga	Dalība projektā "LeCoLe" (<i>Learners as Co-creators of Their Own Learning</i>) “Skolēni – mācību procesa līdzautori” – raidieraksta ierakstīšana tēmai “Metodiskie ieteikumi kultūras norišu izmantošanai skolēnu līdzdalības sekmēšanai kopīgā mācīšanas / mācīšanās procesā”	6 dalībnieki
09.05.2022.	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Vieslekcija JVLMA profesionālā bakalaura studiju programmas “Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs” 1. kursa studentiem kursā “Latvijas kultūrvidē”	~20 dalībnieki
26.05.2022.	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Dalība Latvijas akadēmisko, speciālo un publisko bibliotēku direktoru 2022. gada pavasara sanāksmē Ogres Centrālajā bibliotēkā	~30 dalībnieki
15.06.2022.	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Dalība biedrības “Latvijas Bērnu labklājības tīkls” projekta “Uzzini. Runā. Ietelmē” diskusiju ciklā “Vai dzīve ārpus lielajām pilsētām ir turīgo ģimeņu privilēģija?”. Tēma “Izglītība”.	9 diskusijas dalībnieki
22.06.2022.	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Dalība biedrības “Latvijas Bērnu labklājības tīkls” projekta "Uzzini. Runā. Ietelmē" diskusiju ciklā “Vai dzīve ārpus lielajām pilsētām ir turīgo ģimeņu privilēģija?”. Tēma “Kultūra”.	4 diskusijas dalībnieki
29.06.-01.07.2022.	Latvijas Kultūras akadēmija, Ludzas iela 24, Rīga un tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Nodarbību vadīšana profesionālās kompetences pilnveides programmā “Mācīšanās lietpratībai kultūras izpratnes un pašizpausmes mākslā mācību jomā, īstenojot mācību kursus Kultūras pamati, Kultūra un māksla I, Kultūra un māksla II”	80 dalībnieki
02.07.2022.	Cēsu pils parka estrāde, Palasta iela, Cēsis	Dalība sarunu festivāla "LAMPĀ" miniLAMPĀ ar programmu “Valmieras drāmas teātra izrāde “Slinkums” un saruna par to, vai skolas piedāvājumā kultūra ir garšīga?”	~100 apmeklētāji
05.08.2022.	Valmiermuižas vēstniecība, Dzirnau iela 2a, Valmiermuiža	Dalība Valmieras vasaras teātra festivāla bērnu un jauniešu teātra institūta seminārā ar prezentāciju “Stāstu stāstīšanas iespējas programmā “Latvijas skolas soma”	12 dalībnieki
16.–17.08.2022.	Liepāja, dažādas norises vietas	Dalība VISC un projekta “Skola 2030” organizētajā izglītības konferencē “Mākslai ir nozīme!”	400 dalībnieki

08.09.2022.	Tiešsaistes platformā Zoom	Dalība informatīvā seminārā Augšdaugavas novada izglītības iestāžu koordinatoriem	30 dalībnieki
19.08.2022.	Cēsu novada pašvaldība, Raunas iela 4, Cēsis	Dalība Cēsu novada izglītības iestāžu vadītāju informatīvais seminārā ar prezentāciju "Lietišķi iedvesmojoša saruna par programmu "Latvijas skolas soma"	30 dalībnieki
14.09.2022.	Kultūras centrs "Ulbrokas pērle", Institūta iela 3, Ulbroka	Dalība starptautiskajā konferencē "Kultūras centru loma Eiropas kultūras ekosistēmā" ar prezentāciju "Tikšanās vieta – kultūras centrs. Vietējās kultūrvides attīstības iespējas programmā "Latvijas skolas soma"	Klātienē dalībnieku skaits 50, kopējais tiešsaistes skatījumu skaits Youtube ~400
15.09.2022.	H2O 6 kvartāls, Rīga	Dalība EEZ grantu programmas "Reģionālā attīstība un kultūra" vidusposma konferencē "Atbalsts radošai izaugsmei"	~60 apmeklētāji
05.10.2022.	Latvijas Nacionālais arhīvs, Šķūņu iela 11, Rīga	Prezentācija Latvijas Nacionālā arhīva rīkotajā seminārā "Cimos pie vēstures"	~30 apmeklētāji
28.11. – 02.12.2022.	Cēsīs, Kuldīgā, Rēzeknē, Jelgavā, Rīgā (dažādas norises vietas)	Dalība kultūras kanona konkursa jauniešiem "[Jaunība un] pretstāve kultūras kanonā un laikmetīgajā mākslā" reģionālo kārtu vērtēšanā	124 dalībnieki
19.12.2022.	Rīgas 15. vidusskola, Visvalža iela 9, Rīga	Rīgas Domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta programmas "Latvijas skolas soma" gada noslēguma pasākums izglītības iestāžu pārstāvjiem	~110 apmeklētāji

Starptautiskā sadarbība

- No 2022. gada 3. līdz 6. aprīlim pēc Norvēģijas Mākslas padomes ielūguma notika pieredzes apmaiņas brauciens uz Norvēģiju, kurā piedalījās programmas "Latvijas skolas soma" komanda un KM Eiropas Savienības fondu departamenta pārstāves. Vizītes mērķis bija stiprināt sadarbību starp Latvijas Republikas Kultūras ministriju kā Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta 2014.–2021. gada perioda programmas "Vietējā attīstība, nabadzības mazināšana un kultūras sadarbība" partneri, Norvēģijas Mākslas padomi, programmu "Latvijas skolas soma" un "Kulturtanken" – "Arts for Young Audiences", kas īsteno kultūrizglītības programmu "The Cultural Schoolbag" (DKS) Norvēģijā. Brauciens sniedza iespēju paaugstināt zināšanu un izpratnes līmeni, daloties pieredzē par labās prakses piemēriem kvalitatīvu kultūras norišu veidošanā un piedāvāšanā bērniem un jauniešiem, kā arī attīstīt tālākās sadarbības projekta saturu, ko iesniegt kā stratēģisku iniciatīvu EEZ finanšu instrumenta Divpusējās sadarbības fondam. Darba vizīšu laikā un diskusijās notika plaša pieredzes un viedokļu apmaiņa starp Latvijas un Norvēģijas kultūrizglītības programmu īstenošanai, kas apliecināja, ka programmas "Latvijas skolas soma" izveide un līdzšinējā darbība bijusi ļoti veiksmīga, kā arī sniedza vērtīgas atziņas tālākai programmas attīstībai.
- 2022. gada 26.–28. augustā programmas "Latvijas skolas soma" vadītāja Aija Tūna kopā ar Kultūras ministrijas valsts sekretāri Daci Vilsoni piedalījās Edinburgas starptautiskajā kultūras samitā. Tajā ar referātu *Access to Arts and Culture through Latvian School Bag: investment in the future of each child and whole society* kā labās prakses piemērs programma tika prezentēta starptautiskai augsta līmeņa politikas veidotāju auditorijai un tiešraīžu skatītājiem visā pasaulē. LNKC programmas "Latvijas skolas soma" vadītāja piedalījās arī samita tematiskajā sesijā "Kā izveidot radošu mācību programmu" un

tiešraides intervijā, kuru vadīja samita programmas direktors Sers Džonatans Mils (<https://www.culturesummit.com/live-at-the-culture-summit/>).

- 2022. gadā tika īstenota arī programmas iesaistīšanās Erasmus+ KA2 stratēģiskās partnerības projekta *Learners as Co-creators of Their Own Learning* (LeCoLe) norisēs.

Sabiedrības iesaiste un informēšana

- 2022. gada pavasarī Latvijas Sabiedrisko mediju portāls LSM.lv izveidojis īpaši programmai veltītu tematisko sadaļu (pieejama: <https://www.lsm.lv/temas/latvijas-skolas-soma/>), kurā tiek publicētas kultūras pasākumu izlases, aktualizējot bērniem un jauniešiem domātās kultūras norises plašākai sabiedrībai. 2022. gadā portālā ievietotas 19 publikācijas.
- Programmas “Latvijas skolas soma” komunikācijas aktivitāšu un sabiedrības informēšana ietvaros 2022. gadā izveidota un aktualizēta programmas informatīvā sadaļa LNKC tīmekļvietnē (pieejams: <https://www.lnkc.gov.lv/lv/latvijas-skolas-soma>).
- Regulāri publicēti ieraksti programmas sociālo tīklu kontos *Facebook* (arī skolotāju un koordinātoru pieredzes apmaiņas grupā), *Instagram*, *Twitter*, programmas kanālā platformā *YouTube* un izveidots programmas konts platformā *Flickr*.
- Publicitātes un reprezentācijas nolūkiem 2022. gadā tika veidoti videoklipi par programmas darbību un saturu 3 un 12 minūšu garumā ar subtitriem angļu valodā.

2.3 Vēsturisko zemju un nemateriālās kultūras mantojums

Saskaņā ar 2021. gada 21. decembra Ministru kabineta noteikumiem Nr.882 “Grozījumi Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumos Nr. 931 “Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums”” LNKC tika veiktas strukturālas pārmaiņas, izveidojot **Vēsturisko zemju un nemateriālā mantojuma nodaļu**, kuras pārziņā ir arī Latvieši vēsturisko zemju likuma¹³, Nemateriālā kultūras mantojuma likuma¹⁴, UNESCO konvencijas par nemateriālo kultūras mantojumu¹⁵ īstenošana, kā arī Dziesmu un deju svētku likuma¹⁶ īstenošana tradicionālās kultūras – tautas lietišķās mākslas, folkloras un tautas mūzikas nozarēs.

2.3.1 Vēsturiskās zemes un kultūrtelpas

Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes darbības nodrošināšana

2022. gadā LNKC turpināja nodrošināt Vēsturisko zemju attīstības padomes darbību – tās funkcijas, uzdevumus un tiesības, sabiedrības pārstāvju izvirzīšanu darbam padomē un padomes sastāva apstiprināšanu. Padomes darba organizāciju un lēmumu pieņemšanu nosaka

¹³ [Latviešu vēsturisko zemju likums](#) pieņemts Saeimā 16.06.2021. / spēkā 01.07.2021. Likuma mērķis ir veicināt latviešu vēsturisko zemju iedzīvotāju kopējo apziņu, identitāti un piederību Latvijai un garantēt latviešu vēsturisko zemju kultūrvēsturiskās vides un kultūrtelpu saglabāšanu un ilgtspējīgu attīstību.

¹⁴ [Nemateriālā kultūras mantojuma likums](#) pieņemts Saeimā 29.09.2016. Likuma mērķis ir saglabāt un nodot nākamajām paaudzēm nemateriālo kultūras mantojumu kā Latvijas kultūras savdabību un daudzveidību apliecināšu resursu, kas veicina vērtību izpratni, radošumu, attīstību un dzīves kvalitātes uzlabošanu. Likums paredz izveidot Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma sarakstu, kas ietver nemateriālā kultūras mantojuma elementus jeb vērtības, kas atzīstamas par valsts aizsargājamu kultūras mantojumu un kuru iekļaušanai ir plašs attiecīgās kopienas atbalsts un līdzdalība. LNKC uzdevums ir īstenot valsts politiku NKM saglabāšanā saskaņā ar Nemateriālā kultūras mantojuma likumu.

¹⁵ 2003. gadā pieņemta UNESCO Konvencija par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu (turpmāk – Konvencija). UNESCO par NKM atzīst “paražas, spēles un mutvārdu izpausmes formas, zināšanas un prasmes, kā arī ar tiem saistītus instrumentus, priekšmetus, artefaktus un kultūrtelpas, ko kopienas, grupas un dažos gadījumos arī indivīdi atzīst par sava kultūras mantojuma daļu”. UNESCO Konvencija uzsver, ka katras kopienas ziņā ir noteikt, kādas zināšanas, prasmes, paražas un prakse veido tās NKM. Tas var palikt nemainīgs ilgu laiku vai pārveidoties atkarībā no laikmeta vajadzībām. Ikvienu Konvenciju pieņēmusī dalībvalsts ir atbildīga par NKM pārmantošanu un kultūras savdabības saglabāšanu kā pretstatu kultūras standartizācijai.

¹⁶ [Dziesmu un deju svētku likums](#) pieņemts Saeimā 16.06.2005. / spēkā 01.07.2005. Likuma mērķis ir saglabāt, attīstīt un nodot tālāk nākamajām paaudzēm dziesmu un deju svētku tradīciju.

Ministru kabineta 2021. gada 21. decembra noteikumi Nr. 850 “Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes nolikums”. Pārstāvji padomē no katras latviešu vēsturiskās zemes un lībiešu kopienas tika izvēlēti, balstoties uz procedūru un vērtēšanas kritērijiem, kas noteikti LNKC 2022. gada 21. aprīļa nolikumā Nr.1.5-1.1/3 “Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes sabiedrības pārstāvju kandidātu vērtēšanas komisijas nolikums”. Padomes sastāvā ir – kultūras ministrs Nauris Puntulis, vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministra Māris Sprindžuks, finanšu ministrijas parlamentārā sekretāre Karina Ploka, ekonomikas ministra padomnieks uzņēmējdarbības infrastruktūras attīstības jautājumos Andrejs Panteļejevs, satiksmes ministra padomnieks juridiskajos jautājumos Jānis Iesalnieks, tieslietu ministrijas parlamentārā sekretāre Lauma Paeglkalna, zemkopības ministrijas parlamentārais sekretārs Edgars Putra, Valsts prezidenta pārstāvis, latviešu vēsturisko zemju kartes izstrādātājs Jānis Turlajs, Rīgas domes Pilsētas īpašuma komitejas priekšsēdētājs Dainis Locis, Saeimas Izglītības, kultūras un zinātnes komisijas deputāts Jurgis Klotiņš, Kurzemes vēsturiskās zemes pašvaldības pārstāve, Kuldīgas novada domes priekšsēdētāja Inese Astaševska, Vidzemes vēsturiskās zemes pašvaldības pārstāvis, Cēsu novada domes priekšsēdētāja vietnieks Atis Egliņš-Eglītis, Latgales vēsturiskās zemes pašvaldības pārstāve, Rēzeknes novada domes priekšsēdētāja vietniece Ērika Teirumneika, Sēlijas vēsturiskās zemes pašvaldības pārstāvis, Augšdaugavas novada domes priekšsēdētāja vietnieks Maigurs Krievāns, Zemgales vēsturiskās zemes pašvaldības pārstāve, Jelgavas valstspilsētas domes priekšsēdētāja vietniece Rita Vectirāne, Kurzemes vēsturiskās zemes sabiedrības pārstāvis Māris Dadzis, Vidzemes vēsturiskās zemes sabiedrības pārstāve Inese Roze, Latgales vēsturiskās zemes sabiedrības pārstāvis Dainis Mjartāns, Sēlijas vēsturiskās zemes sabiedrības pārstāve Ieva Jātniece, Zemgales vēsturiskās zemes sabiedrības pārstāvis Normunds Jērumis, lībiešu kopienas pārstāvis Valts Ernštreits.

2022. gadā notikušas divas Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes sabiedrības pārstāvju vērtēšanas sēdes (27.05., 03.06.2022.), kā arī trīs Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes sēdes (27.06., 21.09., 12.10.2022.). Padomes sēdēs apspriesti šādi jautājumi – padomes funkcijas un pienākumi; plāna projekta izstrāde; padomei adresēto priekšlikumu izskatīšana (vēsturisko zemju karogu jautājums, vēja elektrostaciju parki Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas (UNESCO) aizsargātajā Suitu kultūrtelpā); memoranda slēgšana starp biedrību “Sēlijas asociācija” un Kultūras ministriju; latgaliešu un lībiešu valodas apguves jautājumi.

Latviešu vēsturisko zemju un kultūrtelpu attīstības plāns 2022.–2027. gadam (turpmāk Plāns) izstrādāts, un ir notikusi sabiedrības līdzdalības nodrošināšana, to 2022. gada 31. oktobrī nododot publiskajai apspriešanai Vienotajā tiesību aktu projektu izstrādes un saskaņošanas portālā. 2022. gada 16. novembrī Plāna projekts ir nodots saskaņošanai Ekonomikas ministrijai, Finanšu ministrijai, Izglītības un zinātnes ministrijai, Labklājības ministrijai, Latvijas Pašvaldību savienībai, Pārresoru koordinācijas centram, Sabiedrisko elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomei, Sabiedrības integrācijas fondam, Satiksmes ministrijai, Tieslietu ministrijai, Valsts kancelejai, Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrijai un Zemkopības ministrijai. Plāna projekts ir precizēts 2023.–2027. gadam un atbilstoši institūciju atzinumos sniegtajiem iebildumiem un priekšlikumiem, ir sagatavots atkārtotai saskaņošanai.

LVZ likuma īstenošana ir pārnozaru sadarbības projekts, kura īstenošanā iesaistītas vairākas nozares un vairākas Kultūras ministrijas pakļautības iestādes. Iepazīties ar plāna projektu iespējams: https://tapportals.mk.gov.lv/legal_acts/06105657-4109-4250-aaff-4a0fed288170

Pasākumi Vēsturisko zemju un kultūrtelpu identitātes stiprināšanai un atpazīstamības veicināšanai

Konkurss



2022. gadā ir izsludināts konkurss par Latviešu vēsturisko zemju vizuālās identitātes izstrādi un organizētas trīs "Latviešu vēsturisko zemju vizuālās identitātes izstrādes" konkursa komisijas sēdes (16.12., 19.12., 23.12.2022.). Konkursa rezultātā izveidota vienota vizuālā koncepcija un latviešu vēsturisko zemju logo, kas izmantots līdzšinējo ar likumu un plānu saistīto norišu komunikācijā.

Komunikācija sociālajos tīklos un medijos

LNKC tīmekļvietne papildināta ar sadaļu, kas informē par likuma aktualitātēm, saistītajām norisēm, kā arī apkopo nozares dokumentus. Lai padziļināti informētu par latviešu vēsturisko zemju un kultūrtelpu daudzveidību un savdabību, kā arī nodrošinātu plašākas sabiedrības informētību par Plāna īstenošanas pasākumiem, izveidota arī Latviešu vēsturisko zemju sociālā tīkla Facebook lapa¹⁷.

Sadarbībā ar biedrību "CULTUS" izstrādāta latviešu vēsturisko zemju digitālās platformas struktūra, kas potenciāli nākotnē kalpos kā vietne, kur vienviet apkopota pamatinformācija par latviešu vēsturiskajām zemēm un nemateriālo kultūras mantojumu, informācija par norisēm latviešu vēsturiskajās zemēs, kultūrvietu saraksts, informācija par vietām, kur pieejami ar latviešu vēsturisko zemju un kultūrtelpu elementiem saistīti pakalpojumi un preces, kā arī interaktīva karte, kur tas atspoguļojams. Digitālajai platformai šobrīd izstrādāta tās struktūra un koncepcija, un tā tiks realizēta gadījumā, ja šim mērķim būs pieejami finanšu līdzekļi.

Sabiedrisko elektronisko plašsaziņas līdzekļu padome apstiprinājusi Sabiedrisko elektronisko plašsaziņas līdzekļu sabiedriskā pasūtījuma vadlīnijas 2023.–2025.gadam. Vadlīniju stratēģisko mērķu un uzdevumu vidū norādīts arī likums un tā mērķi, īpašu uzsvāru liekot latgaliešu kā latviešu valodas paveida un lībiešu valodas saglabāšanai. Tādējādi arī sabiedriskie mediji tiek izmantoti kā kanāls sabiedrības informēšanai par latviešu vēsturisko zemju un kultūrtelpu savdabību un daudzveidību.

Semināri

Latviešu vēsturisko zemju un kultūrtelpu attīstības plāna izstrādes tiešsaistes semināri valsts, pašvaldību iestāžu, NVO pārstāvjiem un citiem interesentiem			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
18.01.2022.	Tiešsaistes platforma Zoom	Zemgales reģiona NVO pārstāvji un citi interesenti	32
		Zemgales reģiona valsts institūciju un pašvaldību pārstāvji	41
20.01.2022.		Sēlijas reģiona NVO pārstāvji un citi interesenti	37
		Sēlijas reģiona valsts institūciju un pašvaldību pārstāvji	30
21.01.2022.		Latgales reģiona NVO pārstāvji un citi interesenti	34
		Latgales reģiona valsts institūciju un pašvaldību pārstāvji	61
25.01.2022.		Kurzemes reģiona NVO pārstāvji un citi interesenti	37
		Kurzemes reģiona valsts institūciju un pašvaldību pārstāvji	50
26.01.2022.	Vidzemes reģiona un Rīgas NVO pārstāvji un citi interesenti	48	
	Vidzemes reģiona un Rīgas valsts institūciju un pašvaldību pārstāvji	77	

Rīkotājs: LNKC
Sadarbības partneri: Kultūras ministrija
Semināri apmeklētājiem bez maksas

17 Latviešu vēsturiskās zemes. Pieejams: https://www.facebook.com/vesturiskaszemes/?ref=page_internal

No 2022. gada 18. līdz 26. janvārim LNKC sadarbībā ar LR Kultūras ministriju organizēja Latviešu vēsturisko zemju un kultūrtelpu attīstības plāna izstrādes semināru valsts, pašvaldību iestāžu, NVO pārstāvjiem un citiem interesentiem. Semināri norisinājās tiešsaistes platformā Zoom, kopējais dalībnieku skaits ~ 447.

Mērķis – koordinēt sadarbību starp latviešu vēsturisko zemju kultūrvēsturiskās vides un kultūrtelpu saglabāšanā un attīstībā iesaistītajām valsts un pašvaldību iestādēm, NVO un kopienu pārstāvjiem.

Valstiskā un nevalstiskā, individuālā un kolektīvā atbildība un iespējas kultūras mantojuma saglabāšanā			
Datums	Norises vieta	Dalībnieki	Skaitis
18.– 19.12.2022.	Balvu Kultūras un atpūtas centrs, Brīvības iela 61, Balvi	Balvu un Rēzeknes novadu kultūras jomas speciālisti	70
Rīkotājs: Balvu novada pašvaldība			
Sadarbības partneri: LNKC			
LNKC finansējums: 600 EUR			

No 2022. gada 18. līdz 19. decembrim Balvu novada pašvaldība sadarbībā ar LNKC organizēja **semināru** Balvu un Rēzeknes novadu kultūras jomas speciālistiem. Seminārs notika klātienē, Balvu kultūras un atpūtas centrā.

Mērķis – Balvu un Rēzeknes novadu kultūras jomas speciālistu informēšana par aktualitātēm kultūras mantojuma saglabāšanā un Latviešu vēsturisko zemju likuma nolūkiem.

Tēmas un lektori: “Nemateriālais kultūras mantojums un Eiropas ilgtspējīgas attīstības mērķi” (Gita Lancere, LNKC nemateriālā kultūras mantojuma eksperte), “Kopienu loma latviešu vēsturisko zemju likumā” (Agnese Karlsona, LNKC vēsturisko zemju un kultūrtelpu eksperte), “Kultūras mantojums un kopiena digitālajā laikmetā” (prof., socioloģijas doktore Anda Laķe, LKA prorektore zinātniskajā darbā un Kultūras un mākslu institūta vadītāja), “Kultūras mantojuma kopienas: prakses, attīstība un izaicinājumi” (prof. Rūta Muktupāvela, LKA Zinātniskās pētniecības centra vadošā pētniece, LKA rektore, Latvijas Rektoru padomes priekšsēdētāja, Latvijas Zinātnes padomes locekle, Latvijas Nacionālās kultūras padomes priekšsēdētāja), “Pa dziesmas pēdām Ziemeļlatgalē” (Evita Zaremba-Krīgere, folkloriste).

2.3.2 Nemateriālais kultūras mantojums

Nozare skaitļos

2022. gadā LNKC sadarbojās ar 10 pašvaldībām, 11 biedrībām un vairākiem individuāliem interesentiem un sabiedrības viedokļa veidotājiem NKM saglabāšanas un ilgtspējīgas attīstības jomā.

Nozaru konsultatīvās padomes

Nodrošināta LNKC pārraudzībā esošo nozaru konsultatīvo padomju darbība, sekmējot starpinstitutionālo sadarbību, sabiedrības un ekspertu līdzdalību lēmumu pieņemšanā tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā. Konsultatīvo padomju darbībā iesaistīti Latvijas augstskolu pārstāvji un māksliniecisko kolektīvu vadītāji, kā arī LNKC sadarbības institūciju un NVO pārstāvji. Detalizēta informācija pie katras nozares.

2022. gadā organizētas konsultatīvo padomju sēdes:

- Tautas lietišķās mākslas nozares padomes sēdes – 2 (06.04.; 13.12.2022);
- Folkloras nozares padomes sēdes – 2 (13.01., 29.09.2022.);

- Tautas mūzikas ansambļu nozares padomes sēde – 1 (29.09.2022.).

Starptautiskā sadarbība

Latvijas dalība UNESCO un darbs UNESCO Starpvaldību Komitejas 17. sesijā NKM saglabāšanai. No 27. novembra līdz 3. decembrim Marokas galvaspilsētā Rabātā jau septiņpadsmito reizi notika ikgadējā UNESCO Starpvaldību komitejas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai sesija. Latviju pārstāvēja LNKC – direktore Signe Pujāte un Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas ekspertes Agnese Karlsonē un Gita Lancere, kā arī Latvijas Kultūras akadēmijas UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma politikas un tiesību katedras vadītāja Anita Vaivade. 2022. gadā UNESCO Cilvēces nemateriālā kultūras mantojuma reprezentatīvajā sarakstā tika iekļauta arī koku pludināšanas tradīcija, tāpēc Rabātā šajā svinīgajā brīdī klāt bija arī Latvijas nevaldības organizācijas “Gaujas plostnieki” biedri Madara Ribozola, Ivo Laktiņš un Jānis Vāvere.

Sesijā izskatāmo jautājumu lokā bija Eiropas reģiona valstu pārskati par UNESCO 2003. gada Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu īstenošanu. Šos ziņojumus, kas tika iesniegti 2021. gada nogalē un pirmo reizi bija veidoti pēc vienota modeļa, bija izvērtējusi starptautiska ekspertu grupa sadarbībā ar Slovākijas Zinātņu akadēmijas Etnoloģijas un antropoloģijas institūtu, savā vērtējumā uzrādot kopīgas un atšķirīgas tendences un izaicinājumus, kas saistīti ar nemateriālā kultūras mantojuma aizsardzību un attīstību mūsu reģionā. Tāpat tika izskatīti arī valstu ziņojumi par UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma, kam nepieciešama steidzama saglabāšana, sarakstā iekļautajiem elementiem, tostarp Latvijas ziņojums par Suitu kultūrtelpu. Komiteja diskutēja par dažādiem jautājumiem, arī par to, kā veiksmīgāk izmantot t.s. “labās prakses” darbā ar nemateriālā kultūras mantojuma aizsardzību un attīstību. Starptautisku uzmanību, kā vienmēr, visvairāk piesaistīja diskusijas par jaunu vērtību iekļaušanu UNESCO starptautiskajos nemateriālā kultūras mantojuma sarakstos – t.s. labo prakšu reģistrā, neatliekami glābjamo vērtību sarakstā un reprezentatīvajā sarakstā, kopumā lemjot par 47 nemateriālā kultūras mantojuma izpausmju un saglabāšanas prakšu starptautisku atzīšanu. Neatliekami glābjamā nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā (*List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding*) šogad tika iekļautas četras vērtības, Cilvēces nemateriālā kultūras mantojuma reprezentatīvajā sarakstā (*Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity*) šogad tika iekļautas 39 jaunas vērtības un t.s. “Labo prakšu” reģistrā (*Register of Good Safeguarding Practices*) tika iekļautas četras labās prakses darbā ar nemateriālā kultūras mantojuma ilgtspējīgu attīstību. Līdzās jaunu nomināciju iekļaušanai starptautiskajos sarakstos Rabātā turpinājās diskusija par vērtību izslēgšanu no saraksta, un pēc ilgām un emocionālām diskusijām Komiteja nolēma no Reprezentatīvā saraksta daļēji izslēgt šajā sarakstā 2008. gadā iekļauto nomināciju “Pūķi un milži Beļģijas un Francijas karnevāla gājienos”, pamatojoties uz rasistiskām izpausmēm, kas saskatāmas Beļģijas pilsētas Atas tradicionālā karnevāla *Ducasse d'Ath* tēlā “Mežonis” (procedūra, kā šī daļēji izslēgšana notiks, vēl tiek precizēta).

Sesijai bija reģistrējušies 1198 dalībnieki no 132 pasaules valstīm – gan Starpvaldību komitejas locekļi no 24 valstīm, gan UNESCO dalībvalstu delegācijas un pārstāvji no nevalstiskajām organizācijām un starpvaldību institūcijām, kā arī pētnieki, kultūras mantojuma kopienu un preses pārstāvji

2022. gadā LNKC sagatavoja un 10. janvārī UNESCO Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un attīstību sekretariātam iesniegti divi ziņojumi: 1) “Par UNESCO Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma īstenošanu Latvijā no 2018. līdz 2021. gadam” (ziņojuma autores: LKA pētniece Ieva Vītola, LU LFMI LKA vadītāja Rita Grīnvalde un LNKC NKM eksperte Gita Lancere; ziņojuma apjoms: 93 lpp. latviešu valodā, 124 lpp. angļu valodā).

2) “Ziņojums par elementa, kas iekļauts UNESCO nemateriālā kultūras mantojuma, kam jānodrošina neatliekama saglabāšana, sarakstā, statusu. Suitu kultūrtelpa” (ziņojuma autore: LKA docente, LKA UNESCO katedras vadītāja Anita Vaivade, ziņojuma apjoms: 16 lpp. latviešu valodā, 18 lpp. angļu valodā). Ziņojumi pieejami šeit: <https://www.lnkc.gov.lv/lv/jaunums/unesco-sagatavoti-un-iesniegti-divi-periodiskie-zinojumi>



Latvijas dalība LIVIND projektā. LNKC ir iesaistījies starptautiskā Baltijas un Ziemeļvalstu sadarbības tīklā LIVIND (*Creative and Living Cultural Heritage as a Resource for the Northern Dimension Region*), kura norises

plānotas no 2021. līdz 2024. gadam. Projektu vada Somijas Mantojuma Aģentūra, to finansiāli atbalsta Somijas Izglītības un kultūras ministrija. Projekta ietvaros 2022. gadā ir notikušas trīs darba grupas attālinātās sanāksmes un četri vebināri (27.04, 25.05, 19.09 un 14.11. 2022.), kas bija veltīti nemateriālajam kultūras mantojumam un ekoloģiskajai, sociālajai, ekonomiskajai un kultūras ilgtspējīgai attīstībai. No 5. līdz 7. jūnijam LNKC Nemateriālā kultūras mantojuma un vēsturisko zemju nodaļas NKM eksperte Gita Lancere, vēsturisko zemju eksperte Agnese Karlsona un referente Nadīna Medne pārstāvēja LNKC un Latviju LIVIND darba grupas sanāsmē Helsinkos, Somijā. Sanāsmē tika apspriesti projekta līdzšinējie rezultāti un pārrunāti tālākie mērķi un darbības formas. Viens no LIVIND darbības veidiem ir pilotprojekti, kuros tiek izmēģinātas dažādas darbības formas NKM aizsargāšanā un attīstībā. Uzsākts darbs pie Latvijas pilotprojektu sagatavošanas – izvēlēti to īstenotāji un aizsākta dokumentācijas sagatavošana darbam 2023. gadā.

SINGING HERITAGE ROUTE

Culture Route in Finland, Estonia, Latvia and Lithuania.

Singing heritage brings on the scene to reveal a wealth of folk songs, the culture lives in them and is full of surprises. Welcome to the wonderful world of singing.



Latvijas dalība Eiropas Kultūras ceļa Singing Heritage Rout projektā. Projekta iniciators – Somijas nevaldības organizācija *Runolaulu-Akatemia/Runosong Academy*.

Mērķis – veicināt sadarbību starp Latvijas nevaldības organizācijām (Daugavpils Iniciatīvu un kompetenču atbalsta centrs un Nemateriālā kultūras mantojuma centrs “Upīte”) un Somijas, Lietuvas un Igaunijas pārstāvjiem projekta darba grupā (Viļņas Etniskās kultūras centrs, Biržu Tūrisma centrs, Igaunijas Nacionālais muzejs, Igaunijas Literatūras muzejs, biedrība “Sibulatee”, nodibinājums “Setu Institūts”, Dienvidigaunijas Tūrisma centrs), kā arī piedalīties jauna Eiropas Kultūras ceļa veidošanā un šī jaunā Kultūras ceļa pieteikuma gatavošanā Eiropas Savienībai.

Pasākumi nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai un attīstībai

Latvijas Nacionālo nemateriālā kultūras mantojuma sarakstu veido pašas tradīciju kopienas un Nemateriālā kultūras mantojuma padome, kas izvērtē pieteikumus. 2022. gadā Latvijas Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļautas četras jaunas vērtības, kopumā kopš 2017. gada sarakstā ir iekļautas 34 vērtības (5. pielikums. Nacionālais NKM saraksts, 2008.–2022. gadā iekļautās vērtības/elementi).

2022. gadā organizētas trīs **Nemateriālā kultūras mantojuma padomes¹⁸ sēdes** (24.05., 19.07., 26.10.2022.), kurās NKM padome izvērtēja piecus saņemtos pieteikumus vērtību/elementu iekļaušanai Nacionālajā NKM sarakstā (sēdes 19.07. un 26.10.2022.). Tika izskatīti arī pieteikumi vērtību iekļaušanai UNESCO starptautiskajā sarakstā, kā arī vērtētas pirms pieciem gadiem (2017. gadā) Nacionālajā NKM sarakstā iekļauto elementu iesniedzēju atskaites (sēde 24.05.2022.).

¹⁸ NKM padome ir konsultatīva institūcija, tās darbības mērķis – veicināt NKM saglabāšanā iesaistīto personu sadarbību un NKM saglabāšanas jautājumu kompetentu izvērtēšanu. NKM padomes uzdevums ir sniegt atzinumus kultūras ministram un LNKC par pieteikumiem NKM elementu iekļaušanai NKM sarakstā un ierosinājumiem pieteikt NKM elementus iekļaušanai Konvencijas sarakstos, kā arī par plānu un normatīvo aktu projektiem NKM jomā.

2022. gadā NKM padomē darbojās JVLMA Muzikoloģijas nodaļas profesors Mārtiņš Boiko, Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmijas asociētā profesore, vadošā pētniece latviešu folkloristikas apakšnozarē Angelika Juško-Štekele, Kuldīgas novada pašvaldības deputāte, LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātes docente, biedrības “Alsungas viedais ciems” valdes priekšsēdētāja Daiga Kalniņa, LU Latvijas Vēstures institūta vadošā pētniece Anete Karlsonē, Biedrība “Latvijas Stāstnieku asociācija”, Valmieras integrētās bibliotēkas – Latvijas Stāstu bibliotēku tīkla dalībniece Agita Lapsa, VISC Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas projektu koordinatore Māra Mellēna, Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta direktore Baiba Mūrniece, biedrības “Dzīpars” valdes priekšsēdētāja Velga Pavlovska, Biedrības “Latviešu tautas mākslas savienība” valdes locekle Gita Prīberga, starpnozaru mākslas grupas “Serde” programmu vadītāja” Signe Pucena, Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrijas Reģionālās politikas departamenta Reģionālās attīstības plānošanas nodaļas vecākais eksperts Aigars Stirna, Liepājas Universitātes docente, Liepājas Universitātes Humanitārā institūta pētniece Daiga Straupeniece, UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas Kultūras sektora vadītāja Inga Surgunte, biedrības “Iniciatīvu un kompetenču atbalsta centrs” direktore Sarmīte Teivāne.

Četras Nacionālajā NKM sarakstā 2022. gadā iekļautās vērtības/elementi	
Vērtības/elementi	Pieteicējs
Nīcas kultūrtelpa	Dienvidkurzemes novada pašvaldības Kultūras pārvalde
Vidzemes lībiskā kultūrtelpa	Biedrība “Smailes”
Latvijas Vecdicībnieku pomoras baznīcas zīmju jeb kāšu dziedāšanas tradīcija	Latvijas Vecdicībnieku Pomoras baznīca
Jostīnsegu aušana Siguldas novadā rakstainā audu ripsa tehnikā	Siguldas novada pašvaldība, TLMS “Krimulda”, TLMS “Sigulda”

Tradicionālās kultūras balvas folklorā un Nemateriālā kultūras mantojuma saraksta vērtību apliecinājumu pasniegšanas ceremonija			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
25.11.2022.	Vecpilsētas māja, Vecpilsētas iela 14, Jelgava	Folkloras nozares interesenti, pieteikumu iesniedzēji NKM sarakstam, pašvaldību pārstāvji, preses pārstāvji, interesenti	52
Sadarbības partneri: Jelgavas pašvaldība			
Pasākums dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums: 3225.00 EUR			

2022. gada 25. novembrī Jelgavas Vecpilsētas mājā svinīgā ceremonijā tika pasniegta **Tradicionālās kultūras balva folklorā**, kā arī **pasniegti apliecinājumi par 2022. gadā Latvijas Nacionālajā NKM sarakstā iekļautajām NKM vērtībām/elementiem.**

Tradicionālās kultūras balvu folklorā saņēma folkloriste Iveta Tāle un Otaņķu etnogrāfiskais ansamblis. Pirmo reizi balvas vēsturē tika pasniegtas divas balvas, viena – folkloras kopai, bet otra – individuālam pretendētājam par ieguldījumu folkloras pētniecībā un praktizēšanā. Pavisam Tradicionālās kultūras izcilības balvai folklorā tika pieteikti 12 pretendenti.

Pasniegti apliecinājumi par četrām jaunām vērtībām – Jostīnsegu aušana Siguldas novadā rakstainā ripsa audu tehnikā; Nīcas kultūrtelpa, Vidzemes lībiskā kultūrtelpa un Latvijas Vecdicībnieku Pomoras baznīcas zīmju jeb kāšu dziedājumi – iekļaušanu Latvijas Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā. Apliecinājumus pasniedza LNKC direktore Signe Pujāte, NKM padomes priekšsēdētāja Māra Mellēna, VKKS Tradicionālās kultūras padomes priekšsēdētāja Anete Karlsonē un UNESCO LNK ģenerāldirektore Baiba Moļņika. Pasākumā piedalījās 52 dalībnieki, t.sk. Balvu, Dienvidkurzemes, Ērgļu, Mazsalacas un Līvānu novada pašvaldību pārstāvji. Pasākuma norise filmēta un nodrošināta tā tiešraide LNKC Facebook vietnē.

Profesionālā pilnveide

Nemateriālais kultūras mantojums un ilgtspējīga ekonomiskā attīstība latviešu vēsturiskajās zemēs			
Datums	Nosaukums	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
08.11.2022.	Vebinārs tiešsaistē “Nemateriālais kultūras mantojums un ilgtspējīga ekonomiskā attīstība latviešu vēsturiskajās zemēs”	Novadu kultūras centru un bibliotēku darbinieki, pašvaldību pārstāvji, folkloras kopu un lietišķās mākslas studiju vadītāji, NVO, uzņēmēji, amatnieki, meistari, pētnieki	81

2022. gada 8. novembrī norisinājās LNKC rīkotais vebinārs “**Nemateriālais kultūras mantojums un ilgtspējīga ekonomiskā attīstība latviešu vēsturiskajās zemēs**”.

Mērķis – iepazīstināt ar dažiem nacionāla un starptautiska līmeņa instrumentiem, kas radīti, lai atbalstītu nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un vietējo kopienu ekonomisko attīstību. Vebinārā tika sniegta informācija gan par to, kas tiek atbalstīts ar Valsts kultūrkapitāla fonda (VKKF) un LEADER programmām, gan to, kā īpašie Eiropas Savienības reģistri aizsargā vietējos pārtikas produktus un vai nākotnē šādi reģistri varētu attiekties arī uz amatnieku ražojumiem. Vebinārā piedalījās LNKC, VKKF, Zemkopības ministrijas un LKA UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma politikas un tiesību katedras pārstāvji, kā arī tika piedāvāti pieredzes stāsti no Latvijas. Vebināra norisei varēja sekot līdz *Lt* vietnē (341 skatījumi – 2023. gada 31.maija dati).

Tēmas un lektori: VKKF programmas nemateriālā kultūras mantojuma atbalstam (Linda Karlina, VKKF direktora vietniece, Gita Lancere, LNKC nemateriālā kultūras mantojuma eksperte); LEADER pieejas sniegtās iespējas plānošanas periodā no 2023. līdz 2027.gadam (Andra Karlone, Zemkopības ministrijas Lauku attīstības atbalsta departaments, Lauku attīstības fondu atbalsta nodaļas eksperte); Pieredzes stāsts. Projektu īstenošana ar VKKF, "Leader" programmas u.c. finansējuma atbalstu (Sandra Lipska, biedrība "Skaņumāja"); Produkti ar stāstu Eiropas Savienības aizsargātos reģistros. Ražotāju dalība pārtikas kvalitātes shēmās (Ginta Dzerkale, Zemkopības ministrijas Veterinārais un pārtikas departaments, Biotehnoloģijas un kvalitātes nodaļas speciāliste); Pieredzes stāsts. "Garantēta tradicionālā īpatnība" - sklandrauši (Dženeta Marinska, saimniecība "Ūši"); Eiropas Savienības ģeogrāfiskās izcelsmes norādes perspektīvā - amatniecības produkti (Anita Vaivade, LKA UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma politikas un tiesību katedra).

Izstāde

Nemateriālā kultūras mantojuma saraksta vērtību izstāde “Saimes galds” (7 Latvijas vietās)			
Datums	Vieta	Apmeklētāji	Skaits (aptuvenais)
27.12.2021–31.01.2022.	Siguldas novada kultūras centrs “Siguldas devons”, Pils iela 10, Sigulda	Latvijas iedzīvotāji un ārvalstu tūristi, kas interesējas par Latvijas nemateriālo kultūras mantojumu	116
01.02.–31.03.2022.	Mežaparka Lielā estrāde, Rīga, LV-1034		300
01.05.–30.05.2022.	Ropažu kultūras centrs, Sporta iela 2, Ropaži, Ropažu nov		900
02.06.–05.07.2022.	Kultūras un atpūtas centrs “Imanta”, Anniņmuižas bulvārī 29, Rīgā		200
15.10.–19.12.2021.	Rīgas Latviešu biedrības nams, Merķeļa iela 13, Rīga (folkloras festivāla Baltica 2022 ietvaros)		400
11.07.–30.09.2022.	Carnikavas Novadpētniecības centrs, Jomas iela 7, Carnikava, Ādažu novads		1900
03.10. – 31.12.2022.	Valkas pilsētas kultūras nams, E.Dārziņa iela 8, Valka		1100
Sadarbības partneri: Latvijas pilsētu un novadu pašvaldības			



2022. gadā septiņās Latvijas vietās, sadarbojoties ar Latvijas pilsētu un novadu pašvaldībām, bija skatāma LNKC rīkotā **nemateriālā kultūras mantojuma saraksta vērtību izstāde “Saimes galds”**. Izstādi varēja apmeklēt ikviens interesents.

Mērķis – popularizēt, izglītot un iepazīstināt sabiedrību ar Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma vērtībām.

Scenogrāfes Patrīcijas Baltiņas radītajā ekspozīcijā pie viena saimes galda pulcējās 30 Latvijas nacionālajā nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļautās tradīcijas.

Latviešiem ir jēdziens “saimes galds” – tas ir galds, pie kura visiem sanākt, mieloties, izrunāties, izdziedāties, pieminēt tos, kuru vairs nav ar mums kopā, pie vajadzības arī izstrīdēties un atkal salabt. Pie saimes galda mēs esam viens veselums. Izstāde “Saimes galds” sapulcējusi dzīvās tradīcijas, ar kurām Latvijā esam bagāti. Izstāde atklāj nemateriālā kultūras mantojuma daudzveidību Latvijā, un izceļ katras vērtības

unikalitāti. Latvijas kultūrtelpā ikvienu no šiem elementiem vēl arvien ir iespējams izzināt un piedzīvot. Latvijas NKM saraksts katru gadu aug arvien lielāks un bagātīgāks, un vienlaikus ar sarakstu turpmāk augs un paplašināsies arī izstāde “Saimes galds”. 2023. gadā plānots turpināt izrādīt izstādi arī citās Latvijas vietās.

VII Stāstnieku konference			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
09.12.2022.	Latvijas Pašvaldību savienība, Mazā Pils iela 1, Rīga tiešsaistes platformā Zoom	Stāstnieki, bibliotēku darbinieki, pētnieki, studenti, visi interesenti	70
Sadarbības partneri: “Latvijas stāstnieku asociācija”, UNESCO LNK			
Pasākums dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums: 1150 EUR			

2022. gada 9. decembrī norisinājās, LNKC sadarbībā ar Latvijas stāstnieku asociāciju un UNESCO LNK rīkotā, **VII Stāstnieku konference “Pilsēta un sēta”**. Konferencē gan klātienē, gan tiešsaistē kopā piedalījās 70 stāstnieki, bibliotēku darbinieki, studenti un citi interesenti.

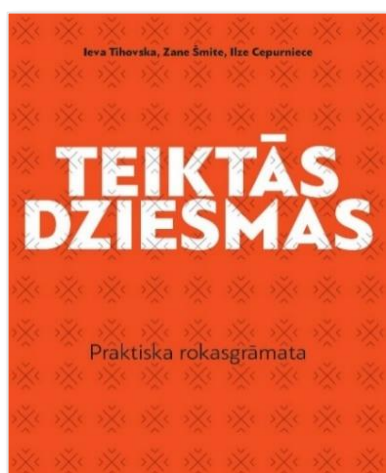
Mērķis – uzturēt un attīstīt stāstniecības tradīcijas Latvijā un popularizēt stāstniecību kā vienu no NKM jomām.

Tēmas un lektori: “Mitināšanās pilsētas nomalē: Rīgas pieostas apkaimju stāsti” (Dace Bula, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta vadošā pētniece); “Zīmju stāsti pilsētā” (Daina Teters, LKA profesore); “Šampētera autoetnogrāfija” (Guntis Pakalns, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta pētnieks un Kristīne Tjarve, komunikācijas nozares praktiķe, vadīja radošo darbnīcu, veltītu stāstu stāstīšanai digitālajā vidē).

Metodiskie materiāli

2022. gadā LNKC ir izdevis vairākus metodiskos materiālus, kas saistāmi gan ar nemateriālā kultūras mantojuma senākajām praksēm, gan NKM praksēm un to izzināšanu vietējo kopienu ietvaros.

Metodiskais materiāls “Teiktās dziesmas. Praktiska rokasgrāmata”. Materiālā aprakstīts pats latviešu mūzikas fenomens – “teiktās dziesmas”, analizēts to stils un dziedāšanas tehnika, kā arī sniegti ieteikumi teikto dziesmu apguvē, izmantojot mūzikas piemērus no Latviešu Folkloras krātuves un JVLMA tradicionālās mūzikas digitālā arhīva. Izdevuma autores ir etnomuzikoloģes Ieva Tihovska, Zane Šmite un Ilze Cepurniece. Visām materiālā izmantotajām melodijām sniegti arī nošu piemēri, kurus transkribējusi Ilze Cepurniece. Materiāla “Teiktās dziesmas. Praktiska rokasgrāmata” elektroniskā versija pieejama gan nemateriālā kultūras mantojuma platformā <https://nematerialakultura.lv/resursi-2/>, gan LNKC tīmekļa vietnē <https://www.lnkc.gov.lv/lv/media/17201/download>



Metodiskais materiāls
“Teiktās dziesmas. Praktiska rokasgrāmata”
Autores: Ieva Tihovska, Zane Šmite un Ilze Cepurniece
Atbildīgā redaktore: Gita Lancere
Dizains: Aija Andžāne
Redaktore un korektore: Inta Jansone
LNKC, 2022, 37. lpp.
IBSN: 978-9934-528-47-7

Metodiskais materiāls “Dzīvais mantojums: Latvijas Nemateriālā kultūras mantojuma saraksts”, kas izdots 34 pastkaršu formātā, informē par Latvijas Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļautajām vērtībām un to raksturīgākajām iezīmēm.



34 pastkaršu komplekts
“Dzīvais mantojums: Latvijas Nemateriālā kultūras mantojuma saraksts”
Atbildīgā redaktore: Gita Lancere
Dizains: Lotta Ausmane
Redaktore un korektore: Inta Jansone
LNKC: 2022

Lai popularizētu starptautiskā līmenī Latvijas pieredzi nemateriālā kultūras mantojuma ilgtspējīgā attīstībā, sagatavots un nosūtīts vietnei safeguardingpractices.com starpnozaru mākslas grupas “Serde” pārstāves Signes Pucenas raksts par NVO darbības virzieniem un sadarbības projektiem: “SERDE. Expeditions and field work in local communities”, pieejams: <https://safeguardingpractices.com/good-practice/serde-expeditions-and-field-work-in-local-communities/>



Informatīvs raksts
 “SERDE. Expeditions and field work in local communities”
 Autore: Signe Pucena
 Publicēts: *Sharing intangible cultural heritage Safeguarding Practices* vietnē,
<https://safeguardingpractices.com/>
 URL: <https://safeguardingpractices.com/good-practice/serde-expeditions-and-field-work-in-local-communities/>

NKM tālāk nodošanas projekti

Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāk nodošanas projekts “Satiec savu meistarū!”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
08.– 10.04.2022.	Latvijas pilsētas un novadi	Fiziskas un juridiskas personas	225 meistari, 116 vietas visā Latvijā, 36 pašvaldības, ~2000 apmeklētāji
Sadarbības partneri: 36 Latvijas novadu un pilsētu pašvaldības			
Pasākumi apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums: 3345 EUR			



2022. gada 8., 9. un 10. aprīlī 116 Latvijas vietās 225 dažādu prasmju meistari piedalījās **nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāk nodošanas projektā “Satiec savu meistarū!”**, lai dalītos zināšanās un parādītu savas amata prasmes.

Pasākuma mērķis ir nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana, un nodošana nākamajām paaudzēm un sabiedrības izglītošana. Pasākums noritēja 14. reizi, to ik gadu rīko LNKC sadarbībā ar Latvijas novadu un pilsētu pašvaldībām. Detalizēta programma skatāma 17. pielikumā. Mērķis – aktivizēt sabiedrības līdzdalību NKM izpausmju un to meistarū apzināšanā un popularizēšanā, veicināt meistarū

un dažādu sabiedrības grupu sadarbību, lai interesenti izzinātu, apgūtu un pārmantot meistarū zināšanas un prasmes konkrētā nemateriālā kultūras mantojuma jomā, kā arī apzināt un popularizēt iedibinātās un attīstītās partnerības starp dažādām organizācijām, institūcijām un kopienām nemateriālā kultūras mantojuma izpausmju saglabāšanai ilgtermiņā. “Satiec savu meistarū!” ir 2009. gadā aizsāktās Tradicionālo prasmju skolas turpinājums.¹⁹ Statistika par projekta dalībnieku skaitu no 2009. līdz 2022. gadam skatāma 6. pielikumā.

2022. gada “Satiec savu meistarū!” laikā²⁰ interesentiem bija iespēja apgūt gan dažādas audumu aušanas prasmes, auduma iekārtošanu stellēs, cimdu adīšanu, iepazīties ar darbu metālkalēja darbnīcā, uzpīt Nameja gredzenu Siguldā un darināt Siguldas spieķi, gatavot “Biguzi” Ciemupē, apdrukāt audumu Līgatnē, kā arī apgūt dažādu instrumentu spēli un daudz ko citu.

2022. gada **nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāk nodošanas projekta “Satiec savu meistarū!”** ietvaros LNKC rīkoja semināru “Knipelēšanas pamati” un kursu “Latgales segu – čosno deču – izšūšanas tradīcijas Baltinavā”, kuros ikvienam interesentam bija iespēja iepazīties ar meistariem-pētniekiem un ieklausīties dažādu amatu prasmju izzināšanas, saglabāšanas un tālāk nodošanas stāstos.

¹⁹ “Satiec savu meistarū!” tīmekļa vietne: <http://www.satiecsavumeistaru.lv>

²⁰ Ievērojot valstī noteiktos epidemioloģiskās drošības pasākumus

Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāk nodošanas projekta “Satiec savu meistarū!” seminārs				
Datums	Norises vieta	Pasākuma nosaukums	Dalībnieki	Skaitis
14.05.2022.	Tukuma audēju darbnīcas, Tidaholmas iela 3, Tukums	Praktiskais seminārs “Knipelēšanas pamati”	Tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieki, interesenti	10
Sadarbības partneri: Latviešu tautas mākslas savienība, Tukuma audēju darbnīca				
Semināri apmeklētājiem bez maksas				

Mērķis – daudzpusīgi izglītot tautas lietišķās mākslas studiju dalībniekus un interesentus, attīstīt un saglabāt knipelēto mežģīņu darināšanas tradīcijas Latvijā.

Tēmas un lektori: Dagmāras un Gītas Prībergu darbu izstādes “Baltais rokdarbu ceļš” atklāšana; eorētiska lekcija par mežģīņu veidiem Latvijā (Dagmāra Prīberga); Praktiskās nodarbības knipelēšanā (meistares: Dagmāra Prīberga, Gīta Prīberga, Vanda Podiņa).

Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāk nodošanas projekta “Satiec savu meistarū!” kursi				
Datums	Norises vieta	Pasākuma nosaukums	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
11. – 14.08.2022.	Kārsavas iela 22 Baltinava, Baltinavas vsk.	Praktiskais seminārs-kursi “Latgales segu – čosno deču – izšūšanas tradīcijas Baltinavā”	TLMstudiju dalībnieki, interesenti	11
Sadarbības partneri: Baltinavas pašvaldība				
Kursu dalības maksas 1 personai: vienas semināra programstundas apmeklējums 3.48 EUR (trīs eiro un 48 centi)				
LNKC finansējums: 619 EUR				

Mērķis – daudzpusīgi izglītot tautas lietišķās mākslas studiju dalībniekus un interesentus, attīstīt un saglabāt izšūšanas tehniku daudzveidību Latvijā.

Tēmas un lektori: “Latgales segas. Apkopoto materiālu apskate” (RDMV pasniedzēja I. Ratniece); “Latgales kultūrvēstures muzeja ekspozīcijas iepazīšana. Baltinavas muzeja krājuma izšūtās segas” (Baltinavas muzeja direktore A. Keiša, audēja I. Gabrāne); “Izšuvumi. Redzētais un skatītais Latvijā un ārpus tās” (LNKC eksperte L. Rubena); “Senā Klēts. Ziedu motīvs. Izšuvumi tautastērpos” (meistare Z. Muze); “Ziedi manā darbiņā” (audēja I. Gabrāne); “Izšūšana” (LNKC eksperte L. Rubena); “Čosno deču iedvesmots” (audēja I. Gabrāne); “Vasali! Īvods latgališu volūdā” (Baltinavas vidusskolas direktors I. Slišāns).

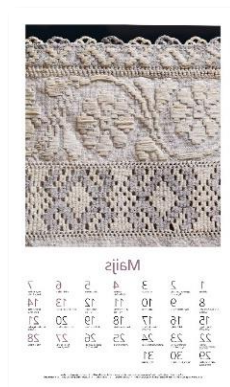
NKM zināšanu pārmantošanas projekts “Katram savu tautastērpu”

Kopš 2014. gada LNKC īsteno NKM zināšanu pārmantošanas projektu “Katram savu tautastērpu”.²¹ **Mērķis** – mūsdienīgi un radoši stāstīt par latviešu tautastērpa izcelšanos, komplektēšanas un valkāšanas tradīcijām, kā arī tautastērpu dažādību.

Turpinot projektā uzsāktās aktivitātes, tīmekļa vietnē www.katramsavutautastērpu.lv ik gadu tiek pilnveidota esošā informācija, ar foto materiāliem papildināts latviešu tautastērpu katalogs, īstenotas citas aktivitātes, veicinot projekta atpazīstamību un sabiedrības iesaisti.

Turpinot aizvadītajos gados iedibināto tradīciju, projekta “Katram savu tautastērpu” ietvaros tapis astotais **kalendārs “Dienrādis 2023”**. Tas stāsta par latviešu tradicionālo tērpa kreklu un tā rotājumiem. Lielākajai daļai fotogrāfiju izmantoti Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja krājuma krekli un viens mūsdienās darināts kreklis no Tautas tērpu centra “Senā klēts”. Kalendārā izmantoti teksti, kuru autori ir Matīss Gricmanis un Aija Jansone. Kalendāru papildina kreklu piegriezuma shēmu zīmējumi un informācija par krekliem. Foto autors Uldis Muzikants, māksliniece Gundega Muzikante, datorgrafika Ingrīda Vaivode-Kaminska.

²¹ “Katram savu tautastērpu” tīmekļa vietne: www.katramsavutautastērpu.lv



Kalendārs “Dienrādis 2023”

Fotogrāfs: Uldis Muzikants

Teksts: Matīss Gricmanis, Aija Jansone

Rīga: LNKC, 2022 (700 eks.)

ISBN 9789934528460

2.3.3 Tautas lietišķās mākslas nozare

2022. gadā LNKC sadarbojās ar 132 tautas lietišķās mākslas kolektīviem, piecām biedrībām un vairākiem individuāli strādājošiem meistariem, kopā ap 1693 dalībnieku (7. pielikums. Tautas lietišķās mākslas studijas, pulciņi, kopas un biedrības Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kuri 2022. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos).

Tautas lietišķās mākslas nozares konsultatīvā padome

2022. gadā notika divas Tautas lietišķās mākslas nozares padomes sēdes (06.04.; 13.12.2022.), tajās piedalījās Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Ritums”, Tautas lietišķās mākslas studijas “Draudzība” dalībniece Dace Gaile; LU Latvijas vēstures institūta vadošā pētniece, etnoloģe Aija Jansone; mākslas zinātniece Daina Kraukle; Siguldas novada Siguldas pagasta Tautas lietišķās mākslas studijas “Vīgrieze” dalībniece, Tautas daiļamata meistare Irita Luško; Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Ritums” Tautas lietišķās mākslas studija “Bārbele” dalībniece, biedrības “Latviešu tautas mākslas savienība” biedre Gita Priberga; LMA Mākslas zinātnes nodaļas izglītības metodiķe, lektore Inese Sirica; Biedrības “Sabiedrība un attīstība” valdes priekšsēdētāja, Smiltenes kultūras un sporta centra Tautas lietišķās mākslas studijas “Smiltene” vadītāja Liene Strazdiņa; Carnikavas tautas nama “Ozolaine” Tautas lietišķās mākslas studijas “Auseklītis” vadītāja Zane Ulmane; Limbažu kultūras nama Tautas lietišķās mākslas studijas “Dzilna” vadītāja, māksliniece, lektore Baiba Vaivare. Līdztekus nozares aktualitātēm, tika aktualizēta informācija par tautas lietišķās mākslas nozares pasākumiem XXVII Vispārējais latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkos.

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

Informatīvas sanāksmes tautas lietišķās mākslas studiju, kopu, pulciņu vadītājiem (4 sanāksmes)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
10.02.2022.	Zoom tiešsaiste	Tautas lietišķās mākslas studiju, kopu, pulciņu vadītāji	87
07.06.2022.			74
29.09.2022.			100
03.11.2022.			NVO nams, Ieriķu iela 43a, Rīga

LNKC 2022. gadā rīkoja četras tautas lietišķās mākslas studiju, kopu, pulciņu vadītāju sanāksmes (10.02., 07.06., 29.09., 03.11.2022.). Sanāksmēs nozares pārstāvji tika iepazīstināti ar iepriekšējā gadā paveikto un informēti par plānotajiem pasākumiem – tautas lietišķās mākslas nozarē 2022. gadā plānotajiem pasākumiem, semināriem, kursiem, kā arī nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un popularizēšanas pasākumu “Satiec savu meistar” plānotajām aktivitātēm un norisi. Sanāksmju dalībnieki tika informēti arī par 2023. gadā plānotajiem notikumiem tautas lietišķās mākslas nozarē Dziesmu svētku laikā.

Tautas lietišķās mākslas izstādes darbu atlases skates Latvijas novados, gatavojoties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem (5 skates)		
Datums	Vieta	Kolektīvu skaits
08.09., 29.11.2022.	Rīgas pilsēta	20
19.10.2022.	Smiltenes novads, Valmieras novads	8
12.11.2022.	Siguldas novads, Ropažu novads, Saulkrastu novads	12
13.11.2022.	Gulbenes novads, Alūksnes novads	9
Kopā:		39
LNKC finansējums: 3742 EUR		

2022. gada nogalē dažas notika **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Tautas lietišķās mākslas izstādes sagatavošanas darbu atlases skates Latvijas novados**, tās organizēja LNKC sadarbībā ar Latvijas pašvaldībām, kultūras iestādēm un tautas lietišķās mākslas procesā iesaistītajiem dalībniekiem. Kā arī sadarbībā ar biedrību “Latviešu tautas mākslas savienība” izstrādāts darbības plāns 2023. gada pirmajā pusē paredzētajām skatēm Latvijas pilsētās un novados.

Izstādes mērķis: veicināt tautas lietišķās mākslas nozares attīstību, tās pētīšanu, saglabāšanu un nodošanu nākamajām paaudzēm; tautas lietišķās mākslas kolektīvu dalībnieku un individuālo meistarū māksliniecisko izaugsmi un jaunradi. Plānotais izstādes norises laiks no 2023. gada 1. jūlija līdz 30. jūlijam Sporta 2 kvartālā (Sporta iela 2, Rīga).

Izstādes darbus vērtēja: Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja etnogrāfijas nodaļas vadītāja Aija Jansone, Tautas tērpu centra “Senā klēts” eksperte Ziedīte Muze, izstādes “Mēs” koncepcijas autors un mākslinieks Mārtiņš Heimrāts, kā arī nozares konsultatīvas padomes eksperti: Irita Lukšo un Daina Kraukle. Darbu atlase turpinās arī 2023. gadā.

Izstāde “Latvju raksti. Citādība” (tekstiliju ansambļi)		
Datums	Vieta	Dalībnieki
11.03.– 02.04.2022.	Siguldas novada kultūras centrs “Siguldas devons”, Pils iela 10, Sigulda	Tautas lietišķās mākslas kolektīvi – 25, apmeklētāji ~1420
Rīkotājs: Siguldas kultūras centrs “Siguldas devons”		
Sadarbības partneri: LNKC		

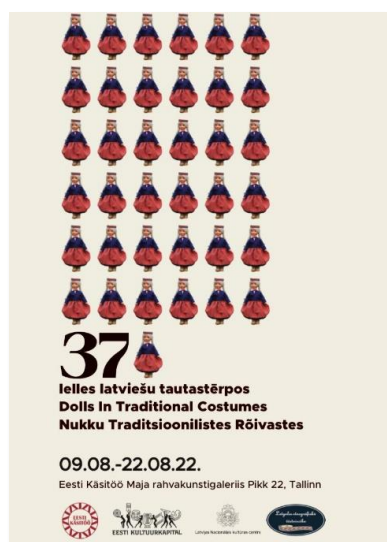


No 2022. gada 11. marta līdz 2. aprīlim Siguldas kultūras centrs “Siguldas devons” sadarbībā ar LNKC organizēja izstādi **“Latvju raksti. Citādība” (tekstiliju ansambļi)**, kurā piedalījās tautas lietišķās mākslas studiju un pulciņu dalībnieki, vadītāji un citi interesenti. Izstāde tika organizēta, lai tautas lietišķās mākslas studiju dalībniekiem atgādinātu par tradicionālajām vērtībām un vienlaikus sniegtu iespēju tautas lietišķās mākslas studiju dalībniekiem un individuāli

strādājošiem meistariem papildināt savas zināšanas par aktuālajām tendencēm otrreiz pārstrādājamu izejvielu izmantošanā un tekstilmākslas priekšmetu lomu interjerā.

Mērķis – veicināt izpratni par lietišķās mākslas attīstību, demonstrējot tautas lietišķās mākslas studiju paveikto, kā arī rosināt interesi par otrreizējo materiālu izmantošanu jaunu priekšmetu darināšanā, izmantojot tradicionālās metodes.

Izstāde “37 lelles latviešu tautastērpos”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
03.08.– 21.08.2022.	Eesti Käsitöö Maja rahvakunstigalerii, PIKK 22, TALLINA	Tautas lietišķās mākslas studiju/pulciņu dalībnieki, vadītāji u. c. interesenti	1 autors, 37 lelles un papildinājuma materiāli, 714 apmeklētāji
Rīkotājs: Igaunijas tautas mākslas savienība			
Sadarbības partneri: LNKC			



No 2022. gada 3. līdz 28. augustam Tallinā, Igaunijas Amatu mājas galerijā, bija apskatāma **izstāde “37 lelles latviešu tautastērpos”**. Izstādes nokļūšanu Tallinā organizēja Igaunijas tautas mākslas savienība sadarbībā ar LNKC. Izstādē tika eskonētas 37 lelles *Baiba* dažādos latviešu tautas tērpos. Ceļojošā izstāde “Lobs ar lobu sasatyka” (Labs ar labu satikās) radīta par godu Latgales trešajam kongresam, kas notika Rēzeknē, 2022. gada pavasarī.

Mērķis – popularizēt latviešu tradicionālo kultūras mantojumu, kā arī prezentēt to starptautiski, veicinot tā izpratni un atpazīstamību.

Izstādes ideja un autore: 37 lelles Baibas, kuras tika ražotas no 1960.–1970. gadam Latvijas rūpnīcā “Straume”, tika ietērtas tradicionālajos tērpos, kas tika valkāti no 19. gadsimta 50. gadiem. Baibas, tērtas tradicionālos tērpos, eksponētas 15 vecos čemodānos un reprezentē dažādas ar

tradicionālo kultūru saistītas norises. Katrā koferī ir attēlots savs stāsts – ainiņas no lauku sadzīves, tradicionālajiem svētkiem un gadskārtu svētkiem. Šī ceļojošā izstāde ir paviesojusies vairākās Latvijas pilsētās, kā arī Stokholmā. Izstādes autore Iveta Seimanova biedrības “Latgales etnogrāfiskā vēstniecība” pārstāve.

Izstāde “Voldemāra Cīruļa piemiņas balvas latviešu tautastērpu izstāde - konkurss” (1 seminārs, 1 izstāde)			
Datums	Vieta	Pasākums	Dalībnieki, skaits
16.07.– 21.08.2022.	Vecpiebalgas kultūras nams, Gaismas iela 1, Vecpiebalga	Latviešu tautastērpu izstāde - konkurss Vecpiebalgā	27 tērpu autori, 30 tautas tērpu komplekti, ~1000 apmeklētāji
30.07.2022.		Zeķu adīšanas konkurss	11 dalībnieki
Rīkotājs: Vecpiebalgas pagasta dome			
Sadarbības partneri: LNKC			
LNKC finansējums: 662 EUR			

No 2022. gada 16. jūlija līdz 2022. gada 21. augustam Cēsu novada Vecpiebalgas apvienības pārvalde sadarbībā ar LNKC rīkoja Voldemāra Cīruļa piemiņas balvas latviešu tautas tērpu izstādi - konkursu.

Mērķis – veicināt tradīcijām atbilstošu latviešu tautastērpu darināšanu un valkāšanu, rosināt interesi par sava novada tautastērpu, tā komplektēšanas iespējām atbilstoši vēsturiskajai attīstībai, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem.

Konkurss: Izstādes ietvaros notika tautastērpu konkurss. Tērpus vērtēja izstādes rīkotāju izveidota vērtēšanas komisija: Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja Etnogrāfijas departamenta vadītāja Dr.hist. Aija Jansone, LNKC tautas lietišķās mākslas eksperte Linda Rubena un Tautastērpu centra “Senā klēts” meistare Ziedīte Muze. Kopā tika eksponēti un vērtēti 30 tērpu komplekti.

Konkursa dalībnieks tautastērpa komplektu varēja pieteikt vienā no kategorijām:

- pašdarinātais tautastērps – vismaz 80% tērpa ir pašdarināti (austas, šūtas, izšūtas, kaltas, pītas u. c. personīgi darinātas tērpa detaļas);
- nokomplektētais tautastērps – tērpa sastāvdaļas ir darinājuši dažādi meistari;
- no iepriekšējām paaudzēm mantotais tautastērps (darināts pirms 1940. gada);
- labākais Piebalgas novada tautastērps.

Tērpi tika vērtēti pēc šādiem kritērijiem:

- tautastērpa atbilstība kultūrvēsturiskajam novadam un konkrētajam laika posmam (arheoloģiskais tērps, 19. gs. sākums, vidus vai beigu posms, 20. gs. sākums);
- tautastērpa darinājuma kvalitāte – tehniskais izpildījums, materiālu atbilstība vēsturiskajai patiesībai;
- tautastērpa kopskats.

Apkopojot iegūtos rezultātus, tika piešķirtas šādas nominācijas:

- Voldemāra Cīruļa piemiņas balvas latviešu tautastērpu izstādes konkursa 2022 laureāts un galveno balvu saņēma Tautas lietišķās mākslas studijas “Dzilna” dalībnieces Vēsma Bērziņa, Antra Cifersone, Elita Gailīte-Grauduma, Vineta Liepiņa par darba tērpu kolekciju.
- “Nokomplektēto tautas tērpu” grupā tika godalgoti Marianna Inča par Vidzemes vidienes sievas tērpu; Tauta tērpu centrs “Senā klēts” par Nīcas un lībiešu tērpiem; Vineta Radziņa par latgaļu arheoloģisko tērpu, Jānis Apinis par Vidzemes vīrieša tērpu, Alma Sedleniece par Mazsalacas – Bauņu tautastērpu.
- “Pašdarināto tautas tērpu” grupā Inga Šreibe par pilsētas tipa tērpa atdarinājumu; Guna Sarksna par lībiešu arheoloģisko tērpu.
- “No iepriekšējām paaudzēm mantotais tērps” Maija Smilga, Zemgales tērps, darināts ap 1996. gadu un 1940. gada detaļas; Ingrīda Krūmiņa, Zemgales tērps, darināts ap 1940. gadu.
- Illas Lingartes tērps tika godalgots grupā “Par labāko Piebalgas novada tautastērpu”.
- Vērtēšanas komisija izteica atzinību atsevišķiem meistariem par meistariģi darinātiem priekšmetiem: Intai Ezerniecei par izcili atdarināto priekšautu un sievas cepuri, Andai Zecmanei par izcili atdarināto Kabiles sievas cepuri, Līgai Tulinskai par izcili izšūtu Krustpils tipa villaini, Minsteres latviešu tautas deju kolektīvam “MiLaDeKo” par tērpu kolekciju deļotājiem; Valdai Hermanei un Dagnijai Kupcei par izcili atdarināto Krustpils tipa villaini, Vēsmai Bērziņai par pilsētas tērpa atdarinājumu.

Izstādes ietvaros notika arī zeķu adīšanas konkurss. Konkursa mērķis bija popularizēt zeķu, kā tautastērpa neatņemamas sastāvdaļas darināšanu. Sacensībās piedalījās 12 adītājas. I vietu ieguva Gita Silicka un Inta Ezerniece, II vietu – Dzidra Balode un Dace Marauska, III vietu – Maruta Sproģe un Guna Eglīte. Pārējās dalībnieces saņēma pateicības par piedalīšanos.

Zeķu adīšanas konkursa dalībnieku darbus vērtēja etnogrāfe Aija Jansone, LNKC eksperte Linda Rubena un žurnāla “Praktiskie Rokdarbi” redaktore Dace Dekсне.

Mākslas un amatniecības izstāde “Latvijas ūdeņi laika plūdumā” un forums			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
20.08.– 14.10.2022.	Mēru muiža, Jaunā iela 5, Mēri, Bilskas pagasts	Tautas lietišķās mākslas studiju/pulciņu dalībnieki, vadītāji u. c. interesenti	280 dalībnieki; 500 darbi; ~1000 apmeklētāji
Rīkotājs: Biedrība “TLMS Smiltene”			
Sadarbības partneri: LNKC			



No 2022. gada 20. augusta līdz 14. oktobrim Mēru muižā bija apskatāma **Mākslas un amatniecības izstāde “Latvijas ūdeņi laika plūdumā”**, kuru organizēja biedrība “TLMS Smiltene” sadarbībā ar LNKC.

Mērķis – izstādīt darbus, kas krāsu salikumos un kompozīcijas ritmos ir radīti, iedvesmojoties no Latvijas ūdeņiem, tādā veidā parādot mūsu dabas krāšņumu un atbildot uz jautājumu – kas ir latviskas krāsas un kompozīcija?.

Izstādes ietvaros norisinājās arī Mākslas un amatniecības forums.

Tēmas un lektori: “Kā veicināt mākslas attīstību laukos?”

(LNKC eksperte Linda Rubena, Lauku atbalsta dienests Baiba Kiršblate, LMA pārstāve, Dr. art. Inese Sirica), “Kā jūtas amatnieki – aktuālās problēmas?” (Tautas mākslas savienības pārstāve Dace Jurka), “Kā jūtas mākslinieki laukos – aktuālās problēmas?” (Valkas mākslas skolas direktore Sniedze Ragže, Valmieras kultūras un mākslas fonda valdes locekle Karlīne Cercina), “Mākslas pieejamība laukos?” (Smiltenes novada pašvaldības domes priekšsēdētāja vietniece kultūras un sociālajos jautājumos Astrīda Harju), “Kultūras mantojums un Mēru muiža?” (profesors, mākslas vēsturnieks, LMA doktora programmas vadītājs, Latvijas Zinātņu akadēmijas prezidents Dr.habil.art. Ojārs Spārītis, Nacionālās arhitektūras padomes sastāva locekle, Būvvaldes vadītājas vietniece Cēsu novada pašvaldībā Irēna Suipe, Kuldīgas novada domes pārstāvis, galvenais eksperts darbam ar sabiedrību un valsts institūcijām, inovāciju un tūrisma projektu vadītājs Artis Gustovskis).

NKM saglabāšanas un popularizēšanas pasākumi

Pasākums “Latgales podnieku dienas” (1 konference, 1 izstāde)			
Datums	Vieta	Pasākums	Dalībnieki
29.04.– 30.04.2022.	Latgales kultūrvēstures muzejs, Rēzekne, Atbrīvošanas aleja 102	“Latgales podnieku dienu” izstādes atklāšana (30.04.)	27 darbu autori, 130 darbu
		Konference (29.04.)	Tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieki, interesenti
Rīkotājs: Latgales kultūrvēstures muzejs			
Sadarbības partneri: LNKC / LNKC sniedz informatīvu atbalstu			



2022. gadā, pēc divu gadu pārtraukuma Latgalē notika tradicionālās Latgales podnieku dienas. Latgales Podnieku dienu galvenais mērķis nu jau vairāk nekā četrus gadu desmitus ir māla meistaru un viņu talanta cienītāju satikšanās, domu un ideju apmaiņa, iespēja redzēt, sajūst Latgales mālu. 2022. gada Latgales Podnieku dienu galvenie pasākumi notika no 23. līdz 30. aprīlim. Latgales Podnieku dienu ceplis tika kurināts Rēzeknes novada Griškānu pagasta

“Muoldedzūs” Andra Ušpeļa keramikas darbnīcā, bet Podnieku dienu galvenā izstāde skatītājus priecēja Franča Trasuna muzejā “Kolnasāta”. Latgales kultūrvēstures muzejā jau tradicionāli notika teorētiskie lasījumi, kuru tēmas bija: Daina Kraukles grāmatas “Dienvidlatgalē austās segas” prezentācija, kas notika tiešsaistē Zoom platformā; “Amatniecības teorijas” (LMA dr.art. Inese Sirica); “Krāslavas amatniecības centrs. Sadarbība ar amatniekiem” (Olga Pauliņa, keramiķe); “Pēdējās 10. gades keramikas krājuma jaunieguvumi Latgales kultūrvēstures muzejā” (Latgales Kultūrvēstures muzeja direktora vietniece Dana Zelča).

Latgales podnieku dienas organizē: Rēzeknes novada pašvaldība, TLMS „Rēzeknes aprīņka pūdnīki”, Latgales Kultūrvēstures muzejs, sadarbībā ar: TLMS “Latgale” (Daugavpils), A.Paulāna TLMS (Rēzekne). LNKC sniedza informatīvu atbalstu.

Pasākums “Jettes Cimdu dienas” (1 seminārs, 1 izstāde)			
Datums	Vieta	Pasākums	Dalībnieki
02.05.– 30.09.2022.	Dzērbenes pils muiža, Dzērbenes pagasts, Vecpiebalgas novads	Izstāde “Ko stāsta Tavs cimds?”	51 darbu autori, ~2000 apmeklētāji
07.05.2022.		Seminārs	24 dalībnieki, interesenti
Rīkotājs: Dzērbenes tautas nams			
Sadarbības partneri: LNKC			



2022. gada 7. maijā, godinot cimdu adītāju Jetti Užāni, notika “Jettes Cimdu dienas”. To ietvaros tika atklāta izstāde “Ko stāsta Tavs cimds?”, kurā bija eksponēti 51 autora darinātie cimdu pāri. Savukārt seminārā tautas lietišķās mākslas studiju dalībniekiem un interesentiem bija iespēja iepazīt J. Užānes dzīvesstāstu un atstāto mantojumu, kā arī izzināt dažādas cimdu adīšanas tradīcijas un saņemt praktiskus padomus cimdu adīšanā.

Mērķis – saglabāt un attīstīt cimdu adīšanas tradīciju un tradicionālo cimdu adīšanas prasmes.

Lektori un tēmas: “Sieviete un cimds. Cimdu adīšanas tradīcija Latvijā” (Dr. hist. Aija Jansone), “Sievietes balss Jettes cimdos” (folkloras pētniece Elīna Apsīte), adīšanas meistarklase “Baltie cimdi, mātes un mātesmātes cimdi”

(TDM, Jettes rakstu pētniece Ineta Krastiņa), cimda rotāšanas meistarklase (TLMS “Irbi” vadītāja Baiba Pilāne).

Lielais lakatu festivāls Limbažos			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
08.05. 2022.	Limbaži, Rīgas iela 9 un Vienības parks	Tautas lietišķās mākslas studiju/pulciņu dalībnieki, vadītāji u.c. interesenti	250 dalībnieki
Rīkotājs: Limbažu kultūras nams			
Sadarbības partneri: LNKC			



2022. gada 8.maijā norisinājās “Lielais lakatu festivāls Limbažos”. Pasākumu rīkoja TLMS “Dzilna” un Limbažu kultūras nams. Festivālā tika aicināti piedalīties audēji no visas Latvijas ar pašu darinātiem lakatiem; deju kolektīvu dalībnieki un folkloristi, kuri uzstājas lielajos lakatos; ikviens Latvijas iedzīvotāju, kurš lepojas ar pirktiem, lienētiem, dāvanā saņemtiem vai mantotiem, jauniem vai veciem austiem tradicionālajiem lielajiem vilnas lakatiem.

Mērķis – saglabāt un attīstīt tradicionālo lielo lakatu aušanas tradīcijas, apgūt un nostiprināt zināšanas aušanā.

Izstāde “Dubultcimdi” un praktisks seminārs (1 seminārs, 1 izstāde)			
Datums	Vieta	Pasākums	Dalībnieki
02.05.– 30.09.2022.	Mazsalacas novada Kultūras centrs, Rūjienas iela 1, Mazsalaca	Izstāde “Dubultcimdi”	20 darbu autori, 52 darbi, ~ 450 apmeklētāji
15.07.– 16.07.2022.	Mazsalacas novada Kultūras centrs, Rūjienas iela 1, Mazsalaca; Amatu māja, Rīgas iela 10, Mazsalaca	Praktiskais seminārs “Rakstaini dubultcimdu darināšanas prasmē Mazsalacā”	47 dalībnieki
Rīkotājs: Mazsalacas novada kultūras centrs			
Sadarbības partneri: LNKC			



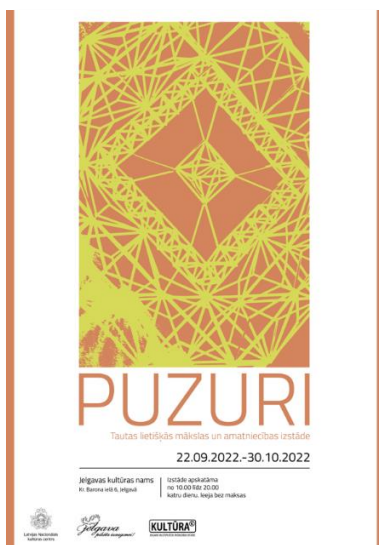
No 2022. gada 15. jūlija līdz 2022. gada 26. augustam Mazsalacas Kultūras centrā, Rūjienas ielā 1, Mazsalacā bija apskatāma Tautas lietišķās mākslas izstāde “Dubultcimdi”. Izstādes ietvaros tika rīkots praktiskais seminārs “Rakstaino dubultcimdu darināšanas prasme Mazsalacā”. Semināra norises laiks: 2022. gada 15. un 16. jūlijs.

Mērķis – veicināt dubultcimdu adīšanas prasmju un tehnikas saglabāšanu.

Lektori un tēmas: “Stāsts par elementa iekļaušanu Nacionālajā sarakstā” (Dace Jurka, Nacionālā kultūras padomes pārstāve), “Tautas lietišķā māksla Latvijā un pārrobežā” (LNKC eksperte Linda Rubena), “Cimdu kompozīcija, etnogrāfija, mūsdienas” (Baiba Vaivare, tekstilmāksliniece), “Cimdi, krāsas, latviešu dzīves mitoloģija” (prof. Janīna Kursīte), “Mazsalacas vēsture” (Mazsalacas muzeja direktore Vija Rozenberga, meistare Rita Ertmane), praktisko meistarklašu

vadīšana – Evija Nagle, Gunta Jekabsone.

Starptautiska lietišķās mākslas izstāde “Puzuri” un seminārs (1 seminārs, 1 izstāde)			
Datums	Vieta	Pasākums	Dalībnieki
22.09.– 30.10.2022.	Jelgavas pilsētas pašvaldības iestāde “Kultūra”, Barona iela 6, Jelgava	Izstāde “Puzuri”	31 dalībnieks, ~5000 apmeklētāji
Rīkotājs: LNKC			
Sadarbības partneri: Jelgavas pašvaldības aģentūra “Kultūra”			
LNKC finansējums: 3742 EUR			
15.10.– 16.10.2022.	Jelgavas pilsētas pašvaldības iestāde “Kultūra”, Barona iela 6, Jelgava	Praktiskais seminārs “Puzuru darināšana”	38 dalībnieki
Rīkotājs: Jelgavas pašvaldības aģentūra “Kultūra”			
Sadarbības partneri: LNKC			
Semināra dalības maksa: Jelgavas pašvaldības aģentūra “Kultūra”			



No 22. septembra līdz 30. oktobrim Jelgavā bija apskatāma LNKC organizētā starptautiskā lietišķās mākslas izstāde “Puzuri”. Izstādē piedalījās 31 dalībnieks, tika eksponēti vairāk 50 dažādi puzuri²² gan pavisam vienkāršās pamatformās, gan sarežģītās puzuru konstrukcijās. Izstādē ar saviem darbiem piedalās Latvijas Tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieki un individuāli strādājoši meistari, kā arī izstādes īpašie viesi no Lietuvas. Pamatā visiem darinājumiem ir gadsimtiem senas prasmes un praktiskā pieredze. Izstādes ietvaros, 15. un 16. oktobrī norisinājās praktiskais seminārs: “Puzuru darināšana”.

Mērķi: veicināt tautas lietišķās mākslas nozares dokumentēšanu, saglabāšanu, attīstību un prasmju nodošanu nākamajām paaudzēm, tautas lietišķās mākslas kolektīvu dalībnieku un individuālo meistarību tehnisko un māksliniecisko izaugsmi un jaunradi, parādīt plašam skatītāju

lokam labāko veikumu nozarē, atklājot tautas lietišķās mākslas tradicionālās un mūsdienīguma izpausmes.

Semināra lektori un tēmas: “Nemateriālais kultūras mantojums” (LNKC eksperte Gita Lancere), “Puzurs kā latviskās identitātes elements” (dizaineris Andrejs Broks), meistarklase “Puzuru rotājumi no salmiem” (meistare Vida Sniečkuvienē, Jūratē Bytautē (Lietuva)), meistarklase “Puzuru darināšana” (meistare Ausma Spalviņa), puzuru darināšanas darbnīcas ģimenēm (meistare Ineta Vēvere, Aija Brikmane), meistarklase “Puzuru mūsdienīgā transformācija” (meistare Ligita Danenberga).

²² Puzuri ir viens no tradicionālajiem latviešu istabas rotājumiem, kurus darina no niedrēm, salmiem, labības stiebrēm vai smilgām, izrotājot ar papīru, spalvām, krāsainiem dzīpariem, olu čaumalām, ēvelskaidām vai citiem dabas materiāliem. Senāk ar puzuriem pušķoja svinību, tai skaitā kāzu, telpas – tos kāra virs ēdamgalda, šūpuļa un citur. Dažādu formu puzuri izmantoti līdzīgu funkciju veikšanai – telpu rotāšanai – kā Latvijā, tā Lietuvā, Igaunijā un Somijā. Mūsdienās tie pārtop par dažādiem dizaina objektiem, un senās rotāšanas tradīcijas ir iespēja daudzveidīgi izmantot arī mūsdienu interjerā.

Pašdarināto tērpu skate “Radošais nemiers”		
Datums	Vieta	Dalībnieki
25.–26.11.2022.	Rīgas Centrālā bibliotēka, Brīvības iela 49/53, Rīga	17 tautas lietišķās mākslas studijas, 72 dalībnieki, ~ 440 apmeklētāji youtube kanālā, 40 dalībnieki klātienē
Rīkotājs: Latviešu tautas mākslas savienība		
Sadarbības partneri: LNKK		



No 2022. gada 25. līdz 26. novembrim norisinājās pašdarināto tērpu skate “Radošais nemiers”, kurā piedalījās 72 dalībnieki un tika pārstāvētas 16 tautas lietišķās mākslas studijas, kopā izrādot aptuveni 130 dažādus tērpus un aksesuārus. Projekts “Radošais nemiers” jau kļuvis par tradīciju, kuru gaida tie meistari, kuri paralēli tradicionālajām tekstilijām darina rokdarbu tehnikās veidotos apģērbus (adīti, mašīnadīti, tamborēti, filcēti, izšūti u. c.) un citus modes aksesuārus. “Radošais nemiers” norisinājās jau vienpadsmito

reizi, to rīkoja biedrība “Latviešu tautas mākslas savienība” ar Rīgas domes atbalstu un sadarbībā ar LNKK un Rīgas Centrālo bibliotēku.

Mērķi: sekmēt daudzveidīgo Latvijas tradicionālo rokdarbu tehniku saglabāšanu un attīstību, iesaistīt Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības procesā dažādu paaudžu pārstāvjus, lai rosinātu savstarpēju pieredzes, zināšanu un prasmju apmaiņu un partnerību, sekmējot šāda mantojuma dzīvotspēju, veicināt tradicionālo rokdarbu tehniku radošu pielietojumu mūsdienu apģērbā.

Norise: Pasākuma tematika izvēlēta, lai veltītu atbalstu Ukrainas tautai darinot tērpus un aksesuārus. Dalībnieki bija aicināti iedvesmoties no Ukrainas tautas tērpiem jeb tradicionālā tērpā redzamajiem motīviem un ornamentiem, kā arī valsts simbolikā izmantotajām krāsām. Tērpos varēja tikt izmantoti arī maskēšanās tīklos izmantotie toņi.

Projekta “Radošais nemiers” ietvaros 2022. gada 25. novembrī tiešraidē tika translēts audiovizuālais materiāls, kas tika filmēts šā gada rudenī Jūrmalā un tīmekļvietnē www.tautasmaksa.lv bija pieejama saite ar iespēju noskatīties šo video. Savukārt 2022. gada 26. novembrī plkst. 12.00 klātienē Rīgas Centrālajā bibliotēkā, Brīvības iela 49/53 notika tērpu autoru tikšanās, video demonstrēšana un kopīga darbu izvērtēšana. Videomateriāls pieejams: https://www.youtube.com/watch?v=w9xc_XXANrQ&t=561s&ab_channel=BiedribaLTMS

2.3.4 Folkloras nozare

Latvijā aktīvi darbojas 279 folkloras grupas (folkloras kopas, etnogrāfiskie ansambļi u. c.). 2022. gadā LNKK rīkotajos pasākumos piedalījās 232 folkloras nozares kolektīvi (8. pielikums). Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados 2022. gadā).

Folkloras nozares konsultatīvā padome

2022. gadā darbu turpināja Folkloras nozares konsultatīvā padome, organizētas divas Folkloras nozares padomes sēdes (13.01. un 29.09.2022.), abās piedalījās astoņi padomes locekļi.: Edgars Lipors (padomes priekšsēdētājs, Vīru kopas “Vilki” vadītājs, muzikants, multimākslinieks), Ina Celitāne (Kuldīgas folkloras kopas “Kūrava” vadītāja, Kurzemes kultūras mantojuma biedrības “Kūrava” vadītāja), Inga Holsta (LU folkloras deju kopas “Dandari” vadītāja), Māra Mellēna (VISC Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente), Dace Prūse (Bauskas novada Vecsaules pagasta folkloras kopas “Vecsaule” vadītāja), Anda Skuja (Siguldas folkloras kopas “Senleja” vadītāja), Anete Stuce (etnomuzikoloģe, radio raidījuma “Etnovēstis” veidotāja, mūziķe), Zane Šmite (JVLMA

lektore). Sēdēs pieaicināti arī LNKC pārstāvji – Signe Pujāte (LNKC direktore), Jana Vērdiņa (LNKC NKM un VZ nodaļas vadītāja), Sarmīte Pāvulēna (LNKC DZSV nodaļas vadītāja), Gita Lancere (LNKC NKM eksperte), kā arī Ilze Apsiņa un Arnis Grīnbergs (LNKC sadarbības partneri norišu producēšanā un vizuālajā komunikācijā).

2022. gadā konsultatīvās padomes sēdēs izskatīti un apspriesti ar nozari saistīti jautājumi – gatavošanās starptautiskajam folkloras festivālam “Baltica 2022”, aktualitātes LNKC darbībā un folkloras nozarē, gatavošanās “Tradicionālās kultūras izcilības balva” norisei, Latvijas pārstāvju izvirzīšana dalībai “Baltica 2023” Igaunijā, kā arī folkloras nozares pārstāvniecību un māksliniecisko vadību XXVII Vispārējos latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkos.

Profesionālā pilnveide

Profesionālās pilnveides kursi “Tradicionālās dziedāšanas skola Drabešos 2022” (16 stundas, 2 lekcijas, 7 meistarklases, 2 ekskursijas, 4 radošās nodarbības, 1 diskusija, 1 koncerts)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
04.08.– 07.08.2022.	Drabešu muižas Amatu māja, Āraisi, Drabešu pagasts, Cēsu novads	Tradicionālās dziedāšanas apguves interesenti (t.sk. folkloras un tautas mūzikas nozaru kolektīvu vadītāji un dalībnieki)	37
Sadarbības partneri: biedrība “Tradicionālās kultūras iniciatīvu centrs “KasTe””			
Atbalstītāji: Valsts kultūrkapitāla fonds			
Kursa dalības maksa: 110 EUR			
LNKC finansējums: 2094 EUR			

No 2022. gada 4. augusta līdz 7. augustam Amatas novada Drabešu muižā LNKC sadarbībā ar biedrību tradicionālās kultūras iniciatīvu centru “KasTe” rīkoja **profesionālās pilnveides kursus “Tradicionālās dziedāšanas skola Drabešos 2022”**.

Mērķis – nodrošināt folkloras nozares kolektīvu vadītāju profesionālo pilnveidi un paplašināt zināšanas par latviešu tradicionālo dziedāšanu.

Tēmas un lektori: “Sievietes balss mūža garumā” (Zane Šmite, etnomuzikoloģe, JVLMA un LKA lektore); “Suitu burdons” (Ilga Leimane, etnogrāfiskā ansambļa “Suitu sievas” vadītāja); “Latgales vokālā daudzbalssība” (Marta Sīle, etnomuzikoloģe), “Valodas plūdums” (Dace Prūse, folkloras kopas “Vecsaule” vadītāja), “Caur dziesmām satikt sevī dzimtas dziedātājas. Pieredzes stāsts” (Indra Mētra, vēsturisko materiālu un tradicionālās dziedāšanas tehnikas pētniece, grupas “Saucējas” dziedātāja), “Ukrainas tradicionālā dziedāšana” (Vira Ibryamova-Sivoraksha, ukraiņu tradicionālās dziedāšanas speciāliste) un meistarklases grupās un individuāli.

NKM saglabāšanas un popularizēšanas pasākumi

Gatavošanās starptautiskajam folkloras festivālam “Baltica 2022” un tā īstenošana			
Datums	Pasākums	Vieta	Skaitis
16.08.2021.– 31.01.2022.	Baltica 2022 videoskates*	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	219 folkloras kopas, etnogrāfiskie ansambļi un lauku kapelas
19.04.– 21.04.2022.	Informatīvas sanāksmes “Ceļā uz Baltica 2022”	LNKC, Pils laukums 4, Rīga; tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	5 sanāksmes, 220 folkloras kopu etnogrāfisko ansambļu un lauku kapelu vadītāji

06.– 10.07.2022.	Starptautiskais folkloras festivāls “Baltica 2022”	Rīga, Talsu novads, Kuldīgas novads, Siguldas novads, Ventpils novads, Ventpils	218 Latvijas folkloras kopas, etnogrāfiskie ansambļi un lauku kapelas, no tām 2 diasporas folkloras kopas; 4 ārvalstu kolektīvi (Latvija, Igaunija, Lietuva); 12 stāstnieki; 2605 dalībnieki, ~ 2642 apmeklētāji
04.04.– 07.06.2022.	Sagatavota un izdota Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2022: Latvijas novadu tautas dziesmu izlase”		
15.11.2022.	Festivāla izvērtējums semināra folkloras kopu vadītājiem ietvaros	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	~190 dalībnieki

* *skašu formāts izvēlēts atbilstoši Covid-19 epidemioloģiskajai situācijai*

2022. gada 11. martā ar rezultātu publicēšanu noslēdzās **Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2022” skates**. Priekšnesumu iesūtīšana video formātā sākās jau 2021. gadā un noteikto pulcēšanās ierobežojumu dēļ turpinājās līdz 2022. gada 31. janvārim. Programmas izvērtēja žūrijas komisija 5 personu sastāvā: festivāla “Baltica 2022” mākslinieciskā vadītāja Māra Mellēna, tradicionālās dejas speciāliste Dace Smirnova, LNKC NKM eksperte Gita Lancere, biedrības “Skaņumāja” pārstāvis Ilmārs Pumpurs un LNKC tautas lietīšķās mākslas eksperte Linda Rubena. Pēc snieguma izvērtējuma I kategoriju ieguva 154 kolektīvi, II kategoriju – 65 kolektīvi.

Folkloras kopu skaits (dalība skatēs)		I pakāpe	II pakāpe	III pakāpe
Rīga un Pierīga	34	28	6	-
Kurzeme	40	34	6	-
Vidzeme	36	18	18	-
Zemgale	29	18	11	-
Latgale	75	52	23	-
Diaspora	5	4	1	-
Kopā:	219	154	65	-
LNKC finansējums: 3000 EUR				

Informatīvas sanāksmes folkloras kopu un ansambļu vadītājiem “Ceļā uz Baltica 2022” (5 sanāksmes)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
19.04.2022.	LNKC, Pils laukums 4, Rīga	Rīgas un Pierīgas folkloras kopu un ansambļu vadītāji	30
20.04.2022.		Zemgales un Sēlijas folkloras kopu un ansambļu vadītāji	21
21.04.2022.	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Vidzemes folkloras kopu un ansambļu vadītāji	43
21.04.2022.		Kurzemes folkloras kopu un ansambļu vadītāji	47
21.04.2022.		Latgales folkloras kopu un ansambļu vadītāji	74

No 2022. gada 19. līdz 21. aprīlim LNKC organizēja četras **informatīvas sanāksmes** klātienē un tiešsaistē “Ceļā uz Baltica 2022” folkloras kopu un ansambļu vadītājiem. Skates žūrijas eksperti komentēja kolektīvu priekšnesumos novērotās kopīgās tendences un izvērtēja kolektīvu sniegumu pa novadiem. LNKC folkloras un tautas mūzikas eksperte Lauma Bērza iepazīstināja ar plānoto festivāla “Baltica 2022” uzbūvi, norises plānu un festivāla

mākslinieciskā vadītāja Māra Mellēna stāstīja par festivāla mērķiem, un kolektīvu uzdevumiem tajā.

Starptautiskais folkloras festivāls "Baltica 2022" (programma 22. pielikumā)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
06.– 10.07.2022.	Rīga, Talsu novads, Kuldīgas novads, Siguldas novads, Ventspils novads, Ventspils	Etnogrāfisko ansambļu, folkloras kopu dalībnieki no Latvijas, Lietuvas, Igaunijas, stāstnieki.	218 Latvijas folkloras kopas, etnogrāfiskie ansambļi un lauku kapelas, no tiem 2 diasporas folkloras kopas; 4 ārvalstu kolektīvi; 12 stāstnieki; 2605 dalībnieki, ~ 2642 apmeklētāji
Sadarbības partneri: Rīgas dome, Kuldīgas novada pašvaldība, Ventspils novada pašvaldība, Talsu novada pašvaldība, Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, Turaidas muzejrezervāts			
Pasākuma atbalstītāji: KISC, DHL Express			
Pasākums dalībniekiem bez maksas			
LNKC finansējums: 139 826 EUR Kopējā pasākuma tāme 155 843 EUR, t.sk. Rīgas domes finansējums 16017 EUR			
Starptautiskā folkloras festivāla "Baltica 2022" galvenie pasākumi			
Datums	Vieta	Pasākums	Skaitis
06.07.2022.	Rīgas Latviešu Biedrības nams, Latvijas Nacionālā bibliotēka	Baltijas vakars	2 norises, 19 kolektīvi, 238 dalībnieki, ~50 apmeklētāji
07.07.2022.	Siguldas novads: Lēdurga, Krimulda, Inčukalns, Mālpils, Jūdaži, Sigulda, Inciems, Turaida	Festivāla atklāšanas diena Siguldā, Turaidā un novadā	10 norises, 71 kolektīvs, 786 dalībnieki, ~762 apmeklētāji
08.07.2022.	Rīga, Rīgas Latviešu biedrības nams, Vērmanes dārzs, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, Brīvības pieminekļa laukums	"Mantojums rotā, mantinieki rotājas"	9 norises, 126 kolektīvi, 1365 dalībnieki, ~900 apmeklētāji
09.07.2022.	Rīga, Talsu novads, Kuldīgas novads, Ventspils novads, Ventspils valstspilsēta	Novadu diena	23 norises, 194 kolektīvi, 2141 dalībnieki, ~800 apmeklētāji
10.07.2022.	Talsi	Festivāla noslēgums	4 norises, 73 kolektīvi, 614 dalībnieki, ~450 apmeklētāji



No 2022. gada 6. līdz 10. jūlijam Latvijā divpadsmito reizi norisinājās Starptautiskais folkloras festivāls “Baltica 2022”, to organizēja LNKC sadarbībā ar Rīgas un Latvijas novadu pašvaldībām, Latvijas Etnogrāfisko brīvdabas muzeju un Turaidas muzejrezervātu.

Festivāla tēma: “Spēle”. Moto: “Nāc ar mani spēlēties”.

Mērķis – veicināt tradīciju pārmantojamību un daudzveidību, lokālo izpausmju savdabību Baltijas valstīs.

Norise: Turpinot festivāla tradīciju, norises caurvīs kopīga tēma. “Baltica 2022” tēma ir “Spēle”, akcentējot tradicionālās kultūras iespējas kalpot par prieka avotu visiem iesaistītajiem, ar mērķi pulcināt tos baltiešus, kuri vēlas un prot saspēlēties dziesmā, dejā, mūzikā un citās lokāli raksturīgās tradicionālās kultūras izpausmēs.

Starptautiskais folkloras festivāls “Baltica” ik gadu tiek organizēts kādā no Baltijas valstīm, un 2021. gadā epidemioloģiskās drošības ierobežojumu dēļ festivāls “Baltica 2021” nevarēja notikt klātienē, tādēļ tika lemts par tā rīkošanu citā formātā, proti, kā konference ar studijām Viļņā, Viļānos un Tallinā.

2022. gada festivāls notika klātienē Latvijas pilsētās un novados – Alsungā, Dundagā, Inciemā, Inčukalnā, Jūdažos, Krimuldā, Kuldīgā, Lēdurgā, Mālpilī, Popē, Rīgā, Siguldā, Talsos, Turaidā un Ventpilī. Festivāla programma skatāma 22. pielikumā.

Dalībnieki: Festivālā 218 Latvijas folkloras kopas un etnogrāfiskie ansambļi (t.sk. divas diasporas folkloras kopas), četri ārvalstu kolektīvi, 12 stāstnieki tikās 5 dienas dažādos koncertos un pasākumos, un ikvienam interesentam bija iespēja vērot Baltijas valstu folkloras kopu koncertus un dančus, kā arī piedalīties dažādās kolektīvu rosinātās aktivitātēs – kultūras mantojuma darbnīcās, zolītes turnīrā, sadziedāšanās sacensībās utt. (kopā festivāla ietvaros tika organizētas 52 norises) Rīgā un trīs novados.

Lietuvu festivālā pārstāvēja divi kolektīvi (Vilniaus universiteto folkloro ansamblis “Ratilio”, Folkloro ansamblis “Labingis”), Igauniju – divi (*Mooste folk music club* – *Mooste Rahvamuusikakooli pilliklubi*, dziedātājas no Serves, Sāremā “Ammuker”).

Festivāla ietvaros Latviešu Biedrības namā tika arī atklāta ceļojošā izstāde “Saimes galds”, kas iepazīstina ar Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļautajām vērtībām.

Izdevumi

Īpaši festivālam sagatavota un izdota Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2022: Latvijas novadu tautasdziesmu izlase”. Krājumā apkopotas dziesmas no visām Latvijas vēsturiskajām zemēm, kas iemantojušas savu vietu folkloras kustībā tās 40 gadu vēsturē. Krājuma izveidē piedalījās folkloras kopu vadītāji no visas Latvijas, iesūtot melodijas. Krājumu sastādīja festivāla “Baltica 2022” novadu sadziedāšanās pasākumu režisore Dina Liepa. Priekšvārda autore Māra Mellēna.



“Baltica 2022: Latvijas novadu tautas dziesmu izlase”

Sastādītāja: Dina Liepa

Rīga: LNKCC, 2022, 50 lpp. (Tirāža 1500)

ISMN: 979-0-9005097-0-3

2022. gada 15. novembrī norisinājās **seminārs folkloras nozares kolektīvu vadītājiem**. Tā mērķis bija izvērtēt festivāla “Baltica 2022” norisi, kā arī informēt par folkloras nozares aktivitātēm XXVII Vispārējos latviešu dziesmu un XVI Deju svētkos. Semināra laikā LNKCC folkloras nozares eksperte Lauma Bērza iepazīstināja kolektīvu vadītājus ar festivāla “Baltica 2022” izvērtējuma anketas rezultātiem. Festivāla mākslinieciskā vadītāja Māra Mellēna sniedza māksliniecisko mērķu izvērtējumu un rosināja diskusiju par festivāla turpmāko attīstību.

Citi NKM popularizēšanas pasākumi

Jauniešu ETNO dienas		
Datums	Vieta	Dalībnieki
09.–11.09.2022.	Preiļu novada Vārkava, Riebiņi, Aglona, Preiļi	Etnogrāfisko ansambļu, folkloras kopu dalībnieki no 15 līdz 30 gadiem
Sadarbības partneri: Preiļu novada pašvaldība		
Pasākums dalībniekiem bez maksas (dalībnieki sedza ēdināšanas izmaksas 24 eiro apmērā par personu)		
LNKC finansējums: 5159 EUR		



No 2022. gada 9. līdz 11. septembrim Preiļu novadā norisinājās “Jauniešu Etnodienas 2022”, kopā pulcējot jauniešus no folkloras kopām, vietējos etnogrāfiskos ansambļus un tradicionālās kultūras lietpratējus. Jauniešu Etnodienas jau tradicionāli rudenī pulcē jauniešus, kas interesējas vai vēlas padziļināt zināšanas par tradicionālo mūziku un kultūru. Šajā reizē tika izcelta Dienvidlatgales tradicionālās kultūras mantojums. Jaunieši trīs dienu garumā piedalījās dažādās darbnīcās un meistarklasēs Preiļu novada Riebiņos, Vecvārkavā un Aglonā. Pasākumu organizēja LNKC sadarbībā ar Preiļu novada pašvaldību.

Mērķis – tradicionālo kultūras vērtību popularizēšana mūsdienīgākā formā un plašākai auditorijai saprotamā izteiksmē. Katram pagastam un ciemam piemīt kaut kas tikai viņam raksturīgs, tāpēc Etnodienas dod iespēju jauniešiem satikties ne tikai savā starpā, bet arī ar lokālo tradīciju mantiniekiem.

Tēmas un lektori: 9. septembrī – Preiļu muižas parka un ap to apvīto stāstu iepazīšana, dalībnieku iedziļināšanās Vārkavas puses dziesmās, lai uzzinātu, kas tām raksturīgs. 10. septembrī – JIRMVS tradicionālās mūzikas nodaļas jauniešu koncerts, praktiskās nodarbības, veltītas ansambļa saspēles prasmju attīstībai, un kāzu tradīciju norišu pieredze. Praktiskās nodarbības vadīja Liene Brence un Ieva Nīmane, tika apgūtas melodijas un to aranžēšana. Kāzu tradīciju norišu pieredze tika izdzīvota, piedaloties inscenētā kāzu mielastā, kāzu vārdu veidošanā, apdziedāšanā, mičošanā un kopīgā muzicēšanā. 11. septembrī – lekcija un meistarklase kopā ar etnogrāfisko ansambli “Vabalīši” bija veltīta *saļmu* dziedāšanas tradīcijai, kas tik raksturīga Latgalei. Pēc latgalisko psalmu un antifonu dziedāšanas jaunieši viesojās Aglonas bazilikā uz svētdienas misi, kurā izskanēja arī aizlūgums par Etnodienām un to dalībniekiem. Etnodienas noslēdzās ar dalībnieku un etnogrāfisko ansambļu “Jumaleņa”, “Vabalīši” un folkloras kopas “Vecvārkava” koncertu.

Publiskās norises: Pasākuma ietvaros Preiļu novadā trīs vakarus pēc kārtas notika arī publiskas norises, kas bez maksas bija pieejamas ikvienam interesentam. 9. septembrī Riebiņu Kultūras namā notika danču vakars “Es ar sovu kristamoti”, savukārt 10. septembrī pēc kāzu tradīcijām veltītas dienas ikviens tika aicināts pievienoties uz “Večerinku” ar kapelu “Augusti” Vecvārkavas pamatskolā. “Jauniešu etnodienas” noslēgumā 11. septembrī plkst. 15.30 Aglonas Kultūras namā norisinājās koncerts, kurā muzicēja Etnodienas dalībnieki, kā arī etnogrāfiskie ansambļi “Jumaleņa”, “Vabalīši” un folkloras kopa “Vecvārkava”.

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

No 2022. gada 25. novembra līdz un 20. decembrim norisinājās **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Folkloras nozares skate**. Tajā piedalījās 220 kolektīvi, kurus izvērtēja žūrijas komisija: Tradicionālā kultūras biedrības “Aprīka” valdes priekšsēdētāja Māra Mellēna, etnomuzikoloģe, raidījuma “Etnovēstis” veidotāja Anete Stuce un tradicionālā apģērba eksperte Ziedīte Muze. Pēc snieguma izvērtējuma I pakāpes vērtējumu ieguva 176 kolektīvi, II pakāpi – 43 kolektīvi un III pakāpi – 1 kolektīvs.

Folkloras kopu skaits (dalība skatēs)		I pakāpe	II pakāpe	III pakāpe
Rīga un Pierīga	30	28	2	-
Kurzeme	47	40	7	-
Vidzeme	43	28	14	1
Sēlija	5	4	1	

Zemgale	16	12	4	-
Latgale	74	60	14	-
Diaspora	5	4	1	-
Kopā:	220	176	43	1
LNKC finansējums: 3000 EUR				

Tiešsaistes seminārs folkloras kopu vadītājiem			
Datums	Vieta	Pasākums	Dalībnieki
15.11.2022.	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Seminārs Latvijas un diasporas folkloras kopu/ ansambļu vadītājiem	191 dalībnieks

2022. gada 15. novembrī norisinājās **seminārs folkloras nozares kolektīvu vadītājiem**. Tā mērķis bija izvērtēt festivāla “Baltica 2022” norisi, kā arī informēt par folkloras nozares aktivitātēm XXVII Vispārējos latviešu dziesmu un XVI Deju svētkos. Semināra laikā LNKC folkloras nozares eksperte Lauma Bērza iepazīstināja kolektīvu vadītājus ar festivāla “Baltica 2022” izvērtējuma anketas rezultātiem. Festivāla mākslinieciskā vadītāja Māra Mellēna sniedza māksliniecisko mērķu izvērtējumu un rosināja diskusiju par festivāla turpmāko attīstību. XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku “Folkloras dienas” mākslinieciskā vadītāja Anda Skuja stāstīja par dienas koncepciju, gaitu un mērķiem. Nozares pārstāvji tika iepazīstināti ar XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Folkloras nozares skates nolikumu, Dziesmu svētku nedēļas plānojumu, kā arī tika pārrunāti organizatoriski jautājumi par plānotajiem pasākumiem 2023. gadā.

2.3.5 Tautas mūzikas nozare

Latvijā aktīvi darbojas 65 tautas mūzikas kolektīvi (tautas mūzikas ansambļi un kapelas) ar apmēram 500 dalībniekiem. 2022. gadā LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās 59 tautas mūzikas kolektīvi no Latvijas. (9. pielikums. Tautas mūzikas ansambļu, kapelu un grupu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados 2022. gadā)

Tautas mūzikas nozares konsultatīvās padomes sēdes

2022. gadā notika viena Tautas mūzikas ansambļu konsultatīvās padomes sēde (29.09.2022.). Sēdē piedalījās pieci padomes locekļi: Sandra Budeviča (Limbažu tautas mūzikas kapelu “Labi, ka tā!” un “Eži” vadītāja); Lija Dunska (Talsu Tautas nama tautas mūzikas ansambļa “Tāls’ trimiņš” un folkloras kopas “Talsi” vadītāja); Ēvalds Daugulis (Daugavpils Universitātes Mūzikas un mākslas fakultātes dekāns, profesors, Tautas mūzikas ansambļa “Rakari” vadītājs); Sandra Lipska (biedrības “Skaņumāja” valdes priekšsēdētāja); Oskars Patjanko, etnomuzikologs, JVLMA lektors, LNKC VZNMK nodaļas vadītāja Jana Vērdiņa, folkloras un tautas mūzikas eksperte Lauma Bērza. Sēdē pārrunātas nozares aktualitātes un problēmas, apspriesti risinājumi un tālākā darbība, kā arī apstiprināta XXVII Vispārējo dziesmu un XVII deju svētku Kapelu maratona un Tautas mūzikas koncerta mākslinieciskie vadītāji un koncepcija.

Profesionālā pilnveide

Profesionālās pilnveides kursi “Kapelmeistaru mācību nometne” (24 akadēmiskās stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Dalībnieku skaits
01.08.– 05.08.2022.	Barkavas tautas nams, Brīvības iela 7, Barkava, Barkavas pagasts, Madonas novads	Tautas mūzikas nozares kolektīvu vadītāji, nozares interesenti, mūziķi.	28
Rīkotājs: LNKC			
Sadarbības partneris: biedrība “Tautas muzikantu biedrība”			
Atbalstītāji: Valsts kultūrkapitāla fonds, Madonas novada Barkavas kultūras nams, Jēkabpils Agrobiznesa koledžas struktūrvienība Barkavā.			
LNKC finansējums: 2094 EUR			

No 2022. 1. līdz 5. augustam LNKC sadarbībā ar biedrību “Tautas muzikantu biedrība” organizēja **profesionālās pilnveides kursus pieaugušajiem “Kapelmeistaru mācību nometne”**. Kursu noslēgumā dalībnieki saņēma apliecības par profesionālo pilnveidi un muzicēja 21. Tautas muzikantu svētkos Barkavā.

Mērķis – nodrošināt tradicionālo instrumentu spēles prasmju apguvi personām ar nelielām mūzikas zināšanām vai bez tām, izmantojot tradicionālajā repertuārā un spēles tehnikās balstītu metodiku. Profesionālās pilnveides kursu dalībnieki pilnveidoja savas muzicēšanas prasmes, papildināja zināšanas par muzicēšanas praksi vēsturi, kā arī apguva dažādas kopmuzicēšanas prasmes praktiskajās nodarbībās ar citiem kapelu vadītājiem. 2022. gada kursu programma fokusēta uz kapelu muzicēšanas tradīcijām, tām raksturīgo repertuāru, apguves avotiem, kopmuzicēšanas prasmēm, kas ļauj kursu dalībniekiem izmantot šīs zināšanas profesionālajā darbībā vadot kapelu, muzicējot profesionāli vai spēlēt tautas mūzikas un folkloras grupās. Dalībnieki apguva tradicionālo vijoles spēli, hromkas tipa ermoņiku un mandolīnas, un trīsstīgu bases spēli. Līdztekus izvēlētā instrumenta spēles un ansambļa muzicēšanas prasmēm dalībnieki apguva arī teorētiskās tradicionālās mūzikas pamatzināšanas.

Tēmas un lektori: Kursu programmu vadīja tautas mūzikas un tradicionālās kultūras speciālisti. Lektore Iveta Dukaļska stāstīja par tautas muzikanta lomu lauku kultūrvīdē līdz 20. gs. 60. gadiem un 21. gs. sākumā, tautas mūzikas instrumentu lietojumu, muzikanta sociālo statusu un funkcijām, muzikantu grupas izveides pamatprincipi, to veidiem un funkcijām, muzicēšanas situācijām, saspēles pamatprincipiem un instrumentāriju. Pētniece Aija Jansone iepazīstināja ar muzikantu tērpu modi un ģērbšanās principiem. Lektors mūziķis Lenards Gotlubs vadīja mandolīnas spēles nodarbības, iedziļinoties arī instrumenta uzbūvē, skaņošanā un spēles tehnikā. Mūziķe Zane Dukaļska vadīja *bubyna* spēles nodarbības, kurās iepazīstināja ar instrumenta uzbūvi un ierādīja spēles paņēmienus un tehnikas. Muzikants un mūzikas instrumentu meistars Valters Reiznieks kursu dalībniekiem sniedza ieskatu cītarkokles uzbūvē, skaņošanā un spēles paņēmienos. Pie kapelas “Maskačkas spēlmaņi” vadītāja Anša Ataola Bērziņa dalībnieki varēja iedziļināties ermoņiku (*hromkas*) uzbūvē, spēles paņēmienos un tehnikā, savukārt Andris Kapusts demonstrēja un ierādīja akordeona iespējas tautas mūzikā. Lektors Gunārs Igaunis iepazīstināja ar cītaras uzbūvi, spēles paņēmieniem un tehniku un kāpā ar Rasmu Igauni dalījās ar pieredzi un zināšanām par tautas mūzikas grupas saspēles pamatprincipiem un instrumentālo sastāvu. Lektore Liene Brence dalījās ar savām zināšanām un pieredzi tautas vijolēšanas principos un tehnikā. Visu instrumentu nodarbības (izņemot vijolēšanu) tika piedāvātas divos sagatavotības līmeņos – ar uz bez priekšzināšanām. Kapelmeistaru mācību nometne Barkavā noslēdzās ar kopīgu muzicēšanu 21. Tautas muzikantu svētkos, kas norisinājās Barkavā no 5. līdz 7. augustam.

Dziesmu svētku starplaika pasākumi

XXII Latvijas tautas mūzikas svētki			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
4.06.2022.	Aizkraukles novada Sunākste, Sece, Staburags, Jaunjelgava, Skrīverī	Tautas mūzikas nozares kolektīvi	21 kolektīvs, 152 dalībnieki, ~800 apmeklētāji
Rīkotājs: LNKC			
Sadarbības partneri: Aizkraukles novada pašvaldība, Jaunjelgavas kultūras nams			
Atbalstītāji: Biedrība "Daugavas abi krasti", SIA "Skrīveru pārtikas kombināts"			
Pasākums dalībniekiem bez maksas			
LNKC finansējums: EUR 3467			



2022. gada 4. jūnijā Aizkraukles novadā norisinājās XXII Latvijas tautas mūzikas svētki, kas pulcēja 21 tautas mūzikas kolektīvu no visiem Latvijas novadiem. XXII Latvijas tautas mūzikas svētkus rīkoja LNKC sadarbībā ar Aizkraukles novada pašvaldību.

Mērķis – sabiedrības līdzdalības veicināšana nemateriālā kultūras mantojuma izziņāšanā, praktizēšanā un saglabāšanā, sabiedrības izglītošana par nemateriālā kultūras mantojuma daudzveidību un nozīmīgumu, kā arī tautas mūzikas popularizēšana nacionālā līmenī. Tautas mūzikas svētku galvenie uzdevumi – veicināt instrumentālās muzicēšanas daudzveidību un lokālo izpausmju savdabību, kā arī nodrošināt Dziesmu un deju svētku tradīcijas procesa un Tautas mūzikas kolektīvu darbības nepārtrauktību. XII Latvijas Tautas mūzikas svētku mērķis ir pulcināt vienkopus aktīvos Latvijas tautas mūzikas kolektīvus. Kā norises vietu

izceļot Sēlijas kultūrvēsturisko novadu, dienā tautas mūzikas kolektīvi sniedza akustiskus Jaunjelgavas novadā, atskaņojot 20 minūšu programmas, bet vakarā pucējās Liepu kalna estrādē, lai nozares interesentiem un viesiem 22 tautas mūzikas kolektīvu sastāvā sniegtu kopīgu koncertu. Lielkoncerta tematika bija "Dejas" un kolektīvi atskaņoja programmas, akcentējot tautas mūziku kā sazdīves dejušanas sastāvdaļu un izspēlēja dažādu Latvijā populāru tautas deju mūziku kapelu un citos vokāli instrumentālos tautas mūzikas ansambļos.

Norise: Seces, Sūnākstes pagasta estrādēs, Skrīveru pārtikas kombinātā un "Baltā kaza" piestātnē, Staburaga saieta nama pagalmā tautas mūzikas svētku dalībnieki atskaņoja 20 minūšu programmas. Vakarā visi kolektīvi pulcējās Jaunjelgavas Liepu parka estrādē, lai piedzīvotu kopīgu svētku lielkoncertu un balli.

Tautas mūzikas seminārs kolektīvu vadītājiem par XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem			
Datums	Vieta	Pasākums	Dalībnieki
15.11.2022.	Tiešsaistes platforma Zoom	Tiešsaistes seminārs tautas mūzikas kapelu vadītājiem	Tautas mūzikas kolektīvu vadītāji

2022. gada 15. novembrī norisinājās informatīvs seminārs tautas nozares kolektīvu vadītājiem. Tā mērķis bija iepazīstināt ar informēt par tautas mūzikas nozares aktivitātēm XXVII Vispārējos latviešu dziesmu un XVI Deju svētkos. “Kapelu maratona” mākslinieciskais vadītājs Ilmārs Pumpurs iepazīstināja ar norises koncepciju, LNKC folkloras un tautas mūzikas eksperte Lauma Bērza iepazīstināja ar skates nolikumu, kā arī sniedza organizatorisku informāciju par plānotajiem pasākumiem 2023. gadā.

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Tautas mūzikas nozares skate				
Tautas mūzikas kolektīvi (dalība skatēs)		I pakāpe	II pakāpe	III pakāpe
Rīga	7	5	2	-
Kurzeme	13	3	6	4
Vidzeme	13	4	5	4
Zemgale	4	-	2	2
Latgale	20	6	13	1
Diaspora	4	-	3	1
Kopā:	61	18	31	12

No 2022. gada 25. novembra līdz un 20. decembrim norisinājās XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Tautas mūzikas nozares skate. Tajā piedalījās 61 kolektīvs, kurus izvērtēja žūrijas komisija trīs personu sastāvā: etnomuzikologs Valdis Muktupāvels, tradicionālās mūzikas praktiķis Artūrs Uškāns un etnomuzikoloģe Aiga Bokanova.

2.4 Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība

Valsts budžeta dotācijas 2022. gadam

LNKC galvenie darbības virzieni saistīti ar Latvijas amatiermākslas (tautas mākslas) kustību, kas ir pamats vairāk nekā 150 gadus senajai Dziesmu svētku tradīcijai. 2022. gadā kopumā Latvijā darbojās vairāk nekā 3 660 tautas mākslas kolektīvi (saskaņā ar kultūras datu portālu “Kultūras dati” tīmekļa vietnē www.kulturasdati.lv pieejamo informāciju), kuru darbības veids atbilst DZSV likuma 6. panta pirmajā daļā noteiktajam. 59 % jeb 1785 kolektīvi ir XXVII Vispārējos latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku dalībnieki.

Tradicionālās kultūras un tautas mākslas mākslinieciskie kolektīvi (ansambļi, kopas, studijas, pulciņi u. c.)	Kori	Tautas deju kolektīvi	Pūtēju orķestri	Amatierteātri	Folkloras kopas	Koklētāju ansambļi	Tautas mūzikas ansambļi	Tautas lietiskās mākslas studijas	Vokālie ansambļi	Mazākumtautību kolektīvi	Kopā
2022. gada valsts budžeta mērķdotācija <u>māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai</u> un VSAOI	344	599	47	66	214	64	43	110	77	74	1638

Latvijas digitālajā kultūras kartē <u>reģistrētie tautas mākslas kolektīvi</u> (dati uz 06.06.2023.)	410	807	61	454	257	35	64	194	648	93	3023
--	-----	-----	----	-----	-----	----	----	-----	-----	----	-------------

2022. gadā LNKC sadarbojās arī ar 108 diasporas amatiermākslas kolektīviem un 115 mazākumtautību kolektīviem.

2022. gadā nodrošināta 28 virsdiriģentu darbība 29 Latvijas valstspilsētās un novados (koriem – 22 virsdiriģenti 25 vietās, pūtēju orķestriem – 6 virsdiriģenti 4 vietās) un 33 virsvadītāju darbība 33 Latvijas pilsētās un novados (deju kolektīviem 29 virsvadītāji 30 vietās, koklētāju ansambļiem – 4 virsvadītāji 4 vietās), nodrošinot svētku procesa nepārtrauktību un kvalitāti. Kopējais virsdiriģentu un virsvadītāju skaits – 59, slēgto līgumu skaits par virsdiriģentu un virsvadītāju pienākumu veikšanu – 61.

Metodisko atbalstu Latvijas reģionos un Rīgā koprepertuāra apguvei saņēma 1126 mākslinieciskie kolektīvi, t.sk. 632 deju kolektīvi, 367 kori, 56 pūtēju orķestri, 71 koklētāju ansamblis.

2022. gadā aprēķināta, sadalīta un izmaksāta valsts budžeta mērķdotācija 1638 māksliniecisko kolektīvu vadītājiem, t.sk.:

1472 pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām saskaņā ar Ministru kabineta 2015. gada 17. novembra noteikumiem Nr. 649 “Kārtība, kādā pašvaldībām aprēķina un sadala valsts budžeta mērķdotāciju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām” par darbību 2021. gadā.

166 citū dibinātāju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un sociālā nodokļa samaksai saskaņā ar Ministru kabineta 2015. gada 28. jūlija noteikumiem Nr. 440 “Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības” un Ministru kabineta 2022. gada 24. maija rīkojumu Nr. 348 “Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2022. gadam to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības” par darbību 2021. gadā.

Nozaru konsultatīvās padomes

Nodrošināta LNKC pārraudzībā esošo nozaru konsultatīvo padomju darbība, sekmējot starpinstitūciju sadarbību, sabiedrības un ekspertu līdzdalību lēmumu pieņemšanā tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā. Konsultatīvo padomju darbībā iesaistīti Latvijas augstskolu pārstāvji un māksliniecisko kolektīvu vadītāji, kā arī LNKC sadarbības institūciju un NVO pārstāvji.

2022. gadā organizētas konsultatīvo padomju sēdes:

- Koru nozares padomes sēdes – 4 (08.02., 22.02., 13.09., 10.11. 2022)
- Latviešu skatuviskā dejas nozares padomes sēdes – 5 (22.02., 28.06., 18.08., 17.10., 08.11.2022.);
- Pūtēju orķestru nozares padomes sēdes – 8 (26.01., 11.05., 16.05., 15.06., 19.09., 5.10., 28.10., 25.11.2022.);
- Kokļu mūzikas nozares padomes sēdes – 6 (19.01., 18.02., 23.02., 30.06., 14.10., 20.12.2022.);
- Vokālo ansambļu nozares padomes sēde – 4 (12.04., 11.11.2022.);
- Amatierteātru nozares padomes sēdes – 2 (12.04., 11.11.2022.);
- Kultūras centru nozarē – 4 (17.03., 25.04., 01.06., 04.10.2022.)

Dziesmu un deju svētku tradīcija: gatavošanās XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētkiem

Normatīvo aktu izstrāde

- Sagatavots Ministru kabineta 2022. gada 15. februāra rīkojuma Nr.92 “Par XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku norises laiku” projekts.
- Sagatavots XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku ārējās komunikācijas plāna projekts.

XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII deju svētku koncepciju sagatavošana

2022. gada 30. septembrī noslēdzās **XXVII Dziesmu un XVII Deju svētku Tautas lietišķās mākslas izstādes koncepciju konkurss**, kas tika izsludināts 2022. gada 14. jūnijā. Konkursa mērķis bija noteikt labāko mākslinieciskās koncepcijas iecerī un dalībnieku, kas nodrošinās latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes īstenošanu. Piedāvājumus vērtēja LNKC izveidota konkursa komisija – jomas speciālisti: Dr.art. Inese Sirica, Tautas lietišķās mākslas nozares konsultatīvās padomes pārstāve, LMA Mākslas zinātnes nodaļas vadītāja; Imants Klīdzējs; Salacgrīvas mākslas skolas direktors, keramiķis; Artūrs Arnis, LMA metodīķis, scenogrāfs; Ieva Krūmiņa, LMA Tekstilmākslas katedras vadītāja, tekstilmāksliniece; Daina Kraukle, Tautas lietišķās mākslas nozares konsultatīvās padomes pārstāve. Apkopojot vērtējumus, par konkursa uzvarētājiem atzīta Mārtiņa Heimrāta mākslinieciskās darba drupas piedāvājums ar devīzi “Mnbjkhghghghghg 9887987987987”. Izstādes mākslinieciskās koncepcijas pamatā likti četri jēdzieni – AVOTS, SKOLA, TĪKLS un PRODUKTS. AVOTS – tradīciju kopums, kurš palīdzējis latviešiem tapt par nāciju. SKOLA – vieta, kur mācās, apgūst vai pārņem tautas amata tradīcijas. TĪKLS atspoguļo savstarpējo sadarbību: Latvijā darbojošās Tautas Lietišķās mākslas studijas, visas Amatniecības un Dizaina skolas, Amatniecības kamera, privātās struktūras un brīvie amatnieki, kā arī diasporas tautieši – tautas lietišķās mākslas tradīciju kopēji. PRODUKTS – tradīciju pārmantošanas, kā arī izglītības un prasmes apguves rezultāts.

2022. gada 7. janvārī noslēdzās **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu mūzikas koncerta mākslinieciskā koncepcija** konkurss. Konkurss tika izsludināts 2021. gada 17. septembrī un pieteikumu iesniegšanas termiņš bija 2021. gada 10. decembris. Konkursa darba uzdevums bija izveidot Kokļu mūzikas koncerta māksliniecisko koncepciju, ietverot mākslinieciskās, režisoriskās un scenogrāfiskās ieceres, kā arī koncerta repertuāru, atbilstoši tēmai – Dziesmu svētkiem 150. Atslēgas vārdi: Tradīcija. Tagadnīgums. Turpinājums. Apkopojot vērtējumus, par konkursa uzvarētājiem apstiprināta mākslinieciskās vadītājas Kristīnes Dmitrijevas, režisora Sanda Kalniņa un scenogrāfa Mārtiņa Blanka radītā koncepcija “Laika upe”. Radošā komanda tradīcijas un tautasdziesmas spēku, kas vienlaicīgi spēj būt identitātes glabātāja un spilgta laikmeta lieciniece, jo XXVII Vispārējie latviešu Dziesmu un XVII Deju svētki ritēs tradīcijas 150 gades zīmē. LNKC izveidotajā konkursa komisijā darbojās tās priekšsēdētājs Juris Jonelis (XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Koru lielkoncerta “Tīrums. Dziesmas ceļš” režisors); Anda Eglīte (Rīgas reģiona kokļu ansambļu virsvadītāja, JVLMA lektore, Olaines Mūzikas un mākslas skolas pedagoģe, Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības koncertorganizācijas “Ave Sol” koklētāju ansambļa “Cantata” mākslinieciskā vadītāja); Valda Bagāta (Pierīgas reģiona kokļu ansambļu virsvadītāja, Babītes Mūzikas skolas pedagoģe, Babītes koklētāju ansambļu “Balti” un “Dzītariņi” vadītāja); Dita Neilande (Mārupes Mūzikas un mākslas skolas kokles spēles skolotāja, J. Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas kokles spēles pedagoģe) un Rūdolfs Baltiņš (brīvmākslinieks, scenogrāfs).

Izveidotas un darbu uzsākušas visas **Dziesmu un deju svētku koncertu un pasākumu radošās un organizatoriskās darba grupas.**

Koru nozares radošās darba grupas:

- Tīrums. Dziesmas ceļš. Mākslinieciskais vadītājs Ārijs Šķepasts un Kaspars Ādamsons, režisors Juris Jonelis, scenogrāfe Austra Sniķere, dramaturgs Matīšs Gricmanis, projekta vadītājs Liene Račevska.
- Noslēguma koncerts "Kopā. Augšup" mākslinieciskās darba grupa: vadītājs Romāns Vanags, diriģente Agita Rimšēviča-Ikauniece un Aira Birziņa, pūtēju orķestru diriģents Guntis Kumačevs, horeogrāfe un deju virsvadītāja Iveta Pētersone-Lazdāne, režisors Reinis Suhanovs, scenogrāfs Austris Mailītis.
- Garīgās mūzikas koncerta radošā darba grupa: mākslinieciskais vadītājs Jurgis Cābulis, režisore Māra Ķimele, gaismu mākslinieks Ivars Vācers.
- Diriģentu kora koncerts "Diriģents", veltīts Dziesmu svētku 150 gadskārtai, radošā grupa: mākslinieciskais vadītājs Ints Teterovskis, režisore Dace Pūce.

Deju nozares radošās darba grupas:

- Lieluzveduma "Mūžīgais dzinējs" radošā darba grupa: mākslinieciskie vadītāji Jānis Purviņš un Jānis Ērglis, koncepcijas un tekstu autors Kaspars Bērziņš, koncepcijas un video mākslinieciskās koncepcijas autore Madara Gruntmane-Dujana, režisors, scenārija autors, uzveduma līdzautors Kārlis Krūmiņš.
- Latviešu skatuviskā dejas lielkoncerts "Balts" radošā grupa Dace Adviljone, Taiga Ludborža, Reinis Rešetins, režisore Inga Cipe.

Kokļu nozares radošās darba grupas:

- Koklētāju ansambļu koncerts "Laika upe" radošā komanda: mākslinieciskā vadītāja Kristīne Dmitrijeva, režisors Sandis Kalniņš, scenogrāfs Mārtiņš Blanks.
- Kokļu mūzikas naktskoncerts "Gaismas dārzs" radošā komanda: mākslinieciskā vadītāja Anda Eglīte.
- Kokļu mūzikas naktskoncerts "Nakts dziesma" radošā komanda: mākslinieciskā vadītāja Dace Priedīte.

Pūtēju orķestru radošās darba grupas:

- Lielkoncerta "Laiks iet pāri" radošā komanda: mākslinieciskais vadītājs Jānis Retenais, režisore Elīna Apsīte.
- Pūtēju orķestru koncerti baznīcās. Projekta vadītāja Māra Lemkena.
- Pūtēju orķestru latviešu mūzikas koncerts "Partitūra svētkiem", par māksliniecisko vadītāju izvēlēts Jānis Puriņš.

Vokālo ansambļu radošās darba grupas:

- Garīgās mūzikas koncerta "Dievs. Daba. Darbs" radošā grupa: mākslinieciskās vadītājas Anitra Niedre un Rudīte Tālberga, režisore Inita Pelse, gaismu mākslinieks Egīls Kupčs, projekta vadītāja Anna Rudzīte.
- Mūsdienu mūzikas koncerta "Skaņu portreti" radošā grupa: mākslinieciskais vadītājs Jānis Ķirsis, režisore Laura Groza, scenogrāfs Mārtiņš Vilkārsis.
- Bērnu un jauniešu vokālo ansambļu koncerta "Es vēlos sev ko pastāstīt" radošā darba grupa: mākslinieciskā vadītāja Inita Malnača, režisore Agnese Malnača, scenogrāfe Diāna Sutugina, projekta vadītāja Linda Āboliņa.

Nodrošināta **LNKC pārstāvniecība Rakstniecības un mūzikas muzeja rīkotajās ekspozīcijas satura izveides darba grupā** un sagatavoti LNKC izdevumi ekspozīcijai.

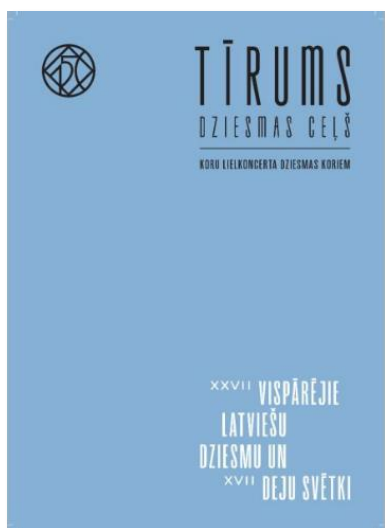
Izstrādāts **Dziesmu un deju svētku komunikācijas plāns** un uzsākts darbs pie svētku ārējās komunikācijas kampaņas sagatavošanas:

- izstrādāta svētku vizuālā identitāte/grafiskais dizains,
- sagatavots svētku ārējās komunikācijas pasākumu plāna projekts,
- sagatavots darba plāns drukas darbiem, uzsākti drukas darbi,
- sagatavots reprezentācijas priekšmetu saraksts, to izgatavošanas un izplatīšanas mehānisms,
- izstrādāts atbalstītāju, mediju partneru piesaistes un sadarbības modelis, kā arī definētas to mārketinga aktivitātes.

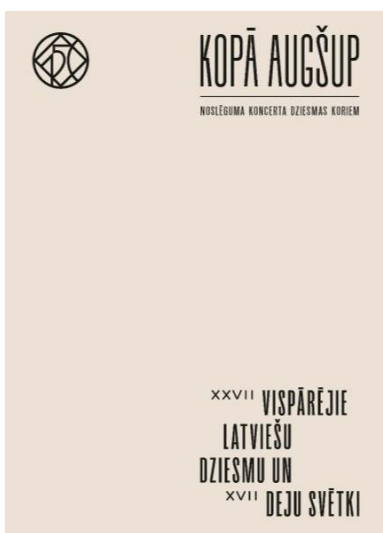
Nozaru repertuāra papildināšana ar jaundarbiem – kopā 2022. gadā nozaru repertuāra papildināšanai pasūtīts 71 jaundarbs. Detalizēts jaundarbu saraksts 21. pielikumā.

Izdevumi

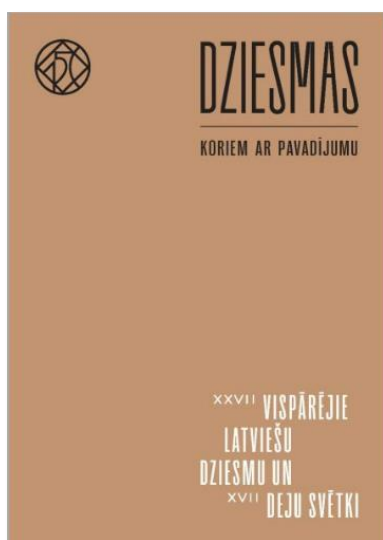
Izdoti koru koprepertuāra krājumi XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku noslēguma koncertam un koru lielkoncertam, sagatavots krājums izdošanai izdevniecībā Musica Baltica koru koncertiem. Izdoti 2 koklētāju ansambļu koprepertuāra krājumi XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu mūzikas koncertam “Laika upe” A grūtības pakāpes repertuārs, un B un C grūtības pakāpes repertuārs. Sākta izdevuma “Dziesmu svētkiem – 150” sagatavošana.



“Tīrums. Dziesmas ceļš: koru lielkoncerta dziesmas koriem”
Sastādītāji: K. Ādamsons, Ā. Šķepasts
Rīga: LNKC un Musica Baltica, 2022, 147 lpp.
ISMN: 979-0-2650-2978-6



“KOPĀ AUGŠŪP: noslēguma koncerta dziesmas koriem”
Sastādītāji: R. Vanags, A. Birziņa, A. Ikauniece-Rimšēviča
Rīga: LNKC un Musica Baltica, 2022, 123 lpp.
ISMN: 979-0-2650-2977-9



“Dziesmas koriem ar pavadījumu”
Sastādītāji: K. Ādamsons, A. Birziņa, A. Ikauniece-Rimšēviča,
Ā. Šķepasts, R. Vanags
Rīga: LNKC un Musica Baltica, 2022
ISMN: 979-0-2650-2986-1

2.4.1 Koru nozare

2022. gadā Latvijā kopā darbojās un XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem gatavojās 367 jauktie, sieviešu, vīru un senioru kori (10. pielikums. Koru kolektīvu skaits novados un valstpilsētās 2022. gadā) un 8 mazākumtautību kori.

Latvijas koru (kuri piedalās valsts rīkotajos Dziesmu svētku starplaika un svētku pasākumos) skaits apriņķos un novados (2014–2022)									
	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020**	2021**	2022
Jauktie kori	237	223	215	215	236	223	223	218	224
Sieviešu kori	77	79	79	85	86	84	84	85	83
Vīru kori	26	25	24	24	25	23	23	23	22
Senioru kori	41	41	40	39	39	40	40	38	38
Mazākumtautību un jaundibinātie kori	-	-	6	6	7	7	7	-	8
Ārvalstu latviešu kori	-	-	-	29	41	*	*	*	51
Kopā:	381	368	364	398	427	377	377	363	426
Virsdiriģenti, kuri sadarbojas ar LNKC	25	25	25	25	25	25	25	25	25***

* Aktīvo ārvalstu latviešu koru skaits tiks precizēts, uzsākot gatavošanos 2023. gada DZSV.

** 2020. gadā saistībā ar Covid-19 epidēmijas situāciju koru skaits aprēķināts pēc 2019. gada datiem.

*** Līgumu skaits

Koru nozares konsultatīvā padome

2022. gadā tika rīkotas četras Koru nozares konsultatīvās padomes sēdes (08.02., 22.02., 13.09., 10.11. 2022), sēdēs turpināja piedalīties padomes locekļi: Mārtiņš Klišāns (Cēsu koru apriņķa virsdiriģents, JVLMA docents, Valmieras Kultūras centra jauktā kora “Valmiera” mākslinieciskais vadītājs), Jānis Baltiņš (Siguldas koru apriņķa virsdiriģents, JVLMA Kora diriģēšanas katedras vadītājs, Alūksnes skolotāju kora “Atzele” un Sigulda jauktā kora “Atvars” mākslinieciskais vadītājs), Jānis Ozols (Pierīgas koru apriņķa virsdiriģents, Garkalnes novada jauktā kora “Pa Saulei” un Babītes novada jauktā kora “Maska” mākslinieciskais vadītājs, Dziesmu svētku biedrības valdes loceklis), Rita Platpere (VISC Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente), Ints Teterovskis (Dziesmu svētku biedrības valdes priekšsēdētājs, Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā Ģilde”, jauniešu kora “Balsis” mākslinieciskais vadītājs), Jevgeņijs Ustinskovs (Daugavpils koru apriņķa virsdiriģents, Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas Kordiriģēšanas nodaļas vadītājs, Daugavpils Latviešu kultūras centra jauktā kora “Daugava” un vīru kora “Forte” mākslinieciskais vadītājs), Ilze Valce (Liepājas koru apriņķa virsdiriģente, Liepājas TMKC jauktā kora “Intis” un Liepājas Universitātes sieviešu kora “Atbalss” mākslinieciskā vadītāja), Jurgis Cābulis (Rīgas Doma kora skolas jauktā kora mākslinieciskais vadītājs un diriģēšanas nodaļas vadītājs, Rīgas kamerkora “Ave sol” diriģents, Carnikavas jauktā kora “Vēja balss” un Cēsu Kultūras un Tūrisma centra jauktā kora “Beverīna” mākslinieciskais vadītājs), Guntis Cimiņš (RKTMC “Mazā ģilde” jauktā kora “Mūza” mākslinieciskais vadītājs, Rīgas “A Cappella” festivāla mākslinieciskais vadītājs un producentis).

Sēdēs pārspriesti un aktualizēti jautājumi par garīgās mūzikas, vokāli simfoniskās mūzikas, senioru koru koncertu izveidi un par Dziesmu un deju svētku tradīcijas simtpiecdesmitgadei veltītā koncerta “Diriģents” norisi, kā arī koru sadziedāšanos pēc noslēguma koncerta “Kopā Augšup” XXVII Vispārējos latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkos. Notikušas arī padomes

locekļu tikšanās ar Koru lielkoncerta “Tīrums. Dziesmas ceļš” un Noslēguma koncerta “Kopā Augšup” radošajām komandām, padome iepazinusi ar koncertu izveides procesu, programmām, koncertu virsdiriģentiem. Veikti sagatavošanās darbi 2023. gada koru koprepertuāra skašu nolikumu un koru konkursa fināla nolikuma izstrādei, sniegta nepieciešamā informācija un konsultācijas koru nozares darbībā, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem. Tāpat sēdēs tika analizēta koru nozares darbība Covid-19 periodā, piedāvājot savus ieteikumus un redzējumu koru nozares darbības nepārtrauktībā un attīstībā.

Latvijas valstspilsētu un novadu koru virsdiriģentu sanāksme			
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits	Skaitis
11.01.2022.	Tiešsaistes platformā <i>Zoom</i>	Latvijas valstspilsētu un novadu koru virsdiriģenti	20/20

2022. gada organizēta viena **Latvijas un diasporas koru virsdiriģentu sanāksme** (11.01.2021. LNKC koru un vokālo ansambļu eksperts Lauris Goss informēja dalībniekus par novadu/pilsētu koru virsdiriģentu ikgadējo līgumu slēgšanu 2022. gadā un sniedza aktuālāko informāciju par gatavošanos XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem, t.sk. ieskaņas koncertiem, kopmēģinājumiem un skatēm (plānotas 2023. gadā).

Latvijas koru diriģentu sanāksme			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
08.10.2022.	JVLMA, Kr.Barona iela 1, Rīga; tiešsaiste	Latvijas un diasporas koru diriģenti klātienē un tiešsaistē	450
LNKC finansējums: 2699 EUR			

2022. gadā rīkota viena **Latvijas koru diriģentu sanāksme** (08.10.2022.), kurā Latvijas un diasporas amatierkoru diriģenti tika informēti par aktualitātēm nozarē.

LNKC Dziesmu un Deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļas vadītāja Sarmīte Pāvilēna un Dziesmu svētku izpilddirektore Daina Markova informēja par aktualitātēm, gatavojoties XVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem. Tika prezentētas arī XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koncertu mākslinieciskās koncepcijas – par Noslēguma koncerta KOPĀ AUGŠUP koncepciju un iecerēm informēja radošās darba grupas pārstāvji – Romāns Vanags, Aira Birziņa, Agita Ikauniece-Rimšēviča, par koru lielkoncertu TĪRUMS. DZIESMAS CEĻŠ stāstīja koncerta mākslinieciskie vadītāji Kaspars Ādamsons un Ārijs Šķepasts, par svētku koncertu DIRIĢENTS – koncerta mākslinieciskais vadītājs Ints Teterovskis. LNKC Koru un vokālo ansambļu eksperts Lauris Goss informēja par plānotajām norisēm, koru nozarei gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem, kā arī stāstīja par svētku virsdiriģentu metodiskajiem norādījumiem koprepertuāra apgūvē.

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

XVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru nozares ieskaņas koncerti			
Datums	Vieta	Pasākums	Skaitis
28.05.2022.	Sauleskalna estrāde, Jaunatnes iela 1A, Talsi	Dziesmu svētku ieskaņas koncerts Talsos	2 norises, 72 kolektīvi, 1400 dalībnieki, ~2000 apmeklētāji
04.06.2022.	Tukums, Durbes estrāde	Latviešu sieviešu un vīru koru svētki "Divi doti"	101 kolektīvs, 2250 dalībnieku, ~2000 apmeklētāju
11.06.2022.	Cēsu Pils parka estrāde, Pils laukums 9, Cēsis	Dziesmu svētku ieskaņas koncerts Cēsīs	62 kolektīvi, 1500 dalībnieku, ~2000 apmeklētāju
17.09.2022.	Mežaparka Lielā estrāde, Ostas prospekts 11, Ziemeļu rajons, Rīga	Noslēguma koncerta "Kopā Augšup" modelēšanas kopmēģinājums Mežaparka Lielajā estrādē	65 kolektīvi, 2000 dalībnieki
18.09.2022.	Mežaparka Lielā estrāde, Ostas prospekts 11, Ziemeļu rajons, Rīga	Noslēguma koncerta "Tīrums. Dziesmas ceļš" modelēšanas kopmēģinājums Mežaparka Lielajā estrādē	51 kolektīvs, 1500 dalībnieki
Sadarbības partneri: Talsu novada pašvaldība, Cēsu novada pašvaldība, Tukuma novada pašvaldība, Rīgas pilsētas kultūras iestāžu apvienība			
LNKC finansējums: 62 460 EUR			



2022. gada 28. maijā plkst. 19.00 Talsu Sauleskalna estrādē izskanēja **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku ieskaņas koncerts Talsos**, kuru organizēja Latvijas Nacionālais kultūras centrs sadarbībā ar Talsu novada pašvaldību.

Dziesmas no 2023. gada Dziesmu un Deju svētku repertuāra – koru lielkoncerta "Tīrums. Dziesmas ceļš" un Noslēguma koncerta "Kopā augšup" dziedāja Zemgales un Kurzemes jauktie kori. Kopkori, kurā vienojās vairāk kā 1200 balsis, diriģēja Dziesmu svētku virsdiriģenti Agita Ikauniece-Rimšēviča, Aira Birziņa, Māra Marnauza, Ilze Valce, Kaspars Ādamsons, Jurgis Cābulis, Ivars Cinkuss, Mārtiņš Klišāns, Ārijs Šķepasts, Aigars Meri, Ints Teterovskis, kā arī Dziesmu svētku Goda virsdiriģenti Jānis Erenštreits, Juris Kļaviņš un Jēkabs Ozoliņš.

Koncertā piedalījās arī Talsu novada bērnu kori, Rīgas Doma meiteņu kora "Tiara" jaunākā grupa, Kurzemes senioru kori, Talsu novada deju kolektīvi, Kolkas Tautas nama koklētāju ansamblis, NBS Jūras spēku un Zemessardzes apvienotais orķestris, komponists Raimonds Tiguls un solisti Inga Šļubovska un Mārtiņš Klišāns. Mākslinieciskie vadītāji – Aira Birziņa, Gints Ceplenieks un Ārijs Šķepasts, režisors Reinis Suhanovs, deju virsvadītājs Reinis Rešetins.

Pirms koncerta, plkst.18.00, notika svētku dalībnieku gājiens no Talsu novada pašvaldības administratīvā centra, bet pēc koncerta bija iespējams apmeklēt balli ar grupu “Roja”.



2022. gada 4. jūnijā plkst. 19.00 Tukuma Durbes estrādē notika **Latvijas sieviešu un vīru koru svētki “Divi doti”**, kuru organizēja LNKC svētkos piedalījās vairāk nekā 2000 sieviešu un vīru koru dziedātāji no visas Latvijas.

Latvijas sieviešu un vīru koru svētkos Durbes estrādē skanēja jau iemīļotas un visiem labi zināmas sieviešu un vīru koru repertuāra dziesmas, kā arī skaņdarbi no 2023. gada Dziesmu un Deju svētkiem. Svētku kopkorī vienojās 100 sieviešu un vīru kori ar vairāk kā 2000 dziedātājiem. Diriģēja vadošo sieviešu un vīru koru diriģenti – Aira Birziņa, Māra Marnauza, Ilze Valce, Romāns Vanags, Ivars Cinkuss, Uldis Kokars, Edgars Vītols, Jevgeņijs Ustinskovs un citi, kā arī Dziesmu svētku Goda virsdiriģenti Jēkabs Ozoliņš, Arvīds Platpers un Jānis Zirnis.

Koncertā piedalījās arī NBS Štāba orķestris, solisti Inga Šļubovska un Zigfrīds Muktupāvels. Koncerta

mākslinieciskais vadītājs – Romāns Vanags, režisors Juris Jonelis, scenogrāfe Austrā Hauks, koncertu vadīja Zigfrīds Muktupāvels.

Latvijas sieviešu un vīru koru salidojums ir tradīcija, kas reizi piecos gados kopā pulcē visus Latvijas sieviešu un vīru korus. Tradīcija aizsākās ar pirmo sieviešu koru salidojumu 1959. gadā Smiltēnē un vīru koru salidojumu 1960. gadā Jelgavā.

Pēc koncerta notika balle ar grupu “Miera vējos”.



2022. gada 11. jūnijā plkst. 19.00 Cēsu Pils parka estrādē skanēja **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku ieskaņas koncerts Cēsis**, kuru organizēja LNKC sadarbībā ar Cēsu novada pašvaldību.

Pils parka estrādē dziesmas no 2023. gada Dziesmu un Deju svētku repertuāra – koru lielkoncerta “Tīrums. Dziesmas ceļš” un Noslēguma koncerta “Kopā augšup” dziedāja Vidzemes un Latgales jauktie kori. Kopkori, kurā vienojās 1500 balsis, diriģēja Dziesmu svētku virsdiriģenti Agita Ikauniece-Rimšēviča, Aira Birziņa, Kaspars Ādamsons, Jānis Balčiņš, Jurgis Cābulis, Gints Ceplenieks, Ivars Cinkuss, Mārtiņš Klišāns, Uldis Kokars, Aigars Meri, Jānis Ozols, Ārijs Šķepasts, Māris Sirmāis, Jevgeņijs Ustinskovs, kā arī Dziesmu svētku Goda virsdiriģenti Jānis Erenštreits un Juris Kļaviņš.

Koncertā piedalījās arī NBS Štāba orķestris, solisti Inga Šļubovska un Jānis Kurševs. Koncerta mākslinieciskie

vadītāji – Jurgis Cābulis, Agita Ikauniece-Rimšēviča un Kaspars Ādamsons, režisors – Juris Jonelis, koncertu vadīja Gundars Silakaktiņš.

Pirms koncerta plkst. 18.30 Vienības laukumā notika Goda mirklis, pēc kura koncerta dalībnieki devās gājienā uz Pils parka estrādi.

Pēc koncerta notika balle ar pūtēju orķestri “Cēsis”.

2022. gada 17. septembrī apmēram 2000 dalībnieki no 50 Rīgas un Pierīgas novada korjiem un 14 deju kolektīviem pulcējās **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku**

noslēguma koncerta “Kopā Augšup” modelēšanas kopmēģinājumā Mežaparka Lielajā estrādē, kuru organizēja LNKC sadarbībā ar Rīgas pilsētas kultūras iestāžu apvienību. Kopmēģinājumā piedalījās arī Nacionālo bruņoto spēku Štāba orķestris.

Virsdiriģentu un horeogrāfu vadībā tika modelētas noslēguma koncerta “Kopā Augšup” norises.

Virsdiriģenti: Māris Sirmais, Sigvards Kļava, Ints Teterovskis, Aira Birziņa, Mārtiņš Klišāns, Romāns Vanags, Agita Ikauniece-Rimšēviča, Gints Ceplenieks, Ivars Cinkuss, Iveta Pētersone – Lazdāne, Jānis Ērenštreits, Juris Kļaviņš, Kaspars Ādamsons.

Horeogrāfi: Dace Adviljone, Lilija Lipora, Agris Daņilevičs, Dagmāra Bārbale, Taiga Ludborža.

2022. gada 18. septembrī apmēram 50 Rīgas un Pierīgas novada kori un Nacionālo bruņoto spēku Štāba orķestris **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Koru lielkoncerta “Tīrums. Dziesmas ceļš” modelēšanas kopmēģinājumā** Mežaparka Lielajā estrādē, kuru organizēja LNKC sadarbībā ar Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienību. Kopmēģinājumā piedalījās arī Nacionālo bruņoto spēku Štāba orķestris.

Virsdiriģenti: M. Sirmais, S. Kļava, I. Teterovskis, A. Birziņa, M. Klišāns, R. Vanags, A. Ikauniece – Rimšēviča, G. Ceplenieks, I. Cinkuss, J. Erenštreits, J. Kļaviņš, K. Ādamsons, L. Zobens, Ārijs Šķepasts, Mārtiņš Ozoliņš, J. Cābulis, J. Ozols, A. Veismanis, A. Meri, J. Baltiņš, A. Karelis.

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertu “Tīrums. Dziesmas ceļš” un “Kopā augšup” KOPMĒĢINĀJUMI (60 kopmēģinājumi)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
1.10.– 30.12.2022.	Latvijas novados un valstspilsētās	367 Latvijas amatierkori (jauktie, sieviešu, vīru un senioru kori) ar ~ 12 000 dziedātājiem
LNKC finansējums: 15 783 EUR		

No 2022. gada 1. oktobra līdz 30.decembrim Latvijas pilsētās un novados LNKC organizēja 60 kopmēģinājumus (11. pielikums), gatavojoties XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku koru lielkoncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un Noslēguma koncertam “Kopā Augšup”. Kopmēģinājumos Dziesmu svētku virsdiriģentu un novadu/valstspilsētu virsdiriģentu vadībā piedalījās Latvijas jauktie, sieviešu, vīru un senioru kori.

2.4.2 Latviešu skatuviskās dejas nozare

2022. gadā LNKC organizētajos pasākumos piedalījās 666 deju kolektīvi (12. pielikums. Deju kolektīvu skaits 2022. gadā).

Latvijas deju kolektīvu skaits apriņķos un novados									
	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020**	2021**	2022
Jauniešu deju kolektīvi	203	240	229	301	287	284	284	284	228
Vidējās paaudzes deju kolektīvi	237	388	297	304	322	305	305	305	331
Senioru deju kolektīvi	63	85	71	87	87	87	87	87	107
Diasporas deju kopas	-	-	-	-	9	-	-	-	34*

Kopā:	594	713	597	692	751	723	723	723	666
Virsvadītāji, kuri sadarbojas ar LNKC	29	29	29	29	29	29	29	30	29***

*Aktīvo ārvalstu latviešu deju kopu (diasporas) skaits iekļauts jauniešu, vidējās paaudzes un senioru deju kolektīvu skaitā.

**2020.–2021. gadā saistībā ar Covid-19 epidēmijas situāciju, kolektīvu skaits aprēķināts pēc 2019. gada datiem.

*** Līgumu skaits.

Latviešu skatuviskā dejas nozares konsultatīvā padome

Organizētas piecas Latviešu skatuviskā dejas nozares konsultatīvās padomes sēdes (22.02., 28.06., 18.08., 17.10., 8.11.2022). Padomes sastāvā darbu turpināja: Zanda Mūrniece (padomes priekšsēdētāja, Tukuma deju aprīņa deju kolektīvu virsvadītāja, VISC Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente, Deju svētku virsvadītāja, horeogrāfe), Rolands Juraševskis (Rīgas pilsētas un Jelgavas pilsētas deju kolektīvu virsvadītājs, LU Tautas deju ansambļa “Dancis” mākslinieciskais vadītājs), Andis Kozaks (JVLMA pieaicinātais docētājs, Līgatnes Mūzikas un mākslas skolas deju klases vadītājs, deju skolotājs, Cēsu pašvaldības aģentūras “Cēsu kultūras un tūrisma centrs” Tautas deju ansambļa “Raitais solis” un vidējās paaudzes deju kolektīva “Raitais solis” mākslinieciskais vadītājs), Santa Laurinoviča (Saldus deju aprīņa deju kolektīvu virsvadītāja, horeogrāfe, Saldus Kultūras centra deju kopas “Bandava” mākslinieciskā vadītāja), Iluta Mistre (Ogres deju aprīņa deju kolektīvu virsvadītāja, Lielvārdes kultūras nama “Lielvārde” bērnu un jauniešu deju kolektīva “Pūpolītis” un vidējās paaudzes deju kolektīva “Vēji” dibinātāja un mākslinieciskā vadītāja), Rita Spalva (horeogrāfe, Deju svētku Goda virsvadītāja), Guna Trukšāne (Bauskas deju aprīņa deju kolektīvu virsvadītāja, horeogrāfe, Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādes “Kultūra” bērnu un jauniešu deju kolektīva “Vēja zirdziņš” repetitore, Dziesmu svētku biedrības valdes locekle), Gunta Skuja (horeogrāfe).

Galvenie sēdēs izskatītie jautājumi saistīti ar 2023. gada Dziesmu un Deju svētku sagatavošanu, koprepertuāra jautājumiem, deju kolektīvu noslodzi citās nozaru programmās. Tāpat sēdēs lemts par deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs”, liekoncerta “Balts” un Noslēguma koncerta “Kopā augšup” virsvadītāju un Goda virsvadītāju kandidatūru izvirzīšanu, kā arī notikusi XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju kolektīvu koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skates Nolikuma apspriešana un tālāka tā virzība.

Profesionāle pilnveide

Profesionālās pilnveides kursi “Latviešu skatuviskā dejas skola – 9” 3. un 4. sesija (83 stundas, 2 sesijas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
14.03.–19.03.2022.	Daugavpils novada kultūras centrs, Dobeles Iela 30, Daugavpils, tiešsaistes platforma Zoom	Latgales reģiona un diasporas deju kolektīvu vadītāji, asistenti	42
12.07.–16.07.2022.			31
Sadarbības partneri: Daugavpils novada Kultūras pārvalde			
Dalībaursos bez maksas / LNKC finansējums 6465 EUR			

No 2022. gada 14. līdz 19. martam un no 12. līdz 16. jūlijam norisinājās LNKC sadarbībā ar Daugavpils novada Kultūras pārvaldi rīkotā **profesionālās pilnveides kursu “Latviešu skatuviskā dejas skola – 9”** trešā un ceturtā sesija Latgales reģiona un diasporas deju kolektīvu vadītājiem un asistentiem.

Mācības notika četrās sesijās no 2021. gada 15. marta līdz 2022. gada 16. jūlijam. 2021. gadā, kad norisinājās pirmās divas sesijas, un dalībnieki guva zināšanas par latviešu dejas vēsturi un stiliem latviešu skatuviskā dejā, izzināja bērnu dejas pasniegšanas programmu un metodikas principus, iepazīna kostīmu vēsturi un tautastērpa komplektēšanas pamatus, mūzikas teoriju, klausījās lekciju par scenārija veidošanu, pirmās palīdzības sniegšanu un bērnu un pusaudžu tiesību aizsardzības jomu. 2022. gadā klātienē un tiešsaistē kursus turpināja apmeklēt 42 dalībnieki pirmajā sesijā un 31 – otrajā sesijā. Kursos tika gūtas teorētiskās un praktiskās zināšanas latviešu dejas pamatos, dejas kompozīcijā un klasiskajā dejā. Dalībnieki tika iepazīstināti ar lietuviešu un poļu deju raksturīgākajiem soļiem to izpildījuma manieri un niansēm. Kursu apliecības par profesionālo pilnveidi (176 stundām, 4 sesijām) saņēma 31 deju kolektīvu vadītājs no Ludzas, Preiļiem, Līvāniem, Jēkabpils, Daugavpils, Rēzeknes, Rīgas, Aknīstes, Olaines, Ilūkstes, Vaboles, Zasas, Salienas, Mērdzenes, Turku, Liksnas pagastiem. Deju skolas apmeklētāju vidū bija arī vadītāji no Helsinkiem, Oslo, Stokholmas, Minsteres un Londonas.

Mērķis – paplašināt zināšanas skatuviskā dejas mākslā un izglītot deju kolektīvu vadītājus, kas spētu saglabāt un attīstīt skatuviskā dejas kultūru Latvijā.

Tēmas un lektori: 2022. gada sesijās – “Cittautu dejas. Lietuviešu dejas” (Jolanta Razminiene, horeogrāfe, Viļņas deju ansambļa mākslinieciskā vadītāja); “Cittautu dejas. Poļu dejas” (Žanna Stankeviča, Daugavpils poļu kultūras centra jauniešu deju kolektīva “Kukulečka” vadītāja), “Mūsdienas dejas” (Renata Grigaciniene, horeogrāfe, Klaipēdas deju ansambļa ”Suktinis” mākslinieciskā vadītāja); “Kompozīcija” (Rita Spalva, horeogrāfe, profesore, Latvijas Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku Goda virsvadītāja); “Klasiskās dejas pamati” (Žanna Trojāne, Daugavpils pilsētas Bērnu un jauniešu centra “Jaunība” deju studijas “Paradīze” vadītāja), Ilona Znutiņa (Daugavpils pilsētas 24. pirmsskolas izglītības iestādes mūzikas skolotāja); “Horeogrāfiskās ieražas un tradīcijas” (Dace Smirnova, horeogrāfe, etnokompānijas “Zeidi” vadītāja), Ilona Znutiņa, Daugavpils pilsētas 24. pirmsskolas izglītības iestādes mūzikas skolotāja).

4. sesija daļēji tika veltīta eksāmenu kārtošanai.

Semināri

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku lieluzveduma "Mūžīgais dzinējs" metodiskie semināri repertuāra pārbaudei		
Datums	Vieta	Dalībnieki
29.04.– 05.06.2022.	Latvijas novadi un pilsētas	396 Latvijas un diasporu deju kolektīvu vadītāji, 16 deju autori un pedagogi
Sadarbības partneri: Latvijas novadu valstspilsētu pašvaldības		
LNKC finansējums: 29662 EUR		

No 29. aprīļa līdz 5.jūnijam dažādās Latvijas pilsētās un novados norisinājās Deju svētku lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” metodiskie semināri repertuāra pārbaudei, kā arī deju kolektīvu kvantitatīvā un kvalitatīvā snieguma izvērtēšana.

Mērķis – repertuāra pārbaudes metodisko semināru mērķis ir nodrošināt latviešu skatuviskā dejas kolektīvu gatavošanos un repertuāra pilnvērtīgu apgūšanu XXVII

Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem 2023. gadā. Semināros piedalījās 666 Latvijas un ārvalstu latviešu (diasporas) skatuviskā dejas kolektīvi.

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzveduma „Mūžīgais dzinējs” metodisko semināru norises grafiks			
Datums	Novads/valstspilsēta	Vieta	Kolektīvu skaits
29.04.2022.	Talsu novads	Rojas brīvdabas estrāde	13
30.04.2022.	Saldus novads	Rojas brīvdabas estrāde	11
	Kuldīgas novads		14
	Dienvidkurzeme, Liepāja		24
	Ventspils novads, Ventspils		10
01.05.2022.	Tukuma novads	Tukuma Sporta halle	30
04.05.2022.	Valmieras novads	Valmieras Olimpiskais centrs	22
	Limbažu novads		21
06.05.2022.	Valkas, Smiltenes novads	Smiltenes Kultūras centrs	15
07.05.2022.	Siguldas, Saulkrastu, Ādažu, Ropažu novadi	Valmieras Kultūras centrs	41
08.05.2022.	Cēsu novads	CATA Kultūras nams	23
13.05.2022.	Jelgavas novads	Staļģenes Vidusskolas Sporta zāle	18 i
14.05.2022.	Dobeles novads	Dobeles Kultūras centrs	15
	Jelgavas pilsēta	Jelgavas Kultūras centrs	15
15.05.2022.	Bauskas novads	Jelgavas Kultūras centrs	26
20.05.2022.	Alūksnes novads	Alūksnes Kultūras centrs	12
	Gulbenes novads		15
21.05.2022.	Madonas novads	Madonas Sporta halle	37
	Aizkraukles novads		18
22.05.2022.	Ogres, Salaspils, Ķekavas, Olaines, Mārupes novadi	Lielvārdes estrāde	35
			24
27.05.2022.	Balvu novads	Balvu Amatniecības vidusskolas Sporta zāle	12
28.05.2022.	Rēzeknes novads, Rēzekne, Ludzas novads	Balvu Amatniecības vidusskolas Sporta zāle	20
			17
28.05.2022.	Augšdaugavas novadi, Daugavpils pilsēta	Daugavpils Kultūras pils	19
29.05.2022.	Jēkabpils, Līvānu, Preiļu, Krāslavas novadi	Krāslavas estrāde un Kultūras centrs	45
02.06.2022.	Rīga	Ziemeļblāzma Kultūras pils	15
03.06.2022.	Rīga	Ziemeļblāzmas Kultūras pils	12
04.06.2022.	Rīga	Ziemeļblāzmas Kultūras pils	53
06.06.2022.	Ārvalstu latvieši (diaspora)	LNKC	34

Norise: Metodiskie repertuāra pārbaudes semināri norisinājās klātienē, kolektīviem pirms tam iesūtot video materiālu. Seminārā katrs deju kolektīvs izpildīja divas dejas – vienu izlozes deju no koprepertuāra obligātajām dejām, vienu izvēles deju no visa repertuāra. Semināra eksperti izvērtēja deju kolektīvu sniegumu un sniedza atzinumu par katra kolektīva sniegumu. Visi kolektīvi, kuri ir piedalījušies metodiskajā seminārā, tiek virzīti turpināt gatavoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku lieluzvedumam “Mūžīgais dzinējs”. Diasporas kolektīvi tika vērtēti pēc iesūtītajiem videomateriāliem.

XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzveduma "Mūžīgais dzinējs" repertuāra apguves un precizēšanas semināri (3 semināri)		
Laiks	Vieta	Skaits
08.–10.07.2022.	Starptautiskais izstāžu centrs "Ķīpsala", Rīgā	17 kolektīvi, 434 dalībnieki
13.09.2022.	Rīgas Tehniskā Koledža, Braslas iela 16, Rīga	341 dalībnieki
03.–04.11.2022.	Siguldas novada, Allažu pagasta "Mauriņi"	15 kolektīvi, 380 dalībnieki
Sadarbības partneri: -		
LNKC finansējums: 95 847 EUR		

No 2022. gada 8. jūlija līdz 4. novembrim LNKC klātienē rīkoja trīs **XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzveduma "Mūžīgais dzinējs" repertuāra apguves un precizēšanas seminārus**.

Mērķis – gatavoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku deju lieluzvedumam "Mūžīgais dzinējs", sagatavot metodisko videomateriālu lieluzveduma "Mūžīgais dzinējs" apguvei, informēt Latvijas un diasporas deju kolektīvu vadītājus, repetitorus, asistentus un novadu/valstspilsētu deju kolektīvu virsvadītājus par deju lielkoncerta "Balts" un noslēguma koncerta "Kopā. Augšup" mākslinieciskajiem risinājumiem.

Norise: 1. seminārā no 8. līdz 10. jūlijam Ķīpsalā noritēja lieluzveduma repertuārā ieļauto deju filmēšanas process. Dejas filmēšanas notika pa dejas gājieniem vienlaikus soļu un kustību kombināciju demonstrēšanai dejas horeogrāfs vai pedagogs veica metodiskos skaidrojumus dejas apgūšanai. Šāda veida materiāls ir izveidots pirmo reizi, tas dod iespēju kolektīvu vadītājiem un repetitoriem pilnvērtīgi strādāt deju iestudēšanas procesā, dejas pilnveides procesā, strādājot pie dejas idejas un tēla atklāsmes. Metodiskais materiāls papildināts ar precizētiem deju aprakstiem (15 deju videomateriāls).

2. seminārs 13. septembrī Rīgas Tehniskajā koledžā tika organizēts Latvijas un diasporas deju kolektīvu vadītājiem repetitoriem, asistentiem un novadu/valstspilsētu deju kolektīvu virsvadītājiem. Galvenie jautājumi: Dziesmu un deju svētku nedēļas norises projekts, lieluzveduma ieskaņu koncerta rezultāti, programmas mākslinieciskās ieceres, koprepertuāra precizēšana, lieluzveduma sagatavošanas posmi, lielkoncerta "Balts" un Noslēguma koncerta "Kopā augšup" mākslinieciskie risinājumi, repertuārs un sagatavošanas posmi.

3. seminārs norisinājās no 3. līdz 4. novembrim Siguldas novada Allažu pagasta "Mauriņos" un bija veltīts deju lielkoncerta mākslinieciskās grupas un deju kolektīvu vadītāju kopdarbam – kopīgi tika modelēti lielkoncerta deju laukumu zīmēšanas principi un laukuma zīmējumu izstrādes nosacījumi.

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lielkoncerta "Balts" sagatavošana (repertuāra prezentācija, metodisko materiālu izveide, koncerts)		
Datums	Vieta	Dalībnieki
28.08.– 15.11.2022.	VEF Kultūras pils, Ropažu iela 2, Vidzemes priekšpilsēta, Rīga	14 kolektīvi, 560 dalībnieki
Sadarbības partneri: -		
LNKC finansējums: 20 609 EUR		

No 28. augusta. līdz 15. novembrim VEF Kultūras pilī tika aizvadīts LNKC organizētais **"XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lielkoncerta "Balts" sagatavošanas, repertuāra prezentācijas un metodisko materiālu sagatavošanas seminārs"**, kas noslēdzās ar koncertu.. Tajā piedalījās 14 Latvijas deju kolektīvi.

Mērķis – sagatavot Deju svētku latviešu skatuvisko deju lielkoncertu “Balts”, veikt programmas prezentāciju deju kolektīvu vadītājiem,

Norise: **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lielkoncerta “Balts” sagatavošanas, repertuāra prezentācijas un metodisko materiālu sagatavošanas** norisinājās vairākos posmos: repertuāra prezentācija, metodisko materiālu izveide, koncerts, atgriezeniskās saites nodrošināšana un lielkoncerta repertuāra pilnveide.

Semināra laikā tika sagatavoti metodiskie materiāli, dejas apraksti, grafiskie zīmējumi, nošu materiāli, deju muzikālā materiāla ieraksti.

13. oktobrī, plkst.19.00 VEF Kultūras pilī notika XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku latviešu skatuviskās dejas koncerta “Balts” repertuāra prezentācijas koncerts, kurā jaundarbus izdejoja: DK “Bramaņi”, TDA “Dancis”, TDA “Līgo”, TDA “Rotaļa”, TDA “Teiksma”, TDA “Vektors”, VPDK “Dancis”, VPDK “Dzirnu senči”, VPDK “Mana Rotaļa”, VPDK “Mārupieši”, TDA “Lielupe” studija, DK “Šeku reku”, TDA “Teiksma” studija, TDA “Zelta Sietiņš”.

Pēc koncerta notika deju kolektīvu vadītāju aptauja par piedāvāto repertuāru un izvēlēto deju bloku piedāvājumu. Anonīmās anketas iesniedza 53 deju kolektīvu vadītāji. Izvērtējot iesniegto anketu saturu un ņemot vērā dejas nozares konsultatīvās padomes viedokli, darba grupa turpina darbu pie koncerta programmas veidošanas un trīs horeogrāfiju pārveides.

Projekts

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku lieluzveduma programmas modelēšanas pasākums		
Datums	Vieta	Dalībnieki
04.07.– 06.07.2022.	Neikena dabas koncertzāle, Dikļi, Kocēnu novads	Mākslinieciskā un projekta darba grupa
Sadarbības partneri: –		
LNKC finansējums: 4500 EUR		

No 4. līdz 6. jūlijam Neikena dabas koncertzālē, Dikļos LNKC organizēja **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” programmas modelēšanas sesiju**. Lielkoncerta programmas modelēšanā piedalījās lielkoncerta mākslinieciskā un projekta darba grupa: Jānis Ērglis un Jānis Purviņš (mākslinieciskie vadītāji un koncepcijas autori), Kaspars Bērziņš (koncepcijas un tekstu autors), Madara Gruntmane-Dujana

(koncepcijas un video mākslinieciskās koncepcijas autore), Kārlis Krūmiņš (scenārija autors, režisors, uzveduma līdzautors), Didzis Jaunzems (scenogrāfijas koncepcijas autors un scenogrāfs), Rihards Zaļupe (komponists), Zane Zelmene (video māksliniece), Maruta Alpa (projektu vadītāja).

Mērķis – pilnveidot XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku, Deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” māksliniecisko koncepciju un veikt deju kolektīvu koprepertāra gala izveidi. Mākslinieciskā darba grupa strādāja pie detalizētas ieskaņu koncerta analīzes.

Norise: Lieluzveduma modelēšanas pasākumā tika veikta koncerta video materiāla noskatīšanās, izvērtēšana un repertuāra A, B, C, D, E1, E2, F1, F2 kvalitātes un vecuma grupu repertuāra gala izstrāde, muzikālās koncepcijas pilnveide un programmas tekstu materiāla izvērtēšana. Tāpat tika atkārtota deju ierakstu skatīšanās, izteikti priekšlikumi un nosacījumi deju audiofailu uzlabošanai un vienotas lieluzveduma programmas izveidei, kā arī notika intermēdiju un fināla mūzikas fragmentu noklausīšanās. Tika izskatīti scenogrāfijas tehniskie

plāni un tehniskie risinājumi scenogrāfijas mākslinieciskās koncepcijas realizācijai, atbilstoši norises vietas specifikai, programmai un koncepcijai, izvērtētas un apspiestas svētku Virsvadītāju un Goda virsvadītāju kandidatūras, kā arī, apkopojot lieluzveduma sagatavošanas statusu, apspriests termiņu plāns un veikta tā gala izstrāde.

Koncerti

Multimediālās dejas izrādes “Latvju zīmēs rotāties” pirmizrāde		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
29.01.2022.	Tiešsaiste, <i>Forum Cinemas</i> iSENSE zāle	17 kolektīvi, 640 dejotāji
Sadarbības partneri: biedrība “Vektors”		
Atbalstītāji: <i>Forum Cinemas</i> , biedrība “Vektors”		
LNKC finansējums: 28 EUR		



2022. gada 29. janvārī sadarbībā ar biedrību “Vektors” īstenotais projekts **multimediālā dejas izrāde “Latvju zīmēs rotāties”** piedzīvoja pirmizrādi kinoteātra *Forum Cinemas* iSENSE zālē, kas aprīkota ar lielāko ekrānu Baltijā un jaudīgāko *Dolby Atmos* skaņu sistēmu Ziemeļeiropā. Projektu īstenoja mākslinieciskā darba grupa – idejas autore un horeogrāfe inscenētāja Dagmāra Bārbale, režisors Reinis Suhanovs, komponists Mārtiņš Miļevskis, vokālo aranžējumu autore Laura Leontjeva, video režisors Reinis Blūms un skaņu režisors Kaspars Bārbals.

Mērķis – iepazīstināt plašāku sabiedrību ar mākslinieciski augstvērtīgiem latviešu skatuviskās dejas priekšnesumiem.

Apraksts: “Latvju zīmēs rotāties” ir nebijis un īpašs notikums latviešu skatuviskās tautas dejas vēsturē – ierastā stadiona vai skatuves formāta vietā zīmes kārtojās digitālā vidē, saplūstot tehnoloģijai ar tradīciju, deju rakstiem ar animācijām un montāžas iespējām. Izrādes pamatā ir Dagmāras Bārbales

radītās horeogrāfijas 15 komponista Mārtiņa Miļevska oriģināldarbiem un tautasdziesmu apdarēm. Projekta ietvaros tika izveidoti 15 horeogrāfiju videoieraksti katram no 550 dejotājiem. Katrs dejotājs sadarbībā ar kolektīvu vadītāju pēc šī materiāla apguva deju soļus un kustību kombinācijas. Multimediālas dejas izrādes filmēšana ilga vairāk nekā trīs mēnešus, tajā piedalījās 550 latviešu skatuviskās dejas dejotāji no 17 deju kolektīvi, Saulkrastu koris “Anima”, bungu un dūdu mūzikas grupa “Auļi”, mūziķi Otto Trapāns, Undīne Balode, Jānis Kalniņš un Latvīte Cirse. Filmēšanas procesā iegūti 30 000 video faili jeb 196 stundu garš materiāls, no kura tika izveidota aptuveni stundu ilga multimediāla dejas izrāde.

Ideja veidot šāda veida izrādi radusies tieši pateicoties attālinātajam mēģinājumu procesam, un izrāde tapa laikā, kad amatiermākslas kolektīvu darbība bija pakļauta stingriem ierobežojumiem. Izrāde ir laikmeta liecība un apliecina latviešu skatuviskās dejas dzīvotspēju apstākļos, kad kopdejošanas tradīcija nav iespējama.

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku lieluzveduma "Mūžīgais dzinējs" sagatavošana - modelēšanas koncerts		
Datums	Vieta	Skaitis
11.06.2022.	Alūksnes Brīvdabas estrāde	26 kolektīvi, ~12000 apmeklētāji
Sadarbības partneri: Alūksnes novada pašvaldība		
LNKC finansējums: EUR 24 660		



2022. gada 11. jūnijā, LNKC sadarbojoties ar Alūksnes novada pašvaldību, notika **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” modelēšanas koncerts**, kurā 26 kolektīvi izdejoja Rīgai, Kurzemei, Zemgalei, Sēlijai, Latgalei un Vidzemei raksturīgas dejas, atklājot īpašās, katram novadam iezīmīgās, tradīcijas.

Mērķis – sagatavot deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” programmu, izvērtēt to un turpināt strādāt pie deju lieluzveduma programmas gala izveides.

Norise: Mūžīgā dzinēja stāstu par Latvijas novadiem, to īpatnībām, vērtībām un ļaudīm XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Deju lieluzveduma ieskaņas koncertā iedzīvināja stāstnieks, aktieris Andris Keišs. Koncertā piedalījās deju kolektīvi “Dancis”, “Līgo”, “Vektors”, “Teiksma”, “Zelta Sietiņš”, “Jukums”, “Enku-

drenku”, “Vēja zirdziņš”, “Imuļiņa”, “Venta”, “Kuldīdznieks”, “Lustiņdancis”, “Laimas pali”, “Šeku Reku”, “Rucavietis”, “Mārupieši”, “Klasesbiedri”, “Ogrēnietis”, “Dancari”, “Dziga”, “Krišjānis”, “Augšzeme”, “Zibenītis”.

Deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” repertuārā iekļautas 33 dejas, no tām trīspadsmit godalgotas jaunrades dejas un septiņas dejas no Latvijas skatuviskās dejas Zelta fonda. Lieluzvedums ir iecerēts kā veltījums izziņas kārei un mūžīgās izaugsmes meklējumiem, dejās un stāstos atainojot dažādu laiku Latvijas apceļotāju pieredzēto, sajusto un secināto, viesojoties Latvijas novados. Detalizēta koncerta programma skatāma 23. pielikumā.

Mākslinieciskie vadītāji: Jānis Purviņš un Jānis Ērglis, mākslinieciskā grupa: režisors Kārlis Krūmiņš, radošā producente Madara Gruntmane-Dujana, producete Diāna Čivle, scenārija un tekstu autors Kaspars Bērziņš, video projekciju autore Katrīna Neiburga, muzikālā noformējuma režisors un intermēdiju mūzikas autors Rihards Zaļupe, koncerta vadītājs Andris Keišs, latviešu skatuviskās dejas eksperte Maruta Alpa.

Kurzemes kultūrvēsturiskā novada jaundeju koncerts "Zelta zemes vidiņā"		
Datums	Vieta	Skaitis
02.07.2022.	Rojas Brīvdabas estrāde	26 Kurzemes kultūrvēsturiskā novada deju kolektīvi, 600 dalībnieku, ~700 apmeklētāju
Sadarbības partneri: Talsu novada pašvaldība		
LNKC finansējums: EUR 11 874		



2. jūlijā Rojas Brīvdabas estrādē noritēja Kurzemes kultūrvēsturiskā novada jaundeju **koncerts “Zelta zemes vidīnā”**, ko rīkoja LNCK sadarbībā ar Talsu novada pašvaldību.

Mērķis – dejojājiem izdejot un skatītājiem parādīt 15 jaundarbus, kuri tika veidoti Kurzemes kultūrvēsturiskā novada deju svētkiem (norise bija paredzēta 2021. gada 29. maijā Nurmuižā (Laucienes pagasts, Talsu novads), tika atcelti Covid-19 pandēmijas izraisīto epidemioloģisko ierobežojumu dēļ).

Norise: Koncertā piedalījās 26 Kurzemes kultūrvēsturiskā novada deju kolektīvi ar 600 dejojājiem. Koncerta scenogrāfiskais risinājums un gaismu partitūra papildināja izveidotās horeogrāfijas un ļāva dejojājiem mākslinieciski pilnvērtīgi parādīt savas prasmes un katras dejas kompozicionālo risinājumu un īstenot autora ieceru. Horeogrāfiskais uzvedums “Zelta zemes vidīnā” iecerēts kā stāsts par Kurzemi piecās daļās, kuru veido piecu horeogrāfu jaunrades dejas. Detalizēta koncerta programma skatāma 24. pielikumā.

Koncerta mākslinieciskā grupa: mākslinieciskais vadītājs Jānis Purviņš; novadu un valstspilsētu deju kolektīvu virsvadītāji Ramona Irbe, Santa Laurinoviča, Zanda Mūrniece, Jānis Purviņš, Reinis Rešetins; tekstu autore Dārta Apsīte; koncerta stāstu iedzīvinātājs Kaspars Bērziņš; vizualizācijas autors “Tantuki production”; projektu vadītāja Maruta Alpa.

Metodiskie materiāli

2022. gadā deju nozarē sagatavoti divi metodiskie videomateriāli un izdots viens metodiskais izdevums. Divu metodisko materiālu sagatavošana pārcelta uz 2023. gadu.

Metodiskais materiāls “Zelta zemes vidīnā” papildina latviešu skatuviskās dejas kolektīvu repertuāru, kas balstīts Kurzemes novada muzikālajā horeogrāfiskajā mantojumā. Krājumā iekļautas piecu horeogrāfu 15 jaunrades dejas.



“Kurzemes kultūrvēsturiskā novada Deju svētki “Zelta zemes vidīnā””: jaunrades dejas”,
 Krājuma sastādītāja: Maruta Alpa
 Deju zīmējumu datorsalikums: Agate Bogulko
 Nošu datorsalikums: Inguma Rijniece
 Makets: Rihards Gulbis, Guntis Krivms
 Redaktore: Elita Priedīte
 Rīga: LNKC, 2022, 163 lpp.
 IBSN: 978-9934-528-44-6

Metodiskais videomateriāls deju lieluzvedumam “Mūžīgais dzinējs”. Starptautiskajā izstāžu centrā “Ķīpsala” speciāli izveidotajā studijā noritēja lieluzveduma repertuārā ieļauto deju filmēšanas process. Deju filmēšanas process notika pa dejas gājieniem vienlaikus soļu un kustību kombināciju demonstrēšanai, dejas horeogrāfs vai pedagogs metodiski skaidroja dejas apgūšanu. Šāda veida materiāls ir izveidots pirmo reizi, tas dod iespēju kolektīvu vadītājiem un repetitoriem pilnvērtīgi darboties deju iestudēšanas un dejas pilnveides procesā, strādājot pie

dejas idejas un tēla atklāsmes. Metodiskais materiāls papildināts ar precizētiem deju aprakstiem. Veikta materiāla montāža un apstrāde.

Pieejams LNKC tīmekļa vietnē <https://metodiskiemateriali.lnkc.gov.lv/dokumenti/#subcat-326-9>

Metodiskais materiāls deju lielkoncertam “Balts”. Materiālā iekļautas 18 horeogrāfu un 8 mūzikas autoru jaundarbi. Koncerta mākslinieciskā koncepcija, kā norāda mākslinieciskā vadītāja Dace Aviljone, ir “18 horeogrāfu un mūziķu kopdarbs ar 18 jaunām dejām, kas atklāj latvietim svarīgu BŪTību – zeme, darbs, dzīvošana, bērnība, tīrādība un daba. Tas ir īpašs šī brīža redzējums un sajūtas, jo darbi no baltas lapas – no idejas līdz skatuvei – tapuši nepilna gada laikā”.

Pieejams LNKC tīmekļa vietnē <https://metodiskiemateriali.lnkc.gov.lv/dokumenti/#subcat-326-9>

2.4.1 Pūtēju orķestru nozare

2022. gadā Dziesmu svētku kustībā piedalījās 56 pūtēju orķestri (13. pielikums. Pūtēju orķestru skaits Latvijas novados, kuri 2022. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos).

Pūtēju orķestru skaits, kuri piedalās LNKC organizētajos DZSV starplaika un svētku pasākumos	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
	37	39	47	58	63	39	2	8	56

2022. gadā organizētas astoņas Pūtēju orķestru nozares konsultatīvās padomes sēdes (26.01., 11.05., 16.05., 15.06., 19.09., 5.10., 28.10., 25.11.2022.). Padomes sastāvā darbojās deviņi nozares pārstāvji: Vairis Nartišs (padomes priekšsēdētājs, LNOB simfoniskā orķestra mākslinieks, biedrības “Atspulgs” valdes priekšsēdētājs), Jānis Kaģis (LU pūtēju orķestra diriģents, Nacionālo Bruņoto spēku orķestra mūziķis), Andis Karelis (LR Zemessardzes orķestra diriģents un mākslinieciskais vadītājs, J. Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas pūtēju orķestra diriģents un pedagogs), Atvars Lakstīgala (padomes priekšsēdētāja vietnieks, Ogres Mūzikas un mākslas skolas direktors, diriģents), Māra Lemkena (Olaines Mūzikas un mākslas skolas pūtēju orķestra, Jāzepa Mediņa Rīgas 1. Mūzikas skolas pūtēju orķestra “Intermezzo” diriģente, JVLMA pieaicinātā docētāja), Artūrs Maculēvičs (Dobeles kultūras nama pūtēju orķestra “Dobele” mūziķis), Jānis Puriņš (Rīgas un Pierīgas pūtēju orķestru virsdiriģents, JVLMA asociētais profesors, LU pūtēju orķestra un Cēsu Kultūras centra pūtēju orķestra “Cēsis” diriģents), Egons Salmanis (Balvu kultūras un atpūtas centra pūtēju orķestra “Balvi” diriģents, mūzikas pedagogs), Egils Šketris (VISC Neformālās izglītības departamenta Interēšu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākais referents).

Sēdēs izskatītie jautājumi: virsdiriģentu ziņojumi par situāciju novada pūtēju orķestros un gatavošanos XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pasākumiem 2023. gadā; XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru skates Nolikuma projekta apspriešana; XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru koncerta “Spēlējam un svinam pāri laikiem Latvijā” radošās grupas izvirzīto Goda virsdiriģentu kandidātu apstiprināšana (izvirzīti Jānis Raslavs, Pēteris Rudzītis, Agris Celms, Andris Muižnieks, Haralds Bārzdiņš, Pēteris Vilks, Artūrs Maculēvičs); gatavošanās XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru ieskaņas koncertiem; XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Noslēguma koncerta virsdiriģentu izvēle (Apstiprināšanai tiek ieteikti Jānis Puriņš, Guntis Kumačevs, Haralds Bārzdiņš, Egons Salmanis, Raitis Ašmanis); radošās grupas ziņojumi par XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru lielkoncerta “Spēlējam un svinam pāri laikiem Latvijā” repertuāru un diriģentu sadalījumu koncerta skaņdarbiem, par XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru baznīcas koncertu māksliniecisko koncepciju,

par XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru latviešu mūzikas koncerta Lielajā ģildē māksliniecisko koncepciju; Daiņa Vuškāna ziņojums par XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru skates Nolikuma projektu.

Latvijas pūtēju orķestru diriģentu sanāksme			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
26.11.2022.	Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola, Kronvalda bulvāris 8, Rīga un tiešraidē LNKC <i>Youtube</i> kanālā	Latvijas pūtēju orķestru diriģenti	53
LNKC finansējums: 143 EUR			

2022. gadā tika rīkota viena Latvijas pūtēju orķestru diriģentu sanāksme (26.11.2022.), kurā Latvijas pūtēju orķestru diriģentiem tika sniegta informācija par 2023. gadā plānotajiem XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pasākumiem ar pūtēju orķestru dalību. Par gatavošanos XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem informēja LNKC Dziesmu un deju svētku tradīcijas attīstības un saglabāšanas nodaļas vadītāja Sarmīte Pāvilēna un Dziesmu svētku izpilddirektore Daina Markova. Dziesmu svētku Pūtēju orķestru lielkoncerta “Laiks iet pāri” radošā grupa (Jānis Retenais, Tomass Kokamegi, Elīna Apsīte) informēja par repertuāru, diriģentiem un paredzētajiem novadu kopmēģinājumiem 2023. gadā. Par pūtēju orķestru dalību XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Noslēguma koncertā stāstīja radošās grupas pārstāvis Guntis Kumačevs. Sanāksmes dalībniekiem tika sniegta pilnīga un visaptveroša informācija par pūtēju orķestru skatēm, individuālajiem pūtēju orķestru koncertiem Rīgas baznīcās, pūtēju orķestru dalību svētku dalībnieku gājienā, pūtēju orķestru lielkoncertu “Laiks iet pāri” Wondersalā un Dziesmu svētku Noslēguma koncertā Mežaparka Lielajā estrādē.

Koncerti

Pūtēju orķestru un kora mūzikas koncerts		
Datums	Vieta	Skaits
09.04.2022.	Rīgas Latviešu biedrības nams, Merķeļa iela 13, Rīga	1 pūtēju orķestris, 5 jauktie kori, 145 dalībnieki, ~300 apmeklētāji
Sadarbības partneri: Rīgas Latviešu biedrība		
Pasākums dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums: 2494 EUR		



2022. gada 9. aprīlī Rīgas Latviešu biedrības nama Lielajā zālē notika **Pūtēju orķestru un koru mūzikas koncerts**, kas vienlaikus bija arī latviešu komponistu jaundarbu pirmatskaņojumu koncerts. Koncertu rīkoja LNKC sadarbībā ar Rīgas Latviešu biedrību.

Mērķis – pirmatskaņot jaundarbus, aranžējumus un apdares, kuras autori radījuši XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem un pūtēju orķestru koncertam “Spēlējam un svinam pāri laikiem Latvijā”, koru mūzikas koncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un pūtēju orķestru repertuāra papildināšanai.

Norise: Koru un pūtēju orķestru sniegunā pirmatskaņojumu piedzīvoja Ērika Ešenvalda ar Jāņa Petera vārdiem radītā dziesma “Mans dievnams ir Latvija”, Artura Maskata “Ripo, kastan” ar Ojāra Vācieša dzeju un Zigmara Liepiņa jaundarbs “Tīrums”. Šīs kompozīcijas radītas pēc LNKC

pasūtījuma. Savukārt pūtēju orķestru sniegunā pirmatskaņojumu piedzīvoja Andra Baloža, Ritvara Garozas, Eināra Lipska, Sergeja Austra Universa un Emīla Zilberta oriģinālkompozīcijas un tautas melodiju apdares.

Atzīmējot komponista, aranžētāja, diriģenta un pedagoga Gunāra Ordellovska 95. dzimšanas dienu, koncerta programmā iekļauta viņa latviešu tautas dejas “Andžiņš” apdare, kura pirmo reizi skanēja pārlikumā pūtēju orķestrim. Koncerta noslēgumā tika iekļauta kompozīcija no XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru koncerta “Spēlējam un svinam pāri laikiem Latvijā” noslēguma – Raimonda Paula “Sanāciet, sadziediet, sasadancojiet” Andra Sējāna instrumentācijā.

Kopā koncertā tika atskaņoti 13 latviešu komponistu jaundarbi pūtēju orķestri un jauktajam korim ar pūtēju orķestra pavadījumu.

Koncertā piedalījās: Zemessardzes orķestris Anda Kareļa vadībā, Zemessardzes koris “Stars”, Rīgas Latviešu biedrības kamerkoris “Austrums”, Rīgas Latviešu biedrības jauktais koris, Rīgas 6. vidusskolas jauktais koris “Saule” Ārija Šķepasta vadībā un Latvijas Kultūras akadēmijas jauktais koris “Sōla” Kaspara Ādamsona vadībā.

Koncerta vadītāji: Koncerta režisore Inga Meijere, koncerta vadītājs aktieris Gundars Silakaktiņš, mandolīnas solo Reinis Ancis Vimba.

Gunāra Ordellovska 95. dzimšanas dienai veltīts koncerts		
Datums	Vieta	Skaitis
22.05.2022.	Auces brīvdabas estrāde	9 Zemgales, Rīgas un Pierīgas pūtēju orķestri, 204 dalībnieki, ~350 apmeklētāji
Sadarbības partneri: Dobeles novada Kultūras pārvalde		
Pasākums dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums: 3113 EUR		

2022. gada 22. maijā plkst.17.00 Auces brīvdabas estrādē skanēja **Gunāra Ordellovska 95. dzimšanas dienai veltīts pūtēju orķestru koncerts**, kuru organizēja LNKC sadarbībā ar Dobeles novada Kultūras pārvaldi.

Mērķis – nodrošināt pūtēju orķestru gatavošanos XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem un repertuāra apgūšanu pilnvērtīgā mākslinieciskā līmenī, attīstīt, kopt un tālāk pilnveidot Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējai nozīmīgo izpausmi – muzicēt apvienotā orķestra sastāvā, kā arī godināt Gunāru Ordellovski, atzīmējot viņa 95. dzimšanas dienu. Izcili talantīgais un vispusīgais latviešu mūziķis, pedagogs, diriģents, komponists Gunārs Ordellovskis (28.03.1927.–27.10.1990.) ir viens no latviešu pūtēju orķestru mūsdienu skolas

pamatlicējiem. Latvijas pūtēju orķestru muzicēšanas tradīcijas attīstībā, kā arī jauno speciālistu un entuziastu audzināšanā viņa devums ir nozīmīgs un neatsverams. Mākslinieks radījis virkni aranžējumu un daudzas oriģinālkompozīcijas pūtēju orķestriem, lauku kapelām, dažāda sastāva ansambļiem.

Norise: Zemgales novada pūtēju orķestru kopmēģinājumā un G. Ordelovska 95. dzimšanas dienai veltītajā koncertā skanēs Gunāra Ordelovska radīti skaņdarbi, kā arī skaņdarbi no XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru koncertu repertuāra.

Dalībnieki: Dobeles novada Auces kultūras centra PO “Auce” 20 mūziķu sastāvā, Bauskas novada Skaistkalnes pagasta tautas nama PO “Skaistkalne” 15 mūziķu sastāvā; Dobeles pilsētas kultūras nama PO “Dobele” 16 mūziķu sastāvā; Jelgavas 4. vidusskolas PO “Rota” 30 mūziķu sastāvā; Jelgavas mūzikas vidusskolas PO 18 mūziķu sastāvā; Jūrmalas kultūras centra PO “Jūrmala” 28 mūziķu sastāvā; Ogres novada Ikšķiles pašvaldības PO “Ikšķile” 27 mūziķu sastāvā; Jelgavas novada Ozolnieku pagasta orķestris “Zelmeri Pro” 22 mūziķu sastāvā; RTU studentu pūtēju orķestris “SPO” 28 mūziķu sastāvā. Kopā koncertā piedalījās 204 mūziķi. Koncerta diriģenti: Jānis Retenais, Agris Celms, Ervīns Zandersons, Andris Egils Āboliņš, Raitis Ašmanis, Bruno Jurgenbergs, Māris Martinsons.

Koncerta režisore Elīna Apsīte, mākslinieciskais vadītājs Jānis Retenais. Diriģenti Raitis Ašmanis, Andris Egils Āboliņš, Agris Celms, Bruno Jurgenbergs, Māris Martinsons, Jānis Retenais un Ervīns Zandersons.

Pūtēju orķestru XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu svētku un XVII Deju svētku ieskaņas koncerti un kopmēģinājumi			
Datums	Vieta	Pasākums	Skaits
29.05.2022.	Preiļu Kultūras centrs, Preiļu brīvdabas estrāde	Latgales novada un Rīgas pūtēju orķestru ieskaņas koncerts un kopmēģinājums	10 kolektīvi, 276 dalībnieki
04.06.2022.	Madonas pilsētas estrāde, Ērgļu iela 1, Madona	Dienvidvidzemes un Rīgas Pūtēju orķestru ieskaņas koncerts un kopmēģinājums	9 kolektīvi, 175 dalībnieki
05.06.2022.	Valmieras pilsētas brīvdabas estrāde, Valmiera	Vidzemes, Rīgas un Pierīgas novadu pūtēju orķestru ieskaņas koncerts un kopmēģinājums	20 kolektīvi, 361 dalībnieki
12.06.2022.	Liepāja, Liepājas koncertestrāde “Pūt, vējiņi”	Kurzemes, Rīgas un Pierīgas novadu pūtēju orķestru ieskaņas koncerts un kopmēģinājums	8 kolektīvi, 177 dalībnieki
Sadarbības partneri: Preiļu, Madonas, Valmieras novada pašvaldības, Liepājas Tautas mākslas un kultūras centrs			
LNKC finansējums: 9344 EUR			

2022. gada maijā sākās **pūtēju orķestru XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu svētku un XVII Deju svētku ieskaņas koncerti un kopmēģinājumi**. Pūtēju orķestru ieskaņas koncertos skanēja skaņdarbi no XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru koncerta programmas. Pūtēju orķestru lielkoncertu Dziesmu un deju svētkos iecerēts veidot kā ceļu no tradīcijas sākuma līdz mūsdienīgam skanējumam, parādot, cik daudzpusīgs, atšķirīgs



un krāšņs ir pūtēju orķestru sniegums. Plānots izcelt 150 gadu laikā atskaņoto un laika pārbaudījumu izturējušo, tautā iemīloto pūtēju orķestru repertuāru.

Mērķi: nodrošināt pūtēju orķestru gatavošanos XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem repertuāra apgušanu pilnvērtīgā mākslinieciskā līmenī, kā arī attīstīt, kopt un tālāk pilnveidot Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējai nozīmīgo izpausmi – muzicēt apvienotā orķestra sastāvā.

29. maijā Preiļu parka estrādē koncertā piedalījās **pūtēju orķestri no Latgales un Rīgas**. Ieskaņas koncertu organizēja LNKC sadarbībā ar Preiļu novada pašvaldību.

Koncertā piedalījās Preiļu novada jauniešu pūtēju orķestris 35 mūziķu sastāvā, Ludzas tautas nama pūtēju orķestris “Ludza”

3 mūziķu sastāvā; Ludzas novada Kārsavas Mūzikas un mākslas skolas pūtēju orķestris “Kārsava” 21 mūziķu sastāvā; Augšdaugavas novada Naujenes Mūzikas un mākslas skolas pūtēju orķestris 22 mūziķu sastāvā; Rēzeknes novada Dekšāres pagasta tautas nama pūtēju orķestris “Dekšāres” 11 mūziķu sastāvā; Jēkabpils valstspilsētas Krustpils kultūras nama pūtēju orķestris “Krustpils” 19 mūziķu sastāvā; Rēzeknes novada un Jāņa Ivanova Rēzeknes Mūzikas vidusskolas pūtēju orķestris 21 mūziķu sastāvā; Staņislava Broka Daugavpils mūzikas vidusskolas pūtēju orķestris 35 mūziķu sastāvā; Balvu kultūras un atpūtas centra pūtēju orķestris 44 mūziķu sastāvā; Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas pūtēju orķestris 34 mūziķu sastāvā. Koncertu kuplināja Latgales profesionālie pūtēju orķestri, kuri nepiedalās [Dziesmu svētku kustībā: Profesionālais pūšamo instrumentu orķestris “Rēzekne” 15 mūziķu sastāvā un Profesionālais pūšaminstrumentu orķestris “Daugava” 16 mūziķu sastāvā. Pirmo reizi Dziesmu svētku pūtēju orķestru ieskaņas koncertā piedalījās intermēdiu grupa Andra Kapusta vadībā, kas palīdzēja labāk izprast pūtēju orķestru lielkoncerta “Spēlējam un svinam pāri laikiem Latvijā” režiju un māksliniecisko koncepciju. Pavisam kopā koncertā muzicēja 276 mūziķi. Koncerta diriģenti: Jānis Retenais, Agris Celms, Sandors Līviņš, Vilis Kokamegi, Gvido Brenčevs, Raimonds Igoļnieks, Sergejs Sergejevs, Māris Martinsons, Oļegs Koļesņičenko, Romāns Saikovskis, Egons Salmanis, Andris Muižnieks.

4. jūnijā Madonas pilsētas estrādē notika **Dienvidvidzemes un Rīgas Pūtēju orķestru ieskaņas koncerts un kopmēģinājums**. Koncertu organizēja LNKC sadarbībā ar Madonas novada pašvaldību.

Koncertā piedalījās Gulbenes kultūras centra pūtēju orķestris 17 mūziķu sastāvā, Latvijas Universitātes pūtēju orķestris 30 mūziķu sastāvā; Ogres novada kultūras centra pūtēju orķestris “Horizonts” 17 mūziķu sastāvā; Madonas kultūras nama pūtēju orķestris 29 mūziķu sastāvā; Kokneses tautas nama pūtēju orķestris 13 mūziķu sastāvā; Mārupes Mūzikas un mākslas skolas PO 30 mūziķu sastāvā; Gulbenes novada Lejasciema pūtēju orķestris 16 mūziķu sastāvā; Ogres novada Birzgales pagasta pūtēju orķestris 16 mūziķu sastāvā; Salaspils kultūras nama pūtēju orķestris 7 mūziķu sastāvā. Koncerta diriģenti: Jānis Retenais, Agris Celms, Sandors Līviņš, Vilis Kokamegi, Gvido Brenčevs, Andrejs Cepītis, Jolands Andževs, Māris Martinsons, Egons Salmanis, Andris Muižnieks, Tomass Kokamegi. Apvienotajā orķestrī muzicēja 175 mūziķi.

5. jūnijā Valmieras pilsētas brīvdabas estrādē notika **Vidzemes, Rīgas un Pierīgas novadu pūtēju orķestru ieskaņas koncerts un kopmēģinājums**. Koncertu organizēja LNKC sadarbībā ar Valmieras novada pašvaldību.

Koncertā piedalījās: Siguldas pagasta centra pūtēju orķestris 5 mūziķu sastāvā, Limbažu novada Pociema pagasta orķestris centra pūtēju orķestris 10 mūziķu sastāvā, Smiltenes novada Dikļu tautas nama centra pūtēju orķestris “Dikļi” 10 mūziķu sastāvā, Smiltenes kultūras nama centra

pūtēju orķestris 20 mūziķu sastāvā, Valkas kultūras nama PO 8 mūziķu sastāvā, Rīgas Skolēnu pils centra pūtēju orķestris 24 mūziķu sastāvā, Ernsta Glika Alūksnes ģimnāzijas centra pūtēju orķestris 30 mūziķu sastāvā, Vidzemes jūrmalas Mūzikas un mākslas skolas centra pūtēju orķestris “Neibāde” 14 mūziķu sastāvā, J. Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas Jaunāko klašu centra pūtēju orķestris 29 mūziķu sastāvā, A. Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas centra pūtēju orķestris 6 mūziķu sastāvā, Rūjienas kultūras nama centra pūtēju orķestris “Tālavas taurētājs” 15 mūziķu sastāvā, Valmieras kultūras nama centra pūtēju orķestris “Signāls” 23 mūziķu sastāvā, Limbažu kultūras nama centra pūtēju orķestris “Lemisele” 11 mūziķu sastāvā, Salacgrīvas kultūras nama centra pūtēju orķestris “Enkurs” 20 mūziķu sastāvā, Incūkalna pagasta tautas nama centra pūtēju orķestris 14 mūziķu sastāvā, Pūtēju orķestris “Cēsis” 10 mūziķu sastāvā, J. Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas centra pūtēju orķestris “Intermezzo” 37 mūziķu sastāvā, Siguldas kultūras nama “Absolventu orķestris” 19 mūziķu sastāvā, Rīgas kultūras pils “Ziemeļblāzma” centra pūtēju orķestris “Auseklītis” 28 mūziķu sastāvā un Rīgas kultūras pils “Ziemeļblāzma” centra pūtēju orķestris “Fanfara” 28 mūziķu sastāvā. Kopā apvienotajā orķestrī muzicēja 361 mūziķis. Lielu darbu koncerta veiksmīgā norisē bija ieguldījis Vidzemes novada pūtēju orķestru virsdiriģents Gvido Brenčevs, pirms Valmieras koncerta organizējot divus novada pūtēju orķestru kopmēģinājumus Vidzemes koncertzālē Cēsīs.

12. jūnijā Liepājas koncertestrādē “Pūt, vējiņi” notika **Kurzemes, Rīgas un Pierīgas novadu pūtēju orķestru ieskaņas koncerts un kopmēģinājums**. Koncertu organizēja LNKC sadarbībā ar Liepājas Tautas mākslas un kultūras centru.

Koncertā piedalījās: Ventspils kultūras centra pūtēju orķestris “Ventspils” 23 mūziķu sastāvā, Dienvidkurzemes novada Kazdangas pagasta pūtēju orķestris "Kazdanga" 17 mūziķu sastāvā; PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas un Liepājas bērnu un jaunatnes centra PO "Liepāja" 25 mūziķu sastāvā; Talsu tautas nama pūtēju orķestris “Talsi” 25 mūziķu sastāvā; Tukuma kultūras nama pūtēju orķestris “Tukums” 32 mūziķu sastāvā; Siguldas Mūzikas un mākslas skolas PO “Sudrabskaņa” 21 mūziķu sastāvā; Ogres novada Madlienas pagasta pūtēju orķestris 18 mūziķu sastāvā; Ventspils novada Ugāles tautas nama “Gaisma” PO “Ugāle” 16 mūziķu sastāvā. Kopā koncertā muzicēja 177 mūziķi. Koncerta diriģenti: Guntis Kumačevs, Jānis Retenais, Gvido Brenčevs, Raitis Rērihs, Guntis Simanovičs, Jānis Smilga, Māris Rozenbergs, Gvido Brenčevs, Viesturs Ozols. Koncerta sagatavošanā un tā veiksmīgā norisē lieli nopelni ir Kurzemes novada pūtēju orķestru virsdiriģentam Guntim Kumačevam, organizējot regulāras Kurzemes novada pūtēju orķestru diriģentu sanāksmes.

Izdevumi

2022. gadā pūtēju orķestru repertuārs tika papildināts ar septiņiem jaundarbiem (319 eks.). Atkārtoti izdots nošu repertuārs vienpadsmit skaņdarbiem (257 eks.). Kopā 2022. gadā izdoti astoņpadsmit skaņdarbi 576 eksemplāru lielā tirāžā (14. pielikums. 2022. gadā izdotie nošu literatūras krājumi pūtēju orķestriem).

2.4.2 Kokļu mūzikas nozare

2022. gadā mūzikas izglītības iestādēs, kultūras namos un centros, kā arī vairākās vispārējās izglītības iestādēs starpsvētku pasākumos piedalījās 71 koklētāju ansamblis, kas apvieno 378 koklētājus. (15. pielikums. Koklētāju ansambļu skaits Latvijas reģionos, kuri 2022. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos).

Kokļu mūzikas nozares konsultatīvā padome

Darbu 2022. gadā turpināja Kokļu mūzikas nozares konsultatīvā padome, kurā darbojās deviņi nozares pārstāvji: Valda Bagāta (padomes priekšsēdētāja, Pierīgas reģiona kokļu ansambļu virsvadītāja, Babītes Mūzikas skolas pedagoģe, Babītes koklētāju ansambļu “Balti” un

“Dzītariņi” vadītāja), Anda Eglīte (Rīgas valstspilsētas kokļu ansambļu virsvadītāja, JVLMA lektore, Olaines Mūzikas un mākslas skolas pedagoģe, Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības koncertorganizācijas “Ave Sol” koklētāju ansambļa “Cantata” mākslinieciskā vadītāja), Ieva Mežgaile (P. Jurjāna mūzikas skolas pedagoģe, P. Jurjāna mūzikas skolas koklētāju ansambļa “Atbalsis” vadītāja), Dita Neilande (Mārupes Mūzikas un mākslas skolas kokles spēles skolotāja, J. Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas kokles spēles pedagoģe), Vita Pinne (kultūras centra “Ulbrokas Pērle” direktore), Ieva Šablovska (Ogres Mūzikas skolas arfas spēles pedagoģe, Rīgas kultūras un atpūtas centra “Imanta” koklētāju ansambļa “Raksti” vadītāja, LNSO arfu grupas koncertmeistare), Dzintra Tauniņa (Dundagas Mākslas un mūzikas skolas profesionālās ievirzes izglītības programmas “Kokles spēle” skolotāja), Iveta Tauriņa (Rīgas Skolēnu pils koklētāju ansambļa “Austriņa” vadītāja), Ilze Žvarte (Austrumlatvijas reģiona kokļu ansambļu virsvadītāja).

Organizētas sešas padomes sēdes (19.01., 18.02., 23.02., 30.06., 14.10., 20.12.2022.). Sēdēs notika XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Kokļu mūzikas koncerta māksliniecisko koncepciju konkursā uzvarējušās radošās grupas KLD/2023 prezentācija, XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Kokļu mūzikas koncerta “Laika upe” kopreperuāra apspriešana un apstiprināšana, kandidatūru izraudzīšana koordinators pienākumu veikšanai koklētāju ansambļu koncertam “Kokļu diena” Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā 03.07.2022., XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Kokļu nakts koncertu Doma baznīcā un Torņkalna baznīcā māksliniecisko koncepciju izskatīšana, vērtēšana un apstiprināšana, koklētāju ansambļu skašu nolikuma projekta izskatīšana un apstiprināšana un obligāto skaņdarbu noteikšana, kā arī tika spriests par citiem kokļu nozares jautājumiem.

Profesionālās pilnveide

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu mūzikas koncerta "Laika upe" kopreperuāra apguve (4 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
20.04.2022.	LNKC Lielā zāle, Pils laukums 4, tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Latvijas koklētāju ansambļu vadītāji	37

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu mūzikas koncerta “Laika upe” virsvadītāju: Kristīnes Dmitrijevas, Andas Eglītes, Valdas Bagātas un Ilzes Žvartes vadībā Latvijas koklētāju ansambļu vadītājas apguvas 12 Dziesmu svētku kokļu mūzikas koncerta “Laika upe” kopskaņdarbus. Seminārs tika ierakstīts, un tā ieraksts ievietots LNKC tīmekļa vietnes kokļu mūzikas nozares sadaļā, lai visas koklētāju ansambļu vadītājas varētu izmatot šo metodisko materiālu ikdienas darbā, gatavojoties Dziesmu un Deju svētku pasākumiem. Semināra dalībnieces saņēma kvalifikācijas apliecības par dalību seminārā.

Koncerti

Kokļu diena Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā		
Datums	Vieta	Skaitis
03.07.2022.	Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, Bonaventuras iela 10, Rīga	22 ansambļi, 150 dalībnieki
Sadarbības partneri: Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs		
Pasākums dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums: 472 EUR		



2022. gada 3. jūlijā Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā norisinājās LNKC organizētās “**Kokļu dienas**” koncerti.

Mērķis – izspēlēt XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Kokļu mūzikas koncerta “Laika upe” koprepertuāru, turpināt koprepertuāra atlasu un noklausīties skaņdarbus, kuri pretendē uz iekļaušanu koncerta “Laika upe” koprepertuārā. Pēc pandēmijas tas bija pirmais lielākais koklētāju ansambļu pasākums 2022. gadā.

Norise: Koncertā Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā (LEBM) piedalījās 22 koklētāju ansambļi no Ādažiem, Babītes, Baldones, Baložiem, Daugmales, Engures, Kolka, Ķekavas, Madonas, Rīgas un Zvejniekciema 150 koklētāju lielā sastāvā. Kopā ar koklētāju ansambļiem uzstājās flautisti, akordeonisti, sitaminstrumentālisti un vokālisti. Koklētāju ansambļi uzstājās Usmas luterāņu baznīcā, Bornes katoļu

baznīcā un Brāļu draudzes jeb Hernhūtiešu saiešanas namā. Koncertprogrammās iekļauti skaņdarbi no XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu mūzikas koncerta “Laika upe”: latviešu tautasdziesmu apdares un oriģinālskaņdarbi koklētāju ansambļiem.

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Kokļu mūzikas ieskaņas koncerti un kopmēģinājumi			
Datums	Vieta	Pasākums	Skaitis
08.10.2022.	Ropažu novada Kultūras centrs “Ulbrokas Pērle”, Institūta iela 3, Ulbroka	Pierīgas reģiona koklētāju ansambļu ieskaņas koncerts un kopmēģinājums	11 kolektīvi, 75 dalībnieki
09.10.2022.	Rīgas Latviešu biedrības nams, Merķeļa iela 13, Rīga	Rīgas reģiona koklētāju ansambļu kopmēģinājums un ieskaņas koncerts	25 kolektīvi, 112 dalībnieki
15.10.2022.	Jūrmalas Mūzikas vidusskolas Dubultu koncertzāle, Strēlnieku prospekts 30, Jūrmala	Rietumlatvijas koklētāju ansambļu kopmēģinājums un ieskaņas koncerts	13 kolektīvi, 71 dalībnieki
16.10.2022.	Vidzemes koncertzāle Cēsis, Raunas iela 12, Cēsis	Austrumlatvijas koklētāju ansambļu kopmēģinājums un ieskaņas koncerts	22 kolektīvi, 120 dalībnieki

22.10.2022.	Jelgavas Kultūras nams, Krišjāņa Barona iela 6, Jelgava	XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku modelēšanas koncerts	16 kolektīvi, 91 dalībnieks
Sadarbības partneri: Ropažu novada pašvaldība, Rīgas Latviešu biedrība, Cēsu novada pašvaldība, Jūrmalas Mūzikas vidusskola, Jelgavas valstspilsēta			
LNKC finansējums: 12 175 EUR			



2022. gada oktobrī sākās **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu svētku un XVII Deju svētku kokļu mūzikas ieskaņas koncerti un kopmēģinājumi**. Kokļu mūzikas ieskaņas koncertos bija iekļauti skaņdarbi no XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu mūzikas koncertu programmas. Dziesmu un deju svētku kokļu mūzikas lielkoncertā kokli bija iecerēts parādīt tās daudzveidībā.

Mērķi: nodrošināt kokļu ansambļu gatavošanos XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem, repertuāra apgūšanu pilnvērtīgā mākslinieciskā līmenī, kā arī attīstīt, kopt un tālāk pilnveidot Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējai nozīmīgo izpausmi – kokļu mūziku un muzicēšanu kokļu ansambļos.

2022. gada 8. oktobrī Ropažu novada Kultūras centra “Ulbrokas pērle” norisinājās **Pierīgas reģiona koklētāju ansambļu ieskaņas koncerts un kopmēģinājums**. Ieskaņas koncertu organizēja LNKC sadarbībā ar Ropažu novada pašvaldību.

Koncertā piedalījās 11 Pierīgas reģiona koklētāju ansambļi 75 koklētāju kopskaitā: Ķekavas Mūzikas skolas koklētāju ansamblis “Konsonanse” (vadītāja Inese Dzene); Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansambļa “Tīne” jaunākā grupa un vecākā grupa (vadītāja Ieva Kalniņa); Salaspils Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis “Cielaviņa” (vadītāja Inese Putniņa); Babītes Mūzikas skolas koklētāju ansamblis “Dzītariņi” (vadītāja Valda Bagāta); Babītes novada Kultūrizglītības centra koklētāju ansamblis “Balti” (vadītāja Valda Bagāta); Pāvula Jurjāna mūzikas skolas koklētāju ansamblis “Atbalsis” vidējā grupa (vadītāja Ieva Mežgaile); Ādažu novada mākslu skolas koklētāju ansamblis “Ādažu stīgas” (vadītāja Māra Henkuzena); Jāņa Dūmiņa Baldones Mūzikas skolas koklētāju ansamblis “Stīgo” (vadītāja Dace Bleikša); Baldones Kultūras centra bērnu kokļu studija “Dzītari” (vadītāja Inta Rēvolde); Daugmales kultūras centra kokļu studija (vadītāja Inta Rēvolde); Mārupes Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis “Saules kokles” (vadītāja Dita Neilande).

Tā kā Pierīgas reģions nav pārstāvēts ar A grupas kolektīviem, virsvadītāju Andas Eglītes, Valdas Bagātas un Ilzes Žvartes vadībā notika B un C grupu koncerta repertuāra kopmēģinājumi, kuri nebija notikuši kopš pandēmijas sākuma. Daudziem koklētājiem tā bija pirmā publiskā uzstāšanās viņu dzīvē. No augstvērtīgākajiem koncerta priekšnesumiem jāatzīmē Lauras Jēkabsones latviešu tautasdziesmu cikls diriģentes Ievas Mežgailes vadībā.

2022. gada 9. oktobrī Rīgas Latviešu biedrības namā norisinājās **Rīgas valstspilsētas koklētāju ansambļu ieskaņas koncerts un kopmēģinājums**. Ieskaņas koncertu organizēja LNKC sadarbībā ar Rīgas Latviešu biedrību.

Koncertā piedalījās: Jāzepa Mediņa Rīgas 1. Mūzikas skolas koklētāju ansamblis, vec. gr. (vad. D. Priedīte); Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas koklētāju ansamblis (vad. D. Neilande); P. Jurjāna Mūzikas skolas koklētāju ansamblis “Atbalsis” vec. gr. (vad. I. Saulīte); Latgales

priekšpilsētas Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis “Liepa” (vad. L. Kūla); Kultūras un atpūtas centra “Imanta” koklētāju ansamblis “Raksti” (vad. I. Šablovskā); Kultūras un atpūtas centra “Imanta” koklētāju ansamblis “Kārta” (vad. D. Priedīte); Koncertorganizācijas “Ave sol” koklētāju ansamblis “Cantata” (vad. A. Eglīte); JVLMA koklētāju ansamblis (vad. A. Eglīte); Juglas MS koklētāju ansamblis “Zeltskariņi” vec. gr. (vad. A. Rebiņa un I. Saulīte); Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā Ģilde” koklētāju ansamblis “Teiksma” (vad. T. Jansone); Baldones novada domes koklētāju ansamblis “Dzītari” (vad. D. Priedīte); Alfr. Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas koklētāju ansamblis “Wendenkoke” (vad. I. Lapšāne); Baložu Kultūras centra koklētāju ansamblis “Sakta” (vad. I. Dzene); Juglas MS koklētāju ansamblis “Zeltskariņi” vid. gr. (vad. A. Rebiņa un I. Saulīte); bērnu un jauniešu centrs “Rīgas Skolēnu pils” koklētāju ansamblis “Austriņa” (vad. I. Tauriņa); LPMMS koklētāju ansamblis “Liepiņas” (vad. A. Rebiņa); JMR1MS koklētāju ansamblis, jaunākā grupa (vad. D. Priedīte); P. Jurjāna Mūzikas skolas “Atbalsis” jaunākā grupa (vad. I. Saulīte); Pārdaugavas MMS koklētāju ansamblis “Vīzija” (vad. I. Dzene); Bolderājas Mūzikas un Mākslas skolas koklētāju ansamblis “Madaras” (vad. I. Kaktiņa); Rīgas Kultūras un tautas mākslas centrs “Mazā Ģilde” koklētāju ansamblis “Kokļu Klubs” (vad. I. Tauriņa); A. Dombrovska MS koklētāju ansamblis (vad. G. Andersone); Juglas MS koklētāju ansamblis “Zeltskariņi” jaun. gr. (vad. A. Rebiņa un I. Saulīte); Latgales priekšpilsētas Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis “Liepziedi” (vad. A. Rebiņa un L. Kūla); bērnu un jauniešu centrs “Rīgas Skolēnu pils” koklētāju ansamblis “Austriņa” (vad. I. Tauriņa). Kopā koncertā piedalījās 25 ansambļi un 112 koklētāji virsvadītāju: Andas Eglītes, Valdas Bagātas, Kristīnes Dmitrijevas un Ilzes Žvartes vadībā. Koncertā tika atskaņoti 6 skaņdarbi no Dziesmu svētku kokļu mūzikas koncerta “Laika upe” repertuāra. Īpaši izceļams ir Agneses Boitmanes skaņdarbs “Saules meita” pasaules pirmatskaņojums.

2022. gada 15. oktobrī Jūrmalas Mūzikas vidusskolas Dubultu koncertzālē norisinājās **Rietumlatvijas koklētāju ansambļu kopmēģinājums un ieskaņas koncerts**. Ieskaņas koncertu organizēja LNKC sadarbībā ar Jūrmalas Mūzikas vidusskolu.

Kopmēģinājumā un koncertā piedalījās 13 koklētāju ansambļi: Jūrmalas Mūzikas vidusskolas koklētāju ansamblis (vad. K. Dmitrijeva); Vecumnieku MMS KA “Skandīne” (vad. K. Jeronoviča); Babītes novada Kultūrizglītības centra KA “Baltī” (vad. V. Bagāta); kultūras pils “Ziemeļblāzma” koklētāju ansamblis “Pūt, vējiņi” (vad. G. Andersone); Jūrmalas Mūzikas vidusskolas koklētāju ansambļa vidējā grupa (vad. K. Eltermāne); Iecavas MMS KA “Uguniņa” (vad. A. Veisa); P. Barisona Aizkraukles Mūzikas skolas koklētāju ansamblis “Eola kokle” (vad. A. Puriņa, D. Delvere); Olaines Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis “Dzirksts” (vad. A. Eglīte); Tukuma Mūzikas skolas koklētāju ansamblis (vad. K. Eltermāne); Engures Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis (vad. G. Andersone); Kolkas Tautas nama koklētāju ansamblis (vad. Dz. Tauniņa); Vecumnieku Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis “Skandīne” (vad. K. Jeronoviča); Grobiņas Mūzikas un mākslas skolas un Vaiņodes Mūzikas skolas apvienotais koklētāju ansamblis (vad. G. Riežniece). Koncerta kopējais koklētāju ansambļu dalībnieku skaits – 71. Koncerta virsvadītājas: Kristīne Dmitrijeva, Anda Eglīte un Ilze Žvarte. Tas bija pirmais Rietumlatvijas koklētāju ansambļu kopmēģinājums pēc pandēmijas. Koncertā pirmatskaņojumu piedzīvoja Valta Pūces skaņdarbs “Jauns rīts”.

2022. gada 16. oktobrī Cēsu Vidzemes koncertzālē norisinājās **Austrumlatvijas koklētāju ansambļu kopmēģinājums un ieskaņas koncerts**. Ieskaņas koncertu organizēja LNKC sadarbībā ar Cēsu novada pašvaldību.

Koncertā piedalījās: Jāņa Cimzes Valkas MS koklētāju ansamblis (vad. Lolita Medne); Madonas k/n koklētāju ansamblis RASA (vad. Inese Ābola); Lielvārdes Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis (vad. Agnese Puriņa); Valmieras Mūzikas skolas koklētāju ansamblis (vad. Ieva Veide); Limbažu k/n koklētāju ansamblis “Kamenīte” (vad. Anita Viziņa-

Nīlsena); Sējas Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis (vad. Anita Viziņa-Nīlsena); Ogres Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis "Rota" (vad. Dace Priedīte); Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas koklētāju ansamblis "Vendenkokle" (vad. Ieva Lapšāne, Ilze Žvarte); Strenču Mūzikas skolas koklētāju ansamblis (vad. Ralda Ziemule); Jaunannas Mūzikas un mākslas pamatskolas koklētāju ansamblis (vad. Inga Kalniņa); Alūksnes Mūzikas skolas koklētāju ansamblis (vad. Inga Kalniņa); Jāņa Norviļa Madonas Mūzikas skolas koklētāju ansamblis un jaunāko klašu koklētāju ansamblis (vad. Inese Ābola); Valmieras MS jaunāko klašu koklētāju ansamblis (vad. Ieva Veide); Limbažu Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis (vad. Anita Viziņa-Nīlsena); Vidzemes jūrmalas Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis (vad. Anita Viziņa-Nīlsena); Mazsalacas Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis (vad. Silva Vēja); Špoģu Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis (vad. Vija Petrova); Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas koklētāju ansamblis (vad. Maija Samorodova); Alfrēda Kalniņa Cēsu MV jaunāko klašu koklētāju ansamblis (vad. Ieva Lapšāne); Zvejnieciema k/n koklētāju ansamblis "Saule" (vad. Solveiga Ivanova).
Koncerta viesi: Baldones k/c koklētāju ansamblis "Dzītari" (vad. Dace Priedīte).
Kopā koncertā piedalījās 22 koklētāju ansambļi ar koklētājiem virsvadītāju: Ilzes Žvartes, Andas Eglītes un Kristīnes Dmitrijevas vadībā. Īpaši jāizceļ koncertzāles tehniskā direktora Māra Zvīņa komandas veikums, profesionāli apskaņojot koklētāju ansambļu individuālos koncertpriekšnesumus. Koncerts bija pirmais Austrumlatvijas reģiona koklētāju ansambļu kopmēģinājums un koncerts pēc pandēmijas.

2022. gada 22. oktobrī Jelgavas Kultūras namā norisinājās **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku modelēšanas koncerts**. Ieskaņas koncertu organizēja LNKC sadarbībā ar Jelgavas valstspilsētas pašvaldību.

Koncerta mērķis – pārbaudīt sagatavoto XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Kokļu mūzikas koncerta "Laika upe" programmu un kokļu ansambļu gatavību koprepertuāra skaņdarbiem. Koncertā piedalījās 16 koklētāju ansambļi ar 91 dalībniekiem: Jūrmalas Mūzikas vidusskolas koklētāju ansamblis; Jūrmalas Mūzikas vidusskolas koklētāju ansambļa vidējā grupa; Tukuma Mūzikas skolas koklētāju ansamblis; Babītes novada Kultūrizglītības centra koklētāju ansamblis "Balti"; Babītes Mūzikas skolas koklētāju ansamblis "Dzītariņi"; Rīgas P. Jurjāna Mūzikas skolas koklētāju ansamblis "Atbalsis" vidējā grupa; Bērnu un jauniešu centra "Rīgas Skolēnu pils" koklētāju ansamblis "Austriņa"; Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra "Mazā Ģilde" koklētāju ansamblis "Kokļu klubs"; Rīgas Juglas Mūzikas skolas koklētāju ansamblis "Zeltskariņi"; Rīgas Latgales priekšpilsētas Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis "Liepiņas"; Rīgas Kultūras un atpūtas centra "Imanta" koklētāju ansamblis "Kārta"; Rīgas JVLMA koklētāju ansamblis; J. Mediņa Rīgas 1 Mūzikas skolas koklētāju ansamblis; J. Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas koklētāju ansamblis; Rīgas Koncertorganizācijas "Ave Sol" koklētāju ansamblis "Cantata"; Jelgavas pašvaldības iestādes "Kultūra" koklētāju ansamblis "Zelta Stūdziņas". Koncerta diriģentu pienākumus veica: Kristīne Dmitrijeva, Anda Eglīte, Valda Bagāta un Ilze Žvarte.

Pirmo reizi apvienotais koklētāju ansamblis koncertā atskaņoja visus XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu lielkoncerta paredzētos skaņdarbus. Pirmatskaņojumu piedzīvoja Aigara Raumaņa skaņdarbs "Gaismu aust".

Plānots, ka 2023. gada vasarā XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu lielkoncertā piedalīsies gandrīz 400 koklētāji trīs vecuma grupās. Skanējuma rakstu veidos pieci virsvadītāji, koncertu kuplinās Valta Pūces un Aigara Raumaņa veidotie jaundarbi, kā arī pieaicinātie viesmākslinieki.

Koncerta radošo komandu veido mākslinieciskā vadītāja, koklētāja Kristīne Dmitrijeva un režisors Sandis Kalniņš. 2023. gada koncerta koncepciju vērīenīgā vizuālajā risinājumā ietvers scenogrāfs Mārtiņš Blanks, bet saturiski izstrādās dramaturģe Linda Šterna.

Kokļu mūzikas koncerta “Laika upe” kopmēģinājums Dziesmu svētku virsvadītāju vadībā		
Datums	Vieta	Skaits
10.12.2022.	Babītes kultūrizglītības centrs, Jūrmalas iela 14A, Piņķi	45 ansambļi, 220 dalībnieki
LNKC finansējums: 536 EUR		

2022. gada 10. decembrī notika XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokuļtāju ansambļu **lielkoncerta “Laika upe” koprepertuāra mēģinājums** apvienotajiem ansambļiem koncerta virsvadītāju Kristīnes Dmitrijevas, Andas Eglītes, Valdas Bagātas un Ilzes Žvartes vadībā.

Izdevumi

2022. gadā kokļu nozarē sagatavoti un izdoti divi nošu krājumi XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu mūzikas koncertam “Laika upe”:

- “Laika upe”, A grūtības pakāpes repertuārs 35 eksemplāru lielā tirāžā;
- “Laika upe”, B un C pakāpes repertuārs 55 eksemplāru lielā tirāžā.

Izdots arī Aigara Raumaņa “Gaismu aust” nošu partitūra kokuļm, sitaminstrumentiem, elektronikai 35 eksemplāru lielā tirāžā.

2.4.3 Vokālo ansambļu nozare

2022. gadā Latvijā darbojās ~700 vokālie ansambļi, no kuriem LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās 137 jauktie vokālie ansambļi, aptuvenais dalībnieku skaits – 822.

Vokālo ansambļu nozares konsultatīvā padome

2022. gadā notika četras Vokālo ansambļu nozares konsultatīvās padomes sēdes (28.01., 10.03., 04.10., 01.12.2022.). Padomes locekļu statusā darbojās deviņi nozares pārstāvji: Mārīte Puriņa (padomes priekšsēdētāja, Lielvārdes novada mūzikas un mākslas skolas direktore, vokālās grupas, “Anima Solla” dibinātāja un vadītāja, biedrības “Latvijas Vokālo ansambļu asociācija” valdes locekle), Antra Dreģe (vokālās grupas “Putni” un Ķekavas vokālā ansambļa “Jūti” mākslinieciskā vadītāja, VEF Kultūras pils projektu vadītāja), Ferijs Millers (Skrīveru Kultūras centra jauktā kora “Dīvajā” diriģents un jauktā vokālā ansambļa “Ferrovija” vadītājs, Tukuma novada Pūres kultūras nama sieviešu kora “Abava” diriģents), Arnis Miltiņš (Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta Kultūras iestāžu programmas vadītājs, Rīgas pilsētas vokālo ansambļu, mazākumtautību ansambļu, tautas mūzikas orķestru un kameransambļu un instrumentālo ansambļu koordinators, Latvijas kultūras darbinieku biedrības valdes loceklis), Ainārs Plezers (Jaunpils jauktā vokālā ansambļa “Vocalica” vadītājs, Rīgas jauktā kora “Domino” kormeistars), Sanita Sējāne (Rīgas Latviešu biedrības bērnu vokālā ansambļa “Knīpas un Knauķi” vadītāja, Rīgas Latviešu biedrības kultūrizglītības centra “Knīpas un Knauķi” vadītāja), Antra Strikaite (VISC Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vadītājas vietniece), Ārijs Šķepasts (Madonas koru aprīņka virsdiriģents, vokālā ansambļa “Harmonija Rīgai” vadītājs, Zemessardzes jauktā kora “Stars”, Rīgas Latviešu biedrības jauktā kora un kamerkora “Austrums” mākslinieciskais vadītājs), Dita Tomšone (biedrības “Latvijas Vokālo ansambļu asociācija” valdes locekle, Mazsalacas Kultūras centra jauktā kora “Salaca” un vokālās grupas “Ēra” mākslinieciskā vadītāja, Valsts Akadēmiskā kora “Latvija” kora māksliniece).

Visās sēdēs piedalījās septiņi no deviņiem padomes locekļiem. Sēdēs apspriesti un aktualizēti jautājumi par amatierkolektīvu darbību pēc ārkārtas situācijas beigām, sniegti priekšlikumi par

Vokālo ansambļu konkursa norisi un noritējis darbs pie vokālo ansambļu koncertu, kuri notiks XXVII Vispārējos latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkos, ideju un koncepciju apspriešanas un apstiprināšanas. Par mākslinieciskajiem vadītājiem vokālo ansambļu koncertiem izvēlēti: Rudīte Tālberga un Anitra Niedra (Garīgās mūzikas koncertam); Jānis Ķirsis (Laicīgās mūzikas koncertam); Inita Malnača un Agnese Malnača (Bērnu koncertam).

Konkurss

Latvijas vokālo ansambļu konkurss I kārtā		
Datums	Vieta	Skaitis
8.10.–06.11.2022.	Latvijas pilsētas	137 Latvijas vokālie ansambļi, 1065 dalībnieki
Sadarbības partneri: Liepājas valstspilsētas, Talsu novada, Rīgas valstspilsētas, Jelgavas novada, Valmieras novada, Ogres novada, Augšdaugavas novada, Jēkabpils novada, Rēzeknes novada un Gulbenes novada pašvaldības		
Ieeja konkursā interesentiem bez maksas LNKC finansējums: 12182 EUR		



2022. gada oktobrī un novembrī notika **vokālo ansambļu konkursa I kārtā**, kuru organizēja LNKC sadarbībā ar Latvijas pilsētu un novadu pašvaldībām. Konkurss notika 9 Latvijas pilsētās, tajā piedalījās 137 vokālie ansambļi, un tika noskaidroti vokālie ansambļi, kas 2023. gada maijā piedalīsies konkursa finālā Rīgā.

Mērķis – sekmēt Latvijas jaukto vokālo ansambļu muzicēšanas tradīciju saglabāšanu un attīstību, veicināt katra vokālo ansambļu māksliniecisko un profesionālās meistarības izaugsmi, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*, kas ir nozīmīga Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējas sastāvdaļa, apzināt vokālo ansambļu kvantitatīvo un kvalitatīvo sastāvu.

Dalībnieku sniegumu vērtēja žūrija: Mārīte Puriņa (LNKC Vokālo ansambļu nozares padomes priekšsēdētāja, Lielvārdes mūzikas un mākslas skolas direktore); Jānis Ķirsis (XXVII

Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku vokālo ansambļu laicīgās mūzikas koncerta mākslinieciskais vadītājs); Rudīte Tālberga (XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku vokālo ansambļu garīgās mūzikas koncerta mākslinieciskā vadītāja); Sanita Sējāne (XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku vokālo ansambļu Ielu koncertu mākslinieciskā vadītāja); Lauris Goss (LNKC koru un vokālo ansambļu eksperts).

Latvijas vokālo ansambļu konkursa I kārtas norise		
Datums	Vieta	Skaitis
08.10.2022.	Emiļa Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola, Ausekļa iela 11/15, Liepāja	10 kolektīvi, 80 dalībnieki, ~100 apmeklētāji
09.10.2022.	Talsu valsts ģimnāzija, Brīvības iela 29, Talsi	16 kolektīvi, 120 dalībnieki, ~100 apmeklētāji
15.10.2022.	VEF kultūras pils, Ropažu iela 2, Vidzemes priekšpilsēta, Rīga	15 kolektīvi, 120 dalībnieki, ~120 apmeklētāji

16.10.2022.	Zaļenieku kultūras nams, Zaļenieki, Jelgavas novads	17 kolektīvi, 120 dalībnieki, ~150 apmeklētāji
23.10.2022.	Lielvārdes mūzikas un mākslas skola, Dravnieku iela 8, Lielvārde	15 kolektīvi, 120 dalībnieki, ~120 apmeklētāji
29.10.2022.	Augšdaugavas novada kultūras centrs "Vārpa", Dobeles iela 30, Daugavpils	12 kolektīvi, 100 dalībnieki, ~200 apmeklētāji
30.10.2022.	Viesītes kultūras nams, Smilšu iela 2, Viesīte	12 kolektīvi, 100 dalībnieki, ~150 apmeklētāji
05.11.2022.	Viļānu kultūras nams, Kultūras lauk. 2, Viļāni	19 kolektīvi, 150 dalībnieki, ~200 apmeklētāji
06.11.2022.	Gulbenes kultūras centrs, O.Kalpaka iela 60, Gulbene	21 kolektīvs, 155 dalībnieki, ~200 apmeklētāji

Saskaņā ar konkursa I kārtas nolikumu un, pamatojoties uz žūrijas komisijas lēmumu, uz konkursa Finālu, kas notiks 2023. gada 27. un 28. maijā Rīgas Kultūras un tautas mākslas centrā "Mazā Ģilde", Amatu ielā 5, Rīgā, tika uzaicināti šādi vokālie ansambļi:

Dibinātājs	Nosaukums	Vadītājs	Punkti	Pakāpe
Pusprofesionālie vokālie ansambļi				
Ogres Kultūras centra vokālā grupa	Anima Solla	Mārīte Puriņa	48.12	A
Mazsalacas Kultūras centra vokālā grupa	Ēra	Dita Tomsone	48.12	A
Rīgas vokālā džeza grupa	Assembly Singers	Einārs Verro	48.00	A
Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra "Mazā Ģilde" jauktais vokālais ansamblis	Putnu dārzs	Jānis Švarcbahs	45.91	A
Jaukie vokālie ansambļi				
Rēzeknes novada jauktais vokālais ansamblis	Skonai	Guntra Kuzmina-Jukna	48.87	A
Varakļānu novada Kultūras centra jauktais vokālais ansamblis		Ainārs Kiserovskis	48.10	A
Kuldīgas novada pašvaldības aģentūras "Kuldīgas kultūras centrs" vokālais ansamblis	Trifeles	Agnese Čīče	47.93	A
Vokālā grupa	Vocalica	Ainārs Plezers	45.83	A
Ventspils kultūras centra vokālais ansamblis	Mundus	Rudīte Tālberga, Anitra Niedre	45.06	A
Augšdaugavas novada Kultūras centra "Vārpa" vokālais ansamblis	Stage On	Tatjana Vucāne	44.59	I
Sieviešu vokālie ansambļi				
Višķu pagasta Kultūras centra sieviešu vokālais ansamblis	Anima Corde	Agate Jermaļonoka	48.39	A
Rīgas vokālā grupa	Cantabile	Toms Kazimirisaņecs	48.39	A
Kuldīgas novada pašvaldības aģentūras "Kuldīgas kultūras centrs" vokālais ansamblis	Karameles	Agnese Čīče	48.16	A
Kocēnu kultūras nama sieviešu vokālais ansamblis	Imera	Imants Točs	47.27	A
Kultūras un atpūtas centra "Imanta" vokālais ansamblis	Fortuna	Ieva Sutugova	46.64	A
Ķekavas kultūras nama vokālais ansamblis	Jūti	Antra Dreģe	46.20	A
Vokālā grupa	Taka	Arta Jurgenovska	46.11	A
Ogresgala tautas nama sieviešu vokālais ansamblis	Dūjas	Inese Dudele	45.28	A

Jaunsātu pagasta tautas nama sieviešu vokālais ansamblis	Kaprīze	Sanita Apine	45.00	A
Vīru vokālie ansambļi				
Latvijas Universitātes vīru vokālais ansamblis	Dancis	Sarmīte Ančāne-Vilciņa	48.38	A
Dekšāru pagasta vīru vokālais ansamblis		Agnija Romanovska	48.21	A
Preiļu novada Kultūras centra vīru vokālais ansamblis		Alberts Vucāns	48.21	A
Stendes tautas nama vīru vokālais ansamblis	Stende	Armands Ulmanis	45.86	A
Lēdurgas kultūras nama vīru vokālais ansamblis	Lēdurgas vīri	Imants Točs	45.06	A
Senioru vokālie ansambļi				
Valdeķu kultūras nama jauktais vokālais ansamblis	DoReMi	Dzintra Linde	47.26	A
VEF Kultūras pils vīru vokālais ansamblis		Ēriks Kravalis	45.06	A
Jelgavas valstspilsētas pašvaldības iestādes "Kultūra" senioru vokālais ansamblis	Vīzija	Liene Gaile	43.11	I
Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības Kultūras centra "Ilģuciems" sieviešu vokālā ansambļa "Freska" senioru grupa	Krētas freska	Zaiga Lazdiņa-Radziņa	42.64	I
Ozolnieku tautas nama senioru vokālais ansamblis	Madara	Ginta Āriņa	42.60	I
Aizkraukles Kultūras centra senioru vokālais ansamblis	Maļinovij zvon	Natālija Juškēviča	42.44	I

2.4.4 Amatierteātru nozare

2022. gadā Latvijā darbojās 422 amatierteātri ar aptuveni 6330 dalībniekiem. Pārsvārā amatierteātri darbojas Latvijas pašvaldību kultūras centros, kultūras namos, tautas namos u. c. Aptuveni pusei (48 %) amatierteātru režisoru ir augstākā profesionālā izglītība (šeit pielīdzināta arī augstākā izglītība svētku režisoru un kultūras menedžmenta specialitātēs), 27 % – vidējā speciālā izglītība un 25 % – bez profesionālās izglītības (16. pielikums. Amatierteātru skaits Latvijas plānošanas reģionos 2022. gadā).

Amatierteātru nozares konsultatīvā padome

2022. gadā turpināja darboties Amatierteātru nozares konsultatīvā padome, organizētas divas amatierteātru nozares padomes sanāksmes (12.04., 11.11.2022.). 2022. gadā nozares konsultatīvajā padomē darbojās desmit padomes locekļi: Jānis Siliņš (padomes priekšsēdētājs, LKA E. Smiļģa Teātra muzeja vadītājs) Dace Jurka (VISC Neformālās izglītības departamenta vecākā referente), Jānis Kaijaks (Ogres teātra režisors), Daina Kandevica (Liepājas Neatkarīgā teātra režisore, Latvijas amatierteātru asociācijas (LATA) priekšsēdētāja), Rita Lūriņa (*PhD*, LKA docente), Edīte Neimane (Rīgas KTMC "Mazā Ģilde" Vecpilsētas teātra režisore), Ieva Rodiņa (teātra zinātniece un kritiķe), Edīte Siļķēna (Cēsu teātra režisore), Dace Umbraško (Jūrmalas Kultūras centra Kauguru kultūras nama jauniešu teātra studijas "Eksperiments" režisore), Māra Zaļaiskalns (Rēzeknes Tautas teātra režisore). Sēdēs izskatīti šādi jautājumi: Latvijas amatierteātru iestudējumu skates "Gada izrāde 2021" reģionu skate un fināls, Latvijas amatierteātru iestudējumu skate "Gada izrāde 2022, kā arī spriests par Amatierteātru programmu XXVII Vispārējos latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkos un Starptautiskā Baltijas valstu amatierteātru festivāla "Baltijas Rampa" norisi 2023. gadā.

Semināri

Latvijas amatiereteātru režisoru semināri diskusiju ciklā “Šodienas iespējas amatiereteātru darbā” (6 semināri, kopā 495 dalībnieki)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
24.01.2022.	Tiešsaistē	Latvijas un diasporas amatiereteātru režisori	117
28.02.2022.	Tiešsaistē	Latvijas un diasporas amatiereteātru režisori	50
29.03.2022.	Tiešsaistē	Latvijas un diasporas amatiereteātru režisori	107
22.04.2022.	Tiešsaistē	Latvijas un diasporas amatiereteātru režisori	75
31.05.2022.	Tiešsaistē	Latvijas un diasporas amatiereteātru režisori	37
19.09.2022.	LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzejs, E.Smiļģa iela 37, Rīga	Latvijas amatiereteātru režisori	109
Sadarbības partneri: –			
Seminārs dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums lektoru autoratlīdzībai 3585 EUR			

2022. gadā LNKC tiešsaistes platformā *Zoom* rīkoja **Latvijas un diasporas amatiereteātru režisoru seminārus diskusiju ciklā “Šodienas iespējas amatiereteātru darbā”**, kuros kopā piedalījās 495 dalībnieki.

Mērķis – nodrošināt amatiereteātru režisoru profesionālo pilnveidi un informēt par amatiereteātru nozares aktualitātēm.

Tēmas un lektori: “Režija – darbs ar laiku un aktieri” (LKA prorektors mākslinieciskās jaunrades darbā, LKA Radošās darbības centra vadītājs, asoc. prof. Mg. art. Elmārs Seņkovs), “Lugas analīze: režisora pieejas materiāla un lomas analīzei darbā ar aktieriem” (teātra režisors, aktiermeistarības pedagogs, Liepājas teātra galvenais režisors, LKA doktorants Dmitrijs Petrenko), “Izstāstīt stāstu – pagalmā, uz ielas, teātrī. Vides teātris” (režisors Mārtiņš Eihe), “Dzirdēt, redzēt, izstāstīt stāstu inscenējumā” (režisore Laura Groza), “Klasikas iestudējumi mūsdienu teātrī” (režisore Māra Ķimele). Noslēdzošais seminārs, veltīts atskatam uz Latvijas amatiereteātru iestudējumu skati “Gada izrāde 2021” norisinājās Eduarda Smiļģa Teātra muzejā. Tā laikā notika Latvijas Nacionālā lugu konkursa godalgoto lugu grāmatas atvēršana un tikšanās ar lugu autoriem, kā arī amatiereteātru pārstāvji tika informēti par nozares norisēm 2023. gadā un amatiereteātru programmu XXVII Vispārējos latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkos.

Starptautiskais Baltijas valstu amatiereteātru sadarbības projekta “Baltijas rampa” seminārs			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
20.08.–21.08.2022.	Šiluva, Lietuva	Latvijas, Igaunijas, Lietuvas amatiereteātru režisori	40
Rīkotājs: Lietuvas Tautas mākslas centrs, Lietuvas amatiereteātru asociācija			
Sadarbības partneri: LNKC, Latvijas amatiereteātru asociācija, Igaunijas amatiereteātru asociācija			
LNKC finansējums: 673 EUR			

No 2022. gada 20. līdz 21. augustam Lietuvas pilsētā Šiluvā notika kārtējais **Starptautiskais Baltijas valstu amatiereteātru sadarbības projekta “Baltijas rampa” seminārs**, kuru

organizēja Lietuvas amatierteātru asociācija un Lietuvas Tautas kultūras centrs sadarbībā ar LNKC un Latvijas un Igaunijas amatierteātru asociācijām.

Mērķis – veicināt kontaktus Baltijas valstu amatierteātru starpā, kā arī popularizēt Baltijas valstu amatierteātru nozares daudzveidību un radošos meklējumus.

Norise: semināra dalībnieki noskatījās Viļņas Kultūras centra teātra studijas “Elementi” mākslinieciski literāro uzvedumu – sarunu par Lietuvas nacionālās atmodas dzejniekiem, vides teātra izrādi “Muzejs” un dzejnieka Mairoņa dzejas kompozīciju aktiera Ramūnas Abukevičus lasījumā, kā arī piedalījās režisores pedagoģes Raimondas Agnes Medeišienes meistarklasēs un diskusijās par festivāla “Baltijas Rampa” tālāko attīstību. Nākamais festivāls paredzēts 2023. gadā Latvijā.

Skates

Amatierteātru iestudējumu reģionu skates “Gada izrāde 2021”		
Datums	Vieta	Skaits
30.04.–31.07.2021.	Latvijas pilsētas un novadi	43 Latvijas amatierteātri, 45 izrādes, 315 dalībnieki, ~500 apmeklētāji
Sadarbības partneri: Latvijas pašvaldības		
Izrādes bez apmeklētājiem / LNKC finansējums: 6750 EUR		

No 2022. gada 30. aprīļa līdz 31. jūlijam Latvijas reģionos norisinājās **amatierteātru iestudējumu skate “Gada izrāde 2021”**, to rīkoja LNKC sadarbībā ar Latvijas pašvaldībām. Reģionu skate “Gada izrāde 2021” tika organizēta, žūrijas ekspertiem ierodoties pie katra skatei pieteiktā kolektīva uz vietas.

Mērķis – nodrošināt amatierteātru tradīcijas saglabāšanu un nepārtrauktību Latvijā; motivēt amatierteātru dalībniekus radošai darbībai; izvērtēt 2021. gada amatierteātru iestudējumu kvalitāti un noteikt skates fināla dalībniekus.

Norise: Latvijas amatierteātru iestudējumu skatei “Gada izrāde 2021” tika pieteikti 45 iestudējumi (39 izrādes, 5 videoizrādes un 1 radio iestudējums). Detalizēta skašu norise atspoguļota 18. pielikumā. Skates vērtēja LKA profesors, E. Smiļģa Teātra muzeja vadītājs Jānis Siliņš, teātra kritiķis, laikraksta “Diena” žurnālists Atis Rozentāls, teātra zinātniece Evita Mamaja, LKA docente, PhD Rita Lūriņa, teātra aktuālo procesu vietnes “Krodē.lv” galvenā redaktore Ieva Rodiņa, režisore Edīte Neimane un teātra zinātniece un kritiķe, LKA asociētā profesore Līga Ulberte. Iestudējumi tika vērtēti pēc pieciem kritērijiem: literārā materiāla izvēles atbilstība, režisora darbs, aktieru darbs, scenogrāfija/vizuālais noformējums un izrādes koptēls. Pēc visu reģiona skatēm pieteikto izrāžu noskatīšanās žūrija pieņēma lēmumu par divpadsmit veiksmīgāko iestudējumu izvirzīšanu skates “Gada izrāde 2021” finālam.

Diplomus par aktierdarbiem reģionu skatēs saņēma: Bauskas novada Codes amatierteātris “Spēlētprīks” aktieri Sandra Kolberga un Modris Rotbergs, Cēsu teātra aktrise Dzintra Medne, Ādolfā Alunāna Jelgavas teātra aktieri Santa Bērziņa, Katrīna Kreile un Ansis Griķis, Jelgavas novada Līvberzes amatierteātra “Radi” režisors un aktieris Kārlis Anitens, Jūrmalas teātra aktieris Ģirts Alsters, Ķekavas Jaunā Miltu teātra aktrise Signe Zole, Liepājas Neatkarīgais teātra aktieris Ainars Krūms, Ogres novada Lielvārdes Tautas teātra aktrise Maija Jaudzeme, Ogres novada Lielvārdes pensionāru biedrības teātra “Paši” aktieri Anastasija Neretniece un Kārlis Pumpuriņš, Rēzeknes Tautas teātra aktieris Jānis Pampe, Saldus Tautas teātra aktrise Ance Pabērza, Saldus novada Druvas amatierteātra aktrise Sandra Vanaga, Valkas pilsētas teātra aktrise Lāsma Engere, Valmieras novada Kauguru amatierteātra “Vīzija” aktieri Odeta Ore, Aina Saleniece un Dainis Trēziņš, Saldus novada Jaunlutriņu amatierteātra aktrise Santa Arāja.

Diplomu par aktieru ansambļa darbu reģionu skatē saņēma Jūrmalas kultūras centra Kauguru kultūras nama jauniešu teātris “Eksperiments”.

Diplomu par izrādes vizuālo tēlu reģiona skatē saņēma Valkas novada Vijciema amatiereteātris “Čiekurs”.

“Gada izrāde 2021” finālam 12 izvirzītās izrādes		
Iestudējums	Amatiereteātra nosaukums	Režisors
Fridrihs Dīrenmats “Fiziķi”	Jūrmalas kultūras centra Kauguru kultūras nama jauniešu teātris “Eksperiments”	Dace Umbraško
“Kompanjoni” (pēc Mihaila Režņikova lugas motīviem)	Cēsu teātris	Edīte Siļķēna
Jurga Vile “Sibīrijas haiku”	Rēzeknes Tautas teātris	Māra Zaļaiskalns
“Atrast īsto” (videoizrāde pēc R. Blaumaņa darbu motīviem)	Durbes amatiereteātris “Dīvatrons”	Inese Ceriņa
Alejandro Kasona “Trešais vārds”	Valmieras novada Kauguru amatiereteātris “Vīzija”	Oskars Hofmanis
Antonio Buero Valjeho “Liesmojošā tumsa”	Jelgavas Jaunais teātris	Aija Treija
Manfreds Rihters “Dieva sala”	Ādolfa Alunāna Jelgavas teātris	Dace Vilne
Sīvens Mallatrats, Sūzena Hila “Sieviete melnā”	Jūrmalas teātris	Imants Jaunzems
Imants Ziedonis “Likteņa izredzētie” (Epifānijas)	Ulbrokas amatiereteātris “Dille”	Indulis Smiltēns
Rūdolfs Blaumanis “Trīnes grēki”	Druvas amatiereteātris	Ļuba Kapteine
Anšlavs Eglītis “Omartija kundze”	Ausekļa Limbažu teātris	Inta Kalniņa
Semjuels Bekets “Beigu spēle”	Liepājas Neatkarīgais teātris	Mārtiņš Kalīta

Latvijas amatiereteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2021” fināls		
Datums	Vieta	Skaitis
10.09.–11.09.2022.	<i>Dirty Deal Teatro</i> , Talsu iela 1, Rīga; LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzejs, Eduarda Smiļģa iela 37	12 Latvijas amatiereteātri, 84 dalībnieki, ~120 apmeklētāji
Sadarbības partneris: Latvijas novadu un pilsētu pašvaldības		
LNKC finansējums: 4759 EUR		

2022. gada 10.–11. septembrī Dirty Deal Teatro un Eduarda Smiļģa Teātra muzejā notika **Latvijas amatierteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2021” fināls**. Pasākumu organizēja LNKC sadarbībā ar Latvijas novadu un pilsētu pašvaldībām.

Mērķis – nodrošināt amatierteātru tradīcijas saglabāšanu un nepārtrauktību Latvijā, popularizēt amatierteātru iestudējumus Latvijas sabiedrībā, motivēt amatierteātru dalībniekus radošai darbībai, kā arī noteikt uzvedumu, kurš iegūst nosaukumu “Gada izrāde 2021” un noteikt iespējamus laureātus dažādās nominācijās.

Skates “Gada izrāde 2021” finālu vērtēja žūrija: LKA profesore, režisore Māra Ķimele, LKA profesors, E. Smiļģa Teātra muzeja vadītājs Jānis Siliņš, režisori Reinis Boters, Intars Rešetins un Juris Rijnieks.

Finālistu nominācijas skatē “Gada izrāde 2021”		
Nominācija	Laureāts	Loma/ izrāde/ režisors/ amatierteātris
Gada izrāde 2021 Par žanra izpratni un stila tīrību	Semjuels Bekets “Beigu spēle”	Režisors Mārtiņš Kalita, Liepājas Neatkarīgais teātris
Gada izrāde 2021 II vieta	Jurga Vile “Sibīrijas haiku”	Režisore Māra Zaļaiskalns, Rēzeknes Tautas teātris
Gada izrāde 2021 III vieta	Alejandro Kasona “Trešais vārds”	Režisors Oskars Hofmanis, Valmieras novada Kauguru amatierteātris “Vīzija”
Labākā komēdija	“Kompanjoni” (pēc Mihaila Režņikova lugas motīviem)	Režisore Edīte Siļķēna, Cēsu teātris
Kvalitatīva audio izrāde	Antonio Buero Valjeho “Liesmojošā tumsa”	Režisore Aija Treija, Jelgavas Jaunais teātris
Gada režisore	Māra Zaļaiskalns	Rēzeknes Tautas teātris
Gada scenogrāfe	Ināra Apele	Rēzeknes Tautas teātris
Gada aktrises	Jolanta Pinkule	Par Margo lomu, izrāde “Trešais vārds”, Kauguru amatierteātris “Vīzija”
	Dzintra Medne	Par Betijas Hilsas lomu, izrāde “Kompanjoni”, Cēsu teātris
	Aina Bērziņa	Par Mātes lomu, izrāde “Trīnes grēki”, Druvas amatierteātris
	Sandra Vanaga	Par Trīnes lomu, izrāde “Trīnes grēki”, Druvas amatierteātris
Gada aktieri	Ainars Krūms	Par Hamma lomu, izrāde “Beigu spēle”, Liepājas Neatkarīgais teātris
	Aigars Ambrēns	Par Klova lomu, izrāde “Beigu spēle”, Liepājas Neatkarīgais teātris
	Dainis Trēziņš	Par Pablo lomu, izrāde “Trešais vārds”, Kauguru amatierteātris “Vīzija”
	Ģirts Alsters	Par Kipsa lomu, izrāde “Sieviete melnā”, Jūrmalas teātris
Diploms par labāko ansambļa spēli	Rēzeknes Tautas teātris	“Sibīrijas haiku”, režisore Māra Zaļaiskalns
Diploms par labāko režisora darbu ar aktieriem	Režisors Oskars Hofmanis	Valmieras novada Kauguru amatierteātra “Vīzija”
Diploms par sociāli aktuālas tēmas radošu interpretāciju	Jūrmalas kultūras centra Kauguru kultūras nama	Fr.Dīrenmats “Fiziķi”, režisore Dace Umbraško

	jauniešu teātrim "Eksperiments"	
--	------------------------------------	--

Izdevumi

2022. gadā tika izdots LNKC rīkotā nacionālā lugu konkursa²³ labāko darbu krājums "Lugas". Krājumā publicētie autori un lugas: Inese Tālmāne "Cerību ēnā" un "Pumpurs – ceļš uz Lāčplēsi", Lelde Jauja "Nelegālais koris", Kristiāna Štrāle-Dreika "Hakaton jeb korporatīvais pasākums" un Rodžers de Kūrs (Ivars Ozoliņš) "Nepiedienīgs sludinājums".



L. Jauja, I. Ozoliņš, K. Štrāle-Dreika, I. Tālmāne "Lugas"
Projekta vadītāja: Dace Vilne
Dizains un makets: Reinis Helmanis
Fotogrāfi: Anete Miķelsone, Ģirts Gertsons, foto no autoru
personīgajiem arhīviem
Rīga: LNKC, 2022, 174 lpp.
ISBN: 978-9934-528-45-3

2.4.5 Latvieši ārvalstīs (Diaspora)

2022. gadā organizējis vai līdzdarbojies 24 pasākumu nodrošināšanā latviešiem ārvalstīs (diasporai) un ar mērķi saglabāt Dziesmu svētku tradīciju un nodrošināt metodisko atbalstu Dziesmu svētku dalībniekiem, mākslinieciskās un tradicionālās kultūras grupu vadītājiem. Nodrošināts arī metodiskais atbalsts, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem, kā arī metodisko materiālu sagatavošana un pieejamība. Kopējais LNKC piešķirtais finansējums diasporas pasākumiem 2022. gadā bija EUR 33 000.

Profesionālā pilnveide

Profesionālās pilnveides kursi "Latviešu skatuviskā dejas skola – 9" 3. un 4. sesija (83 akadēmiskās stundas, 2 sesijas)	
Datums/vieta	Pasākums
14.03.– 19.03.2022.	LNKC sadarbībā ar Daugavpils novada Kultūras pārvaldi rīkoja profesionālās pilnveides kursus "Latviešu skatuviskā dejas skola – 9" trešo un ceturto sesiju. Kursos tika gūtas teorētiskās un

²³ 2020./2021. gadā notika pirmais LNKC rīkotais Latvijas Nacionālais lugu konkurss, ar mērķi veicināt jaunu oriģināldarbu radīšanu, veidot sadarbību starp dramaturgiem un amatierteātru režisoriem, veicināt labāko lugu ideju attīstīšanu līdz pilna apjoma lugu formātam, kā arī popularizēt amatierteātru iestudējumus Latvijas sabiedrībā. Konkursā I vieta un naudas balva tika piešķirta Ineses Tālmānes lugai "Cerību ēnā", II vieta un naudas balva piešķirta Kristiānas Štrāles-Dreikas "Mātes un tēva diena", bet III vieta un naudas balva piešķirta divām lugām Leldes Jaujas "Nelegālais koris" un Ineses Tālmānes "Pumpurs – ceļš uz Lāčplēsi". Godalgotā K. Štrāles-Dreikas luga "Mātes un tēva diena" netika publicēta, jo tā ir publicēta nesen izdotajā Dramaturgu asociācijas krājumā "Cilvēktīkls", bet aizstāta ar "Hakaton jeb korporatīvais pasākums".

12.07.– 16.07.2022. Daugavpils, Latvija	<p>praktiskās zināšanas latviešu dejas pamatos, dejas kompozīcijā un klasiskajā dejā. Dalībnieki tika iepazīstināti ar lietuviešu un poļu deju raksturīgākajiem soļiem to izpildījuma manieri un niansēm.</p> <p><u>Tēmas un lektori:</u> “Cittautu deja. Lietuviešu deja” (Jolanta Razminiene, horeogrāfe, Viļņas deju ansambļa mākslinieciskā vadītāja); “Cittautu deja. Poļu deja” (Žanna Stankeviča, Daugavpils poļu kultūras centra jauniešu deju kolektīva “Kukulečka” vadītāja), “Mūsdienu deja” (Renata Grigaciniene, horeogrāfe, Klaipēdas deju ansambļa ”Suktinis” mākslinieciskā vadītāja); “Kompozīcija” (Rita Spalva horeogrāfe, profesore, Latvijas Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku Goda virsvadītāja); “Klasiskās dejas pamati” (Žanna Trojāne, Daugavpils pilsētas Bērnu un jauniešu centra “Jaunība” deju studijas “Paradīze” vadītāja, Ilona Znutiņa (Daugavpils pilsētas 24. pirmsskolas izglītības iestādes mūzikas skolotāja); “Horeogrāfiskās ieražas un tradīcijas” (Dace Smirnova, horeogrāfe, etnokompānijas “Zeidi” vadītāja, Ilona Znutiņa, Daugavpils pilsētas 24. pirmsskolas izglītības iestādes mūzikas skolotāja).</p> <p>4. sesija daļēji tika veltīta eksāmenu kārtīšanai.</p>
<p>Piedalījās: 10 diasporas deju kolektīvu vadītāji un asistenti no Zviedrijas, Somijas, Norvēģijas, Vācijas, Austrālijas, Īrijas, Anglijas un ASV.</p> <p>Apliecības saņēmā: 6 (4 dalībnieki kursu noklausījās daļēji un nenokārtoja pārbaudījumus)</p>	
Pasākuma rīkotājs: LNKC	
Sadarbības partneri: Daugavpils novada Kultūras pārvalde,	

Semināri

Folkloras kopu meistarklase – Eslingenas dziesmu un deju svētku koprepertuāra apgūšanas seminārs diasporas folkloras kopām	
11.03.– 13.02.2022. Nītela, Vācija un Luksemburga	<p>Novadītas Eslingenas dziesmu un deju svētku koprepertuāra apgūšanas meistarklases un sniegts metodiskais atbalsts t.sk. novadītas sešas folkloras materiāla apgūšanas meistarklases, izveidota koncertprogramma Eslingenas dziesmu un deju svētku folkloras sadaļai, novadīta kokļu spēles nodarbība pieaugušajiem, novadītas vismaz 10 koprotālas, iemācītas vairākas dejas un rotaļas, novadīta lekcija “Grievaltas dziesmu ligzda”</p> <p><u>Vadītājas:</u> Kristīne Karele, folkloras kopas “Tarkšķi” vadītāja, lektore (instrumentu spēle, saspēle ansambli, Zemgales rotaļas, lekcija “Grievaltas dziesmu ligzda”), Katrīna Karele, folkloras kopas “Tarkšķi” dalībniece, skolotāja (saspēle ansambli pusaudžiem, Zemgales saucamās dziesmas) un Anna Patrīcija Karele, folkloras kopas “Tarkšķi” dalībniece, skolotāja (tradicionālā dziedāšana, folkloras pamati, Zemgales danči)</p>
Piedalījās: 5 folkloras kopas, 57 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs: Luksemburgas latviešu folkloras kopa “Dzērvēs”	
Sadarbības partneris: LNKC	
XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII deju svētku deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” repertuāra apguves seminārs Latvijas un diasporas deju kolektīvu vadītājiem	

13.09.2022. Rīga, Latvija, tiešsaistes platforma Zoom	Latviešu skatuviskā dejas kolektīvu vadītāju, repetitoru, asistentu, novadu un valstspilsētu deju kolektīvu virsvadītāju seminārs par XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII deju svētku deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs”, deju koncerta “Balts” un Noslēguma koncerta “Kopā augšup” sagatavošanu. Diasporas kolektīvu vadītājiem nodrošināta dalība seminārā tiešsaistē un semināra ieraksts. <u>Tēmas un vadītāji:</u> “XXVII Dziesmu un XVII deju svētku nedēļas norises projekts” (LNKC Dziesmu un deju svētku tradīcijas attīstības un saglabāšanas nodaļas vadītāja Sarmīte Pāvulēna), “XXVII Vispārējie latviešu Dziesmu un XVII deju svētki – tradīcija, līdzdarbība, turpinājums. Mērķi. Realitāte. Izaicinājumi” (Dziesmu un deju svētku izpilddirektore Daina Markova), “Deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” mākslinieciskā iecere un programma. Vēstījums, kopreperitārs, scenogrāfija, muzikālā koncepcija”, “Deju svētku sagatavošanas posmi (Mākslinieciskie vadītāji Jānis Purviņš un Jānis Ērglis, Scenārists un tekstu autors Kaspars Bērziņš, Režisors Kārlis Krūmiņš, Muzikālā noformējuma režisors un intermēdiu mūzikas autors Rihards Zaļupe, Scenogrāfs Didzis Jaunzems, Radošā producente Madara Gruntmane-Dujana, Video projekciju autore Katrīna Neiburga), “Deju koncerta “Balts” sagatavošana. Koncerta koncepcija” (Režisore Inga Cipe), “Deju koncerta “Balts” sagatavošana. Repertuārs un tā apguves process” (Mākslinieciskā vadītāja Dace Adviljone), “Dejas nozares dalība Dziesmu svētku Noslēguma koncertā “Kopā augšup”” (Noslēguma koncerta mākslinieciskās grupas deju nozares pārstāve Iveta Pētersone Lazdāne).
Piedalījās: 45 diasporas kolektīvi, 45 dalībnieki. Kopējais dalībnieku skaits ~500 deju kolektīvu vadītāji	
Pasākuma rīkotājs: LNKC	
XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII deju svētku deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” repertuāra apguves seminārs diasporas deju kolektīvu vadītājiem	
11.10.2022. Rīga, Latvija, Tiešsaistes platforma Zoom	11. oktobrī notika XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” seminārs, kurā diasporas deju kolektīvu vadītāji tika iepazīstināti ar XVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku programmu, deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” programmu, XVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku skates nolikumu un norises kārtību. <u>Informāciju sagatavoja un prezentēja:</u> diasporas deju kolektīvu virsvadītājs Jānis Purviņš.
Piedalījās: 45 dalībnieki no diasporas deju kolektīviem	
Pasākuma rīkotājs: LNKC	
Informatīvais seminārs diasporas koru diriģentiem un koru vadītājiem, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru pasākumiem	
21.10.2022. Tiešsaistes platforma Zoom	Metodiskais atbalsts diasporas koru diriģentiem un koru vadītājiem, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII deju svētku deju koru pasākumiem <u>Vadītājs:</u> horeogrāfes un deju kolektīvu vadītājas Dace Adviljone un Lelde Krēsliņa <u>Piedalījās:</u> 10 diasporas deju kolektīvi ar 29 dejotājiem <u>Pasākuma rīkotājs:</u> XV Dziesmu un deju svētku Minesotā rīkotāji, tautas deju lieluzveduma virsvadītāja Astrīda Liziņa <u>Sadarbības partneris:</u> LNKC, Daugavas Vanagi, Amerikas Latviešu apvienības kultūras nozare, Latviešu fonds, Pasaules Brīvo latviešu apvienības Kultūras fonds, Latviešu dziesmu un deju svētku fons, Latvijas Republikas Ārlietu ministrija.
Piedalījās: 51 kori, 55 koru diriģenti un vadītāji	
Pasākuma rīkotājs: LNKC	

Kopmēģinājumi

Kordiriģēšanas un dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem	
07.01.– 10.01.2022. Dublina, Īrija	No 7. līdz 10. janvārim tika aizvadīta XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku repertuāra sagatavošanas meistarklase. Meistarklases laikā tika izskatītas un sagatavotas visas astoņas B grupas dziesmu svētku skates 2022. dziesmas.

	<u>Vadītāji</u> : Ivars Cinkuss, RTU vīra kora "Gaudeamus" diriģents un Vispārējo Dziesmu svētku virsdiriģents, diasporas kora virsdiriģents
Piedalījās: Īrijas latviešu koris "EIVĒ", atsevišķi Dublīnas apkārtnes dziedātāji, dalībnieki no Galvejas un Limerikas, kopā 50 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs: Koris "EIVĒ"	
Sadarbības partneris: LNKC	
Kordiriģēšanas un dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem	
25.03.– 27.03.2022. Bonna, Vācija	Metodiskais atbalsts ārvalstu latviešu korim, gatavojoties XXVII Dziesmu un XVII Deju svētkiem un 2022. gada Eslingenas svētku repertuāra apguvē. Kopmēģinājumā kori apguva jauno repertuāru, sadziedājās pēc ilgas Covid-19 dīkstāves un attiecīgi uzlaboja savu māksliniecisko līmeni. <u>Vadītājs</u> : Ivars Cinkuss, RTU vīra kora "Gaudeamus" diriģents un Vispārējo Dziesmu svētku virsdiriģents, diasporas kora virsdiriģents
Piedalījās: Bonnas, Ķelnes, Minsteres, Berlīnes, Frankfurtes un Luksemburgas kori, 6 kolektīvi, ~70 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs: Baltiešu kristīgā apvienība (Vācijas un Luksemburgas kori)	
Sadarbības partneris: LNKC	
Kopmēģinājums deju kolektīviem un korim, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem (t.sk. portāla baltic Ireland 15 gadu jubileja pasākums, preses konference)	
09.04.– 10.04.2022. Dublīna, Īrija	No 9.–10. aprīlim notika meistarklases Īrijas deju kopām un korim XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētku deju lieluzveduma "Mūžīgais dzinējs" koprepertuāra precizēšanai un kora repertuāra apguvei. Tika nodrošināta arī LNKC pārstāvniecība portāla baltic-irelande.ie 15 gadu jubilejas pasākumos un deju un kora kopmēģinājumos. <u>Vadītājs</u> : Ivars Cinkuss (Vispārējo Dziesmu svētku virsdiriģents, Diasporas kora virsdiriģents), Jānis Purviņš (Vispārējo Dziesmu un deju svētku virsvadītājs, Diasporas deju kolektīvu virsvadītājs)
Piedalījās: 3 kolektīvi, 45 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs: Portāls www.baltic-ireland.ie	
Sadarbības partneris: LNKC	
Tautas deju nometne - kopmēģinājums, gatavojoties deju svētku lieluzvedumam "Mūžīgais dzinējs"	
15.04.– 18.04.2022. Štutgarte, Vācija	No 15. līdz 18. aprīlim notika tautas deju meistarklases un kopmēģinājumi, gatavojoties XXVII Vispārējiem Latviešu Dziesmu un XVII deju svētku deju lieluzvedumam "Mūžīgais dzinējs". Meistarklašu laikā tika pārbaudīts diasporas un D grupas repertuārs: "Es mācēju danci vest", "Rīga dimd", "Bēru riekstus kabatā", "Buobu dancis" un "Līderiešu tūru kadriļa", kā arī sagatavota un novādīta latviešu dejas treniņstunda ar 21. gs. tendencēm. Deju nodarbībās tika izmantoti elementi no modernās, laikmetīgās un latviešu skatuviskās dejas, jogas, pilātēm un sporta vingrinājumiem. <u>Vadītāji</u> : Reinis Rešetins
Piedalījās: 2 kolektīvi, 35 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs: Latviešu kultūras biedrība "Saime"	
Sadarbības partneris: LNKC	
Kordiriģēšanas un dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem	
23.04.– 24.04.2022. Stokholma, Zviedrija	2022. gada 23. un 24.aprīlī Stokholmā notika Stokholmas latviešu kora pavasara meistarklases. Noslēgumā dziedātāji sniedza pavasara koncertu vietējiem latviešiem ar dziesmām no XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku programmas. Nometnes laikā tika apgūti XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kora repertuārs, kā arī nometne deva iespēju izkopt un papildināt esošo dziedāšanas pieredzi, kā arī sajūst kopības sajūtu. <u>Vadītājs</u> : Ivars Cinkuss, RTU vīra kora "Gaudeamus" diriģents un Vispārējo Dziesmu svētku virsdiriģents, diasporas kora virsdiriģents
Piedalījās: 1 kolektīvi, 60 dalībnieki	

Pasākuma rīkotājs: Stokholmas latviešu koris	
Sadarbības partneris: LNKC	
Tautas deju nometne - kopmēģinājums, gatavojoties deju svētku lieluzvedumam "Mūžīgais dzinējs"	
23.04.– 24.04.2022. Bro, Zviedrija	2022. gada 23. un 24. aprīlī Bro notika meistarklases Ziemeļvalstu diasporas deju grupām XVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzveduma "Mūžīgais dzinējs" koprepertuāra precizēšanai. Nodarbību laikā novadītas latviešu deju treniņstundas, kurā iekļautas latviešu dejas pamatsoļu, satvērienu un patvērienu trenēšana un skaidrošana. Tika precizētas arī deju lieluzveduma koprepertuāra dejas D, E1 un E2 grupām. Kopējais meistarklašu - kopmēģinājumu ilgums 17 h. <u>Vadītājs:</u> Jānis Purviņš, Vispārējo Dziesmu un deju svētku virsvadītājs, Diasporas deju kolektīvu virsvadītājs
Piedalījās: 7 kolektīvi (Somija, Dānija, Norvēģija, Zviedrija, Beļģija), ~110 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs: TDK "Zibenītis" (Stokholma, Zviedrija)	
Sadarbības partneris: LNKC	
Kordirigēšanas meistarklase, kopmēģinājums	
14.05.– 15.05.2022 "Straumēni", Londona, Anglija	2022. gada 14. – 15. maijā Londonā notika kordirigentu meistarklase – kopmēģinājums, kurā tika pilnveidotas diriģentu profesionālās prasmes, mēģinājumu procesa vadīšana un mūzikas satura atklāsmes izpratne. koprepertuāra apguve Noslēguma koncertam "Kopā augšup!" un koru lielkoncertam "Tīrums. Dziesmas ceļš". <u>Vadītājs:</u> Ivars Cinkuss, RTU vīra kora "Gaudeamus" diriģents un Vispārējo Dziesmu svētku virsdiriģents
Piedalījās: 7 diriģenti, latviešu koris ~30 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs:	
Sadarbības partneris: LNKC	
Koru kopmēģinājumi, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem	
03.08.– 23.08.2022. Melburna, Sidneja, Adelaide, Austrālija	2022. gada 3.–23. augustam Austrālijā – Sidneja, Melburnā un Adelaidē – notika Austrālijas latviešu koru kopmēģinājumi, kuros tika pilnveidotas diriģentu profesionālās prasmes, mēģinājumu procesa vadīšana un mūzikas satura atklāsmes izpratne, kā arī notika koprepertuāra apguve un pilnveidošana Noslēguma koncertam "Kopā augšup!" un koru lielkoncertam "Tīrums. Dziesmas ceļš" <u>Vadītājs:</u> Ivars Cinkuss, Vispārējo Dziesmu svētku virsdiriģents, diasporas koru virsdiriģents
Piedalījās: 7 kolektīvi, 120 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs: LAAJ (Latviešu apvienība Austrālijā un Jaunzēlandē, projekta vadītāja Anita Andersone)	
Sadarbības partneris: LNKC	
Tautas deju nometne - kopmēģinājums, gatavojoties deju svētku lieluzvedumam "Mūžīgais dzinējs"	
03.09.– 04.09.2022. Pīterboro, Londona Anglija	2022. gada 3.–4. septembrī Londonā notika kopmēģinājumi XVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzveduma "Mūžīgais dzinējs" repertuāra apguvei. Tika apgūts un pilnveidots E grupas repertuārs, Diasporas deja "Līderietu Tūru kadrija" <u>Vadītājs:</u> Jānis Purviņš, Vispārējo Dziesmu un deju svētku virsvadītājs, Diasporas deju kolektīvu virsvadītājs
Piedalījās: 11 kolektīvi, 120 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs: VPDK "Pērkonītis" valde un mākslinieciskā padome (Anglija, Londona, Pīterboro)	
Sadarbības partneris: LNKC	
Kordirigēšanas un dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem	
17.09.– 18.09.2022. Stokholma, Zviedrija	2022. gada 17.–18. septembrī Oslo notika koru dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem. Kopmēģinājuma laikā Oslo, Bergenā un Stavangeres kora filiāļu dalībnieki pilnveidoja XVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru repertuāru un sadziedājās pēc Covid-19 dīkstāves.

	Vadītājs: Ivars Cinkuss, RTU vīra kora "Gaudeamus" diriģents un Vispārējo Dziesmu svētku virsdiriģents, diasporas koru virsdiriģents
Piedalījās: 4 kolektīvi, 70 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs: Norvēģijas latviešu koris	
Sadarbības partneris: LNKC	
Kordiriģēšanas un dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem	
05.11.– 06.11.2022. Kopenhāgena, Dānija	2022. gada 5.–6. novembrī Kopenhāgenā notika koru dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem. Kopmēģinājuma laikā LDB jauktā kora "Rietumvējš", Kopenhāgenas latviešu kora "Ine Corde Meo" un Dienvidzvidrijas latviešu kora "SKĀNE" dalībnieki gatavojās skatei, turpināja apgūt XVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru repertuāru un sadziedājās. Vienlaikus nometnē tika uzturēts un stiprināts latviskais gars, sazinoties tikai latviešu valodā. <u>Vadītājs:</u> Agita Rimšēviča un Kaspars Ādamsons, vispārējo Dziesmu svētku virsdiriģenti.
Piedalījās: 10 kolektīvi, 50 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs: Latviešu-dāņu biedrības (LDB) jauktais koris "Rietumvējš" (Dānija)	
Sadarbības partneris: LNKC	
Tautas deju nometne - kopmēģinājums, gatavojoties deju svētku lieluzvedumam "Mūžīgais dzinējs"	
09.11.– 13.11.2022. Galveja, Īrija	2022.gada 9.–11. novembrī Galvejā notika kopmēģinājumi XVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzveduma "Mūžīgais dzinējs" repertuāra apguvei. Kopmēģinājumi notika TDK "Rietumkrasts" jubilejas koncerta ietvaros. Tika apgūts un pilnveidots E grupas repertuārs, diasporas deja "Līderietu Tūru kadriļa". <u>Vadītājs:</u> Jānis Purviņš, Vispārējo Dziesmu un deju svētku virsvadītājs, Diasporas deju kolektīvu virsvadītājs.
Piedalījās: 3 kolektīvi, 50 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs: TDK "Rietumkrasts", vadītājs Guntis Berhholds (Īrija)	
Sadarbības partneris: LNKC	
Kordiriģēšanas un dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem	
11.11.– 13.11.2022. Ņujorka, ASV	2022. gada 11.–13. novembrī Ņujorkā notika koru dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem. Kopmēģinājumā Ņujorkas latviešu kora, Bostonas latviešu kora un Vašingtonas kora dalībnieki turpināja apgūt XVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koru repertuāru. <u>Vadītājs:</u> Ivars Cinkuss, RTU vīra kora "Gaudeamus" diriģents un Vispārējo Dziesmu svētku virsdiriģents.
Piedalījās: 10 kolektīvi, 50 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs: Ņujorkas latviešu koris	
Sadarbības partneris: LNKC	

Sanāksmes

Eiropas Latviešu apvienības 2022. gada biedru organizāciju kopsapulce		
Datums	Vieta	Skaitis
01.04 –03.04.2022.	Eiropas latviešu apvienības 2022. gada biedru organizāciju kopsapulce	25 dalībnieki
Pasākuma rīkotājs: Eiropas latviešu apvienība		
Sadarbības partneris: LNKC		

No 2022. gada 1. līdz 3. aprīlim Freiburgā notika **Eiropas Latviešu apvienības 2022. gada biedru organizāciju kopsapulce**. LNKC pārstāves Aiga Vasiļevska un Sarmīte Pāvilēna Eiropas Latviešu apvienības rīkotajā biedru organizāciju sapulcē informēja sapulces dalībniekus par gatavošanos XXVII Vispārējiem Dziesmu un XVII Deju svētkiem Latvijā 2023. gadā, par diasporas bērnu dalību XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku norisēs 2021. gadā un par metodiskā atbalsta pasākumiem diasporas mākslinieciskajiem kolektīviem 2021. un 2022. gadā.

Koru diriģentu sanāksme		
Datums	Vieta	Skaitis
08.10.2022.	JVLMA, Kr.Barona iela 1, Rīga; tiešsaiste	51 diasporas kolektīvs, 55 diasporas koru diriģenti un koru vadītāji
Pasākuma rīkotājs: LNKC		

2022. gadā 8. oktobrī tika rīkota **koru diriģentu sanāksme**, kurā Latvijas un diasporas amatierkoru diriģenti tika informēti par aktualitātēm nozarē.

LNKC Dziesmu un Deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļas vadītāja Sarmīte Pāvilēna un Dziesmu svētku izpilddirektore Daina Markova informēja par aktualitātēm, gatavojoties XVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem. Tika prezentētas arī XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koncertu mākslinieciskās koncepcijas – par Noslēguma koncerta “Kopā augšup” koncepciju un iecerēm informēja radošās darba grupas pārstāvji – Romāns Vanags, Aira Birziņa, Agita Ikauniece-Rimšēviča, par koru lielkoncertu “Tīrums. Dziesmu ceļš” stāstīja koncerta mākslinieciskie vadītāji Kaspars Ādamsons un Ārijs Šķepasts, par svētku koncertu “Diriģents” – koncerta mākslinieciskais vadītājs Ints Teterovskis. LNKC Koru un vokālo ansambļu eksperts Lauris Goss informēja par plānotajām norisēm, koru nozarei gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem, kā arī stāstīja par svētku virsdiriģentu metodiskajiem norādījumiem kopreperuāra apgūvē. Diasporas koru diriģenti sanāksmē piedalījās attālināti, kā arī pēc sanāksmes bija pieejams ieraksts.

Svētki

2022. gadā LNKC nodrošināja pārstāvniecību festivālā “Eslingenas dziesmu svētkiem 75” Vācijā un XV Vispārējos latviešu dziesmu svētkos ASV.

Eslingenas dziesmu svētkiem 75	
17.06.– 19.07.2022. Eslingena, Vācija	<p>2022. gada 17.–19. jūlijā Eslingenā, Vācijā notika lielākais un nozīmīgākais kultūras un latviešu kopā sanākšanas notikums Eiropā 2022. gadā – “Eslingenas Dziesmu svētkiem 75”. Četru dienu garumā notika ļoti daudzveidīgi pasākumi – ne tikai koru un deju kopu uzstāšanās un vienošanās lielkoncertā, bet arī gājiens, individuālās uzstāšanās pilsētas laukumos un ielās, kokļu koncerts, garīgās mūzikas koncerts, meistarklases, dažādi lasījumi, folkloras pasākumi, amatierteātru izrādes.</p> <p>“Eslingenas Dziesmu svētkiem 75” piedalījās nepilni 900 dalībnieki no 56 mākslinieciskās kopām: koriem (22), deju kolektīviem (20), folkloras kopām un teātriem no 15 eiropas valstīm (tai skaitā 15 kolektīvi no Latvijas).</p> <p><u>Vadītāji:</u> Eslingenas kori diriģēja un koru kopmēģinājumus vadīja arī diasporas koru virsdiriģents Ivars Činkuss un XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Noslēguma koncerta “Kopā augšup” radošās grupas vadītājs Romāns Vanags.</p>

Piedalījās: 56 kolektīvi, 900 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs: Elsingenai 75 radošā grupa, Latviešu kultūras biedrība "Saime"	
Sadarbības partneris: LNKC	
XV Vispārējie latviešu dziesmu svētki ASV	
29.06.– 04.07.2022. Minnesota, ASV	No 2022. gada 26. jūnija līdz 4. jūlijam Minesotā ASV noritēja XV Vispārējie latviešu dziesmu svētki ASV. LNKC pārstāvji piedalījās svētku koncertos un pasākumos, informēja svētku dalībniekus par gatavošanos XXVII Vispārējiem Latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem Rīgā, 2023. gadā. <u>Vadītāji:</u> ASV kopkori diriģēja un kopkora programmu palīdzēja veidot diasporas koru virsdiriģents Ivars Cinkuss, deju kolektīviem metodisko atbalstu sniedza Rīgas pilsētas deju kolektīvu virsvadītāja Dace Adviljone.
Piedalījās: 50 kolektīvi, 1300 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs: XV Latviešu dziesmu un deju svētku ASV Rīcības komiteja	
Sadarbības partneris: LNKC	

Metodiskie materiāli

- Sagatavots metodiskais materiāls audio, video un deju aprakstu formātā diasporas deju kolektīviem, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzvedumam "Mūžīgais dzinējs", pieejams LNKC tīmekļa vietnes metodisko materiālu vietnē: <https://metodiskiemateriali.lnkc.gov.lv/dokumenti/#subcat-326-9>

2.4.6 Mazākumtautības

LNKC nodrošina metodisko atbalstu mazākumtautību mākslinieciskajiem kolektīviem (vokālie un folkloras ansambļi, kori, deju kolektīvi, teātri u. c.) 2022. gadā LNKC pārziņā bija 115 mazākumtautību mākslinieciskie kolektīvi. Kopējais LNKC piešķirtais finansējums mazākumtautību pasākumiem 2022. gadā bija 14 000 eiro.

Semināri

Informatīvais seminārs "Gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem"		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
21.10.2022.	VEF kultūras pils, Ropažu iela 2, Vidzemes priekšpilsēta, Rīga	75 mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu vadītāji un dalībnieki

21. oktobrī LNKC sadarbībā organizēja **informatīvu semināru** mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem. Seminārā piedalījās 75 mazākumtautību kolektīvu vadītāji un dalībnieki.

Mērķis – nodrošināt metodisko atbalstu mazākumtautību kolektīviem, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem.

Semināra tēmas un lektori: "XXVII Dziesmu un XVII deju svētku nedēļas norises projekts" (Sarmīte Pāvulēna, LNKC Dziesmu un deju svētku tradīcijas attīstības un saglabāšanas nodaļas vadītāja), "XXVII Vispārējie latviešu Dziesmu un XVII deju svētki – tradīcija, līdzdarbība, turpinājums. Mērķi. Realitāte. Izaicinājumi." (Daina Markova, Dziesmu un deju svētku

izpildītājiem), “Par Dziesmu svētku saukli un identitāti” (Inga Vasiļjeva, Dziesmu un deju svētku ārējās komunikācijas vadītāja) “Ceļā uz XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem. Pūt, vējiņi!” (Lauris Goss, LNKC koru un vokālo ansambļu nozaru eksperts), “Mazākumtautību mākslinieciskā programma XXVII Vispārējos latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkos” (Juris Jonelis, Dziesmu un deju svētku koncerta “Saules dziesmu audeklā” mākslinieciskās koncepcijas autors, un Mārtiņš Kagainis, Dziesmu un deju svētku koncerta “Saules dziesmu audeklā” režisors, tautu dienas “Raduma spēks” mākslinieciskās koncepcijas autors un režisors), “Par Nolikumu “Latvijas mazākumtautību amatiermākslas kolektīvu un individuālo izpildītāju skate dalībai XXVII Vispārējos latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkos” (Mazākumtautību programmas īstenošanas komanda).

Semināru noslēdza vīru vokālā ansambļa “Harmonija Rīgai” muzikāls priekšnesums, vadītājs Ārijs Šķepasts.

Latvijā dzīvojošo tautību koncertprogramma "Tā dziedāju, tā runāju, kā es biju ieraduse" ar latviešu un lībiešu folkloras kopu dalību starptautiskā folkloras festivāla "Baltica 2022" Novadu dienas un Jūras svētku Ventspilī ietvaros		
Datums	Vieta	Dalībnieki
09.07.2022.	Ventspils promenāde, Ventspils	14 kolektīvi, 160 dalībnieki
Sadarbības partneri: Ventspils valstpilsēta		



2022. gada 9. jūlijā Ventspilī norisinājās Latvijā dzīvojošo tautību koncertprogramma “**Tā dziedāju, tā runāju, kā es biju ieraduse**” ar latviešu un lībiešu folkloras kopu dalību, kas iekļauta starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2022” Novadu dienu ietvaros, kā arī izskanēja Ventspils Jūras svētku programmā. Festivāls “Baltica” ir Baltijas tautām nozīmīgs notikums, kas demonstrē tradicionālās kultūras vērtības – dziesmas, instrumentālo mūziku, stāstījumus, rotaļas, dejas,

kā arī tautas lietišķo mākslu, amatniecību, un citas tautas kultūras izpausmes formas. Festivālā ierasti piedalās etnogrāfiskie ansambļi, folkloras kopas, tautas mūzikas grupas, stāstnieki un citi individuālie izpildītāji, tostarp, Latvijā dzīvojošo tautību mākslinieciskie kolektīvi, piedaloties festivāla skatēs, kvalificējoties festivāla programmai un prezentējot mazākumtautību kultūras daudzveidību un pienesumu Latvijas kultūrtelpai.

Mērķis – koncertprogramma tika organizēta Mazākumtautību programmas ietvaros, iekļaujoties un iezīmējot ceļu uz XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem, veicinot saliedētu Latvijas daudz nacionālo sabiedrību ar kultūras apmaiņas palīdzību, kas ir īpaši būtiski šodienas ģeopolitiskās situācijas apstākļos. Programmas mērķis – popularizēt, attīstīt un pilnveidot Latvijā dzīvojošo mazākumtautību tradicionālās kultūras mantojumu, mudināt mazākumtautību iedzīvotājus izprast savas kultūras nozīmi Latvijas kultūrvidē, kā arī aktivizēt sabiedrības līdzdalību nemateriālās kultūras mantojuma izzināšanā, praktizēšanā un tālāk nodošanā.

Norise: kopā dienas koncertprogrammā Ventspils promenādē piedalījās 14 ukraiņu, poļu, baltkrievu, lietuviešu, krievu, lībiešu un latviešu dziesmu ansambļi, folkloras kopas, deju kopas un amatierteātra studija, piedāvājot dažādu tautu dziedāšanas tradīcijas, tautas instrumentu spēli un rotaļas. Dalībnieki: folkloras draugu kopa “Skandinieki”; Rīgas lībiešu dziesmu ansamblis “Līvlist”; Viļņas Universitātes folkloras ansamblis “Ratilio”; Rīgas Jauniešu folkloras grupa “Dar”; Ventspils Kultūras centra latviešu folkloras kopa “Laipa” (uzstājās arī uz Ventspils Jūras svētku lielās skatuves ar 5 minūšu programmu); Ventspils kultūras centra un Ventspils

2. vidusskolas krievu folkloras kopa “Jurjev djen”; Daugavpils pilsētas pašvaldības Baltkrievu kultūras centra amatierētra studija “Pauļinka”; Daugavpils pilsētas pašvaldības Baltkrievu kultūras centra tautas dziesmu ansamblis “Kupaļinka”; Rīgas pilsētas Tradicionālās kultūras centra “Rada” Slāvu autentiskās dziedāšanas ansamblis “Karagod”; Rīgas Folkloras pedagoģiskā centra “Tradīcija” folkloras kopa “Iljinskaja pjaņica”; Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Ritums” Ģimeņu folkloras kopa “Berendejka”; Jelgavas novada Glūdas pagasta slāvu folkloras kopa “Slavjanočki”; Jēkabpils Poļu biedrības “Rodacy” folkloras ansamblis “Zgoda” (uzstājās arī uz Ventspils Jūras svētku lielās skatuves ar 5 minūšu programmu); Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Ritums” folkloras studija “Banga”.
Koncertprogrammas režisors – Mārtiņš Kagainis, projekta vadītāja – Monta Brūvere, projekta koordinatore un tekstu autore – Lelde Kristiāna Vozņesenka. Mākslinieciskās koncepcijas īstenošanai kā dienas koncertprogrammas vadītājs tika piesaistīts Latvijas Nacionālā teātra aktieris Mārtiņš Brūveris.

2.4.7 Kultūras centri

2022. gadā Latvijā darbojās 554 kultūras centri. LNKC savas kompetences ietvaros sadarbojās ar pašvaldību dibinātajiem kultūras centriem šādos virzienos: Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība, tautas mākslas procesa nepārtrauktības nodrošināšana, NKM saglabāšana, metodiskais un informatīvais atbalsts. Kopējais LNKC piešķirtais finansējums kultūras centru pasākumiem 2022. gadā bija 35 279 EUR.

2022. gadā turpināts darbs pie Kultūras centru likumprojekta sagatavošanas – izstrādāti priekšlikumi likumprojektam un iesniegti Kultūras ministrijā tālākai virzībai uz Saeimu. Kultūras centru likums apstiprināts Saeimā 2022. gada 15. septembrī un stājās spēkā 2022. gada 11. oktobrī.

Kultūras centru likuma mērķis – veicināt kvalitatīvu kultūras centru darbību, radot iespēju sabiedrībai līdzdarboties kultūras procesos, tostarp Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un mūžizglītības pasākumos, izmantojot kultūras centru resursus. Paredzēts, ka jaunais regulējums stiprinās metodisko atbalstu reģionālās nozīmes kultūras centros. Ar metodisko atbalstu saprotams ne tikai finansiāls atbalsts, bet arī kultūras centru vadītāju un darbinieku regulāra tālākizglītība un kvalitatīvs un daudzpusīgs kultūras centru satura piedāvājums (prioritātes – vietējais nemateriālais kultūras mantojums, nacionālā vērtība – Dziesmu un deju svētku tradīcija, profesionālās mākslas pakalpojumi, “Skolas soma” piedāvājums).

2022. gadā turpināts darbs pie metodisko ieteikumu izveidošanas pašvaldībām, lai vienādos apstākļos censtos nodrošināt vienādu atbalstu māksliniecisko kolektīvu vadītājiem dažādos Latvijas reģionos – izstrādāti priekšlikumi Atbalsta modeļiem māksliniecisko kolektīvu vadītājiem, kā arī izstrādāti un iesniegti priekšlikumi Pašvaldību likuma 5. panta 1. daļas 5.punktam.

Kultūras centru konsultatīvās padomes sēdes (4 sēdes)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
17.03., 25.04., 01.06., 04.10.2022.	LNKC, Pils laukums 4, Rīga	Kultūras centru pārstāvju darba grupas locekļi	14
Sadarbības partneri: biedrība “Latvijas Kultūras darbinieku biedrība”, “Dziesmusvētku biedrība”			

2022. gadā tika rīkotas četras Kultūras centru konsultatīvās padomes sēdes (17.03., 25.04., 01.06., 04.10.2022.). Par padomes locekļiem 2022. gada 18.februārī ar LNKC rīkojumu Nr.1.1-

4/13 “Par tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozaru konsultatīvo padomju apstiprināšanu” tika apstiprināti: Anda Laķe (LKA prorektore zinātniskajā darbā, profesore Dr.sc.soc.), Dace Jurka (Mazsalacas Kultūras centra direktore, Latvijas kultūras darbinieku biedrības valdes priekšsēdētāja), Dace Umbraško (Jūrmalas Kultūras centra Kauguru kultūras nama vadītāja), Dita Pfeifere (Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes locekle, projektu vadītāja), Ēriks Laime-Babris (Kultūras darba koordinators Ķekavas novada pašvaldībā, lektors LKA Latvijas Kultūras koledža), Ināra Mukāne (Augšdaugavas novada Kultūras pārvaldes vadītāja), Jolanta Borīte (Siguldas novada kultūras centra “Siguldas Devons” direktore), Krista Vīndedze (Saldus novada p/a “Saldus tūrisma informācijas, kultūras un sporta centrs” direktore), Liene Kubiļus (Ziemeļrīgas kultūras apvienības direktore, Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes locekle).

Sēdēs pārspriesti un aktualizēti jautājumi par potenciālo LNKC, pašvaldību un kultūras centru sadarbību, XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku plānoto norisi 2023. gadā un Ieskaņas koncertiem 2022. gadā, izmaiņām LNKC struktūrā, kultūras centru darbinieku atlīdzību (saistībā ar grozījumiem Valsts un pašvaldību institūciju un darbinieku atlīdzības likumā (stājās spēkā 01.07.2022.)), starptautiskās konferences “Kultūras centru loma Eiropas kultūras ekosistēmā” organizēšanu un norisi, Kultūras centru likuma virzību Saeimā un kritērijiem Metodisko centra izveidei.

Profesionālā pilnveide

Profesionālās pilnveides kursi “Latvijas kultūras vēstnieki” (3 sesijas)				
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits	Stundu skaits
09.05.– 10.05.2022.	Zeit centrs, Gaujas iela 4, Līgatne LV-4110	Kultūras centru vadītāji, pašvaldību kultūras darba organizatori, kultūras speciālisti, kultūras nozares profesionāļi	22	40
24.05.– 25.05.2022.	Rānavas Depkina muiža, Rānavas iela 9, Rānavas pagasts, Ķekavas novads		22	40
08.06.2022.	Latvijas Kultūras akadēmija, Ludzas iela 24, Rīga		22	40
Sadarbības partneri: Biedrība “Culturelab”				
Kursi dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums: EUR 8000				

No 2022. gada 9. maija līdz 8. jūnijam LNKC sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju un domnīcu *CultureLab* organizēja **profesionālās pilnveides kursus “Latvijas kultūras vēstnieki”** (3 sesijas), kultūras līderības izglītības programmu, kas palīdzētu izprast kultūru kā nozīmīgu resursu vietējās sabiedrības un vietas attīstībā. Izglītības programma tiek rīkota jau no 2012.gada, to absolvējuši vairāk kā 200 programmas absolventiem, kas atzinīgi novērtējuši programmas piedāvātās iespējas profesionālai izaugsmei.

Mērķis – veicināt Latvijas kultūras organizāciju vadītāju un kultūras projektu attīstītāju profesionālo izaugsmi un sadarbību, sniegt iedvesmu pārmaiņu īstenošanai vietējā sabiedrībā caur kultūras un mākslas aktivitātēm.

Kultūras vēstnieki jeb kopienu kultūras līderi palīdz apzināties kultūru kā būtisku izaugsmes resursu savā kopienā, stiprina valsts un lokālās piederības apziņu, mobilizē pozitīvām pārmaiņām saliedētas sabiedrības veidošanā. Dalībnieku vidū bija Latvijas kultūras centru, kultūrizglītības iestāžu un nevalstisko organizāciju vadītāji un darbinieki, kas ieinteresēti sabiedriski nozīmīgu radošo projektu īstenošanā savā kopienā vai apkaimē. Kursā programma iecerēta, lai dalībniekiem sniegtu labāku izpratni par kultūras nozīmi vietas un sabiedrības ilgtspējīgā attīstībā, prasmes vietējo kultūru vērtību apzināšanā, kartēšanā un attīstīšanā,

zināšanas par dažādām koprades un ideju ģenerēšanas metodēm, prasmes radošu kopienu sadarbības projektu veidošanā un vadīšanā, kā arī attīstītu individuālās kultūras līderības prasmes un sniegtu iespēju veidot ilgtermiņa projektus sadarbībā ar līdzīgi domājošiem.

Kursa beidzēji noslēguma refleksijā atzinīgi novērtēja iespēju piedalīties intensīvās mācību sesijās, kas rosinājušas gūt plašāku skatījumu uz kultūras un mākslas lomu kopienu sadarbības un izaugsmes veicināšanā, iepazīstoties ar dažādiem kopienu mākslas piemēriem, ideju attīstīšanas metodēm un nepieciešamajām līderības prasmēm pārmaiņu īstenošanai.

Norise: programmas saturu veidoja trīs galvenās tematiskās sesijas: 1. sesija – Kultūra, vieta, resursi un kopiena, 2. sesija – Ideju attīstība kultūrvietu un kopienu radošuma potenciāla realizācijai, 3. sesija – Līderība un komandas vadība. Līdzās lekcijām norisinājās arī radošais vakars ar kultūras projektu producēšanas apvienības “I did it” vadītāju Madaru Gruntmani., nodarbība ar laikmetīgās dejas horeogrāfi un pasniedzēju Olgu Žitluhinu, pasākums “Kultūras vēstnieka muzikālais veloceļojums”, kurā ar pieredzes stāstiem un muzikālu priekšnesumu dalījās Arnis Miltiņš. Kursi noslēdzās ar grupu prezentācijām par izveidotajām sociālu nozīmīgu kultūras projektu idejām.

Tēmas un lektori: “Kultūra un vietrade” (Ilona Asare, *Culturelab*), “Kultūras sociālā ietekme un koprade” (Ilona Asare, *Culturelab*), “Sabiedrības iesaiste kultūras projektos: kopienu teātru iniciatīvu pieredze” (Ieva Niedre, radošā producete un fonda *Initium* vadītāja), “Par satikšanos. Kopienu māksla un līdzdalības izrādes” (režisore Krista Burāne, *kristaburane.com*), “Kas ir mūsu kultūras resursi? Vietas vērtības un resursu kartēšana” (Ilona Asare, *Culturelab*), “Kultūrainava un vietējā identitāte. Āraišu kopienu pieredze” (Eva Koljera), “Diskusija par veikto mājas darbu vietas kultūras kartes veidošanā. Kultūrkartēšanas iespējas” (Ilona Asare, *Culturelab*), “Kultūras pasākuma koncepcijas veidošana” (Diāna Čivle, producete un festivāla “Staro Rīga” mākslinieciskā vadītāja), “Sabiedrību iesaistoši radošie projekti – pozitīvie piemēri” (Jolanta Borīte, Siguldas kultūras centra “Devons” vadītāja), “Ideju fitness” (Elīna Miķelsone, Ideju un inovāciju institūta vadītāja), “Komunikācijas izaicinājumi (Žirafe un zilonis)” (Ilona Asare, *Culturelab*), “Mans Sidhartas ceļš. Kultūras līderības ceļakarte un pieredzes stāsts” (Dace Melbārde, Eiropas Parlamenta deputāte un programmas “Kultūras vēstnieki” iniciatore), “Lai notiktu lietas stipras. Komandas veidošanas pieredze” (Jolanta Borīte, Siguldas kultūras centra “Devons” vadītāja).

Profesionālās pilnveides kursi “Latvijas kultūras vēstnieku vasaras nometne” (35 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
12.08.– 14.08.2022.	Druvas kultūras nams, Vienības iela 15/17, Druva, Saldus pag., Saldus	Programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” absolventi	24
Sadarbības partneri: biedrība “Sadarbības platforma”			
Kursi dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums: 8000 EUR			

No 2022. gada 12. līdz 14. augustam LNKC sadarbībā ar biedrību “Sadarbības platforma” organizēja kursus “**Latvijas kultūras vēstnieku vasaras nometne**”, kuros piedalījās 24 dalībnieki.

Mērķis – veicināt Latvijas kultūras organizāciju vadītāju un kultūras projektu attīstītāju profesionālo izaugsmi un sadarbību, sniegt iedvesmu pārmaiņu īstenošanai vietējā sabiedrībā caur kultūras un mākslas aktivitātēm.

Tēmas un lektori: “Identitāte globalizācijas laikmetā. No hobbija līdz kultūras vērtību izpētei. (LKA rektore, prof., dr. Rūta Muktupāvela), “Pandēmija – sagrave vai resurss?” (Vita Brakovska, eksperts radošuma un inovāciju jautājumos), “Komandas dalībnieku sadarbības

veicināšana kopīgu mērķu sasniegšanai” (Sandra Zalcmāne, eksperte starpkultūru komunikācijas un integrācijas jautājumos, lektore, MAK speciāliste psiholoģiskajā praksē), “Virtuālie palīgi darba organizēšanai attālināti – koplietošanas tāfeles, tiešsaistes aptauju rīki, lietotnes vizuālā un video satura veidošanai” (Kristīne Tjarve, Latvijas Asociācijas sabiedrisko attiecību profesionāļiem valdes priekšsēdētāja, uzņēmuma *interAct* komunikācijas vadītāja, vairāku nevalstisku organizāciju biedre, kā arī mācībspēks vairākās Latvijas augstskolās), “Kā sagatavoties publiskai runai un kā mazināt uztraukumu uzstāšanās laikā” (Vita Baļčuņaite, publiskās uzstāšanās eksperte), “Tavs vizuālais tēls – Tava vizītkarte” (Agrita Grosbarte, Dr. Psych., Mg. paed., psiholoģe, pedagoģe, pārmaiņu un pārvērtību trenere, eksperte un praktiķe individuālā vizuālā tēla veidošanā), “Tava emocionālā inteliģence” (Lauma Celma, sertificēta GENOS emocionālās inteliģences praktiķe, eksperte – starpkultūru komunikācija un integrācija, lektore), “Zīmju un simbolu izpratne un pielietojums tradicionālajā kultūrā” (Ivita Pičukāne, lektore, eksperte), “No hobija līdz kultūras vērtību izpētei” (kolekcionāra Normunda Beržinska stāstījums par saktu vēsturi no 17.līdz 21.gs)” un privātkolekcijas izstādes “Latvijas dārgumi” apmeklējums.

Vasaras nometnes laikā dalībnieki piedalījās arī kulinārās meistarklasēs (Tikšanās Jaunlutrīnos ar Mārīti Jēkabsoni), pētīja tradicionālo kultūras mantojumu (ar folkloras kopu “Zirņi”), sadziedājās ar folkloras kopu “Druvas zemturi” un Arni Miltiņu, apmeklēja Druvas amatnieku centra un novadpētniecības krātuves, J. Rubuļa zāli un muzeju, kā arī devās ekskursijā pa Saldu LKV Līgas Šaules vadībā.

Profesionālās pilnveides kursi “Emocionālās labbūtības veicināšana pārmaiņu laikā ” (4 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
16.11.2022., 22.11.2022.	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Kustības “Latvijas kultūras vēstnieki” dalībnieki	84
Rīkotājs: Biedrība “Sadarbības platforma”			
Sadarbības partneri: LNKC			

2022. gada 16. un 22. novembrī tiešsaistē norisinājās profesionālās pilnveides kursi “**Emocionālās labbūtības veicināšana pārmaiņu laikā**”, kas tika īstenoti sadarbībā ar biedrību “Sadarbības platforma”. Kursos kopā piedalījās 84 kustības “Latvijas kultūras vēstnieki” dalībnieki.

Kursu mērķis – kultūras centru darbiniekiem un kultūras dzīves līderiem sniegt informāciju, kas palīdzētu uzlabot labbūtību (*wellbeing*), samazināt stresu un izdegšanas riskus, apgūstot ikdienā darbā nepieciešamās sociālās iemaņas vai prasmes. Šīs prasmes attīsta profesionālajā darbībā nepieciešamos iekšējos resursus, uzlabo iesaisti darbā, motivāciju, efektivitāti un samazina konfliktus. Kopumā viss iepriekš uzskaitītais veicina veselīgu psihoemocionālo stāvokli darbā un komandas labbūtību.

Tēmas un lektori: “Kas ir labbūtība un kamdēļ tieši šobrīd tā tik svarīga”, “Kas mums ikdienā traucē justies labi pārmaiņās – emocijas pārmaiņās”, “Labbūtības PERMA modelis savas un citu labbūtības veicināšanai”, “Kā kultūras vēstnieki var ietekmēt citu labbūtību (diskusija grupās)”, “Sava labbūtības plāna sastādīšana (individuālais darbs)”, “Konkrētas ikdienā izmantojamās metodes labbūtības veicināšanai” (Evija van der Beek, Mg. Sc. administr., diplomēta un sertificēta supervizore, Latvijas Supervizoru Apvienības un *Association of Professional Coaches* biedre, Emocionālās inteliģences, biznesa un koučinga trenere, labbūtības un līderības koučs).

Profesionālās pilnveides kursi "Aktualitātes kultūras centru darbībā" (21 stunda)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
22.11 – 24.11.2022.	Mazsalacas novada Kultūras centrs, Rūjienas iela 1, Mazsalaca	Kultūras centru vadītāji, pašvaldību kultūras darba organizatori	40
Sadarbības partneri: Latvijas kultūras darbinieku biedrība			
Kursi dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums: 4810 EUR			

No 2022. gada 22. līdz 24. novembrim LNKC sadarbībā ar Latvijas kultūras darbinieku biedrību organizēja profesionālās pilnveides kursus **“Aktualitātes kultūras centru darbībā”**, kas tika īstenoti sadarbībā ar Latvijas kultūras darbinieku biedrību. Kursos kopā piedalījās 40 kultūras centru vadītāji un pašvaldību kultūras darba organizatori. Kursu dalībniekiem bija iespēja piedalīties personības pilnveides lekcijās, diskusijās, kā arī pieredzes apmaiņā, analizējot aktuālos problēmjautājumus nozarē. Tāpat dalībnieki piedalījās radošajos vakaros un viesojās“. Mērķis – nodrošināt pilsētu un novadu kultūras centru vadītāju profesionālo pilnveidi, metodisko atbalstu un informācijas apriti.

Tēmas un lektori: “Mūsdienīgas pašpalīdzības metodes profesionālajam atbalstam: supervīzija, koučings, monitoring” (Ilze Dreifelde, supervizore, psiholoģe, RSU lektore), “Simulācijas spēle “Kultūra kā tilts starp savtīgām un kopienas interesēm” (Vita Brakovska, eksperts radošuma un inovāciju jautājumos), “Tava emocionālā inteliģence” (Lauma Celma, sertificēta GENOS emocionālās inteliģences praktiķe, eksperte – starpkultūru komunikācija un integrācija, lektore), “Inovē vai mirsti! Pasākumu rīkošanas izaicinājumi šodien” (Lena Ferstere, aģentūras *SponsorKing* līdzīpašniece un vadītāja), kursu dalībnieku prezentācijas “Mana novada radošie jaunumi. Pēdējā laika interesantākais pasākums”, diskusija “Kā turpmāk virzīt procesus Kultūras centru darbībā?” (moderatore žurnāliste Daina Jāņkalne), “Aktualitātes nozarē. Jautājumu aktivizēšana” (Dace Jurka, Mazsalacas kultūras centra vadītāja), “Par drošību pasākumos. Teorija un prakse” (Laima Beroza, Latvijas Darba devēju konfederācijas eksperte).

Pēc kursiem tika organizēta dalībnieku aptauja par semināra novērtējumu, kā rezultātā seminārā sniegtās zināšanas, lektoru un organizatoru darbs pārsvarā vērtēts kā “labi” vai “ļoti labi”. Dalībnieki atbalsta šādu semināru ciklu turpināšanu, kā arī ir sniegti priekšlikumi par vēlamajām nākamo semināru lekciju tēmām.

Semināri

Seminārs “Latvijas kultūras vēstnieku tikšanās”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
24.09.2022.	Dzērbene, "Memberi"	Programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” dalībnieki	25
Rīkotājs: Biedrība “Sadarbības platforma”			
Sadarbības partneri: LNKC			

2022. gada 24. septembrī biedrība “Sadarbības platforma” sadarbībā ar LNKC rīkoja **semināru “Latvijas kultūras vēstnieku tikšanās”**.

Mērķis – veicināt Latvijas kultūras organizāciju vadītāju un kultūras projektu attīstītāju profesionālo izaugsmi un sadarbību, sniegt iedvesmu pārmaiņu īstenošanai vietējā sabiedrībā caur kultūras un mākslas aktivitātēm. Nodrošināt informācijas un pieredzes apmaiņu programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” dalībniekiem.

Tēmas un lektori: 24.09.2022. tikšanās radošajā mājā Memberos, Dzērbenē ar LKV Ēriku Mālderu, kurā kopā piedalījās 25 dalībnieki. Tikšanās laikā dalībnieki iepazīna Latvijas kultūras vēstnieces Ērikas Mālderes, mākslinieces, Lampu dizaina darbnīcas vadītājas, apbalvojuma Sieviete/Dizainere 2021 saņēmējas, kā arī biedrības “Dzērbenes kultūrvēsturiskā mantojuma centrs” izveidotājas darbību, darbojas Papīrmākslas dabas atspiedumu (*ekoprint*) meistarklasē un Lampu radošajā darbnīcā, kā arī iepazīna Dzērbenes vēsturi, arhitektūru, apmeklēja Dzērbenes pili un dizainera A. Lenkeviča un Ē. Mālderes sadarbībā ar LNKC un biedrību “Cimdu ceļš” veidoto Cimdu Jettiņai veltīto Latvijas labāko adītāju darbu izstādi “Ko stāsta tavš cimds”, Jettes Užānes piemiņas istabu un novadpētniecības ekspozīciju “Laika upe”.

Informatīvais seminārs par Kultūras centru likumu			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
19.10.2022.	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Pašvaldību kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori, kultūras pārvalžu vadītāji	180

2021. gada 9. februārī Kultūras ministrija sadarbībā ar LNKC rīkoja **informatīvo semināru “Par atbalsta mehānismiem kultūras nozarei Covid-19 pandēmijas seku pārvarēšanai”**, lai informētu kultūras jomas pārstāvjus par aktuālo cīņā ar Covid-19 pandēmiju un pieejamajiem valsts atbalsta pasākumiem kultūras nozarei. Semināram tiešsaistē pieslēdzās 145 dalībnieki.

Mērķis – nodrošināt informācijas apriti un informēt kultūras jomā strādājošos par nozarei nozīmīgām tēmām.

Tēmas un lektori: “Kultūras centru īpašā vieta Latvijas kultūras ekosistēmā” (Anda Laķe, LKA profesore, prorektore zinātniskajā darbā, LKA Zinātniskās pētniecības centra vadītāja), “Kultūras centru likums. Pieredzes stāsti” (Jolanta Borīte LNKC Kultūras centru konsultatīvās padomes priekšsēdētāja, Siguldas novada kultūras centra “Siguldas Devons” direktore; Toms Upners, Valmieras novada Kultūras pārvaldes vadītājs, Valmieras Kultūras centra direktors), “Kultūras centru likums. Izglītības jautājumi” (Dace Jurka, Mazsalacas kultūras centra direktore, Latvijas kultūras darbinieku biedrības valdes priekšsēdētāja). Seminārā ar prezentāciju par Kultūras centru likumu piedalījās arī LNKC direktore Signe Pujāte.

Konferences

Starptautiska konference "Kultūras centru loma Eiropas kultūras ekosistēmā"			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
14.09.2022.	Kultūras centrs “Ulbrokas pērle”, Institūta iela 3, Ulbroka, tiešsaiste	Kultūras centru vadītāji, pašvaldību kultūras darba organizatori, kultūras speciālisti	450
Sadarbības partneri: Latvijas Kultūras darbinieku biedrība, Kultūras ministrija, Eiropas Kultūras centru tīkls			



2022. gada 14. septembrī kultūras centrā “Ulbrokas pērle” LNKC sadarbībā ar Kultūras ministriju un Latvijas Kultūras darbinieku biedrību organizēja **starptautisku konferenci “Kultūras centru loma Eiropas kultūras ekosistēmā”**. Šāda mēroga starptautiska konference par kultūras centru problemātiku Latvijā tika organizēta pirmo reizi, un, pateicoties mūsdienu tehnoloģiju iespējām, konferences saturs

ir pieejams plašai starptautiskai mērķauditorijai. Konferencē Latvija tika reprezentēta kā viena no līderiem kultūras centru attīstības jautājumu risināšanā Eiropā. Konferences pirmajā daļā ar referātiem par kultūras centru problemātiku uzstājās akadēmiskās vides pārstāvji no Latvijas, Lietuvas un Igaunijas. Par kultūras centru daudzveidību un plašo darbības spektru Eiropā konferences dalībniekus informēja Eiropas Kultūra centru tīklojuma pārstāvis. Ar pieredzes stāstiem par kultūras centru darbību dažādās Eiropas valstīs konferences otrajā daļā dalījās pašvaldību un nevalstisko organizāciju pārstāvji no Igaunijas, Lietuvas, Polijas, Bulgārijas, Beļģijas un Latvijas. Viens no konferences pamatuzdevumiem ir pievērst visu līmeņu kultūrpolitikas veidotāju uzmanību kultūras centru problemātikai, kā arī kopumā veicināt izpratni par kultūras centru nozīmi kultūrvides un iekļaujošas sabiedrības veidošanā. Konference pievērta uzmanību visam Eiropas plašo kultūras centru asociāciju spektram, akcentējot nevalstisko organizāciju lomu kultūras centru attīstības jautājumos.

Konferences mērķis – aktualizēt kultūras centru lomu kultūras pieejamības nodrošināšanā Latvijas pašvaldībās, lai aktualizētu starptautiska līmeņa diskusiju par kultūras centru lomu Eiropas kultūras ekosistēmā, veicināt Eiropas valstu nozares profesionāļu, kultūrpolitikas veidotāju un zinātnieku diskusiju par kultūras centru darbības pašreizējiem izaicinājumiem, kā arī iespējamajiem attīstības virzieniem nākotnē.

Norise: Konference tika organizēta 2 daļās. Pirmajā daļā “Kultūras centri Eiropas kultūras ekosistēmā” ar ziņojumiem uzstājās Ege Kulboka-Latika (filozofijas doktore, kultūras socioloģe un pētniece Tallinas Universitātes pētniecības grupā) “Kultūras centru lomas – Igaunijas gadījuma izpēte”, Virģinija Jureniene (Viļņas Universitātes Kauņas fakultātes profesore, maģistra programmas “Kultūras menedžments” vadītāja) “Kultūras centra produkti”, Anda Laķe (LKA profesore un prorektore zinātniskajā darbā, LKA Zinātniskās pētniecības centra vadītāja) “Kultūras centru īpašā vieta Latvijas kultūras ekosistēmā”, Aija Tūna (programmas “Latvijas skolas soma” vadītāja) “Tikšanās vieta – kultūras centrs. Vietējās kultūrvides attīstības iespējas programmā “Latvijas skolas soma”, Pjotrs Mihalovskis (Eiropas Kultūras centru tīklojuma līdzpriekšsēdētājs) “Kultūras centri Eiropā – izaicinājumi un attīstības iespējas”. Konferences otrajā daļā “Kultūras centru darbība dažādās Eiropas valstīs – kopīgais un atšķirīgais” ar ziņojumiem uzstājās: Silvena Bairakova (Bulgārijas kultūras centru asociācijas Chitalishta Union starptautisko attiecību sekretāre) “Kultūras centru darbība Bulgārijā”, Pjotrs Mihalovskis (Eiropas Kultūras centru tīklojuma līdzpriekšsēdētājs) “Kultūras centru darbība Polijā”, Lēna Vandershīrena (Beļģijas kultūras centru tīklojuma CULT! (Network for culture houses in Flanders & Brussels) koordinatore) “Kultūras centru darbība Beļģijā”, Jolanta Borīte (Latvijas Nacionālā kultūras centra Kultūras centru konsultatīvās padomes priekšsēdētāja, Siguldas novada Kultūras centra direktore) “Kultūras centru loma pašvaldības kultūras ekosistēmā – Siguldas novada piemērs”, Sandra Ņikitina (Igaunijas Kultūras centru asociācijas pārstāve) “Kultūras centru darbība Igaunijā”, Lietuvas Kultūras centru asociācijas pārstāvis “Kultūras centru darbība Lietuvā”, Dita Pfeifere (Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes locekle, Latvijas Nacionālā kultūras centra Kultūras centru konsultatīvās padomes locekle) “Kultūras centru darbība Latvijā”. Konferenci moderēja Ansis Bogustovs.

Starptautiskās konferences "Kultūras centru loma Eiropas kultūras ekosistēmā" Baltijas valstu diena			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
26.10.2022.	Kultūras centrs "Ulbrokas pērle", Institūta iela 3, Ulbroka, tiešsaiste	Kultūras centru vadītāji, pašvaldību kultūras darba organizatori, kultūras speciālisti	80
Sadarbības partneri: Latvijas Kultūras darbinieku biedrība, Kultūras ministrija, Eiropas Kultūras centru tīkls			

2022. gada 26. oktobrī kultūras centrā "Ulbrokas pērle" LNKC sadarbībā ar Kultūras ministriju un Latvijas Kultūras darbinieku biedrību organizēja **starptautiskās konferences** "Kultūras centru loma Eiropas kultūras ekosistēmā" ietvaros **Baltijas valstu dienu** "Kultūras centru attīstības iespējas un izaicinājumi Baltijas valstīs".

Konferences mērķis – veicināt Eiropas valstu kultūras nozares profesionāļu, nevalstisko organizāciju pārstāvju, kultūrpolitikas veidotāju un zinātnieku diskusiju par kultūras centru lomu Eiropas kultūras ekosistēmā, kultūras centru darbības izaicinājumiem mūsdienās, kā arī iespējamajiem attīstības virzieniem nākotnē. Viens no konferences pamatuzdevumiem ir pievērst visu līmeņu kultūrpolitikas veidotāju uzmanību kultūras centru problemātikai, kā arī kopumā veicināt izpratni par kultūras centru nozīmi kultūrvides un iekļaujošas sabiedrības veidošanā.

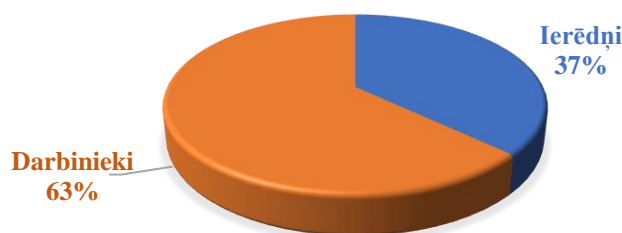
Norise: Konference norisinājās trijās tematiskajās daļās. Pirmajā daļā "Kultūras centru normatīvais regulējums un darbības kultūrpolitiskais konteksts Baltijas valstīs" ar priekšlasījumiem uzstājās Virginija Naudziute (Lietuvas kultūras centru asociācijas viceprezidente) "Lietuvas kultūras centru normatīvais regulējums un darbības kultūrpolitiskais konteksts", Valts Ernštreits (Latvijas Republikas kultūras ministra ārštata padomnieks kultūrpolitikas īstenošanas jautājumos), Uldis Zariņš (Latvijas Republikas Kultūras ministrijas valsts sekretāres vietnieks kultūrpolitikas jautājumos) "Latvijas kultūras centru normatīvais regulējums un darbības kultūrpolitiskais konteksts", Eino Pedaniks (Igaunijas Republikas kultūras ministra padomnieks) "Igaunijas kultūras centru normatīvais regulējums un darbības kultūrpolitiskais konteksts". Otrajā daļā "Profesionālu speciālistu sagatavošana un piesaiste darbam kultūras centros Baltijas valstīs" ar priekšlasījumiem uzstājās Agnese Hermane (Latvijas Kultūras akadēmijas Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedras vadītāja), Diāna Čivle (Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas direktore), Ilona Asare (Latvijas Kultūras akadēmijas Tālākizglītības centra vadītāja) "Profesionālu speciālistu sagatavošana un piesaiste darbam kultūras centros Latvijā"; Romas Matulis (Lietuvas Kultūras centru asociācijas prezidents) "Profesionālu speciālistu sagatavošana un piesaiste darbam kultūras centros Lietuvā"; Urve Gromova (Igaunijas Tautas kultūras centra Tālākizglītības departamenta vadītāja), Rēta Sūrka (Igaunijas Kultūras centru asociācijas valdes locekle, profesionālās kvalifikācijas koordinatore) "Profesionālu speciālistu sagatavošana un piesaiste darbam kultūras centros Igaunijā". Trešajā daļā Kultūras centru darbības finansēšanas modelis un speciālistu atalgojuma sistēma Baltijas valstīs" ar priekšlasījumiem uzstājās Gilnara Murumegi (Igaunijas Kultūras centru asociācijas valdes locekle, Hāpsalu Kultūras centra direktore), Anne Utendorfa (Igaunijas Kultūras centru asociācijas valdes locekle, Austrumviru apriņķa tautas kultūras speciāliste) "Kultūras centru darbības finansēšanas modelis un speciālistu atalgojuma sistēma Igaunijā"; Romas Matulis (Lietuvas Kultūras centru asociācijas prezidents Deimante Bačiule, Šauļu pilsētas Kultūras centra direktore, Kultūras centru asociācijas locekle) "Kultūras centru darbības finansēšanas modelis un speciālistu atalgojuma sistēma Lietuvā"; Signe Pujāte (LNKC direktore), Krista Vīndedze (Latvijas Nacionālā kultūras

centra kultūras centru konsultatīvās padomes pārstāve) “Kultūras centru darbības finansēšanas modelis un speciālistu atalgojuma sistēma Latvijā”.

3 PERSONĀLS

- 2022.gadā veiktas izmaiņas LNKC struktūrā²⁴, tās noteiktā kārtībā saskaņotas ar Kultūras ministriju un Valsts kanceleju²⁵.
- Ar 2022.gada 1.februāri izveidotas piecas nodaļas: Kultūrizglītības nodaļa, Programmas “Latvijas skolas soma” nodaļa, Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa, Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļa, Stratēģiskās plānošanas un administratīvā nodaļa.
- 2022.gadā, pamatojoties uz minētajām izmaiņām, būtiski pieauga darbinieku skaits (kopā darbu LNKC uzsāka 9 jauni darbinieki, t.sk. Latviešu vēsturisko zemju likuma īstenošanai – 3 darbinieki, Kultūrizglītības programmā “Latvijas skolas soma” – 4 darbinieki, Kultūrizglītības nodaļā – 2 darbinieki).
- LVZ likumā noteiktie mērķi ir cieši saistīti ar nemateriālo kultūras mantojumu (kopš 2017.gada NKM likuma īstenošanai netika piešķirtas jaunas amata vietas), tādējādi tika pieņemts lēmums reorganizēt Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļu, izveidojot 2 (divas) nodaļas tiešā direktora pakļautībā:
 - Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa** ar 6 (sešām) amata vietām (iekļaujot tajā vēsturisko zemju eksperta amata vietu un trīs tradicionālās kultūras nozares: folkloras, tautas mūzikas, tautas lietišķās mākslas nozari), nodaļa īsteno Nemateriālā kultūras mantojuma likumā un Latviešu vēsturisko zemju likumā noteikto;
 - Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļa** ar 6 (sešām) amata vietām (iekļaujot tajā tautas mākslas nozares: Koru, Deju, Pūtēju orķestru, Vokālo ansambļu, Amatierteātru, Kokļu mūzikas nozari, Latvieši ārvalstīs (dīasporas), mazākumtautības, kultūras centri), nodaļa īsteno Dziesmu un deju svētku likumā noteikto.
- Vienlaikus 2022.gadā uz noteiktu laiku no 01.03.2022. līdz 31.11.2023. izveidota un noteiktā kārtībā saskaņotas ar Kultūras ministriju un Valsts kanceleju XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku nodaļa²⁶ (izveidotas 8 amata vietas)²⁷.
- 2022.gadā LNKC nolikumā noteiktās funkcijas un uzdevumus saskaņā ar amatu sarakstu īstenoja 38 darbinieki, t.sk., 14 valsts civildienesta ierēdņi un 24 darbinieki. Gada beigās iestādē bija viena vakance.

IERĒDŅU UN DARBINIEKU AMATA VIETU SADALĪJUMS



²⁴ Pamatojoties uz Ministru kabineta 2021. gada 21. decembra noteikumiem Nr. 882 “Grozījumi Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumos Nr. 931 “Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums””

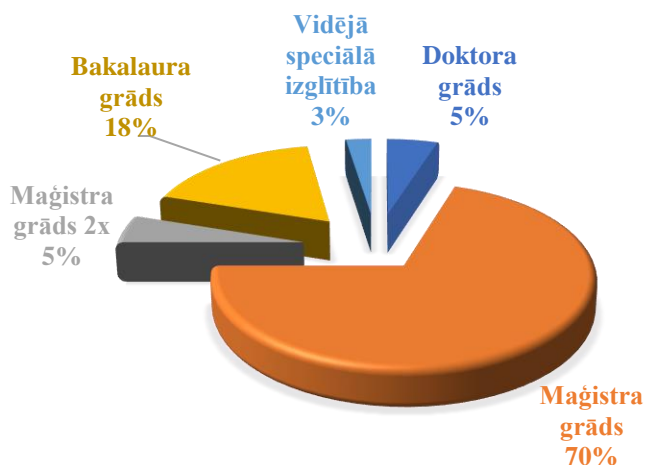
²⁵ Pamatojoties uz Ministru kabineta 2010.gada 30.novembra noteikumu Nr.1075 “Valsts un pašvaldību institūciju amatu katalogs” 17.1 punktu

²⁶ 2022.gadā LNKC turpināja gatavošanos XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem, svētki veltīti Dziesmu un deju svētku tradīcijas 150. gadskārtai (svētki notika 30.06.-09.07.2023. Rīgā)

²⁷ 08.12.2021. LNKC lietvedībā saņemta Kultūras ministrijas vēstule Nr. 4.4-10/2130 „Par budžeta palielinājumu 2022.gadā”.

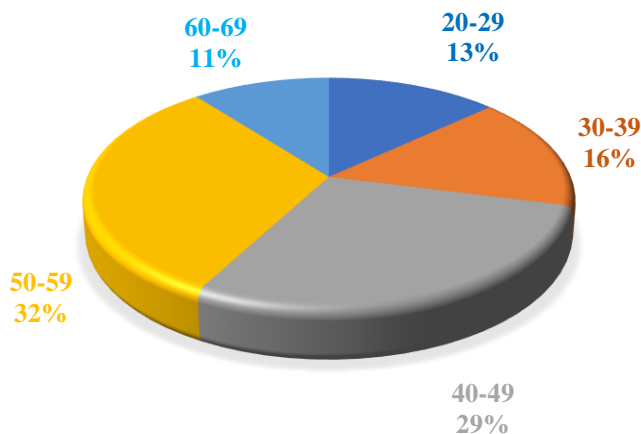
Gandrīz visiem LNKC strādājošajiem ir augstākā izglītība, tajā skaitā 28 darbiniekiem – maģistra grāds, 7 – bakalaura grāds, 2 – otra augstākā izglītība (iegūts maģistra grāds, papildinot izglītību citā jomā), izņemot vienu darbinieku, iegūta vidējā profesionālā izglītība un diviem darbiniekiem ir doktora grāds.

NODARBINĀTO IEGŪTĀ IZGLĪTĪBA



Izglītība	skaitis	%
Doktora grāds	2	35%
Maģistra grāds	28	70%
Maģistra grāds 2x	2	5%
Bakalaura grāds	7	18%
Vidējā profesionālā izglītība	1	3%

NODARBINĀTO SKAITS PA VECUMGRUPĀM



Vecums	skaitis	%
20-29	5	13%
30-39	6	16%
40-49	11	29%
50-59	12	32%
60-69	4	11%
Darbinieku skaits	38	

4 KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

2022. gadā darbu turpināja deviņas LNKC nozaru konsultatīvās padomes: koru, deju, pūtēju orķestru, vokālo ansambļu, amatierēātru, kokļu mūzikas, folkloras, tautas mūzikas un tautas lietišķās mākslas konsultatīvās padome (LNKC 28.12.2018. rīkojums Nr. 60 “Par Tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozaru konsultatīvo padomju apstiprināšanu”). Organizētas konsultatīvo padomju sēdes nozarēs (skat. informāciju pie nozarēm).

Konsultatīvo padomju darbībā iesaistīti Latvijas augstskolu pārstāvji un māksliniecisko kolektīvu vadītāji, kā arī LNKC sadarbības institūciju un nevalstisko organizāciju pārstāvji (Nemateriālā kultūras mantojuma padome, Dziesmu un deju svētku padome un Nozaru konsultatīvās padomes).

LNKC nozaru konsultatīvo padomju mērķis – sekmēt starpinstitūciju sadarbību, nodrošināt sabiedrības un ekspertu līdzdalību lēmumu pieņemšanā tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas, to saglabāšana un attīstība.

Sadarbība ar medijiem

- LNKC regulāri informē plašsaziņas līdzekļu pārstāvjus par rīkotajiem pasākumiem un nozaru aktualitātēm. 2022. gadā izsūtītas 76 preses relīzes. LNKC vadība un pārstāvji sniedza intervijas televīzijā un radio. Sniegta informācija un komentāri dažādiem plašsaziņas līdzekļiem. Publikācijas par LNKC īstenotajām aktivitātēm tika ievietotas gan nacionālas nozīmes, gan reģionālajos medijos – televīzijā, radio, internetā, presē. Paralēli strādāts arī ar sociālo mediju kontiem un pārraides kanāliem – sagatavota aktuālā informācija un regulāri publicēta LNKC un LNKC pasākumu tīmekļa vietnēs, sociālo mediju profilos *Facebook* un *Instagram*.
- Ciešākā sadarbība LNKC izveidojusies ar Latvijas Televīziju (īpaši ar ziņu raidījumiem “Rīta Panorāma” un “Kultūras ziņas”), Latvijas Radio (LR1 raidījums “Kultūras Rondo”, Ziņas pēcpusdienā u. c.), Kurzemes Radio, ReTV un portāliem: Lsm.lv, DELFI, Travelnews.lv un citiem medijiem.
- Regulāri aktualizēta informācija LNKC tīmekļvietnē, informējot mērķauditorijas par pasākumiem kultūrizglītības un NKM jomās.
- Interesentiem nodrošināta LNKC izdoto mācību un metodisko materiālu pieejamība LNKC tīmekļvietnē.
- Sabiedrība regulāri informēta par programmas “Latvijas skolas soma” norisēm, “Latviešu vēsturisko zemju likuma” ieviešanu un īstenošanu, “Kultūras centru likuma” ieviešanu, gatavošanos XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem, aktualitātēm nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas jomā un kultūrizglītības jomā.

Daudzi no LNKC organizētajiem pasākumiem 2022. gadā notika attālināti, tādēļ pasākumi tika nodrošināti tiešsaistē, izmantojot *Zoom* platformu, vai translēti tiešraidē LNKC sociālo tīklu kontos. Tādā veidā norisinājušies daļa LNKC pārstāvēto nozaru rīkotie semināri, tālākizglītības kursi, apmācības gan kultūrizglītības, gan nemateriālā kultūras mantojuma jomā.



2022. gadā LNKC turpināja projektu “**Katram savu tautastērpu**”. Projekta ietvaros izdots kalendārs “Dienrādis 2023”, kas ir jau astotais izdotais LNKC kalendārs. Šajā reizē tas veltīts latviešu tradicionālajam tērpa kreklam un tā rotājumiem. Lielākajai daļai fotogrāfiju izmantoti Latvijas

Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja krājuma krekli un viens mūsdienās darināts krekls no Tautas tērpu centra “Senā klēts”. Fotogrāfiju autors: Uldis Muzikants.

2022. gadā LNKC īstenoja **Starptautiskā folkloras festivāla BALTICA 2023 komunikācijas kampaņu**.

Festivāla mājaslapas apmeklējums festivāla norises laikā – 25067 skatījumi.

Komunikācijas kampaņa *Facebook*, rezultāti:

- Sasniegtā auditorija *Facebook* festivāla lapā (01.03.–10.07.2022.) – 92 911, jauni lapas sekotāji – 473, lapas apmeklējumi – 6382;
- Festivāla lapas vietnē *Facebook* (6.07.–10.07.2022.) sasniegtā auditorija – 62 541, iesaiste (*like, share, comment*) – 27 869, jauni lapas sekotāji – 275, lapas apmeklējumi – 4303;
- Koncerta “Kaimiņu būšana” tiešraides ierakstu *Facebook* vērojuši 1900 cilvēku.

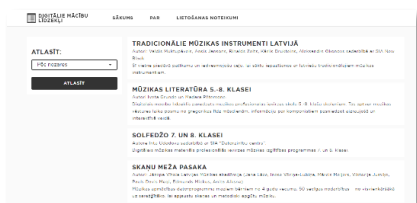
Sadarbība ar Latvijas Radio festivāla popularizēšanā:

- Sadarbībā ar Latvijas Radio 3 nodrošināta Atklāšanas koncerta “Spēlē šādu vakariņu” tiešraide un tradicionālās daudz balsības koncerta “Saskanēja man dziedot” ieraksts. Sasniegtā auditorija – 91 330;
- Sadarbībā ar Latvijas Radio 1 nodrošinātas festivāla dienasgrāmatas “Kultūras rondo”. Dienasgrāmatas pieejamas arī lasāmā formātā www.lsm.lv, kā arī Noslēguma koncerta “Krust’ šķērs’ valodiņ’” tiešraide. Sasniegtā auditorija – 331 630;

Sadarbībā ar ReTV radīts raidījums par festivālu “Latvijas stāsti”.

Sadarbībā ar Kurzemes radio - radio ēterā nodrošinātas 10 intervijas un radio konkurss, kā arī Talsos nodrošinātas tiešraides intervijas ar 5 folkloras kopām.

2022. gadā LNKC uzturēja šādas tīmekļa vietnes

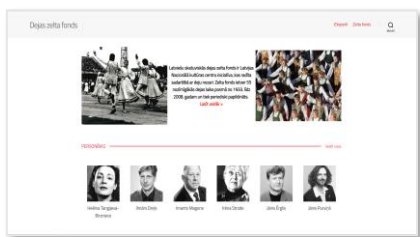


Tīmekļvietne “Digitālie mācību materiāli” <https://metodiskiemateriali.lnkc.gov.lv/macibu-materiali/> ir izglītojoša interneta platforma kultūrizglītības programmu audzēkņiem, studentiem un skolotājiem. Mācību līdzekļu saturs ir pieejams reģistrētiem lietotājiem. Dažiem mūzikas jomas mācību materiāliem piekļuve iespējama ar atsevišķu paroli, lai izsekotu mācību progresam. Skatījumu skaits ~118 000, individuālo apmeklētāju skaits ~41 000.



LNKC tīmekļvietnē www.lnkc.gov.lv regulāri publicē informāciju par rīkotajiem pasākumiem un citām aktualitātēm.

Sesiju skaits tīmekļvietnē 2022. gadā ~232 000 reizes, individuālo apmeklētāju skaits ~93 000.



Tīmekļvietnē www.dejaszeltafonds.lv publicēta informācija un metodiskie materiāli saistībā ar latviešu skatuviskās dejas zelta fondu. Sesiju skaits mājaslapā (periodam 27.07.2022.–27.07.2023.) 74 673 reizes, individuālo apmeklējumu skaits 5 570.



LNKC tīmekļvietnē “Nemateriālais kultūras mantojums” www.neamaterialakultura.lv²⁹, (latviešu un angļu valodā) publicēta informācija par Latvijas nacionālajā nemateriālā kultūras mantojuma jauniekļautajām vērtībām. Sesiju skaits tīmekļvietnē 2022. gadā 34 384 lapu skatījumi, 14 316 apmeklējumi.



LNKC tīmekļvietnē “Satiec savu meistarū!” www.satiecsavumeistaru.lv (latviešu valodā) ievietota informācija par ikgadējo NKM saglabāšanas un tālāk nodošanas pasākumu “Satiec savu meistarū!”. Tīmekļvietnes statistika: 10 501 lapu skatījumi, 4 548 apmeklējumi, 3 429 apmeklētāji



LNKC tīmekļvietnē “Baltica” www.festivalbaltica.com (latviešu un angļu valodā), kur publicēta Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica” informācija. Tīmekļvietnes statistika: 66 545 lapu skatījumi, 18 455 apmeklējumi, 11 899 apmeklētāji. Sesiju skaits mājaslapā festivāla norises laikā: 25 067 skatījumi.



LNKC tīmekļvietnē “Katram savu tautastērpu” www.katramsavutautasterpu.lv (latviešu un angļu valodā) turpināta latviešu tautastērpu elektroniskā kataloga izveide un publicēta informācija par projekta “Katram savu tautastērpu” aktivitātēm. 2022. gada statistika: 184 449 lapu skatījumi, 42 737 apmeklējumi, 31 015 apmeklētāji.

²⁸Tīmekļvietnē www.neamaterialakultura.lv sagatavota ES projekta ietvaros – Kultūras informācijas sistēmu centrs no 2017. gada septembra līdz 2021. gada septembrim kā partneris īstenoja sadarbību Eiropas Savienības atbalstītājā projektā “Kultūras mantojuma satura digitalizācija (1. kārtā)”, to administrēja Latvijas Nacionālā bibliotēka (LNB) sadarbībā ar partneriem – Nacionālā kultūras mantojuma padomi, Latvijas Nacionālo arhīvu un KISC

²⁹Tīmekļvietnē www.neamaterialakultura.lv sagatavota ES projekta ietvaros – Kultūras informācijas sistēmu centrs no 2017. gada septembra līdz 2021. gada septembrim kā partneris īstenoja sadarbību Eiropas Savienības atbalstītājā projektā “Kultūras mantojuma satura digitalizācija (1. kārtā)”, to administrēja Latvijas Nacionālā bibliotēka (LNB) sadarbībā ar partneriem – Nacionālā kultūras mantojuma padomi, Latvijas Nacionālo arhīvu un KISC

LNKC sociālo tīklu konti:



Facebook

<https://www.facebook.com/LNKCentrs>

(12 784 sekotāji)

<https://www.facebook.com/Dziesmusvetki>

(40 453 sekotāji)

<https://www.facebook.com/vesturiskaszemes/>

(298 sekotāji)



Youtube

<https://www.youtube.com/user/KNMCentrs> (925

200 skatījumi kopš 2011. gada, 225 692 video

skatījumi 2022 gadā, ~1060 abonenti, 211 video)

<https://www.youtube.com/user/dziesmusvetkiLV>

(1 848 469 skatījumi kopš 2012. gada)



Instagram

<https://www.instagram.com/dziesmusvetki/>

(13 655 sekotāji)

https://www.instagram.com/LNK_centrs/

(~ 533 sekotāji, konts izveidots no jauna 2022.

gada septembrī)



Flickr

<https://www.flickr.com/photos/lknc>

<https://www.flickr.com/photos/dziesmusvetki>

5 LNKD DARBINIEKU KOMANDĒJUMI ĀRVALSTĪS

2022. gadā XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku virsdiriģenti un virsvadītāji devās uz ārvalstīm, lai sagatavotu latviešu diasporas tautas mākslas kolektīvu dalībniekus XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem.

Datums	Komandējuma mērķis	Komandējuma rezultāts	Darbinieks
7.01.– 10.01.2022. Dublina, Īrija	Pilnveidot Dziesmu un deju svētku repertuāra apguvei nepieciešamās prasmes Pilnveidot mēģinājumu procesa vadīšanas prasmes	Nodrošināts metodiskais atbalsts diasporas koriem, novadīti kopmēģinājumi, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem – koru koncertam “Tīrums – dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā augšup” Veicināta izpratne par mēģinājumu procesa efektīvu realizāciju, kā arī padziļināta izpratne par mēģinājuma repertuārā iekļauto dziesmu mūzikas un dzejas simbiozes atklāsmi	Ivars Cinkuss (14.03.2022. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/89.)
10.03.– 14.03.2022. Nitela, Vācija, Luksemburga	Vadīt Eslingenas dziesmu un deju svētku koprepertuāra apgūšanas semināru diasporas folkloras kopām	Novadītas Eslingenas dziesmu un deju svētku koprepertuāra apgūšanas meistarklases un sniegts metodiskais atbalsts, t.sk. novadītas sešas folkloras materiāla apgūšanas meistarklases, izveidota koncertprogramma Eslingenas dziesmu un deju svētku folkloras sadaļai, novadīta kokļu spēles nodarbība pieaugušajiem, novadītas vismaz 10 koprotāļas, iemācītas vairākas dejas un rotaļas, novadīta lekcija “Grievaltas dziesmu ligzda”	Kristīne Karele (Latvijas Nacionālā kultūras centra 04.03.2022. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/92.) Katrīna Karele (Latvijas Nacionālā kultūras centra 04.03.2022. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/93.) Anna Patrīcija Karele (Latvijas Nacionālā kultūras centra 04.03.2022. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/94.)

25.03.– 28.03.2022. Bonna, Vācija	<p>Palīdzēt attīstīt koru prasmes 2023. gada Dziesmu un deju svētku un 2022. gada Eslingenas svētku repertuāra apguvē</p> <p>Pilnveidot diriģentu mēģinājumu procesa vadīšanas prasmes</p>	<p>Veicināta izpratne par mēģinājumu procesa efektīvu realizāciju, kā arī padziļināta izpratne par mēģinājuma repertuārā iekļauto dziesmu mūzikas un dzejas simbiozes atklāsmi</p> <p>Nodrošināts metodiskais atbalsts diasporas koriem, novadīti kopmēģinājumi, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem – koru koncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā augšup”</p> <p>Piedalījās Bonnas, Ķelnes, Minsteres, Berlīnes, Frankfurtes un Luksemburgas koru dalībnieki, ~70 koristi</p>	Ivars Cinkuss (14.03.2022. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/89.)
09.04.– 10.04.2022. Galveja, Dublina, Īrija	<p>Piedalīties portāla baltic-reland.ie 15 gadu jubilejas pasākumos “Ar skatu nākotnē” un vadītu diasporas deju kolektīvu kopmēģinājumus, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII deju svētku deju lieluzvedumam “Mūžīgais dzinējs”</p>	<p>Novadītas meistarklases Īrijas deju kopām XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” koprepertuāra precizēšana</p> <p>9. aprīlī novadīta meistarklase Galvejā deju kopai “Rietumkrasts” (vadītājs G. Bergholcs). Meistarklases ilgums – 6 stundas. Nodarbību laikā tika novadīta latviešu dejas treniņstunda, kurā iekļauta ķermeņa muskuļu iesildīšanās daļa, latviešu dejas pamatsoļu, satvērienu un aptvērienu trenēšana un skaidrošana. Precizētas deju lieluzveduma koprepertuāra dejas E grupai – “Kripu, krapu dejā gāju”, “Līderiešu tūru kadriļa”, “Mērdzenietis”</p> <p>Dalība portāla “BalticIreland.eu” 15 gadu jubilejas koncertā, kurā piedalījās latviešu koris un deju kopas no Dublīnas un Limerikas</p> <p>10. aprīlī novadīta meistarklase Dublīnā deju kopai “Karbunkulis” (vadītāja S. Slaidiņa). Meistarklases ilgums – 6 stundas. Nodarbību laikā tika novadīta latviešu dejas treniņstunda, kurā iekļauta ķermeņa</p>	Jānis Purviņš, virsvadītājs (14.03.2022. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/90.)

		<p>muskuļu iesildīšanās daļa, latviešu dejas pamatsoļu, satvērienu un aptvērienu trenēšana un skaidrošana. Precizētas deju lieluzveduma koprepertuāra dejas D grupai – “Es mācēju danci vest”, “Līderiešu tūru kadriļa”, “Boubu dancis”, “Bēru riekstus kabatā”, “Rīga dimd”</p>	
<p>08.04.– 11.04.2022. Dublina, Īrija</p>	<p>Palīdzēt attīstīt koru prasmes 2023. gada Dziesmu un deju svētku un 2022. gada Eslingenas svētku repertuāra apguvē. Piedalīties portāla <i>Baltic-Ireland</i> 15 gadu svinībām veltītā konferencē par kultūras attīstības tendencēm latviešu diasporā.</p>	<p>Nodrošināts metodiskais atbalsts diasporas koriem, novadīti kopmēģinājumi, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem – koru koncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā augšup” Veicināta izpratne par mēģinājumu procesa efektīvu realizāciju, kā arī padziļināta izpratne par mēģinājuma repertuārā iekļauto dziesmu mūzikas un dzejas simbiozes atklāsmi</p>	<p>Ivars Cinkuss (14.03.2022. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/89.)</p>
<p>14.04.– 18.04.2022. Štutgarte, Vācija</p>	<p>Vadīt tautas deju meistarklases un kopmēģinājumu, gatavojoties XXVII Vispārējiem Latviešu Dziesmu un XVII deju svētku deju lieluzvedumam “Mūžīgais dzinējs”.</p>	<p>Sagatavotas un novadītas latviešu dejas treniņstundas ar raksturīgajām 21. gs. apmācību tendencēm. Deju nodarbībās tika izmantoti elementi no modernās, laikmetīgās un latviešu skatuviskās dejas, jogas, pilatēm un sporta vingrinājumiem Sagatavota un novadīta atsildīšanas nodarbība pēc fiziskas slodzes Pārbaudīts diasporas un D grupas repertuārs “Es mācēju danci vest”, “Rīga dimd”, “Bēru riekstus kabatā”, “Buobu dancis” un “Līderiešu tūru kadriļa”</p>	<p>Reinis Rešetins (06.04.2022. vienošanās Nr.1.5- 4.1/35/1 par 2022.gada 12.janvāra uzņēmuma līguma Nr.1.5-4.1/35 papildinājumu)</p>
<p>22.04.– 25.04.2022. Stokholma, Zviedrija</p>	<p>Vadīt diasporas koru meistarklasi un kopmēģinājumu, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII deju svētku koru koncertiem – koru koncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā augšup”</p>	<p>Nodrošināts metodiskais atbalsts diasporas koriem, novadīti kopmēģinājumi, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem – koru koncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā augšup” Veicināta izpratne par mēģinājumu procesa efektīvu realizāciju, kā arī padziļināta izpratne par mēģinājuma repertuārā iekļauto dziesmu mūzikas un dzejas simbiozes atklāsmi Kopskaitā meistarklasē piedalījās ~60 dalībnieki</p>	<p>Ivars Cinkuss (14.03.2022. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/89.)</p>

23.04. – 24.04.2022. Bro, Zviedrija	Vadīt meistarklasi Ziemeļvalstu diasporas deju grupām XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” koprepertuāra precizēšanai	Nodarbību laikā novadītas latviešu deju treniņstundas, kurā iekļautas latviešu dejas pamatsoļu, satvērienu un patvērienu trenēšana un skaidrošana. Tika precizētas arī deju lieluzveduma koprepertuāra dejas D grupai (“Es mācēju danci vest”, “Lībiešu tūru kadriļa”, “Boubu dancis”, “Bēru riekstus kabatā”, “Rīga dimd”), kā arī E1 un E2 grupām (“Kripu, krapu dejā gāju”, “Lībiešu tūru kadriļa”, “Mērdzenietis”, “Kūmas”, “Rīga dimd”) Kopējais meistarklašu ilgums 17 h.	Jānis Purviņš (14.03.2022. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/90.)
13.05.– 16.05.2022. Londona, Lielbritānija	Palīdzēt pilnveidot diriģentu profesionālās prasmes, mēģinājuma procesa vadīšanu, mūzikas satura atklāsmes izpratni. Pilnveidot Dziesmu un deju svētku repertuāra apguvei nepieciešamās prasmes	Nodrošināts metodiskais atbalsts diasporas korim, novadīti kopmēģinājumi, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem – koru koncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā augšup” Veicināta jauno diriģentu tehnikas pilnveide, izpratne par mēģinājuma procesa vadīšanu, kā arī padziļinātas izpratnes par mēģinājuma repertuārā iekļauto dziesmu un dziesmu mūzikas un dzejas simbiozes atklāsmi. Ieteikums turpināt sadarbību, nodrošinot regulāru metodisko un profesionālo atbalstu. Meistarklasē piedalījās 7 diriģentu kursu dalībnieki no Lielbritānijas, Īrijas un Norvēģijas, kā arī Londonas latviešu koris (50 koristi)	Ivars Cinkuss (14.03.2022. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/89.)
16.06.– 20.06.2022. Eslingena, Vācija	Vadīt diasporas koru meistarklasi un kopmēģinājumu, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII deju svētku koru koncertiem – koru koncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā augšup” Vadīt kopmēģinājumu un diriģēt lielkoncertā “Eslingenai 75”	Pārstāvēts LNKC un Dziesmu un deju svētku rīkotāji Latvijā “Eslingenas dziesmu svētkiem 75” Vadīta diasporas koru meistarklase un kopmēģinājumi, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII deju svētku koru koncertiem – koru koncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā augšup” Vadīti kopmēģinājumi un diriģēts lielkoncertā “Eslingenai 75”	Ivars Cinkuss (14.03.2022. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/89.)
16.06.– 20.06.2022. Eslingena, Vācija	Veikt virsdiriģenta pienākumus lielkoncertā “Eslingenai 75” un vadīt diasporas koru kopmēģinājumu gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII deju svētku noslēguma koncertam “Kopā Augšup”	Pārstāvēti LNKC un Dziesmu un deju svētku rīkotāji Latvijā “Eslingenas dziesmu svētkiem 75” Veikti virsdiriģenta pienākumi lielkoncertā “Eslingenai 75” un vadīti diasporas koru kopmēģinājumi gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII deju svētku noslēguma koncertam “Kopā augšup”	Romāns Vanags (07.06.2022. vienošanās Nr. 1.5- 4.1/59/1 par 2022.gada 13.janvāra Uzņēmuma līguma

			Nr.1.5-4.1/59 papildinājumu)
29.06.– 4.07.2022. Minesota, ASV	Piedalīties un koordinēt latviešu deju kolektīvu dalību un asistēt deju kopmēģinājumu diasporas un Latvijas deju kolektīviem XV Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos ASV, Minesotā Sniegt metodisko atbalstu diasporas deju kolektīviem un informēt par gatavošanos XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem Latvijā	Latvijas deju kolektīvi izdejoja ne tikai deju lieluzveduma programmu, bet piedalījās arī citās deju nozares aktivitātēs. Jaundeju skatē piedalījās TDA “Dzintariņš” (ar 3 dejām), TDA “Zelta Sietiņš” (ar 2 dejām), DA “Pērle” (ar 3 dejām) un VPK “Greizie rati” (ar 1 deju). Savās kategorijās 1. vietas ieguva horeogrāfes L. Indriksone un E. Kovaļevska (2 dejas), kā arī E. Kovaļevska ieguva konkursa galveno balvu. Savukārt horeogrāfa J. Goguļa veidotā deja ieguva konkursa galveno balvu Kolektīvi arī sniedza individuālus koncertus svētku ietvaros, TDA “Zelta Sietiņš” dejoja Mineapoles TV FOX 9 rīta programmā, lai popularizētu gan deju svētkus, gan stāstītu par latvietību Deju svētku lieluzvedumā “Izdejot Latviju” (mākslinieciskā vadītāja Astrīda Liziņa) piedalījās ~2000 dejotāju no ASV un Latvijas. No Latvijas piedalījās DA “Pērle” (vadītājs Raimonds Dzintars), VPK “Rīts”(vadītājs Raimonds Dzintars), Ropažu novada Garkalnes pagasta deju ansamblis “Greizie rati” (vadītāja Ilze Mažāne), TAD “Zelta Sietiņš” (vadītāja Baiba Šteina), TAD “Dzintariņš” (vadītāja Sanita Misika), deju grupa “Rīdze” (vadītāja Ieva Rudzīte)	Dace Adviljone (13.06.2022. vienošanās Nr.1.5-4.1/20/1 par 2022.gada 19.janvāra uzņēmuma līguma Nr.1.5-4.1/20 papildinājumu)
29.06.– 4.07.2022. Minesota, ASV	Vadīt diasporas kora meistarklasi un kopmēģinājumu, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku kora koncertiem – kora koncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā augšup”	Pārstāvēts LNKC un Dziesmu un deju svētku rīkotāji 2023. Nodrošināta dalība ASV Dziesmu svētku koncertos un pasākumos. Nodrošināts metodiskais atbalsts diasporas koriem, novadīti kopmēģinājumi, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku kora koncertiem – kora koncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā augšup” Veikti diriģenta pienākumi ASV Dziesmu svētku kora koncertā	Ivars Cinkuss (14.03.2022. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/89.)
3.08.– 28.08.2022. Sidneja, Melburna, Adelaide, Austrālija	Sniegt metodisko atbalstu diasporas koriem, vadīt diasporas kora meistarklasi un kopmēģinājumus, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII deju svētku kora koncertiem “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā augšup”	Nodrošināts metodiskais atbalsts diasporas koriem, novadīti kopmēģinājumi, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku kora koncertiem – kora koncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā augšup”	Ivars Cinkuss (14.03.2022. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/89.)

		Veicināta izpratne par mēģinājumu procesa efektīvu realizāciju, kā arī padziļināta izpratne par mēģinājuma repertuārā iekļauto dziesmu mūzikas un dzejas simbiozes atklāsmi	
2.09.– 5.09.2022. Londona, Lielbritānija	Sniegt metodisko atbalstu diasporas deju kolektīviem, vadīt diasporas deju kolektīvu kopmēģinājumus, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII deju svētku deju lieluzvedumam “Mūžīgais dzinējs”	Sniegts metodisko atbalsts diasporas deju kolektīviem, vadīti diasporas deju kolektīvu kopmēģinājumi, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII deju svētku deju lieluzvedumam “Mūžīgais dzinējs” Piedalījās 11 kolektīvi ar 120 dalībniekiem no Lielbritānijas	Jānis Purviņš (14.03.2022. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/90.)
16.09.– 18.09.2022. Oslo, Norvēģija	Vadīt diasporas koru meistarklasi un kopmēģinājumu, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem – koru koncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā augšup”	Nodrošināts metodiskais atbalsts diasporas koriem, novadīti kopmēģinājumi, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem – koru koncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā augšup” Veicināta izpratne par mēģinājumu procesa efektīvu realizāciju, kā arī padziļināta izpratne par mēģinājuma repertuārā iekļauto dziesmu mūzikas un dzejas simbiozes atklāsmi	Ivars Cinkuss (14.03.2022. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/89.)
4.11.– 7.11.2022. Kopenhāgena, Dānija	Vadīt diasporas koru meistarklasi un kopmēģinājumu, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem – koru koncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā augšup”	Nodrošināts metodiskais atbalsts diasporas koriem, novadīti kopmēģinājumi, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem – koru koncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā augšup”	Ivars Cinkuss (14.03.2022. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/89.)
10.11.– 15.11.2022. Ņujorka, ASV	Vadīt diasporas koru meistarklasi un kopmēģinājumu, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem – koru koncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā augšup”	Nodrošināts metodiskais atbalsts diasporas koriem, novadīti kopmēģinājumi, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku koru koncertiem – koru koncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš” un noslēguma koncertam “Kopā augšup”	Ivars Cinkuss (14.03.2022. uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/89.)

2022. gadā LNKC darbinieki papildināja savas zināšanas un prasmes ārvalstu semināros, konferencēs un citās mācībās, kā arī pārstāvēja LNKC latviešu diasporas pasākumos ārvalstīs.

Datums	Komandējuma mērķis	Komandējuma rezultāts	Darbinieks
31.01.– 06.02.2022. Helsinki, Somija	Pārstāvēt LNKC un piedalīties Latvijas kultūras vēstnieku pieredzes apmaiņas braucienā	Nodrošināta dalība pieredzes apmaiņas braucienā. Sagatavota prezentācija un novadīta informatīvā tikšanās. Saskaņā ar pieredzes brauciena programmu apmeklēti: Oodi bibliotēka, Billa Violas izstāde <i>Amos Rex</i> muzejā, Loimas Evaņģēliskā tautas augstskola mūžizglītībai- prezentēts Latvijas Nacionālais kultūras centrs un Dziesmu un deju svētku tradīcija un kustība Latvijā, <i>KotiPesa</i> – bērnu un jauniešu centrs, iepazīts sociālais darbs ar imigrantiem privātā uzņēmumā un sadarbība ar pašvaldību un valsts institūcijām, iepazītas digitalizācijas laikmeta iespējas Somijas pagājušā gadā labākajā muzejā Somijā Sarka, Kultūras dzīve Hulmi ateljē, tikšanās ar Loimas biedrības pārstāvjiem, dalība digitālo rīku pielietošanas praktiskajā nodarbībā, Liomas kultūras dzīve, tikšanās ar Loimas kultūras nodaļas vadītāju Moniku Antikainen, tikšanās zemnieku saimniecībā ar dzirnavām (amatierteātru darbības vieta)- Kultūras saknes lauku dzimtās; dalība pasākumā- Kyolio ezers un somu ziemas dzīvesveids; tikšanās par neformālo izglītību personības pilnveidei Loimā un vietējie mākslinieki, skulptoru darbnīcas, Alpo Jaakola skulptoru parks, multifunkcionālais centrs mūžizglītībai, Turku kultūrvēsturiskās vides iepazīšana, tikšanās ar latviešu diasporas pārstāvjiem; Tampere kultūrvēsturiskā mantojuma iepazīšana, Meteņu tradicionālā svinēšana Pirkamale ciemā, vietējās biedrības darbības iepazīšana; Haltia dabas muzeja digitalizācijas iespēju iepazīšana, tikšanās Oodi bibliotēkā ar latviešu diasporas pārstāvjiem- prezentācijas par NKM un DZSV, diskusija Komandējuma laikā notika tikšanās ar dažādu Somijas sabiedrisku, pašvaldības un valsts organizāciju pārstāvjiem. Tikšanās laikā notika savstarpēja pieredzes apmaiņa mūžizglītības programmu izveidē, to īstenošanā, kā arī izglītības programmu saistībā ar nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu, amatniecības saglabāšanu	Aiga Vasiļevska (25.01.2022. komandējuma pieteikums) Linda Rubena (24.01.2022. komandējuma pieteikums)

		īstenošana. Bija iespēja stāstīt un prezentēt latviešu tautas lietišķo mākslu, amatniecību, kā arī nolasīt lekciju par latviešu tautastērpu komplektēšanu. Prezentācijai izmantojot interneta resursus un LNKC administrēto mājas lapu www.katramsavutautasterpu.lv un www.satiecsavumeistaru.lv saturu. Vizītes laikā nodibināti dažādi kontakti, kuri savstarpēji paplašina sadarbības iespējas ikdienas darbā atgriežoties. Komandējuma laikā iegūta nozīmīga pieredze gan sadarbojoties savstarpēji Latvijas pārstāvju starpā, gan ar klausītājiem Somijā. Interesants un saistošs bija dažādo tehnoloģiju pielietošanas iespējas komunikācijā, informācijas saglabāšanā un apstrādē	
18.02.– 19.02.2022. Kauņa, Lietuva	Pedalīties profesionālās vidējās izglītības metodiskās jomas “Vides dizains” pedagogu profesionālās pilnveides seminārā “Modernisma mantojuma nozīme mūsdienu pilsētvidē. Vides un telpas risinājumi izstādes ekspozīcijā”	Metodiskās jomas Vides dizains pedagogu profesionālās pilnveides seminārā “Modernisma mantojuma nozīme mūsdienu pilsētvidē” tika iepazīts Kauņas modernisma mantojuma apskats un jaunu, radošu projektu attīstīšanas iespējas, stiprinot šī mantojuma nozīmību Eiropas mērogā. Semināra ietvaros tika apmeklētas vairākas izstādes un vietas Kauņā: Konstantīna Čurļoņa Nacionālais Mākslas muzejs, Lietuvas banka, Kauņas vēsturiskā pasta ēka un dažādas citas sabiedriskas ēkas, apskatot modernisma virziena arhitektūras iekļaušanu šodienas pilsētvidē, vides un telpas risinājumus izstādes ekspozīcijā, laikmetīgās mākslas izstādes ekspozīcijas integrēšana sabiedriskā ēkā	Ilze Kupča (07.02.2022. komandējuma pieteikums)
18.02.– 19.02.2022. Kauņa, Lietuva	Nodrošināt Kultūrizglītības nodaļas vizuālās mākslas izglītības ekspertes Ilzes Kupčas nokļūšanu uz komandējuma vietu un atgriešanos pastāvīgajā darba vietā Rīgā	Nodrošināti transporta un šofera pakalpojumi	Gints Aveniņš (16.02.2022. komandējuma pieteikums)
01.04.– 3.04.2022. Freiburga, Vācija	Pārstāvēt LNKC un pedalīties Eiropas latviešu apvienības 2022. gada biedru kopsapulcē	Nodrošināta dalība Eiropas Latviešu apvienības rīkotajā biedru organizāciju sapulcē, informēt par gatavošanos XXVII Vispārējiem Dziesmu un XVII Deju svētkiem Latvijā 2023. gadā, par diasporas bērnu dalību XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku norisēs 2021 un par metodikā atbalsta pasākumiem diasporas māksliniecišķajiem kolektīviem 2021. un 2022. gadā Sapulces dalībnieki informēti par gatavošanos XXVII Vispārējiem Dziesmu un XVII Deju svētkiem Latvijā 2023.gadā (S. Pāvulēnas	Aiga Vasiļevska (25.03.2022. komandējuma pieteikums) Sarmīte Pāvulēna (28.03.2022. komandējuma pieteikums);

		<p>ziņojums). Atbildēts uz auditorijas jautājumiem. Līdzdalībai sarunā sagatavota prezentācija</p> <p>Sapulces dalībnieki informēti par diasporas bērnu dalību diasporas bērnu dalību XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku norisēs 2021, atbildēts uz jautājumiem (A. Vasiļevskas ziņojums). Līdzdalībai sarunā sagatavota prezentācija</p> <p>Sniegta atskaite par nozīmīgākajiem Latvijas Nacionālā kultūras centra rīkotajiem metodiskā atbalsta pasākumiem 2021. un 2022. gadā (A.Vasiļevskas ziņojums). Līdzdalībai sarunā sagatavota prezentācija</p> <p>Sniegta informācija par 2022. gadā organizētajiem pasākumiem ārvalstu latviešu māksliniecisكو kolektīvu metodiskai līdzdalībai. Nodrošināta dalība diskusijās un domnīcās saskaņā ar sanāksmes darba kārtību par diasporai aktuāliem jautājumiem, kā arī iepazīšanās klātienē ar ELA jauno valdes sastāvu</p>	<p>29.03.2022. elektroniskā pasta vēstule)</p>
<p>03.04.– 6.04.2022. Oslo, Norvēģija</p>	<p>Piedalīties pieredzes apmaiņas un partnerības veicināšanas vizītē Norvēģijā ar mērķi stiprināt sadarbību starp Kultūras ministriju kā Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta 2014.–2021. gada perioda programmas “Vietējā attīstība, nabadzības mazināšana un kultūras sadarbība” (turpmāk – Programma) partneri un Norvēģijas Mākslas padomi par Programmas ieviešanas jautājumiem un Programmas “Latvijas skolas soma” un <i>Kulturtanken</i> Norvēģijā pārstāvjiem, lai izstrādātu kopīgu stratēģisko iniciatīvu iesniegšanai Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta Divpusējās sadarbības fondā</p>	<p>Vizītes laikā tika aizsāktas sarunas par to, kā notiek programmas administrēšanas process Norvēģijā, t. sk., uz kāda pamata un kā piešķir un sadala finanšu līdzekļus, kāda ir pašvaldību loma un iesaiste programmas īstenošanā, kā notiek atskaitīšanās par paveikto un līdzekļu izlietojumu, kā veidojas kultūras norišu cenu politika utt. Būtiski bija arī salīdzināt pieredzes saturs jautājumos, t. sk., vai programma veicinājusi jaunu norišu veidošanu, kā notiek norišu atlase un iekļaušana programmā, vai ir specifiski atbilstības un kvalitātes kritēriji utt. Vēl nozīmīgs pieredzes apmaiņas segments bija sadarbība ar izglītības nozari un programmas ietekmes mērījumu veikšana, lai apstiprinātu šādas programmas ieguldījumu valsts kultūras attīstībā un bērnu un jauniešu auditorijas attīstībā, tā pamatojot tās vajadzību ilgtermiņā</p> <p>Tiekoties ar Norvēģijas Mākslas padomes un “Kulturtanken” pārstāvjiem, šis jautājumu loks tika veiksmīgi iezīmēts, vienlaikus secinot, ko iekļaut nākamajā sadarbības solī un kā to praktiski plānot saturiski un laika ziņā, lai iesniegtu kopīgu projekta pieteikumu</p>	<p>Ilze Tormane-Kļaviņa (23.03.2022. komandējuma pieteikums) Lelde Kristiāna Voznesenska (23.03.2022. komandējuma pieteikums)</p>

		<p>Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta Divpusējās sadarbības fondā</p> <p>Darba vizīšu laikā un diskusijās notikusi plaša pieredzes un viedokļu apmaiņa starp Latvijas un Norvēģijas kultūrizglītības programmu īstenotājiem, kas gan apliecināja, ka programmas “Latvijas skolas soma” izveide un līdzšinējā darbība bijusi ļoti veiksmīga, gan sniedza vērtīgas atziņas tālākai programmas attīstībai</p>	
08.04.– 11.04.2022. Dublina, Īrija	Piedalīties portāla <i>baltic-ireland.ie</i> 15 gadu jubilejas pasākumos “Ar skatu nākotnē”, informēt par gatavošanos XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem	<p>Nodrošināta dalība pasākumā – apaļā galda diskusijā par aktualitātēm gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem, tiešraide arī FB (https://www.facebook.com/baltic-irelandie-196325131040) un Koncertā, pasniegtas LNKC pateicības un apsveikuma vēstule</p> <p>Nodrošināta dalība deju kolektīvu un koru kopmēģinājumos, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem</p> <p>Nodrošināta informācijas apmaiņa par gatavošanos XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem</p>	Aiga Vasilevska (25.03.2022. komandējuma pieteikums)
19.05.– 20.05.2022. Valga, Igaunija	Pārstāvēt LNKC XXIV rokdarbu dienās	<p>Valgas kultūras namā notika Igaunijas XXVI rokdarbnieku seminārs. Semināra apmeklētāji bija dažādi amata meistari. Semināra laikā tā dalībniekiem bija iespēja dalīties pieredzē veidojot nelielas savu darbu ekspozīcijas, praktiski demonstrējot dažādus amatus, kā arī notī seminārs ar tēmu jaunatnes iesaiste tradicionālo amatu apgūvē. Semināram bija arī turpinājums 21. maijā, kad semināra dalībnieki tika aicināti apmeklēt meistarū un amatniekus Valgas apkārtnē. Seminārā piedalījās ap 70 dalībnieki</p> <p>Tika prezentēta Latvijas pieredze pasākumā “Satiec savu meistarū!”, kā arī Latvijas tautas lietišķās mākslas studiju un meistarū sadarbību ar skolu audzēkņiem dažādu tautas lietišķās mākslas nozaru un prasmju popularizēšanā un apmācības programmu izveidē jaunākās paaudzes iesaistīšanā tradicionālās kultūras apgūvē</p>	Linda Rubena (12.05.2022. komandējuma pieteikums)

		Lekciju laikā bija iespēja gūt priekšstatu par iesaistes veidiem tradicionālo amatu apguves pētniecībā un dažādiem pieredzes stāstiem darbā ar jaunāko paaudzi	
05.06.– 07.06.2022. Helsinki, Somija	Piedalīties starptautiskā Baltijas un Ziemeļvalstu projekta LIVIND sanāksmē	Latvijas Nacionālais kultūras centrs ir iesaistījies starptautiskā Baltijas un Ziemeļvalstu sadarbības tīklā LIVIND (Creative and Living Cultural Heritage as a Resource for the Northern Dimension Region), kura norises plānotas no 2021. līdz 2023. gadam. Projektu vada Somijas Mantojuma Aģentūra, to finansiāli atbalsta Somijas Izglītības un kultūras ministrija. Projekta ietvaros 2022. gadā ir notikušas trīs darba grupas attālinātās sanāksmes un četri vebināri (27.04, 25.05, 19.09 un 14.XI, kas bija vēlti nemateriālajam kultūras mantojumam un ekoloģiskajai, sociālajai, ekonomiskajai un kultūras ilgtspējīgai attīstībai). No 5. līdz 7. jūnijam LNKC Nemateriālā kultūras mantojuma un vēsturisko zemju nodaļas NKM eksperte Gita Lancere, vēsturisko zemju eksperte Agnese Karlsona un referente Nadīna Medne pārstāvēja LNKC un Latviju LIVIND darba grupas sanāksmē Helsinkos, Somijā. Sanāksmē tika apspriesti projekta līdzšinējie rezultāti un pārrunāti tālākie mērķi un darbības formas	Gita Lancere (16.05.2022. komandējuma pieteikums)
16.06.– 19.06.2022. Eslingena, Vācija	Piedalīties Eslingenas Dziesmu svētkos, informējot sabiedrību par Latvijas diasporas kolektīvu darbību un Latvijas diasporas svētkiem, veidojot video un foto reportāžas no dažādām svētku norisēm	Sagatavots saturs Latvijas Nacionālā kultūras centra tīmekļvietnei un sociālo tīklu profiliem, informējot plašāku sabiedrību par Eslingenas Dziesmu svētku norisi un diasporas kolektīvu gatavošanos XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem	Linda Ertmane (07.06.2022. komandējuma pieteikums)
16.06.– 19.06.2022. Eslingena, Vācija	Piedalīties Eiropas latviešu dziesmu svētkos “Eslingenas Dziesmu svētkiem 75!”	No 16. līdz 19. jūnijam Vācijā, Eslingenā notika lielākais un nozīmīgākais kultūras un latviešu kopā sanākšanas notikums Eiropā 2022 gadā - „Eslingenas Dziesmu svētkiem 75”. Tas uzskatāms par lielāko atkalsatikšanās un svētku svinēšanas notikumu pēc pandēmijas. Nodrošināta LNKC un DZSV 2023 rīkotāju komandas dalība gan pirmssvētku pasākumos, sagatavošanās mēģinājumos, gan pašās Svētku norisēs saskaņā ar Programmu. Kā arī Svētku ietvaros sniegtas konsultācijas un informācija par DZSV 2023 Latvijā Svētku rīkotājiem, deju kopu un koru vadītājiem, folkloras kopu vadītājiem	Lauris Goss (03.06.2022. komandējuma pieteikums) Maruta Alpa (07.06.2022. komandējuma pieteikums) Daina Markova (07.06.2022.)

		<p>un dalībniekiem par gatavošanos Dziesmu un deju svētkiem Latvijā – tautas tērpu valkāšanas prasības, skašu norises kārtība 2023, pieteikšanās kārtība, dalībnieki informēti par nosacījumiem un pienākumiem Svētkos, veikta viedokļu apmaiņa un uzklautas vēlmes dalībai (dzīvošana, ēdināšana), transports Svētkos Latvijā</p> <p>Eslingenas Dziesmu svētkos 75 piedalījās ap 900 dalībnieki no 56 mākslinieciskās kopām: koriem (22), deju kolektīviem (20), folkloras kopām un teātriem no 15 Eiropas valstīm. (tai skaitā 15 kolektīvi no Latvijas)</p> <p>Jau otro reizi vērienīgo kultūras pasākumu organizēja latviešu kultūras biedrība "Saime" (Štutgartē) kopā ar atbalstītājiem, palīgiem, domubiedriem no visas Eiropas. Vienlaicīgi ar šiem svētkiem tika ieskandināti 2023. gada Vispārējie latviešu Dziesmu un Deju svētkiem Latvijā 2023.gadā</p> <p>Eslingenas kori diriģēja un koru kopmēģinājumus vadīja arī diasporas koru virsdiriģents Ivars Cinkus un XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Noslēguma koncerta "Kopā augšup" radošās grupas vadītājs Romāns Vanags</p>	<p>komandējuma pieteikums) Aiga Vasiļevska (06.06.2022. komandējuma pieteikums)</p>
<p>28.06.– 05.07.2022. Mīneapolisa, ASV</p>	<p>Pārstāvēt LNKC un piedalīties XV Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku norisēs; informēt par gatavošanos XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem Latvijā</p>	<p>Pārstāvēts Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Dziesmu un deju svētku rīkotāji Latvijā, nodrošināta dalība XV Latviešu Dziesmu un deju svētku ASV norisēs - koncertos un pasākumos, tai skaitā dalība pirmssvētku kopmēģinājumos, meistarkasēs un diskusijās. Svētku laikā nodrošināta tikšanās ar Latviešu kopienas ASV vadītājiem un pārstāvjiem, ārvalstu latviešu māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem, nodrošināta informatīvo semināru vadība par gatavošanos XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem Latvijā</p> <p>Komandējuma ietvaros nodrošināta tikšanās un pieredzes apmaiņa ar nākamo Dziesmu un deju svētku Kanādā rīkotājiem – XVI Vispārējo Dziesmu un deju svētku, kas norisināsies 2024. gadā Kanādā, Toronto, organizatoriem. Pārrunāti repertuāra izveides jautājumi, kolektīvu vadītāju tālākizglītība un metodiskais atbalsts svētku</p>	<p>Aiga Vasiļevska (13.06.2022. komandējuma pieteikums) Sarmīte Pāvulēna (20.06.2022. komandējuma pieteikums)</p>

		repertuāra sagatavošanā, kā arī kolektīvu no Latvijas iespēja piedalīties svētku norisēs	
04.07.– 08.07.2022. Parīze, Francija	Dalība UNESCO ICH asamblejā	<p>Pārstāvēta Latvija UNESCO Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu Ģenerālās asamblejas 9. sesijā, kas norisinājās 5.-7. jūlijā Parīzē. Delegācijas sastāvā bija arī Latvijas delegācijas vadītājs Latvijas vēstnieks UNESCO un OECD Indulis Ābelis, Pastāvīgā pārstāvja UNESCO vietniece Zanda Grauze un UNESCO Latvijas Nacionālā komisijas Kultūras sektora vadītāja Inga Surgunte</p> <p>Uzrunās, paužot Latvijas pozīciju, tika uzsvērtā NVO loma nemateriālā kultūras mantojuma izpratnes veicināšanā, UNESCO kapacitātes celšanas programmu nozīme, jo īpaši nodrošinot izglītojošas programmas par dzīvo mantojumu un nemateriālā kultūras mantojuma saistību ar ilgtspējīgu attīstību, kā arī tika uzsvērts Latvijas atbalsts kapacitātes celšanas projektiem un ar konvencijas 20. gadadienu saistīto pasākumu plāniem</p> <p>Komandējums ne tikai deva padziļinātu ieskatu UNESCO un starptautisko sadarbību mehānismos, bet arī skaidrāku izpratni par ar nemateriālo kultūras mantojumu saistītiem jautājumiem citviet, iespēju salīdzināt un izvērtēt Latvijas pieredzi. Savukārt tīklošanās ar citu valstu nozares ekspertiem potenciāli sniedz nākotnes sadarbības iespējas un pieredzes apmaiņu</p>	Agnese Karlsonē (15.06.2022. komandējuma pieteikums)
19.07.– 20.07.2022. Viljande, Igaunija	Dalība Nordplus projektā “Nacionālā mantojuma iepazīšana un saglabāšana izmantojot tradicionālo keramiku”	<p>Semināru rīkoja Igaunijas tautas kultūras centrs Viljandi. Projekta semināra laikā bija iespēja iepazīt dalības valstu keramiku – Latvija, Lietuva, Igaunija un tradīciju saglabāšanu izmantojot keramiku. Tika nolasīts arī referāts par keramikas attīstību un saglabāšanu Latvijā. Notika iepazīšanas ar keramikas darbnīcām un to māksliniekiem Viljandi. Otrās dienas tēma bija praktiskās nodarbības un dažādas keramikas rotāšanas tehniku apguve. Semināra norises rezultātā bija iespēja iepazīt vairāk Igaunijas tautas kultūras centra darbu, pieredzi semināru rīkošanā</p>	Linda Rubena (14.07.2022. komandējuma pieteikums)

20.08.– 21.08.2022. Šiluva, Lietuva	Dalība Starptautiskajā Baltijas valstu amatiereteātru festivālā “Mazā Baltijas rampa”	Veicināti kontakti Baltijas valstu amatiereteātru starpā; popularizēta Latvijas amatiereteātru nozares daudzveidība un radošie meklējumi	Dace Vilne (04.08.2022. komandējuma pieteikums)
25.08.– 29.05.2022.	Dalība Edinburgas starptautiskajā kultūras samitā Latvijas delegācijas sastāvā	<p>Programmas “Latvijas skolas soma” vadītāja Aija Tūna kopā ar Kultūras ministrijas (KM) valsts sekretāri Daci Vilsoni no 2022. gada 26. līdz 28. augustam piedalījās Edinburgas starptautiskajā kultūras samitā, kas veltīts kultūrai un ilgtspējīgai nākotnei un iepazīstināja augsta līmeņa starptautisko auditoriju ar pieredzes stāstu par programmu “Latvijas skolas soma” samita tematiskās programmas “Kultūra un izglītība” plenārsēdē 27. augustā. Dr. paed. Aija Tūna piedalījās arī samita tematiskajā sesijā “Kā izveidot radošu mācību programmu”, kur sniedza izvērstāku informāciju par programmu “Latvijas skolas soma”, kā arī piedalījās tiešsaistes diskusijas ierakstā par kultūras nozīmi indivīda un sabiedrības attīstībā. Notika arī vairākas divpusējās sarunas ar citu delegāciju pārstāvjiem.</p> <p>Edinburgas starptautiskais kultūras samits, ko izveidoja Edinburgas starptautiskais festivāls unikālā partnerībā ar Britu padomi, Apvienotās Karalistes valdību, Skotijas valdību un Skotijas parlamentu, notiek reizi divos gados kopš 2012. gada. Samits ir starptautiskās sabiedrības kultūras politikas platforma, kurā tās dalībniekiem ir iespēja ne tikai apmainīties ar savu valstu pieredzi, bet arī aktualizēt problēmjautājumus kultūras jomā, ar ko tās saskaras savās valstīs un starptautiskajā arēnā</p>	Aija Tūna (29.07.2022. komandējuma pieteikums)
13.09.– 14.09.2022. Tallina, Igaunija	Dalība starptautiskajā Erasmus + SECBaltics projekta pirmajā seminārā	Dalība mācību vizītē projekta ietvaros notika pie partnera no Igaunijas (Kutsekoda), lai uzzinātu kā tiek organizēts NEP darbs Igaunijā, apmainīties ar pieredzi un labo praksi. Projektā LNKC iepazīs ar KUTSEKODA darbību NEP koordinācijā Igaunijā, kā arī apmeklēja Olustveres Pakalpojumu un lauku ekonomikas skolu, kas piedāvā profesionālo vidējo izglītību lauksaimniecības, tūrisma, viesmīlības un ēdināšanas, pārtikas ražošanas, biznesa pakalpojumu, dizaina un amatniecības jomās	Māra Kalve (06.09.2022. komandējuma pieteikums) Kārlis Jēkabsons (06.09.2022. komandējuma pieteikums) Dina Lilisone (06.09.2022.

			komandējuma pieteikums) Ilze Kupča (06.09.2022. komandējuma pieteikums)
28.09.– 29.09.2022. Brisele, Beļģija	Dalība Latvijas Kultūras vēstnieku pieredzes apmaiņas braucienā	Nodrošināta dalība pieredzes apmaiņas braucienā uz Briseli, Beļģiju. Piedalījās 25 Latvijas kultūras vēstnieku programmas dalībnieki. Programmas ietvaros apmeklēts Eiropas parlaments un nodrošināta tikšanās ar Latvijas kultūras vēstnieku programmas dibinātāju, Eiropas parlamenta deputāti Daci Melbārdi (diskusijas par LKV plānotajām aktivitātēm 2023). Nodrošināta tikšanās ar latviešu diasporas pārstāvjiem un latviešu diasporas māksliniecišķajiem kolektīviem - Briseles latviešu kopienas pārstāvjiem, Briseles latviešu dejotājiem, Briseles Latviešu kori, Briseles latviešu teātri - pārstāvji informēti par gatavošanos XXVII Vispārējajiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem Rīgā. Nodrošināta tikšanās ar Eiropas latviešu apvienības pārstāvjiem, Latviešu Biedrības Beļģijā pārstāvjiem, pārrunātas sadarbības iespējas un nodrošināta informācijas apmaiņa par XXVII Vispārējajiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem un LNKC rīkotajiem pasākumiem	Aiga Vasiļevska (19.09.2022. komandējuma pieteikums)
01.11.– 04.11.2022. Bonna, Vācija	Pārstāvēt Latviju, LNKC kultūras nozarē strādājošo ierēdņu tīkla ACEnet ikgadējā tikšanās reizē un dalība Eiropas konferencē <i>Youth Work, Culture & Education – European Trilogue-Conference on Cultural Youth Education</i>	Nodrošināta dalība, pārstāvēta Latvija un Latvijas Nacionālais kultūras centrs kultūras nozarē strādājošo ierēdņu tīkla ACEnet ikgadējā tikšanās reizē, dalībnieki informēti par aktualitātēm Latvijas kultūrizglītībā. Pārstāvēta Latvija, Latvijas Nacionālais kultūras centrs starp 16 Eiropas dalībvalstīm un 40 dalībniekiem Eiropas konferencē “Youth Work, Culture & Education – European Trilogue-Conference on Cultural Youth Education”. Sniegta pieredze un viedokļu apmaiņa par dažādām tēmām, t.sk. jaunatnes iesaisti mākslu un kultūrizglītības projektu izstrādē un realizācijā	Kārlis Jēkabsons (30.09.2022. komandējuma pieteikums) Ina Masule (30.09.2022. komandējuma pieteikums)

<p>07.11.– 09.11.2022. Viļņa, Lietuva</p>	<p>Piedalīties mācību vizītē projekta profesionālās izglītības sektorā “Sadarbības stiprināšana starp institūcijām, kas koordinē nozaru ekspertu padomju darbu Baltijas valstīs”</p>	<p>Notika mācību vizīte pie partnera no Lietuvas, lai uzzinātu kā tiek organizēts NEP darbs Lietuvā, apmainīties ar pieredzi un iepazītos ar Lietuvas puses praksi nozaru ekspertu padomju darba koordinēšanā, kā arī profesionālās izglītības kartēšanā, standartu un satura veidošanā. Vizītes laikā dalībnieki viesojās Nacionālajā M. K. Čurļoņa Mākslu skolā, kas ir Lietuvā lielākā valsts izglītības iestāde mākslu jomā, Kauņas Lietišķās mākslas skolā un Kauņas Pārtikas industrijas un tirdzniecības centrā. Vizīte stiprināja sadarbību gan starptautiskā, gan nacionālā līmenī.</p>	<p>Andis Groza, Baiba Beinaroviča, Ina Masule, Sarmīte Antiņa, Māra Kalve, Dina Lilisone, Kārlis Jēkabsons un Ilze Kupča (25.10.2022. komandējuma pieteikumi)</p>
<p>26.11.– 04.10.2022. Rabāta, Maroka</p>	<p>Dalība UNESCO Starpvaldību komitejas sesijā</p>	<p>Latviju Komitejas 17. sesijā Rabātā, Marokā pārstāvēja Latvijas Nacionālā kultūras centra pārstāves – direktore Signe Pujāte un Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas ekspertes Agnese Karlsonē un Gita Lancere, kā arī Latvijas Kultūras akadēmijas UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma politikas un tiesību katedras vadītāja Anita Vaivade. Tā kā šogad UNESCO Cilvēces nemateriālā kultūras mantojuma reprezentatīvajā sarakstā tika iekļauta arī koku pludināšanas tradīcija, tad Rabātā šajā svinīgajā brīdī klāt bija arī Latvijas nevaldības organizācijas “Gaujas plostnieki” biedri Madara Rībozola, Ivo Laktiņš un Jānis Vāvere. Sesijā izskatāmo jautājumu lokā bija Eiropas reģiona valstu pārskati par UNESCO 2003. gada Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu īstenošanu. Šos ziņojumus, kas tika iesniegti 2021. gada nogalē un pirmo reizi bija veidoti pēc vienota modeļa, bija izvērtējusi starptautiska ekspertu grupa sadarbībā ar Slovākijas Zinātņu akadēmijas Etnoloģijas un antropoloģijas institūtu, savā invertējumā uzrādot kopīgas un atšķirīgas tendences un izaicinājumus, kas saistīti ar nemateriālā kultūras mantojuma aizsardzību un attīstību mūsu reģionā. Tāpat tika izskatīti arī valstu ziņojumi par UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma, kam nepieciešama steidzama saglabāšana, sarakstā iekļautajiem elementiem, tostarp Latvijas ziņojums par Suitu kultūrtelpu. Komiteja diskutēja par dažādiem jautājumiem, arī par to, kā veiksmīgāk izmantot t.s. “labās prakses” darbā ar nemateriālā kultūras mantojuma aizsardzību un attīstību. Starptautisku uzmanību</p>	<p>Gita Lancere (28.10.2022. komandējuma pieteikums) Agnese Karlsonē (01.11.2022. komandējuma pieteikums)</p>

		<p>kā vienmēr visvairāk piesaistīja diskusijas par jaunu vērtību iekļaušanu UNESCO starptautiskajos nemateriālā kultūras mantojuma sarakstos – t.s. labo prakšu reģistrā, neatliekami glābjamo vērtību sarakstā un reprezenNemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas labo prakšu reģistrā (Register of Good Safeguarding Practices) tika iekļautas četras iniciatīvas. tatīvajā sarakstā, kopumā lemjot par 47 nemateriālā kultūras mantojuma izpausmju un saglabāšanas prakšu starptautisku atzīšanu. Neatliekami glābjamā nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā (List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding) šogad tika iekļautas četras vērtības. Cilvēces nemateriālā kultūras mantojuma reprezentatīvajā sarakstā (Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity) šogad tika iekļautas 39 jaunas vērtības. Līdzās jaunu nomināciju iekļaušanai starptautiskajos sarakstos, Rabātā turpinājās diskusija par vērtību izslēgšanu no saraksta, un pēc ilgām un emocionālām diskusijām Komiteja nolēma no Reprezentatīvā saraksta daļēji izslēgt šajā sarakstā 2008. gadā iekļauto nomināciju “Pūķi un milži Beļģijas un Francijas karnevāla gājienos”, pamatojoties uz rasistiskām izpausmēm, kas saskatāmas Beļģijas pilsētas Atas tradicionālā karnevāla “Ducasse d'Ath” tēlā “Mežonis” (procedūra, kā šī daļējā izslēgšana notiks, vēl tiek precizēta).</p>	
17.11.– 21.11.2022. Londona, Anglija	Dalība valsts svētku svinīgajos sarīkojumos Londonā un tikšanās ar diasporas kolektīviem	Nodrošināta dalība Valsts svētku rīkotajos pasākumos Londonā, pārstāvēts Latvijas nacionālais kultūras centrs un Dziesmu un deju svētku rīkotāji Latvijā. Teikta uzruna svētku dalībniekiem 18.novembra svinīgajā pasākumā latviešu īpašumā “Straumēnos”. Vizītes laikā noritēja informatīva tikšanās par gatavošanos XXVII Vispārējiem Latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem Rīgā. Londonas latviešu kopiena informēta par aktualitātēm, sagatavota lekcija un prezentācija par Dziesmu un deju svētku vēsturi Latvijā. Nodrošināta tikšanās un diskusijas ar Latviešu kopienas Lielbritānijā pārstāvjiem, māksliniecisko kolektīvu (kori, deju kopas) vadītājiem un dalībniekiem	Daina Markova (08.11.2022. komandējuma pieteikums)
20.12.– 21.12.2022. Viļņa, Lietuva	Dalība mācību vizītē projekta profesionālās izglītības sektorā “Sadarbības stiprināšana starp institūcijām, kas koordinē nozaru ekspertu	Nacionālajā M. K. Čurļoņa Mākslu skolā, kurā mācās topošie baletdejojāji, mākslinieki un mūziķi, iepazīnām skolas darbības principus un mācību telpas. Sarunās ar skolas vadību uzzinājām par	Baiba Beinaroviča, Ina Masule un Ilze Kupča (13.12.2022.

	<p>padomju darbu Baltijas valstīs”</p>	<p>izglītības iestādes mācību procesu, vēsturi, iestājesāmeniem un skolas pasākumiem, kas tiek organizēti sadarbībā ar Dejas teātri un Lietuvas Nacionālo operu un baletu, par atbalstu audzēkņiem un iespējām strādāt un mācīties pēc skolas beigšanas. Apmeklējām pasākumu - M. K. Čurļoņa Mākslu skolas koncertu Vizītē tika veicināta sadarbība un iespēju apzināt labās prakses piemērus Lietuvā</p>	<p>komandējuma pieteikumi) Kārlis Jēkabsons (14.12.2022. komandējuma pieteikums)</p>
--	--	---	--

6 LNKC DARBA PLĀNS 2023. GADAM

Latvijas Nacionālā kultūras centra darba plāns 2023. gadam

Latvijas Nacionālā kultūras centra (turpmāk – LNKC) Darba plāns 2023. gadam ir īstermiņa plānošanas dokuments. Darba plāns ir izstrādāts, ievērojot Nacionālajā Attīstības plānā 2021.–2027. gadam noteiktos mērķus, prioritātes un uzdevumus. Darba plāns sagatavots saskaņā ar Ministru kabineta 2014. gada 2. decembra noteikumu Nr. 737 “Attīstības plānošanas dokumentu izstrādes un ietekmes izvērtēšanas noteikumi” 56. un 57. punktu un likumu “Par valsts budžetu 2023. gadam”.

Kods	Valsts budžeta programmas
20.00.00	Kultūrizglītība
21.00.00	Kultūras mantojums
26.00.00	Sabiedrības saliedētības pasākumi
62.00.00	Mērķdotācijas pašvaldībām

Darba plāns strukturēts saskaņā ar Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumiem Nr. 931 “Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums”, atbilstoši LNKC funkcijām un uzdevumiem, norādot konkrētus pasākumus uzdevumu izpildei, izpildes termiņus, plānotos rezultātus, informāciju par atbildīgajiem darbiniekiem un sadarbības partneriem.

LNKC 2023. gada publiskais pārskats vienlaikus ir ziņojums par darba plāna izpildi.

Lietotie saīsinājumi

ASSITEJ	Starptautiskā bērnu un jauniešu profesionālo teātru asociācija	LNKC	Latvijas Nacionālais kultūras centrs
CFLA	Centrālā finanšu un līgumu aģentūra	LNKC NKP	Latvijas Nacionālā kultūras centra Nozaru konsultatīvās padomes
DZSV	Dziesmu un deju svētki	LVA	Latviešu valodas aģentūra
EM	Latvijas Republikas Ekonomikas ministrija	MK	Latvijas Republikas Ministru kabinets
ES	Eiropas Savienība	NAP 2027	Nacionālais Attīstības plāns 2021.–2027.gadam
ESF	Eiropas Sociālais fonds	SPASP	Saliedētas un pilsoniski aktīvas sabiedrības pamatnostādnes 2021.-2027.gadam
FM	Latvijas Republikas Finanšu ministrija	MIKC	Mākslas izglītības kompetences centrs
IAP	Izglītības attīstības pamatnostādnes 2014.–2020.	NEP	Nozaru ekspertu padomes (Tekstilizstrādājumu, apģērbu, ādas un ādas izstrādājumu ražošana; Kokrūpniecība (mežsaimniecība, kokapstrāde); Būvniecība; Poligrāfija un izdevējdarbība, papīra un papīra izstrādājumu ražošana un datordizains)
IeM	Latvijas Republikas Iekšlietu ministrija	NKM	Nemateriālais kultūras mantojums
IZM	Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrija	NVO	Nevalstiskās organizācijas
IKVD	Izglītības kvalitātes valsts dienests	OVG	Operatīvās vadības grupa
IKZK	(Saeimas) Izglītības, kultūras un zinātnes komisija	PIKC	Profesionālās izglītības kompetences centrs
JVLMA	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	RD	Rīgas dome
KIP	Kultūrizglītības padome	SAM 8.1.3.	ES Darbības programma “Izaugsme un nodarbinātība” 8.1.3.specifiskais atbalsta mērķis “Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu”
KC	Pašvaldību dibinātie kultūras centri	UNESCO LNK	Apvienoto Nāciju izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas Latvijas Nacionālā komisija
KM	Latvijas Republikas Kultūras ministrija	VIIS	Valsts izglītības informācijas sistēma
KISC	Kultūras informācijas sistēmu centrs	VISC	Valsts izglītības satura centrs
KF	Kohēzijas fonds	VK Nr. 2.4.1-6/2019	Valsts kontroles veiktās revīzijas Nr.2.4.1-6/2019 “Profesionālās vidējās izglītības sistēmas attīstība Latvijā” rezultātā sniegtais ieteikums
KV	Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2022. – 2027.gadam „Kultūrvalsts”	VPIS	Valsts pārbaudījumu informācijas sistēma
LKA	Latvijas Kultūras akadēmija	VRP	Valdības Rīcības plāns
LKDB	Latvijas Kultūras darbinieku biedrība	VSAOI	Valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām
LNB	Latvijas Nacionālā bibliotēka		

I. Kultūrizglītības nodaļa

Nr. p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs	Atbildīgais / Sadarbības partneri
1. Īstenot kultūras un radošās industrijas izglītības politiku, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības attīstību (3.1. funkcija)					
1.1. Atbilstoši kompetencei sniegt priekšlikumus attīstības plānošanas dokumentu un tiesību aktu izstrādei (4.2. punkts)					
1.1.1.	Sagatavot priekšlikumus kultūrizglītības sistēmas (profesionālās ievirzes izglītības līmenis) pilnveidei atbilstoši noteiktajām prioritātēm kultūrizglītībā un aktualitātēm izglītībā un darba tirgū izglītības tematiskās jomas “Mākslas” saistītajās nozarēs	LNKC Nolikuma 4.1., 4.2.punkts	31.12.2023.	1) Izstrādāts Ministru kabineta noteikumu projekts par Valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā 2) Izstrādāts grozījumu projekts Ministru kabineta 2011. gada 27. decembra noteikumiem Nr. 1035 “Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas”	KI nodaļa
1.1.2.	Sagatavot priekšlikumus KM kultūrizglītības sistēmas (profesionālās vidējās izglītības līmenis) pilnveidei atbilstoši noteiktajām prioritātēm kultūrizglītībā un aktualitātēm izglītībā un darba tirgū izglītības tematiskās jomas “Mākslas” saistītajās nozarēs	LNKC Nolikuma 4.1., 4.2.punkts, VK Nr. 2.4.1-6/2019, 1.uzd.	31.12.2023.	Pārskatīta profesionālās vidējās izglītības programmās iegūstamās kvalifikācijas un iespējamās specializācijas un nepieciešamības gadījumā rosinātas kultūras un radošo industriju profesiju standartu un/vai profesionālās kvalifikācijas prasību izstrāde tām profesijām, kurām tās nav izstrādātas vai nepieciešami precizējumi. Organizētas darba grupas	KI nodaļa KIP
1.1.3.	Sniegt priekšlikumus tiesību aktu izstrādei un sagatavot atzinumus par Ministru kabineta noteikumu projektiem un likumprojektiem, kā arī nodrošināt dalību ārējo normatīvo aktu un informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās	LNKC Nolikuma 4.2.punkts	31.12.2023.	Sniegti priekšlikumi ārējo normatīvo aktu izstrādei, grozījumiem, sagatavoti atzinumi par citu institūciju sagatavotiem normatīvajiem aktiem un to grozījumiem. Nodrošināta dalība ārējo normatīvo aktu, informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās	KI nodaļa

1.1.4.	Sniegt priekšlikumus politikas plānošanas dokumentu izstrādē (politikas pamatnostādņem, nozaru attīstības stratēģijām)	LNKC Nolikuma 4.2.punkts VK Nr. 2.4.1-6/2019, 15.uzd.	31.12.2023.	Sniegti priekšlikumi politikas plānošanas dokumentu izstrādē, t.sk. kultūrpolitikas plānošanas dokumentos iekļaujot attīstības virzienus kultūras un radošo industriju izglītībā 2021.–2027.gadam, nosakot konkrētus veicamos uzdevumus un pasākumus, rezultatīvos rādītājus, ar kuriem būtu iespējams izvērtēt izvirzīto mērķu sasniegšanas pakāpi, kā arī kultūras un radošo industriju izglītības attīstību	KI nodaļa
1.2. Apkopot un analizēt statistikas datus un sniegt nepieciešamo informāciju atbilstoši LNKC funkcijām un kompetencei (4.3. punkts)					
1.2.1.	Pārraudzīt informāciju Latvijas kultūras datu portālā “Kultūras dati” tīmekļa vietnē www.kulturasdati.lv kultūrizglītībā	NAP 2027 370	31.12.2023.	Nodrošināta regulāra sadarbība ar izglītības iestādēm un valsts institūcijām. Pārraudzīta un apstiprināta informācija elektroniskajā datubāzē „Kultūras dati” tīmekļa vietnē www.kulturasdati.lv kultūrizglītībā par 2022. gada 2. pusgadu un 2023. gada 1.pusgadu. Sniegti priekšlikumi KM grozījumiem MK 30.05.2017. noteikumos Nr.291 “Noteikumi par oficiālās statistikas apkopošanu kultūras jomā”	M. Kalve / IZM KM
1.2.2.	Apkopot un sniegt statistisko informāciju par kultūrizglītības norisēm, nodrošinot LNKC un KM publisko pārskatu, politikas plānošanas dokumentu, informatīvo ziņojumu un citas dokumentācijas izstrādi		31.12.2023.	Sagatavota informācija LNKC un KM 2022. gada pārskatam, Kultūrizglītības stratēģijai un rīcības plānam, KM budžeta nodaļas ceturkšņa pārskatiem, KM personāla daļai u.c. pēc pieprasījuma	M. Kalve
1.2.3.	Nodrošināt kultūrizglītības aktualitāšu pieejamību izglītības iestādēm.	LNKC nolikuma 4.3., 4.13.punkts	31.12.2023.	Regulāri aktualizēta informācija LNKC tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv par aktualitātēm un plānotajiem pasākumiem kultūrizglītībā	M. Kalve
1.2.4.	Pārstāvēt LNKC IZM darba grupā VIIS funkcionalitātes pilnveidei. Izvērtēt un sniegt priekšlikumus par VIIS funkcionalitātes pilnveidi, nodrošinot pilnvērtīgas un efektīvas informācijas par profesionālās kultūrizglītības iestāžu (KM, pašvaldību, privāto dibinātāju) darbību ievadi	LNKC nolikuma 4.19.punkts	31.12.2023.	Dalība IZM darba grupā, sniegti priekšlikumi VIIS un VPS funkcionalitātes pilnveidei pilnvērtīgas un efektīvas informācijas par profesionālās kultūrizglītības iestāžu (KM, pašvaldību, privāto dibinātāju) darbību, t.sk. tarifkāciju ievadei	M. Kalve I. Masule E. Barisa / IZM

1.2.5.	Veikt pētījumu ar mērķi apzināt un noteikt darba tirgu, kuram pēc profesionālās vidējās izglītības iegūšanas tiek sagatavoti kultūras un radošo industriju izglītības speciālisti, rezultātus pielietojot valsts finansēto vietu skaita noteikšanai profesionālās izglītības iestādēs izglītības tematiskajā jomā "Mākslas"	VK Nr. 2.4.1-6/2019, 3.uzdevums	01.09.2023.	Veikts pētījums un darba devēju aptauja, organizētas diskusijas ar nozares darba devēju ekspertiem, EM un IZM. Pētījuma rezultāti pielietoti valsts finansēto vietu skaita noteikšanai profesionālās izglītības iestādēs izglītības tematiskajā jomā "Mākslas"	A. Groza M. Kalve
1.3. Plānot un organizēt valsts nozīmes festivālus, konkursus, izstādes un citu pasākumus LNKC kompetencē esošajās jomās (4.4. punkts)					
1.3.1.	Nodrošināt LNKC Cimzes balvas pedagogiem par mūža ieguldījumu profesionālajā kultūrizglītībā piešķiršanas komisijas darbu un balvas pasniegšanas pasākumu	LNKC nolikuma 4.4.punkts	01.05.2023.	Organizēts Cimzes balvas piešķiršanas komisijas darbs un apbalvošanas pasākums; piešķirtas balvas pedagogiem – 2	A. Groza M. Kalve K. Jēkabsons
1.3.2.	Organizēt KM balvas par audzēkņu sasniegumiem starptautiskos konkursos mūzikā, mākslā un dejā piešķiršanas komisijas darbu un balvas pasniegšanu jauniešiem, viņu pedagogiem un koncertmeistariem		01.05.2023.	Organizēts KM balvas piešķiršanas komisijas darbs un apbalvošanas pasākums Piešķirtas balvas audzēkņiem, viņu pedagogiem un koncertmeistariem – vismaz 30	A. Groza M. Kalve I. Kupča K. Jēkabsons KM
1.3.3.	Organizēt Valsts konkursu profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības līmenī (mākslas jomā)	NAP 2027 371	31.12.2023.	Organizēti atbalsta un organizatoriskie pasākumi Valsts konkursam mākslā (profesionālās vidējās izglītības līmenī, profesionālās ievirzes izglītības līmenī). Organizēta Valsts konkursu norise, konkursu darbu izstāde. Izstrādāti Valsts konkursa nolikumi (profesionālās vidējās, profesionālās ievirzes izglītības līmenī) 2023./2024. mācību gadam	I. Kupča KM vidusskolas
1.3.4.	Organizēt Valsts konkursu profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības līmenī (mūzikas jomā)		Organizēti atbalsta un organizatoriskie pasākumi Valsts konkursam mūzikā (profesionālās vidējās izglītības līmenī, profesionālās ievirzes izglītības līmenī). Organizēta Valsts konkursu norise mūzikā (profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības līmenī). Izstrādāti Valsts konkursa nolikumi (profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības līmenī) 2023./2024. mācību gadam	K. Jēkabsons KM vidusskolas	

1.3.5.	Organizēt Valsts konkursu profesionālās ievirzes izglītības līmenī (dejas jomā)	LNKC nolikuma 4.2.punkts	31.12.2023.	Organizēts Valsts konkurss (profesionālās ievirzes izglītības līmenī). Izstrādāts Valsts konkursa nolikums	B. Beinaroviča MIKC „Nacionālā Mākslu vidusskola”
1.3.6.	Organizēt Latvijas profesionālās ievirzes un vidējās izglītības audzēkņu konkursu “Mantojums” sadarbībā ar VZNKM nodaļu	LNKC nolikuma 4.4.punkts	31.12.2023.	Organizēts Latvijas profesionālās ievirzes un vidējās izglītības audzēkņu konkurss “Mantojums”	I. Kupča L. Rubena
1.4. Piedalīties valsts nozīmes un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā LNKC kompetencē esošajās jomās (4.5. punkts)					
1.4.1.	Sadarbībā ar KM, sekmēt ES fondu projektu, t.sk. SAM 8.1.3. ³⁰ īstenošanu, nepieciešamības gadījumā sniedzot metodisko atbalstu KM MIKC	ESF un KF likums ³¹	31.12.2023.	Sniegts atbalsts kultūrizglītības MIKC, kas īsteno ES fondu projektus – 1 projekts, FM ES fondu uzraudzības padomē	B. Beinaroviča KM IZM
1.4.2.	Sadarbībā ar KM strādāt pie ES fondu 2021.–2027.gadam projektu izstrādes, kā arī sagatavot priekšlikumus ES fondu investīciju piesaistes iespējām (projektos) kultūrizglītības iestādēs laika periodā no 2021.līdz 2027.gadam		31.12.2023.	Sniegti priekšlikumi, lai nodrošinātu kultūrizglītības iestādēm ES fondu investīcijas 2021.–2027. gada periodam	B. Beinaroviča / KM, IZM
1.4.3.	Pārstāvēt Latviju mākslas, kultūras un izglītības konferencēs, t.sk. Eiropas kultūrizglītības jomā strādājošo ierēdņu tīkla <i>ACENet</i> (www.aceneteurope.net) sanāsmēs, informējot par aktualitātēm kultūrizglītībā Latvijā,	LNKC nolikuma 4.5.punkts	31.12.2023.	Latvija pārstāvēta mākslas, kultūras un izglītības konferencēs un pieredzes apmaiņas pasākumos, informējot par Latvijas aktualitātēm kultūrizglītībā	A. Groza I. Kupča K. Jēkabsons I. Masule
1.4.4.	Pārstāvēt Latviju (kultūrizglītību) starptautiskā projektā “Sadarbības stiprināšana starp institūcijām, kas koordinē nozaru ekspertu padomju darbu Baltijas valstīs”			Organizēts 1 pasākums projekta profesionālās izglītības sektorā Baltijas kultūrizglītības sistēmas iepazīšanai.	KI nodaļa LDDK
1.5. Atbilstoši kompetencei veikt metodisko darbu, sniegt organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.6. punkts)					

³⁰ SAM 8.1.3. – Eiropas Savienības Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 8.1.3. specifiskā atbalsta mērķis “Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu”

³¹ ES struktūrfondu un Kohēzijas fonda vadības likums

1.5.1.	Organizēt un piedalīties metodiskās sanāksmēs mākslas, mūzikas, dejas jomā, t.sk. dizaina modulāro programmu aprobēšanā, metodisko uzdevumu veikšanā	LNKC nolikuma 4.6.punkts	31.12.2023.	1) Organizētas metodiskās sanāksmes mākslas, mūzikas, dejas jomā kultūrizglītības iestāžu darbības nodrošināšanai 2) KI nodaļas darbinieku dalība KM un citu dibinātāju profesionālo vidusskolu organizētajos reģionālajos un ar metodisko darbu mākslas, mūzikas, dejas jomā saistītajos semināros, sanāksmēs u.c. pasākumos 3) Dalība MIKC konventos	KI nodaļa
1.5.2.	Sniegt metodisko un informatīvo atbalstu izglītības iestāžu administrācijai mācību procesa īstenošanai un izglītības iestāžu administratīvajos jautājumos, t.sk. iekšējo normatīvo aktu un plānošanas dokumentu izstrādē	LNKC nolikuma 4.6.punkts	31.12.2023.	Sniegtas konsultācijas un organizēti atbalsta pasākumi, t.sk. semināri un sanāksmes, izglītības iestāžu administrācijai, sniedzot skaidrojumu ārējo normatīvo aktu piemērošanai izglītības iestāžu darbībā un iekšējo normatīvo dokumentu izstrādei un izglītības procesa īstenošanai	KI nodaļa
1.5.3.	Koordinēt Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomes darbu	LNKC nolikuma 4.6.punkts	31.12.2023.	Organizētas sēdes – vismaz 3	A. Groza M. Kalve
1.5.4.	Koordinēt Kultūrizglītības padomes darbu	NAP 2027 371	31.12.2023.	Organizētas sēdes – vismaz 4, organizētas darba grupas jomas jautājumu un priekšlikumu sniegšanai Kultūrizglītības padomei	A. Groza D. Lilisone
1.5.5.	Izstrādāt Latvijas Nacionālā kultūras centra metodiku profesionālās ievirzes izglītības līmenī par mācību priekšmeta īstenošanu, nosakot mācību priekšmeta mērķi, uzdevumus, saturu un, sasniedzamos rezultātus (noslēguma prasības).	LNKC nolikuma 4.6.punkts	31.12.2023.	Izstrādāta metodika profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanas atbalstam	S. Antiņa I. Kupča K. Jēkabsons B. Beinaroviča
1.6. Koordinēt un organizēt tālākizglītības un mūžizglītības projektus izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem (4.10. punkts)					
1.6.1.	Izstrādāt pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursu saturu izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem, nodrošināt kursu īstenošanu	NAP 2027 371	31.12.2023.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu – vismaz 1	E. Barisa D. Lilisone
1.6.2.	Organizēt pedagogu profesionālās pilnveides kursus mākslā	LNKC nolikuma 4.10.punkts	31.12.2023.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu – vismaz 5	I. Kupča
1.6.3.	Organizēt pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursus mūzikā un dejā	LNKC nolikuma 4.10.punkts	31.12.2023.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu – vismaz 4	K. Jēkabsons

1.6.4.	Organizēt pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursus dejā	LNKC nolikuma 4.10.punkts	31.12.2023.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu – vismaz 1	B. Beinaroviča
1.7. Organizēt mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmu īstenošanai, kā arī tālākizglītības un profesionālās pilnveides nolūkam nepieciešamo mācību un metodisko materiālu izstrādi un pieejamību (4.11. punkts)					
1.7.1.	Koordinēt digitālo mācību līdzekļu izstrādi (pārraudzīt mācību līdzekļu sagatavošanas procesu, organizēt digitālās platformas pieejamību)	NAP 2027 371	31.12.2023.	Izveidoti digitālie mācību līdzekļi – vismaz 2, nodrošināta materiālu pieejamība LNKC tīmekļa vietnē	A. Groza S. Antiņa M. Kalve I. Kupča K. Jēkabsons B. Beinaroviča
1.7.2.	Izstrādāt metodiskos materiālus izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”.			Izstrādāti metodiskie materiāli izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”	I. Kupča K. Jēkabsons B. Beinaroviča
1.8. Izstrādāt nozares kvalifikācijas struktūru un sadarbībā ar IZM un nozares profesionālajām organizācijām nodrošināt nozares profesiju standartu projektu izstrādi un ekspertīzi (4.12. punkts)					
1.8.1.	Aktualizēt un papildināt Kultūras nozares un radošo industriju jomas kvalifikācijas struktūru un kvalifikāciju struktūrā iekļauto profesiju karti	LNKC nolikuma 4.12.punkts, NAP 2027 371, VK Nr. 2.4.1-6/2019, 2., 5. un 7. uzdevums	31.12.2023.	Sniegti priekšlikumi Kultūras nozares un radošo industriju jomas kvalifikācijas struktūras un kvalifikāciju struktūrā iekļauto profesiju kartes papildināšanai un aktualizēšanai Izstrādātas jaunas profesionālās kvalifikācijas prasības	D. Lilisone E. Barisa I. Kupča K. Jēkabsons B. Beinaroviča VISC
1.8.2.	Izvērtēt Valsts izglītības satura centra ES fondu projekta ietvaros izstrādāto dizaina jomas modulāro programmu aprobācijas rezultātus	VK Nr. 2.4.1-6/2019 5. uzdevums	31.12.2023.	Sadarbībā ar izglītības iestādēm atbildīgajā jomā vērtēts Valsts izglītības satura centra ES fondu projekta ietvaros izstrādāto dizaina jomas modulāro programmu saturs un to aprobācija, sniegti priekšlikumi izglītības programmu pilnveidei un aktualizētas profesionālās kvalifikācijas eksāmenu prasības	I. Kupča / VISC Izglītības iestādes
1.8.3.	Pārstāvēt kultūrizglītības jomu saistītajos NEP un padomēs, sniedzot priekšlikumus par norisēm dizaina izglītības jomā, sekmējot sadarbību ar darba devējiem	LNKC nolikuma 4.12.punkts	31.12.2023.	Pārstāvēta kultūrizglītības joma saistītajās NEP – Būvniecības nozares ekspertu padomē, Drukas un Mediju tehnoloģiju ekspertu padomē, Kokrūpniecības nozares ekspertu padomē, Tekstilizstrādājumu, apģērba, ādas un ādas	I. Kupča E. Barisa / KIP (NEP) NEP LDDK

				izstrādājumu ražošanas nozares ekspertu padomē, kā arī Latvijas Dizaina padomē. Sniegti priekšlikumi par norisēm dizaina izglītības jomā, sekmēta sadarbība ar darba devējiem	
1.9. Izstrādāt profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmas profesionālās kvalifikācijas eksāmeniem mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības programmās, saskaņot šo profesionālās kvalifikācijas eksāmenu norises darbību laikus, norises grafiku un komisijas sastāvu KM padotībā esošajām un citu dibinātāju padotībā esošajām profesionālās vidējās izglītības iestādēm (4.13. un 4.14. punkts)					
1.9.1.	Aktualizēt profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmu saturu un vērtēšanas kritērijus izglītības tematiskajā jomā „Mākslas”	LNKC nolikuma 4.13.-4.14.punkts	01.12.2023.	Aktualizētas un publicētas profesionālās kvalifikācijas eksāmenu paraugprogrammas izglītības tematiskajā jomā „Mākslas”	K. Jēkabsons I. Kupča B. Beinaroviča E. Barisa KM vidusskolas
1.9.2.	Saskaņot profesionālās kvalifikācijas eksāmena dokumentāciju (programmas, norises darbību laikus, komisijas sastāvu un norisi) profesionālās vidējās izglītības iestādēs, kuras īsteno mūzikas, mākslas un dejas profesionālās vidējās izglītības programmas.		30.06.2023.	Saskaņota 2023.gada izglītības iestāžu profesionālās kvalifikācijas eksāmenu dokumentācija (programmas, grafiki un komisiju sastāvi), t.sk. eksāmenu norises darbību laiki publicēti KM, LNKC tīmekļa vietnē	A. Groza K. Jēkabsons I. Kupča B. Beinaroviča M. Kalve
1.9.3.	Izvērtēt dizaina jomas profesionālās izglītības modulārajām programmām atbilstošo kvalifikācijas eksāmenu programmu aprobācijas rezultātus	LNKC nolikuma 4.13.-4.14.punkts	01.12.2023.	Sniegts metodisks un organizatorisks atbalsts dizaina jomas profesionālās izglītības modulārajām programmām atbilstošo kvalifikācijas eksāmenu programmu aprobācijai	I. Kupča E. Barisa
1.10. Sagatavot, aktualizēt un iesniegt IKVD ekspertu sarakstu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības iestāžu un programmu akreditācijai, kā arī mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu akreditācijai (4.15. punkts)					
1.10.1.	Atbilstoši IKVD pieprasījumam aktualizēt ekspertu sarakstu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās un profesionālā ievirzes izglītības iestāžu akreditācijai un programmu licencēšanai	NAP 2027 371 LNKC nolikuma 4.15.punkts KIP nolikuma 12.6. punkts	31.12.2023.	Atbilstoši IKVD pieprasījumam nodrošināts deleģējums akreditācijas un licencēšanas ekspertiem	E. Barisa K. Jēkabsons I. Kupča / IKVD
1.10.2.	Atbilstoši IKVD pieprasījumam sniegt priekšlikumus par izglītības iestāžu akreditācijas un pašnovērtējuma ziņojuma metodikas pilnveidi, nodrošināt dalību profesionālās izglītības programmu akreditācijas metodikas izstrādes darba grupā	LNKC nolikuma 4.16.punkts	31.05.2023.	Atbilstoši IKVD pieprasījumam nodrošināta dalība profesionālās izglītības programmu akreditācijas metodikas izstrādes darba grupā, sniegti priekšlikumi IKVD	A. Groza E. Barisa K. Jēkabsons I. Kupča I. Masule / IKVD

1.11. Pārraudzīt izglītības programmu īstenošanas kvalitāti mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestādēs (4.16. punkts)					
1.11.1.	Nodrošināt izglītības iestāžu darbības kvalitātes monitoringu, t.sk. izvērtēt LNKC saskaņošanai iesniegto KM padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu akreditācijas dokumentāciju, atbilstoši pieprasījumam veikt eksperta pienākumus IKVD akreditācijas komisijās	NAP 2027 371 LNKC nolikuma 4.16.punkts	31.12.2023.	1) Īstenots izglītības iestāžu darbības kvalitātes monitorings – vismaz 5 izglītības iestādēs, 2) Veikti eksperta pienākumi IKVD akreditācijas komisijās 3) KM padotības izglītības iestādēm nodrošināta pašvērtējuma ziņojumu izvērtēšana	A. Groza E. Barisa I. Kupča K. Jēkabsons B. Beinaroviča I. Masule
1.11.2.	Saskaņot izglītības programmas licencēšanai	NAP 2027 371 LNKC nolikuma 4.16.punkts	31.12.2023.	Izvērtētas un saskaņotas izglītības programmas atbilstoši pieprasījumam	A. Groza E. Barisa I. Kupča K. Jēkabsons D. Lilisone B. Beinaroviča
1.11.3.	Piedalīties Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktoru darba izpildes novērtēšanas komisijas darbā	LNKC nolikuma 4.16.punkts KM rīkojums	31.12.2023.	Dalība Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktoru darba izpildes novērtēšanas komisijas darbā	A. Groza E. Barisa I. Kupča I. Masule KM
1.11.4.	Veikt metodiskā darba izpildes pārraudzību, t.sk. izglītības iestāžu sadarbību, izglītības tematiskajā jomā "Mākslas"	LNKC nolikuma 4.16.punkts, VK Nr. 2.4.1-6/2019, 10.uzd.	31.12.2023.	KM kārtības un IZM rīkojuma izpildes kontrole metodiskajā darbā. Izvērtēts un nepieciešamības gadījumā pārskatīts KM padotības izglītības iestāžu metodiskā darba sadalījums, iesaistīt pašvaldību un IZM profesionālās vidējās izglītības iestādes izglītības tematiskajā jomā „Mākslas”	KI nodaļa
1.11.5.	Piedalīties KM izveidotās Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolas un Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas reorganizācijas komisijas darbā, sniegt atbalstu izglītības iestādēm reorganizācijas procesā.	LNKC nolikuma 4.16.punkts KM rīkojums	31.12.2023.	Sagatavots Ministru kabineta rīkojuma projekts par reorganizāciju, dalība KM reorganizācijas komisijā. Reorganizācijas komisijas darba organizācija un dokumentācijas sagatavošana	A. Groza I. Masule B. Beinaroviča KM
1.12. Sniegt priekšlikumus KM par valsts finansēto vietu skaitu valsts, pašvaldību un privāto profesionālās izglītības iestāžu licencētajām mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmām (4.17. punkts)					
1.12.1.	Sagatavot priekšlikumus KM valsts finansēto vietu skaitam KM izglītības iestādēs profesionālās vidējās izglītības programmās	LNKC nolikuma 4.17.punkts	31.12.2023.	Sagatavoti KM rīkojumu projekti, balstoties uz PINTSA saskaņojumu, par izglītojamo uzņemšanu 1. kursā 2023./2024. mācību gadā	A. Groza D. Lilisone M. Kalve

				Apkopoti un analizēti izglītības iestāžu iesniegtie pieteikumi valsts finansēto vietu skaitam 2024./2025.m.g. KM iesniegti priekšlikumi par valsts finansēto vietu skaitu 2024./2025.m.g. KM izglītības iestādēs profesionālās vidējās izglītības programmās	B. Beinaroviča K. Jēkabsons I. Kupča
1.12.2.	Sagatavot priekšlikumus KM par valsts finansēto vietu skaitu pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestādēs profesionālās ievirzes izglītības programmās	MK noteikumi Nr.1035	01.09.– 31.12.2023.	Apkopoti un analizēti izglītības iestāžu iesniegtie pieteikumi valsts finansējumam. Organizētas konsultatīvās komisijas sanāksmes ieteikumu sniegšanai valsts finansēto vietu skaitam. KM iesniegts priekšlikums par valsts finansēto vietu skaitu pašvaldību un privāto izglītības iestāžu licencētajās mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmās 2024. gadā	A. Groza M. Kalve K. Jēkabsons I. Kupča
1.13. Nodrošināt KM saskaņošanai iesniegto pedagogu darba samaksas tarifkāciju pārbaudi (4.19. punkts)					
1.13.1.	Izvērtēt un saskaņot KM padotības izglītības iestāžu tarifkācijas un izglītības iestādes iekšējos noteikumus par pedagogu mēneša darba algas likmes noteikšanas kritērijiem	LNKC nolikuma 4.19.punkts	31.12.2023.	Izvērtētas un saskaņotas izglītības iestāžu tarifkācijas un izglītības iestādes iekšējie noteikumi par pedagogu mēneša darba algas likmes noteikšanas kritērijiem – 10 iestādēm	A. Groza I. Masule
1.13.2.	Sniegt atbalstu izglītības iestāžu iekšējos noteikumu, kuros noteikti kritēriji pedagogu paaugstinātās darba samaksas likmes noteikšanai, aktualizācijai, kā arī sniegt metodisko atbalstu KM padotības izglītības iestādēm normatīvo aktu izmaiņu ievērošanai	VK Nr. 2.4.1-6/2019, 12. uzdevums	01.10.2023.	Sniegts metodisks atbalsts izglītības iestādēm izstrādājot iekšējos noteikumus, kuros ietverti kritēriji pedagogu paaugstinātās darba samaksas likmes noteikšanai, kā arī citu normatīvo aktu izmaiņu ievērošanai pedagogu darba samaksas un darba slodzes jautājumos	A. Groza I. Masule E. Barisa

II. Programmas “Latvijas skolas soma” nodaļa

Nr. p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs	Atbildīgais / Sadarbības partneri
2. Īstenot kultūras un radošās industrijas izglītības politiku, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības attīstību (3.1. funkcija)					
2.1. Īstenot programmu „Latvijas skolas soma”, nodrošinot iespēju pamata un vidējās vispārējās un profesionālās izglītības programmu izglītojamiem regulāri apmeklēt mākslas un kultūras norises mācību un audzināšanas darba ietvaros (4.19.¹ punkts)					
Atbilstoši kompetencei sniegt priekšlikumus attīstības plānošanas dokumentu un tiesību aktu izstrādei (4.2. punkts)					
2.1.1.	Sniegt priekšlikumus politikas plānošanas dokumentu izstrādē (politikas pamatnostādņem, nozaru attīstības stratēģijām) un tiesību aktu izstrādē kultūrizglītības un citos ar bērnu un jauniešu kultūras kompetenci saistītos jautājumos, kā arī nodrošināt dalību atbilstošo normatīvo aktu un informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās	LNKC Nolikuma 4.2.punkts	31.12.2023.	Sniegti priekšlikumi politikas plānošanas dokumentu izstrādē un tiesību aktu izstrādē kultūrizglītības un citos ar bērnu un jauniešu kultūras kompetenci saistītajos jautājumos. Nodrošināta dalība ārējo normatīvo aktu un informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās	A. Tūna, LSS nodaļa
2.1.2.	Nodrošināt programmas īstenošanas normatīvo bāzi un programmas administrēšanu, t. sk., sagatavot tiesību aktu projektus, nodrošināt līgumu slēgšanu ar izglītības iestāžu dibinātājiem un pieņemt un izvērtēt atskaites	LNKC Nolikuma 4.19. ¹ punkts	31.12.2023.	Sagatavots Ministru kabineta noteikumu projekts programmas īstenošanai 2023. un 2024. gadam un pavadošie dokumenti Noslēgti līgumi par programmas norisi ar izglītības iestāžu dibinātājiem – vismaz 105 Izskatītas, izvērtētas un apstiprinātas satura un finanšu atskaites – vismaz 140 Katra mācību semestra laikā skolēni pieredzējuši vismaz vienu kādai kultūras nozarei atbilstošu norisi – ap 230 000 skolēni	A. Tūna I.Berga- Muižniece L.K.Paeglīte

2.1.3.	Sniegt metodisku, organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts, pašvaldību un privātajām izglītības iestādēm un kultūras norišu veidotājiem sekmīgai programmas “Latvijas skolas soma” īstenošanai	LNKC Nolikuma 4.19. ¹ punkts	31.12.2023.	<p>Noorganizēti semināri un tikšanās pieredzes apmaiņai un kapacitātes celšanai iesaistītajām pusēm (izglītības un kultūras nozares pārstāvjiem), kā arī tālākās programmas attīstības apspriešanai – vismaz 5</p> <p>Sagatavotas un izsūtītas jaunumu un tematiskās vēstkopas par programmas satura un piedāvājuma aktualitātēm, nodrošināta aktuālās informācijas aprīte – vismaz 10</p> <p>Veikts programmas monitorings, īstenojot aptaujas, un analizēti atskaitēs iegūtie kvantitatīvie un kvalitatīvie dati</p> <p>Regulārā saziņā ar konkrētiem partneriem sniegts individuāls metodisks atbalsts skolu administrācijai, pedagogiem, kultūras nozaru profesionāļiem, kas plāno iesaistīties programmā vai veido jaunus piedāvājumus</p>	LSS nodaļa
2.1.4.	Sekmēt programmas satura paplašināšanos, regulāri pārraudzīt programmā iekļauto norišu atbilstību mērķim un kvalitātei	LNKC Nolikuma 4.19. ¹ punkts	31.12.2023.	<p>Regulāri izvērtētas no jauna iesniegtās kultūras norises iekļaušanai programmas piedāvājumā</p> <p>Aktualizēts un papildināts tīmekļvietnē pieejamais programmā iekļauto kultūras norišu saraksts – vismaz 10 reizes</p> <p>Piedalīšanās Valsts kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” konkursā iesniegto darbu vērtēšanā</p>	A. Tūna L. K. Paeglīte I. Bika
2.1.5.	Nodrošināt sabiedrības informēšanu par programmas “Latvijas skolas soma” mērķiem un norisi un izstrādāt un īstenot komunikācijas	LNKC Nolikuma 4.19. ¹ punkts	31.12.2023.	Īstenots programmas “Latvijas skolas soma” komunikācijas aktivitāšu kopums	A. Tūna I. Bika L. Ertmane

	aktivitāšu kopumu, iegūt atgriezenisko saiti un reaģēt uz to komunikācijas procesā			<p>Nodrošināta regulāra sabiedrības informēšana par programmu, izmantojot sadarbību ar medijiem, tīmekļvietni un sociālos tīklus</p> <p>Sagatavotas preses relīzes – vismaz 5</p> <p>Publicēti ieraksti nedēļā LSS sociālo tīklu kontos – vismaz 2</p> <p>Apkopota un analizēta mediju monitoringā un sociālajos tīklos saņemtā informācija; tā izmantota tālākai programmas norises komunikācijai</p> <p>Aktualizēta informatīvā sadaļa LNKC tīmekļvietnē. Izveidota atsevišķa LSS programmas tīmekļvietne, kurā regulāri tiek apspoguļots programmas saturs un norise</p> <p>Papildināts programmas publicitātes foto krājums, kopā ar fotogrāfiem apmeklējot un dokumentējot kultūras norises skolās un kultūras institūcijās</p> <p>Noorganizētas programmas piecu gadu jubilejas aktivitātes</p>	
2.1.6.	Kompetences robežās piedalīties kultūrizglītības politikas veidošanas procesos. Veidot sadarbību ar kultūras un izglītības institūcijām un tās pārstāvošām organizācijām Latvijā un starptautiski	LNKC Nolikuma 4.19. ¹ punkts	31.12.2023.	<p>Notikušas sarunas ar lēmumu pieņēmējiem, politikas veidotājiem, sniegts ieguldījums atbilstošās darba grupās</p> <p>Programma popularizēta konferencēs/ forumos/ semināros – vismaz 5</p>	A. Tūna

III. Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa

Nr. p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs	Atbildīgais / Sadarbības partneri
3. Nodrošināt Latviešu vēsturisko zemju likuma īstenošanu, kā arī koordinēt Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un attīstību (3.2. funkcija)					
3.1. Īstenot uzdevumus LVZ un kultūrtelpu, kā arī nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības jomā					
3.1.1.	Nodrošināt Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības plāna 2023.–2027. gadam starpinstitucionālo saskaņošanu iesniegšanai Valsts kancelejā (apstiprināšanai MK)	NKM likuma 9.pants	30.06.2023.	Sagatavots un iesniegts, un apstiprināts MK	VZ/NKM nodaļa
3.1.2.	Nodrošināt Latviešu vēsturisko zemju un kultūrtelpu attīstības plāna 2023.–2027. gadam izstrādi, saskaņošanu iesniegšanai Valsts kancelejā (apstiprināšanai MK)	Latviešu vēsturisko zemju likuma 5.pants	30.06.2023.	Sagatavots, iesniegts un apstiprināts MK	VZ/NKM nodaļa
3.1.3.	Sniegt priekšlikumus politikas plānošanas dokumentu izstrādē (politikas pamatnostādņem, nozaru attīstības stratēģijām) un tiesību aktu izstrādē LVZ likumā noteiktajos jautājumos, kā arī nodrošināt dalību atbilstošo normatīvo aktu un informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās	LNKC Nolikuma 4.2.punkts	31.12.2023.	Sniegti priekšlikumi politikas plānošanas dokumentu izstrādē un tiesību aktu izstrādē ar LVZ kompetenci saistītajos jautājumos. Nodrošināta dalība ārējo normatīvo aktu un informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās	VZ/NKM nodaļa
3.1.4.	Nodrošināt kārtējo pieteikumu sagatavošanas un izvērtēšanas procesu NKM vērtību iekļaušanai Latvijas NKM sarakstā	NKM likuma 12.pants	31.12.2023.	Līdz 05.06.2022. izsludināta pieteikumu NKM sarakstam iesniegšana, t.sk. pēc pieprasījuma sniegtas konsultācijas pieteikumu sagatavotājiem	G. Lancere
3.1.5.	Nodrošināt NKM padomes darbību un sekretariāta funkcijas	NKM likuma 11.pants	31.03.2023. 31.12.2023.	Atjaunots NKM attīstības padomes sastāvs Organizētas NKM padomes sēdes – vismaz 2 NKM padomē izvērtēti pieteikumi (iesaistot ekspertus), pieņemts lēmums par jaunu vērtību iekļaušanu Latvijas NKM sarakstā – vismaz 3	VZ/ NKM nodaļa

3.1.6.	Nodrošināt Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes darbību un sekretariāta funkcijas	Latviešu vēsturisko zemju likuma 6.pants; 21.12.2021. MK not. Nr.850 (3) 6., 7. un (4) 24. punkts	31.03.2023. 31.12.2023.	Atjaunots Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes sastāvs Organizētas padomes sēdes – vismaz 2	VZ/NKM nodaļa
3.1.7.	Nodrošināt LNKC pārziņā esošo nozaru Tautas lietišķās mākslas, Folkloras, Tautas mūzikas nozares konsultatīvo padomju darbību, sekmējot gan kopienu, gan nozares ekspertu līdzdalību LNKC lēmumu pieņemšanā	LNKC nolikuma 5.4.punkts	31.12.2023. (padomju darbības laiks līdz 2023.gada 31.decembrim)	Organizētas konsultatīvo padomju sēdes Tautas lietišķās mākslas, Folkloras un Tautas mūzikas nozarēs – katrā nozarē vismaz 2	G. Lancere L. Rubena
3.1.8.	Nodrošināta pieteikumu pieņemšana NKM sarakstam NKM digitālajā platformā www.nematerialakultura.lv savas kompetences ietvaros turpināt platformas pilnveidi (LNB un KISC koordinēts projekts)	NKM likuma 12.pants (1) 2.punkts	31.12.2023.	Turpināta NKM digitālās platformas www.nematerialakultura.lv pilnveide – rakstu tulkošana, vietnes tehniska pilnveidošana, satura papildināšana	G. Lancere K. Šuksta
3.1.9.	Sekmēt sabiedrības iesaisti NKM saglabāšanā un attīstībā, nodrošinot metodisko atbalstu sabiedrībai (dažādām kopienām un interešu grupām)	NKM likuma 8.pants	31.12.2023.	Nodrošināta aktuālā informācija par NKM jautājumiem LNKC tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv un digitālajā platformā/tīmekļa vietnē www.nematerialakultura.lv Īstenoti izglītojoši semināri – vismaz 2 Īstenota stāstniecības tradīcijai veltīta konference – vismaz 1 Nodrošinātas konsultācijas pašvaldībām, NVO un fiziskām personām – vismaz 3 pašvaldībām	G. Lancere K. Šuksta
3.1.10.	Koordinēt sadarbību starp latviešu vēsturisko zemju kultūrvēsturiskās vides un kultūrtelpu saglabāšanā un attīstībā iesaistītajām valsts un pašvaldību iestādēm, NVO un kopienu pārstāvjiem	LVZ likuma 5. pants (3); 21.12.2021. MK not. Nr.850 24. punkts;	31.12.2023.	Nodrošināta aktuālā informācija par LVZ jautājumiem LNKC tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv Organizētas tikšanās, pasākumi un īstenoti informatīvi semināri – vismaz 5	J. Vērđiņa A. Karlsonē K. Šuksta

		LNKC VZ/NKM nodaļas reglaments (3) 11.3.2. un 11.6. punkts			
3.1.11.	Turpināt uzsākt iniciatīvu – NKM sarakstam veltītās izstādes “Saimes galds” demonstrēšanu Latvijas pilsētās un novados	NKM likuma 12.pants (1) 4.punkts	31.12.2023.	Izstāde “Saimes galds” demonstrēta Latvijas pilsētās un novados – vismaz 3 izstāžu vietās	G. Lancere SPA nodaļa
3.1.12.	Nodrošināt Tradicionālās kultūras izcilības balvas tautas mūzikā piešķiršanas komisijas darbu un balvas pasniegšanas pasākumu	LNKC nolikuma 4.4. punkts	01.12.2023.	Organizēts balvas piešķiršanas komisijas darbs un apbalvošanas pasākums; piešķirta balva - 1	J. Vērdiņa G. Lancere K. Šuksta
3.2. Piedalīties valsts nozīmes un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā LNKC kompetencē esošajās jomās (4.5. punkts)					
3.2.1.	Pārstāvēt Latviju UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu Starpvalstu komitejas darba sesijā, sagatavojot viedokli par konkrētiem darba kārtības jautājumiem.	UNESCO Konvencija par NKM saglabāšanu	31.12.2023.	Latvijas viedoklis pārstāvēts UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu Starpvalstu komitejas darba sesijā	G. Lancere
3.2.2.	Pārstāvēt Latviju starptautiskā Baltijas-Ziemeļvalstu sadarbības projektā LIVIND (<i>Creative and living heritage as a resource for the Northern Dimension region</i>)	UNESCO Konvencija par NKM saglabāšanu	31.12.2023.	Nodrošināts vismaz viens informatīvi izglītojošs seminārs Latvijā par projekta saturu un saikni starp NKM un kultūras, ekonomikas un sociālo ilgtspēju	G. Lancere
3.3. Atbilstoši kompetencei veikt metodisko darbu, sniedzot organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.6. punkts)					
3.3.1.	Sagatavot <u>metodiskos materiālus</u> atbilstoši NKM un folkloras nozaru mērķa grupu specifiskajām vajadzībām	NAP 370	31.12.2023.	Sagatavoti un izdoti metodiskie materiāli NKM un folkloras nozarēs – katrā nozarē vismaz 2	G. Lancere
3.3.2.	Turpināt pilnveidot NKM nozares terminoloģiju	NKM likuma 12.panta 2.punkts	31.12.2023.	Organizētas terminoloģijas darba grupas (starpinstitūciju) sanāksmes – vismaz 1 Definēti priekšlikumi terminu skaidrojumiem	G. Lancere darba grupa
3.3.3.	Nodrošināt metodisko atbalstu, t.sk. profesionālās kompetences pilnveides <u>kursus</u> vai seminārus <u>tautas mākslas nozaru speciālistiem</u> un pieaugušo neformālās izglītības kursus NKM un LVZ saglabāšanai un attīstībai	LNKC nolikuma 4.10.punkts	31.12.2023.	Īstenoti kursi vai semināri saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2023.gadam – vismaz 5	G. Lancere L. Rubena A.Karlsone
3.3.4.	Plānot un organizēt valsts nozīmes festivālu, konkursu, izstāžu, konferenču, kā arī citu pasākumu	LNKC nolikuma 4.4.punkts	31.12.2023.	Īstenoti pasākumi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2023.gadam	G. Lancere L. Rubena

	īstenošanu folkloras, tautas mūzikas un tautas lietišķās mākslas nozarēs				
3.3.5.	Kompetences robežās piedalīties LVZ un NKM politikas veidošanas procesos. Veidot sadarbības ar institūcijām un tās pārstāvošām organizācijām Latvijā un starptautiski	LNKC Nolikuma 4.19.1.punkts	31.12.2023.	Notikušas sarunas ar lēmumu pieņēmējiem, politikas veidotājiem, sniegts ieguldījums atbilstošās darba grupās LVZ un NKM jautājumi popularizēti konferencēs/ forumos/ semināros – vismaz 5	J. Vērđiņa
3.3.6.	Nodrošināt sabiedrības informēšanu par LVZ un NKM jautājumiem, izstrādāt un īstenot komunikācijas aktivitāšu kopumu	LNKC Nolikuma 4.19.1.punkts	31.12.2023.	Nodrošināta regulāra sabiedrības informēšana par LVZ un NKM jautājumiem, izmantojot sadarbību ar medijiem, tīmekļvietni un sociālos tīklus Sagatavotas preses relīzes – vismaz 5 Publicēti ieraksti nedēļā sociālo tīklu kontos – vismaz 2 Apkopota un analizēta mediju monitoringā un sociālajos tīklos saņemtā informācija; tā izmantota tālākai komunikācijai	J. Vērđiņa K. Šuksta L. Ertmane

IV. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļa

Nr. p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs	Atbildīgais / Sadarbības partneri
4. Veicināt tautas mākslas procesa daudzveidību un nepārtrauktību un rosināt aktīvu sabiedrības līdzdalību kultūras vērtību radīšanā (3.30. funkcija) Veicināt dziesmu un deju svētku tradīcijas kā Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarba (3.4. funkcija)					
4.1. Piedalīties valsts nozīmes un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā LNKC kompetencē esošajās jomās (4.5. punkts)					
4.1.1.	Piedalīties 08.07.2018. KM, Igaunijas Republikas Kultūras ministrijas un Lietuvas Republikas Kultūras ministrijas līgumā par Baltijas valstu komiteju DZSV tradīcijas saglabāšanai un attīstīšanai (turpmāk šī apakšpunkta ietvaros – Līgums) un tā pielikuma Rīcības	DZSV likuma 8.panta 6.daļas 7.punkts,	31.12.2023.	Piedalīties (attālināti) Baltijas valstu DZSV rīkotāju sanāsmēs tradīcijas saglabāšanai un attīstībai – vismaz 1 (rīkotājvalsts 2023.gadā – Igaunija)	S. Pujāte

	plāna “DZSV tradīcijas saglabāšanai un attīstīšanai Latvijā, Igaunijā un Lietuvā 2018.–2028.gadā” (turpmāk šī apakšpunkta ietvaros – Plāns) LNKC sniegtā deleģējuma un doto uzdevumu izpildi	Līguma 2., 3., 7., 8. punkts; Plāna 3.,4.,5.punkts			
4.2. Koordinēt sadarbību starp DZSV tradīcijas saglabāšanā iesaistītajām valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.8. punkts)					
4.2.1.	Sagatavot Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāna 2022.–2023. gadam informatīvo ziņojumu par 2022. gada plāna izpildi	DZSV likuma 4.pants	30.11.2023.	Sagatavots Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāna 2022.–2023. gadam informatīvais ziņojums (sadarbībā ar iesaistītajā institūcijām) par 2022. gadu un iesniegts KM virzībai uz MK	S. Pāvulēna DZSV nodaļa
4.2.2.	Nodrošināt DZSV padomes darbību, sekmējot DZSV svētku procesa ilgtspēju un tradīcijas tālāknodošanu	DZSV likuma 8.pants	31.12.2023.	Organizētas DZSV padomes sēdes – vismaz 4	DZSV nodaļa
4.2.3.	Nodrošināt XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Mākslinieciskās padomes darbību	DZSV likuma 8.pants	31.12.2023.	Organizētas XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Mākslinieciskās padomes sēdes – vismaz 2	DZSV nodaļa
4.2.4.	Nodrošināt LNKC pārziņā esošo nozaru konsultatīvo padomju (Koru, Latviešu skatuviskā dejas, Pūtēju orķestru, Kokļu mūzikas, Vokālo ansambļu, Amatierteātru un Kultūras centru) darbību, sekmējot kopienas (ekspertu) līdzdalību LNKC lēmumu pieņemšanā	LNKC nolikuma 5.4.punkts	31.12.2023. (padomju darbības laiks līdz 2023.gada 31.decembrim)	Organizētas konsultatīvo padomju sēdes Koru, Latviešu skatuviskā dejas, Pūtēju orķestru, Kokļu mūzikas, Vokālo ansambļu, Amatierteātru, Kultūras centru darbībā – katrā nozarē vismaz 2	L. Goss M. Alpa D. Vuškāns D. Vilne A. Vasiļevska
4.2.5.	Nodrošināt virsvadītāju un virsdiriģentu (kori, latviešu skatuviskā dejas, pūtēju orķestri, kokļu mūzikas ansambļi) darbību Latvijas pilsētās un novados, sekmējot DZSV procesa nepārtrauktību un kvalitāti	DZSV likuma 9.panta otrās daļas 3.punkts	31.12.2023.	Nodrošināta 59 virsdiriģentu un virsvadītāju darbība Latvijas valsts pilsētās un novados, t.sk. sniegts metodiskais atbalsts vismaz 1113 mākslinieciskajiem kolektīviem visā Latvijā, kuri Dziesmu un deju svētku tradīcijas kontekstā apgūst koprepertuāru: <u>Kori</u> – 22 virsdiriģenti 25 vietās (valstspilsētās, novados)	L. Goss M. Alpa D. Vuškāns

				Latviešu skatuviskā deja – 29 virsvadītāji 30 vietās (valstspilsētās, un novados, kā arī diasporā) Pūtēju orķestri – 6 virsdiriģenti 4 vietās (kultūrvēsturiskajos novados, Rīgā un Pierīgā) Kokļu mūzikas ansambļi – 4 virsvadītāji 4 vietās (Rietumlatvijas, Austrumlatvijas reģionā, Rīgā un Pierīgā)	
4.3. Atbilstoši kompetencei veikt metodisko darbu, sniedzot organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.6. punkts)					
4.3.1.	Sagatavot <u>metodiskos materiālus</u> atbilstoši Dziesmu un deju svētku tradīcijā iesaistīto mērķa grupu specifiskajām vajadzībām	NAP 370	31.12.2023.	Sagatavoti un izdoti metodiskie materiāli – vismaz 1	L. Goss M. Alpa D. Vuškāns
4.3.2.	Sniegt organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu pašvaldību institūcijām par kolektīvu vadītāju atalgojumu un pārskatīt sadalīšanas kritērijus valsts mērķdotācijas apmēra noteikšanai konkrētai pašvaldībai kolektīvu vadītāju darba samaksai un sociālā nodokļa samaksai	VD 151. VRP 151.4	31.12.2023.	Turpinās starpinstitūciju darba grupas darbība Organizētas darba grupas sanāksmes – vismaz 2 Sagatavoti priekšlikumi kolektīvu vadītāju atalgojuma nodrošināšanai 2024.–2028. gadam	S. Pāvulēna SPA nodaļa darba grupa
4.4. Koordinēt un organizēt tālākizglītības un mūžizglītības projektus kultūras jomas speciālistiem un pedagogiem (4.10. punkts)					
4.4.1.	Nodrošināt metodisko atbalstu, tai skaitā profesionālās kompetences pilnveides <u>kursus</u> vai seminārus <u>tautas mākslas nozaru speciālistiem</u> un pieaugušo neformālās izglītības kursus Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanai un attīstībai	LNKC nolikuma 4.10.punkts	31.12.2023.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2023.gadam – vismaz 5	L. Goss M. Alpa D. Vuškāns
4.4.2.	Nodrošināt metodisko atbalstu, tai skaitā profesionālās kompetences pilnveides <u>kursus, seminārus un citus pasākumus</u> DZSV tradīcijas saglabāšanā un attīstībā iesaistītajiem speciālistiem – <u>kultūras centru vadītājiem, kultūras darba organizatoriem, DZSV koordinatoriem</u>	LNKC nolikuma 4.10.punkts, Kultūras centru likums	31.12.2023.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2023.gadam – vismaz 2	A. Vasiļevska
4.4.3.	Nodrošināt metodisko atbalstu, tai skaitā profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus un citus pasākumus Latvijas <u>mazākumtautību</u> māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un Latvijas kultūras vēstnieku un nevalstisko organizāciju pārstāvjiem, sekmējot Latvijā	LNKC nolikuma 4.10.punkts	31.12.2023.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2023.gadam – vismaz 2	A. Vasiļevska LKA biedrība

	dzīvojošo mazākumtautību dalību Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības procesā				
4.4.4.	Nodrošināt metodisko atbalstu, tai skaitā profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus, meistarklases un citus pasākumus <u>ārvalstu latviešu</u> (diasporu) māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem, sekmējot ārvalstu latviešu (diasporu) dalību Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības procesā	LNKC nolikuma 4.10.punkts Plāns darbam ar diasporu 2021.–2023.gadam ³² (1.2.2.1. – 1.2.2.4.)	31.12.2023.	Īstenoti kursi/meistarklases/kopmēģinājumi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2023.gadam – vismaz 8	A. Vasiļevska L. Goss M. Alpa

4.5. Nodrošināt Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku sagatavošanu, īstenošanu un tradīcijas nepārtrauktību dziesmu un deju svētku starplaikā (4.7. punkts)					
4.5.1.	Nodrošināt DZSV starplaika pasākumus	DZSV likuma 5.panta (3); LNKC nolikuma 4.4.punkts	31.12.2023.	Īstenoti DZSV starplaika pasākumi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2023.gadam	L. Goss M. Alpa D. Vuškāns A. Vasiļevska D. Vilne
4.5.2.	Piedalīties Mežaparka Lielās estrādes ekspozīcijas satura pilnveidē	VRP 157.1.	31.12.2023.	Nodrošināta LNKC pārstāvniecība Rakstniecības un mūzikas muzeja rīkotajās ekspozīcijas satura pilnveides darba grupā	S. Pujāte S. Pāvulēna
4.6. Sagatavot XXVII Vispārējos Dziesmu un XVII Deju svētkus 2023. gadā, veltītus tradīcijas 150. gadskārtai³³					

³² MK 19.01.2021. rīkojums Nr. 33 “Par Plānu darbam ar diasporu 2021.-2023. gadam”; LNKC kopš 2012.gada sniedz metodisko atbalstu latviešu diasporas pašdarbības kopu darbības atbalstam to mītnes zemēs, semināros un meistarklasēs sagatavo koru un deju kolektīvu vadītājus, organizē diskusijas par kultūras jautājumiem diasporā, ik gadu sniegts metodiskais atbalsts 80 koru un deju kopu vadītājiem. 2018.gadā ir uzsākts projekts diasporas pašdarbības kopu darbības atbalstam (sniegts atbalsts dažādu praktisku vajadzību nodrošināšanai (telpu noma, apdrošināšana, tēpu materiālu un mūzikas instrumentu izgatavošana un iegāde u.c.). 2018.gada Vispārējos Dziesmu un deju svētkos piedalījās 84 diasporas pašdarbības kopas

³³ Detalizēts “Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāns 2021.–2023. gadam”, pieejams LNKC tīmekļvietnē <https://www.km.gov.lv/lv/media/17675/download>

4.6.1.	<p>Izveidot svētku nedēļas norišu plāna projektu (mēģinājumu grafikus u.c., nosakot katram svētku pasākumam vietu un datumu).</p> <p>Sludināt svētku pasākumu koncepciju konkursus LNKC tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozarēs; Turpināt svētku pasākumu māksliniecisko un organizatorisko darba grupu izveidi</p>	DZSV likuma 5.panta (1), 7.panta (1) 5.punkts un (2) 1.punkts DZSV plāna 6.1. punkts	09.07.2023.	<p>Izveidots svētku nedēļas norišu plāna projekts</p> <p>Izsludināti svētku pasākumu koncepciju konkursi LNKC tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozarēs – vismaz 2</p> <p>Izveidotas pasākumu mākslinieciskās un organizatoriskās darba grupas</p>	DZSV nodaļa
4.6.2.	<p>Turpināt svētku koprepertuāra izveidi koru, deju, pūtēju orķestru, koklētāju ansambļu nozarēs, nodrošināt tā savlaicīgu apguvi saskaņā ar attiecīgo svētku pasākumu mākslinieciskajām koncepcijām</p> <p>Īstenot attiecīgus pasākumus procesā iesaistot virsvadītājus, virsdiriģentus un attiecīgo nozaru māksliniecisko kolektīvu vadītājus (izvērtēt un precizēt svētku koprepertuāru, organizēt svētku sagatavošanas informatīvos seminārus, repertuāra pārbaudes norises, reģionālos kopmēģinājumus, svētku ieskaņas pasākumus, modelēšanas koncertus u.c.)</p>	DZSV likuma 5.panta (3) 2.punkts DZSV plāna 6.2.punkts	09.07.2023.	<p>Turpināts darbs pie koru, deju, pūtēju orķestru, un kokļu mūzikas nozaru koprepertuāra izveides, turpināta koprepertuāra apguve</p> <p>Īstenoti pasākumi saskaņā ar LNKC pasākumu plānu 2022.gadam (kopmēģinājumi, modelēšanas koncerti):</p> <p>KORI – darbs turpinās pie Koru nozares koprepertuāra izveides (skates, kopmēģinājumi, noslēguma koncerta modelēšanas koncerti)</p> <p>DEJAS – darbs turpinās pie Deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” koprepertuāra izveides, uzsākta koprepertuāra apguve (repertuāra pārbaudes skates, repertuāra precizēšanas semināri)</p> <p>PŪTĒJU ORĶESTRI – turpinās darbs pie Svētku Pūtēju orķestru dižkoncerta mākslinieciskās koncepcijas pilnveides</p> <p>KOKĻU MŪZIKA – turpinās darbs pie Kokļu mūzikas koncerta repertuāra apguves (repertuāra pārbaudes reģionālie pasākumi)</p>	L. Goss M. Alpa D. Vuškāns
4.6.4.	Sagatavot un īstenot Dziesmu un deju svētku ārējās komunikācijas kampaņu	DZSV likuma 5.panta (1), (3) 7.punkts DZSV plāns 6., 5. punkts	31.12.2023.	<p>Dziesmu un deju svētku ārējās komunikācijas kampaņas sagatavošana:</p> <ul style="list-style-type: none"> – izstrādāta svētku vizuālā identitāte/grafiskais dizains – sagatavots svētku ārējās komunikācijas pasākumu plāna projekts 	DZSV nodaļa L. Ertmane E. Vanaga

				<ul style="list-style-type: none"> - sagatavots darba plāns drukas darbiem, uzsākti drukas darbi - sagatavots reprezentācijas priekšmetu saraksts, to izgatavošanas un izplatīšanas mehānisms - izstrādāts atbalstītāju, mediju partneru piesaistes un sadarbības modelis, kā arī definētas to mārketinga aktivitātes - izvērtēšanas konference 	
4.6.7.	Nodrošināt svētku dalībnieku atlases pasākumu (skates, izstādes, konkursi) sagatavošanu un norisi visos Latvijas reģionos un Rīgā	DZSV likuma 5.panta (3) 3.punkts, 6.panta (2), 9.panta (4) DZSV plāns 6.3.punkts	10.07.2023.	<p>Visās Dziesmu un deju svētku nozarēs svētkiem gatavojas dalībnieki no visas Latvijas (t.sk. arī Latvijas mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu dalībnieki, latvieši ārvalstīs) – vismaz 30 000</p> <p>Koru nozare – 29 koprepertuāra pārbaudes pasākumi</p> <p>Deju nozare – repertuāra pārbaude 30 novadu kolektīviem, 8 vietās</p> <p>Pūtēju orķestru nozare – 4 atlases skates</p> <p>Koķļu mūzikas nozare – 4 repertuāra pārbaudes reģionālie pasākumi</p> <p>Vokālo ansambļu nozare – 1 konkurss</p> <p>Amatierteātri – 5 skates Latvijas reģionos</p>	L. Goss M. Alpa D. Vuškāns D. Vilne A. Vasiļevska
4.6.9.	Nodrošināt svētku pieejamību plašai sabiedrībai, translējot svētku pasākumu tiešraides un raidījumus Latvijas televīzijā un Latvijas Radio	Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likuma 27.pants DZSV plāns 6.11. punkts	31.12.2023.	- Izstrādāts un īstenots svētku atspoguļošanas un dokumentēšanas plāns sadarbībā ar LTV un LR	SEPLP Mākslinieciskā padome DSZV nodaļa
4.6.10.	Sagatavot plānu brīvprātīgo iesaistei svētku norises laikā	Pasākums aktualizēts, pamatojoties uz 2013.	30.06.2023.	Sagatavots plāns brīvprātīgo iesaistei svētku norisē	Brīvprātīgo kustības organizētāji

		gada DZSV izvērtējumu DZSV plāns 6.6. punkts			
4.6.11.	Aktualizēt un risināt jautājumus saistītus ar svētku dalībnieku uzņemšanu un drošību svētku laikā: naktsmītņu (izglītības iestāžu) kapacitāte un atbilstība, ēdināšana, Rīgas un piepilsētas sabiedriskais transports, e-talons (tā lietošanas instrukcija) u. c.	DZSV likuma 5.panta (1), (3) 7.punkts, 9.panta ceturtnā daļa DZSV plāns 6.7. punkts	10.07.2023.	Vienošanās ar RD par ~ 40 000 dalībnieku izmitināšanu un ēdināšanas pakalpojumiem	RD, KM, Padome, Rīcības komiteja DZSV nodaļa
4.6.12.	Izstrādāt <u>DZSV Risku vadības plānu</u>	Pasākums aktualizēts, pamatojoties uz 2018.gada DZSV izvērtējumu DZSV plāns 6.8. punkts	30.06.2023.	Izstrādāts DZSV Risku vadības plāns	KM, Rīcības komitejas padome OVG Drošības un kārtības dienesti DZSV 2023 birojs DZSV nodaļa
4.6.13.	Nodrošināt DZSV sagatavošanas procesu saskaņā ar Pasākumu plānu, budžetu un izpildes termiņiem	Pasākums aktualizēts, pamatojoties uz 2013. gada DZSV izvērtējumu DZSV plāns 6.5., 6.7.punkts	10.07.2023.	Koordinēta DZSV darba grupu un personāla darbība (pārraudzīti termiņi, tāmju sagatavošana un izpilde u.c.)	DZSV nodaļa SPA nodaļa

V. Stratēģiskās plānošanas un administratīvā nodaļa

Nr. p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs	Atbildīgais / Sadarbības partneri
5.1. LNKC darbības plānošana, t.sk. budžeta plānošana/izpildes kontrole, juridiskais atbalsts, dokumentu pārvaldība (3.5. funkcija)					
5.1.1	Sniegt priekšlikumus politikas un attīstības plānošanas dokumentu un iekšējo un ārējo tiesību aktu izstrādei	LNKC nolikuma 4.1., 4.2.punkts	31.12.2023.	Sniegti priekšlikumi politikas un attīstības plānošanas dokumentu un iekšējo un ārējo tiesību aktu izstrādei, sagatavoti atzinumi par citu institūciju sagatavotiem normatīvajiem aktiem un to grozījumiem	G. Vīksna A. Groza S. Pāvulēna J. Vērdiņa L. Roze
5.1.2.	Sagatavot MK noteikumu projekta grozījumus Kultūras centru likumprojektam	LNKC nolikuma 4.2. punkts	31.12.2023.	Izstrādāti MK noteikumu projekta grozījumi un normatīvie akti, un iesniegti MK	L. Roze S. Pāvulēna
5.1.3.	Izveidot un ieviest LNKC risku vadības sistēmu ³⁴	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2023.	Izveidota un ieviesta LNKC risku vadības sistēma; veikta stratēģijas mērķu analīze un risku definēšana, identificētas nepieciešamās aktivitātes, lai sasniegtu iestādes vēlamo brieduma līmeni; organizēta darbinieku apmācība par risku pārvaldību	G. Ozoliņa G. Vīksna A. Groza S. Pāvulēna J. Vērdiņa A. Tūna
5.1.4.	Nodrošināt LNKC 2024. gada Darba plāna projekta un Pasākumu plāna projekta savlaicīgu izstrādi	LNKC nolikuma 4.20.punkts	21.12.2023.	Sagatavoti Darba plāna un Pasākumu plāna projekti	G. Ozoliņa G. Vīksna KI nodaļa LSS nodaļa VZ/NKM nodaļa DZSV nodaļa
5.1.5.	Sagatavot LNKC 2022.gada publisko pārskatu un publicēt tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv	MK 05.05.2010. not. Nr.413	01.07.2023.	Sagatavots LNKC 2022.gada publiskais pārskats, publicēts tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv	G. Ozoliņa G. Vīksna KI nodaļa VZP/NKM nodaļa DZSV nodaļa

³⁴ MK 08.05.2012. noteikumi Nr.326 "Noteikumi par iekšējās kontroles sistēmu tiešās pārvaldes iestādēs"

5.1.6.	Sagatavot pārskatus un informāciju (satura atskaites, prezentācijas, informatīvi kopsavilkumi, informatīvi ziņojumi u. c.) LNKC u. c. institūciju vajadzībām	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2023.	Sagatavoti pārskati un informācija (satura atskaites, prezentācijas, informatīvi kopsavilkumi, informatīvi ziņojumi u. c.) LNKC un citu institūciju vajadzībām	G. Ozoliņa G. Vīksna A. Groza S. Pāvulēna J. Vērdiņa A. Tūna
5.1.7.	Organizēt un vadīt dokumentu pārvaldības procesu, nodrošināt efektīvu informācijas un dokumentu apriti dokumentu pārvaldības sistēmā "DocLogix", t.sk. konsultēt darbiniekus, ieviešot jaunus risinājumus, veikt sistēmas testēšanu	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2023.	Nodrošināts dokumentu pārvaldības process, t.sk. aktualizēta LNKC lietu nomenklatūra 2022.gadam, reģistrēti saņemtie un nosūtītie dokumenti, veikta regulāra un savlaicīga informācijas un dokumentu aprīte	G. Vīksna Dz. Repke
5.1.8.	Sagatavot un aktualizēt iekšējos normatīvos aktus	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2023.	Sagatavoti un aktualizēti iekšējie normatīvie akti – vismaz 4	G. Vīksna L. Roze A. Kleinberga
5.1.9.	Nodrošināt LNKC līgumu slēgšanas procesu un iepirkuma procedūras	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2023.	Sagatavoti autoratlīdzības, uzņēmuma, saimnieciskie, finansējuma u. c. līguma projekti, nodrošināta līgumu reģistrācija un glabāšana Sagatavots publisko iepirkumu gada plāns, sagatavota publisko iepirkumu dokumentācija un līgumu projekti, organizētas publisko iepirkumu procedūras	G. Vīksna L. Roze A. Kleinberga DZSV nodaļa KI nodaļa LSS nodaļa VZ/NKM nodaļa
5.1.10.	Plānot LNKC darbību kārtējam gadam pieejamo finanšu resursu ietvaros, izlietojumu (valsts budžeta dotācijas, pašu ieņēmumus, ziedojumus sadalījumā pa budžeta programmām un apakšprogrammām), kontrolēt LNKC finanšu līdzekļu izlietojumu atbilstoši apstiprinātajām tāmēm	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2023.	Sagatavotas LNKC pasākumu tāmes, pēc nepieciešamības tāmēs veiktas izmaiņas. Apkopotas tāmes pa programmām un apakšprogrammām un EKK griezumā. Sagatavoti LNKC finansēšanas plāni. Veikta izdevumu apmaksas kontrole atbilstoši apstiprinātajām tāmēm	A. Spūle VZ/NKM nodaļa DZSV nodaļa KI nodaļa LSS nodaļa
5.1.11.	Nodrošināt LNKC 2022. gada finanšu pārskata sagatavošanu	LNKC nolikuma 4.20.punkts	09.03.2023.	Sagatavots un iesniegts LNKC 2022. gada finanšu pārskats	A. Spūle
5.1.12.	Nodrošināt finanšu līdzekļu apriti un finanšu operāciju pilnu uzskaiti Nodrošināt atalgojuma aprēķinu/samaksu un transferta darījumus	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2023.	Sagatavo un iesniegti ikmēneša un ceturkšņa pārskati un atskaites (veikta pamatlīdzekļu un inventāra uzskaitē, norēķini par precēm un pakalpojumiem, apstrādāti avansa norēķini, uzskaitīti nākamo periodu	A. Spūle N. Zarāne L. Pastare

				izdevumi, veikta kases un bankas operāciju uzskaitē. Aprēķināts darba atalgojums. Veikta transfertu uzskaitē	
5.1.13.	Nodrošināta valsts budžeta mērķdotācija <u>pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju</u> darba samaksai un VSAOI ³⁵	DZSV likuma 9.panta otrās daļas 9.punkts LNKC nolikuma 4.9.punkts	20.12.2023.	Sagatavots un KM iesniegts MK rīkojuma projekts "Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2022.gadam to māksliniecisķo kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI, kuru dibinātāji nav pašvaldības" virzībai uz MK	A. Spūle N. Zarāne L. Pastare L. Roze
5.1.14.	Nodrošināt valsts budžeta mērķdotācija <u>ciķu dibinātāju māksliniecisķo kolektīvu vadītāju</u> darba samaksai un VSAOI ³⁶		20.12.2023.	2022. gadā nodrošināta darba samaksa un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas <u>170 ciķu dibinātāju</u> māksliniecisķo kolektīvu vadītājiem par darbību 2021. gadā Sagatavots valsts budžeta mērķdotāciju pretendenti saraksts <u>2023. gadam par darbību 2022. gadā</u> Sagatavots un KM iesniegts MK rīkojuma projekts "Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2022.gadam to māksliniecisķo kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI, kuru dibinātāji nav pašvaldības"	A. Spūle N. Zarāne L. Roze L. Pastare L. Jurciņa
5.1.15.	Normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā ³⁷ aprēķināt valsts dotāciju katrai izglītības iestādei un noslēgt līgumus ar izglītības iestādēm un to dibinātājiem	LNKC nolikuma 4.18.punkts	31.12.2023.	Sadalīta 2022. gada valsts dotācija (janvāra-decembra periodam) Sagatavots - 151 finansēšanas līgums	A. Spūle M. Kalve L. Roze
5.1.16.	Nodrošināt piešķirto valsts dotāciju pārskaitījumus pašvaldībām, skolām un citām nevalstiskām organizācijām, kontrolēt finanšu izlietojumu	MK noteikumi Nr.1035	31.12.2023.	Kontrolētas izglītības iestāžu dibinātāju (profesionālās ievirzes skolu dibinātāju, pašvaldību un juridisku personu) iesniegtās atskaites par 2021. gada finansējuma izlietojumu	N. Zarāne L. Pastare

³⁵ MK 17.11.2015. noteikumi Nr. 649 "Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisķo kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām"

³⁶ MK 28.07.2015. noteikumi Nr. 440 "Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisķo kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības"

³⁷ MK 27.12.2011. noteikumi Nr. 1035 "Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas"

5.1.17.	Nodrošināt LNKC izdevumu (metodisko materiālu, grāmatu u. c.) izplatīšanu mērķauditorijām	LNKC Nolikuma 4.11.punkts	31.12.2023.	Nodrošināta LNKC izdevumu (metodisko materiālu, grāmatu u.c.) izplatīšana mērķauditorijām, t.sk. veikti darījumi ar skaidru naudu un bezskaidras naudas norēķini	L. Pastare DZSV nodaļa VZ/NKM nodaļa KI nodaļa
5.2. Komunikācija ar sabiedrību un sabiedrības informēšana par LNKC darbību (4.20. punkts)					
5.2.1.	Nodrošināt LNKC atvērtu ārējo komunikāciju, regulāri informējot sabiedrību par LNKC darbību Sadarboties un sniegt informāciju plašsaziņas līdzekļiem (presei, portāliem, TV, radio) par LNKC darbības jautājumiem (LNKC nozaru informācija, darbības rezultāti u. c.)	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2023.	Sniegta informācija sabiedrībai un plašsaziņas līdzekļiem (presei, portāliem, TV, radio), t.sk. nodrošināt paziņojumus presei, publikācijas, komentārus, intervijas Sabiedrība regulāri informēta par programmas “Latvijas skolas soma” norisēm un “Latviešu vēsturisko zemju likuma” ieviešanu un īstenošanu Regulāri aktualizēta informācija LNKC tīmekļvietnē, informējot mērķauditorijas par Covid-19 ierobežošanai noteiktajiem drošības pasākumiem kultūrizglītības un NKM jomās	L. Ertmane
5.2.2.	Nodrošināt LNKC interneta tīmekļvietnes uzturēšanu un aktualizēšanu valsts un pašvaldību iestāžu tīmekļvietņu vienotajā platformā, kā arī nodrošināt LNKC tematisko tīmekļvietņu uzturēšanu un aktuālas informācijas sagatavošanu un ieviešanu	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2023.	Regulāri sagatavota aktuālā informācija mērķauditorijām un publicēta LNKC tīmekļvietnē www.lnkc.gov.lv un LNKC tematiskajās tīmekļa vietnēs	L. Ertmane
5.2.3.	Nodrošināt LNKC sociālo mediju (<i>Facebook, Twitter, Instagram</i>) kontu uzturēšanu un aktualizēšanu	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2023.	Regulāri sagatavota aktuālā informācija mērķauditorijām un publicēta LNKC sociālo mediju profilos	L. Ertmane
5.2.4.	Nodrošināt LNKC tēla popularizēšanu, organizējot mārketinga projektus, nodrošinot suvenīru (nozaru pasākumiem) sagatavošanu Organizēt iespieddarbu sagatavošanu un izdošanu, t.sk. mācību un metodiskos materiālus par nozares vēsturi, nozīmīgām personām u. c. Nodrošināt XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku mārketinga materiālu sagatavošanu, t.sk. iespieddarbu izdevumus, drukas un suvenīrveida	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2023.	Īstenoti mārketinga projekti: Dienrādis 2022, videoklipi par NKM u. c. Sagatavoti suvenīri nozaru pasākumiem, izdoti mācību un metodiskie materiāli	E. Vanaga

	materiālus, reklāmas un publicitātes materiālu sagatavošanu				
5.2.5.	Organizēt LNKC Apbalvojumu (Goda raksts, Atzinība) piešķiršanu kultūrizglītības iestādēm, pedagogiem, valsts pārvaldes, pašvaldību institūciju vai citu dibinātāju mākslinieciskajiem kolektīviem, vadītājiem vai to dalībniekiem, nevalstiskajām organizācijām un sadarbības partneriem	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2023.	Organizēts LNKC Goda raksta un Atzinības piešķiršanas komisijas darbs: - organizētas sēdes - izvērtēti saņemtie pieteikumi - piešķirti un sagatavoti Goda raksti un Atzinības	SPA nodaļa KI nodaļa VZ/NKM nodaļa DZSV nodaļa
5.3. Cilvēkresursu un saimnieciskā pārvaldība (4. 20. punkts)					
5.3.1.	Organizēt personāla pārvaldību (personāla atlase, datu uzkrāšana, sistematizēšana, apmācības, darba izpildes novērtēšana u. c.).	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2023.	Organizēta personāla pārvaldība (personāla atlase, datu uzkrāšana, sistematizēšana, apmācības, darba izpildes novērtēšana u.c.)	G. Vīksna
5.3.2.	Uzsākts darbs pārejai uz citādu/atšķirīgu darba vidi un darba organizāciju, t.sk. ieviests <i>Elastīgais darbs</i> ³⁸ un vienlaikus uzsākts darbs pie <i>Nākotnes biroja</i> ³⁹ ieviešanas (uzsākta pāreja no kabinetu sistēmas uz aktivitātēs balstītu biroju)	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2023.	Veicināta LNKC darba kultūra, kurā nozīme ir paveiktajam darbam un sasniegtajiem rezultātiem, aktivizējot iekšējo komunikāciju un sadarbību	G. Vīksna
5.3.3.	Organizēt LNKC saimniecisko un tehnisko pārvaldību atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajām prasībām	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2023.	Organizēta LNKC saimnieciskā un tehniskā darbība atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajām prasībām	G. Vīksna Dz. Repke G. Aveniņš
5.4. Informācijas tehnoloģiju pārvaldība (4.20. punkts)					
5.4.1.	Organizēt LNKC informācijas tehnoloģiju infrastruktūras uzturēšanu un pilnveidi	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2023.	Organizēta LNKC tehniskās infrastruktūras uzturēšana un pilnveide, t.sk. LNKC koplietojuma dokumentu pārcelšana uz SharePoint vidi u.c. pasākumi. Turpināts darbs, nomainot darba vietām IKT aprīkojumu, t.sk. portatīvos datorus, dokstacijas	G. Vīksna
5.4.2.	Nodrošināt KM uzsākto informācijas un komunikāciju tehnoloģiju (IKT) resursu pārvaldības un pakalpojumu sniegšanas konsolidācijas procesu saskaņā ar LNKC rīcībā esošo informācijas un tehnoloģiju infrastruktūru	KM 17.07.2020. rīk. Nr.2.5-1-106 ⁴⁰	30.06.2023.	Turpināts informācijas un komunikāciju tehnoloģiju (IKT) resursu pārvaldības un pakalpojumu sniegšanas konsolidācijas process, t.sk. LNKC interneta vietnes	G. Vīksna

³⁸ Elastīgā darba organizācija valsts pārvaldes iestādēs” <https://www.mk.gov.lv/lv/elasticais-darbs>

³⁹ Mūsdienīga darba vide valsts nākotnei <https://www.vni.lv/kompetence/musdieniga-darba-vide> . Nākotnes birojs: modernizēta, veselīga un droša darba vide; inovatīvs, iesaistīts un uz rezultātu orientēts darbinieks; profesionāla, atbildīga un uz rezultātu orientēta komanda;

⁴⁰ KM 17.07.2020. rīkojums Nr. 2.5-1-106 “Par informācijas un komunikāciju tehnoloģiju pārvaldību kultūras resorā”

				pārceltas uz LNB mākoņu pakalpojumu infrastruktūru u.c.	
5.4.3.	Nodrošināt precizējumu/papildinājumu ieviešanu dokumentu pārvaldības sistēmā "DocLogix" un "Fibu", t.sk. konsultēt darbiniekus par dokumentu pārvaldības sistēmu "DocLogix", "Fibu", ieviešot jaunus risinājumus	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2023.	Turpināts darbs, pilnveidojot dokumentu pārvaldības sistēmas DocLogix un FIBU	G. Vīksna Dz. Repke G. Ozoliņa
5.4.4.	Nodrošināt mācību un metodisko materiālu tīmekļvietnes uzturēšanu	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2023.	Interesentiem nodrošināta LNKC izdoto mācību un metodisko materiālu pieejamība	L. Ertmane