

Kormeistara profesijas standarts

1. Vispārīgie jautājumi

1. Profesijas nosaukums – kormeistars.
2. Profesijas kods – 2652 21.

2. Nodarbinātības apraksts

1. Profesionālās kvalifikācijas līmenis – trešais profesionālās kvalifikācijas līmenis.

2. Profesionālās darbības pamatuzdevumu kopsavilkums:
– kormeistars patstāvīgi iestudē un publiski atskaņo dažādus skaņdarbus ar kori, vokālo ansambli vai citu muzikālo kolektīvu, novērtē atskaņojuma tehnisko un māksliniecisko kvalitāti, skaņdarba interpretāciju, atlasa un izvērtē kora māksliniecisko repertuāru, sastāda koncerta programmas; īsteno muzikālus projektus.

Kormeistars strādā koncertapvienībās, kultūrizglītības institūcijās, baznīcās, kā arī citos uzņēmumos, kur izveidoti amatieru kori, vokālie ansambļi vai citi muzikāli kolektīvi, vai kā pašnodarbināta persona, vai individuālais komersants.

3. Profesionālās darbības veikšanai nepieciešamās profesionālās kompetences

1. Spēja plānot un organizēt savu radošo darbu.
2. Spēja patstāvīgi izvēlēties klausītāju auditorijai atbilstošu repertuāru, izmantojot pasaules un Latvijas mūzikas vēstures zināšanas.
3. Spēja izprast muzikālā priekšnesuma struktūru un sastādīt atbilstošu koncerta programmu.
4. Spēja skaņdarba interpretācijā izprast un ievērot skaņdarba autora un redaktora norādījumus.
5. Spēja izmantot komunikācijas, saskarsmes un psiholoģijas pamatzināšanas darbā ar kora un ansambļa dziedātājiem un publiku.

6. Spēja novērtēt koncertu norises vietu un telpas akustiskās īpatnības atbilstoši koncerta dalībnieku izvietojumam.
7. Spēja ievērot skatuves kultūru publiskā priekšnesuma laikā.
8. Spēja patstāvīgi sagatavot un īstenot mūzikālus projektus.
9. Spēja izvēlēties un izmantot piemērotākās tehnoloģijas un informācijas avotus savu profesionālo pienākumu veikšanai.
10. Spēja patstāvīgi sagatavot un atskaņot koncerta repertuāru.
11. Spēja izmantot dažādus diriģēšanas manuālās tehnikas paņēmienus, diriģēšanas žestā precīzi atklājot nošu partitūras norādes.
12. Spēja patstāvīgi attīstīt diriģenta žesta mākslinieciskās un tehniskās prasmes, pilnveidojot profesionālo kvalifikāciju.
13. Spēja pārzināt diriģēšanas vēsturi un tās attīstību.
14. Spēja novērtēt savu un citu izpildītāju skaņdarbu interpretācijas.
15. Spēja radoši pielietot kora un vokālā darba metodiku darbā ar muzikālo kolektīvu.
16. Spēja apgūt klavierspēli sava profesionālā darba pienākumu veikšanai.
17. Spēja izmantot klavieres darbā ar muzikālo kolektīvu.
18. Spēja izmantot balsi darbā ar muzikālo kolektīvu.
19. Spēja strādāt komandā, ievērojot profesionālās un vispārējās ētikas pamatprincipus.
20. Spēja uzņemties atbildību par savas profesionālās darbības kvalitāti.
21. Spēja sazināties valsts valodā un vienā svešvalodā profesionālās saziņas līmenī.
22. Spēja lietot profesionālo mūzikas terminoloģiju valsts valodā un itāļu valodā.
23. Spēja pašizglītoties un pilnveidot profesionālās kompetences.

24. Spēja izprast un ievērot darba aizsardzības un vides aizsardzības prasības.

25. Spēja pārzināt un ievērot autortiesības un ar tām saistītos normatīvos aktus.

26. Spēja ievērot darba tiesisko attiecību normas.

4. Profesionālās darbības pamatuzdevumu veikšanai nepieciešamās prasmes

1. Organizēt un plānot savu radošo darbu.
2. Izvēlēties un sastādīt muzikālā kolektīva repertuāru.
3. Sagatavot nošu materiālu darbam muzikālajā kolektīvā.
4. Patstāvīgi sagatavot koncerta programmu.
5. Ievērot skatuves kultūru.
6. Izprast skaņdarba autoru un redaktoru dotos norādījumus.
7. Patstāvīgi plānot savu un muzikālā kolektīva darbu un saskaņot to ar veicamajiem uzdevumiem.
8. Sadarboties ar kolēģiem, muzikālajiem kolektīviem un auditoriju.
9. Novērtēt savu sniegumu un skaņdarbu salīdzinošās interpretācijas.
10. Pārvaldīt klavierspēli.
11. Precīzi apgūt nošu tekstu.
12. Pielietot metodiku darbā ar muzikālo kolektīvu.
13. Diriģēt sagatavoto koncerta programmu, izmantojot atbilstošu manuālo tehniku skaņdarba interpretācijas prasībām.
14. Izmantot balsi darbā ar muzikālo kolektīvu.
15. Orientēties latviešu kora mūzikā.

16. Orientēties Latvijas Dziesmu svētku tradīciju vēsturē un aktualitātēs.
17. Orientēties diriģēšanas un koru kultūras attīstības vēsturē.
18. Papildināt zināšanas un prasmes tālākizglītībā.
19. Sagatavot un īstenot muzikālu projektu.
20. Ievērot profesionālās un vispārējās ētikas pamatprincipus.
21. Atbildēt par kvalitatīvu skaņdarbu un koncerta programmu sagatavošanu.
22. Pārvaldīt valsts valodu.
23. Pārvaldīt vienu svešvalodu profesionālās saziņas līmenī.
24. Lietot profesionālo mūzikas terminoloģiju valsts valodā un itāļu valodā.
25. Veikt darbu atbilstoši darba aizsardzības un ugunsdrošības prasībām.
26. Sniegt pirmo palīdzību nelaimes gadījumos.
27. Ievērot vides aizsardzības prasības.
28. Lietot informācijas tehnoloģijas savas darbības veikšanai.
29. Pārzināt un ievērot autortiesības un ar tām saistītos normatīvos aktus.
30. Ievērot darba tiesisko attiecību prasības.

5. Profesionālās darbības pamatuzdevumu veikšanai nepieciešamās zināšanas

1. Profesionālās darbības pamatuzdevumu veikšanai nepieciešamās zināšanas priekšstata līmenī:
 - 1.1. informācijas ieguves veidi un to izmantošana;
 - 1.2. materiālu vākšana un apkopošana personīgās nošu bibliotēkas un fonotēkas veidošanai;
 - 1.3. mūsdienu mūzikas industrijas pamati;
 - 1.4. aktualitātes mūzikas jaunradē;
 - 1.5. Dziesmu svētku pamatrepertuārs;
 - 1.6. Latvijas kormūzikas novitātes;

1.7. telpas akustiskās iespējas koncerta māksliniecisko uzdevumu īstenošanā;

- 1.8. skaņdarbu transkripciju lietojums, to veidi un iespējas;
- 1.9. kora nozares jaunākās interpretācijas un spilgtākie interpreti;
- 1.10. liturģijas pamati;
- 1.11. grāmatvedības pamati;
- 1.12. dokumentu pārvaldības pamati;
- 1.13. komercdarbības pamati.

2. Profesionālās darbības pamatuzdevumu veikšanai nepieciešamās zināšanas izpratnes līmenī:

- 2.1. Latvijas komponistu klasiķu kora oriģināldziesmu un tautasdziesmu apdaru pamatrepertuārs;
- 2.2. mūzikas stilu un žanru raksturīgākās pazīmes, īpatnības un atšķirības;
- 2.3. koncerta dramaturģija;
- 2.4. pasaules kormūzikas literatūra;
- 2.5. kormūzikas žanri;
- 2.6. vokālā fonētika un ortoēpija (latīņu, angļu, vācu, krievu, itāļu, franču valodās);
- 2.7. vokālās tehnikas pamati;
- 2.8. balss higiēna;
- 2.9. balss iesildīšanas vingrinājumi un vokālās kultūras pilnveidošanas paņēmieni;
- 2.10. balss nostādīšanas metodikas pamati;
- 2.11. individuālā un kolektīvā darba organizācija;
- 2.12. kora nozares un diriģēšanas attīstības vēsture;
- 2.13. veselības aizsardzība, profesionālo slimību profilakse un to novēršana;
- 2.14. Dziesmu svētku process un Latvijas amatierkoru kustība;
- 2.15. profesionālie mūzikas termini valsts valodā un itāļu valodā.

3. Profesionālās darbības pamatuzdevumu veikšanai nepieciešamās zināšanas lietošanas līmenī:

- 3.1. diriģēšanas manuālā tehnika un diriģenta žesta izteiksmes līdzekļi;
- 3.2. kora veidi un to īpatnības;
- 3.3. kora un vokālā ansambļa dziedāšana;
- 3.4. metodika darbā ar kori un vokālo ansambli;
- 3.5. pasaules mūzikas vēsture un literatūra;
- 3.6. mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi un to lietojums mūzikā;
- 3.7. skaņdarbu forma;
- 3.8. nošraksts un tās vēsturiskā attīstība;
- 3.9. informācijas iegūšanas veidi;
- 3.10. Latvijas kora kultūras attīstība;
- 3.11. Dziesmu svētku vēsture, attīstība un aktualitātes;

- 3.12. latviešu kora literatūra;
- 3.13. skatuves kultūra;
- 3.14. mūzikas psiholoģijas pamati;
- 3.15. mūzikas pedagogijas pamati;
- 3.16. publiskās runas kultūra;
- 3.17. estētika;
- 3.18. klavierspēle;
- 3.19. darba aizsardzība (ugunsdrošības un elektrodrošības noteikumi, darbavietas ergonomika, pirmā palīdzība);
- 3.20. vides aizsardzības pamatprincipi un prasības;
- 3.21. saskarsmes psiholoģija;
- 3.22. profesionālās un vispārējās ētikas pamatprincipi;
- 3.23. valsts valoda;
- 3.24. viena svešvaloda profesionālās saziņas līmenī;
- 3.25. informācijas tehnoloģijas;
- 3.26. darba tiesisko attiecību normas;
- 3.27. informācijas sistematizācija;
- 3.28. autortiesības un mūzikas nozares normatīvie akti.