

PROFESIJAS STANDARTS
MŪZIKA
DZIEDĀTĀJA
PROFESIONĀLĀS KVALIFIKĀCIJAS PRASĪBAS

1. Profesionālās kvalifikācijas nosaukums, kvalifikācijas līmenis, prasības izglītībai	
Dziedātājs (2652 20)	Kvalifikācijas līmenis: Ceturtais profesionālās kvalifikācijas līmenis (4. PKL)
	Prasības attiecībā uz iepriekš iegūto izglītību: Vispārējā pamatizglītība, priekšzināšanas mūzikā
2. Profesionālās kvalifikācijas daļas un profesionālās kvalifikācijas prasības attiecībā uz specializāciju un saistītu profesionālo kvalifikāciju	
Prasības attiecībā uz darba tirgū atpazīstamu kvalifikācijas daļu: Nav	
Profesionālās kvalifikācijas specializācijas: Mūziklu dziedātājs (ceturtā līmeņa kvalifikācija)	
Saistītās profesionālās kvalifikācijas, kvalifikācijas līmenis: Vokālists (6. PKL) Mūzikas un skatuves mākslinieks (7. PKL)	
3. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu kopsavilkums	
<p>Dziedātājs patstāvīgi, kora vai ansambļa sastāvā iestudē un publiski atskaņo vokālos, vokāli instrumentālos un vokāli simfoniskos darbus, izvērtē atskaņojuma sniegumu, veic korekcijas skaņdarba interpretācijā un vokāli tehniskajā izpildījumā; piedalās repertuāra un koncerta programmu veidošanā; spēj orientēties dažādās vokālās stilistikās un pielietot praksē tām atbilstošās vokālās tehnikas, spēlē vismaz vienu mūzikas instrumentu patstāvīgai repertuāra apguvei atbilstošā līmenī; seko vokālās mūzikas aktualitātēm, piedalās mūzikas, kultūras un izglītības nozares projektos; spēj iekļauties kolektīvā un sadarboties.</p> <p>Dziedātājs strādā kultūras un/vai izglītības institūcijās, profesionālos un/vai amatiermākslas kolektīvos kā darbinieks, pašnodarbināta persona vai individuālais komersants. Dziedātājs spēj individuālā vai trupas priekšnesumā pārvaldīt sava ķermeņa stāju un plastiku, spēj realizēt aktiermeistarības un dejas uzdevumus atbilstoši režisora un horeogrāfa norādēm.</p> <p>Dziedātāja pienākumi un uzdevumi:</p> <ol style="list-style-type: none">3.1. Darba organizēšana:<ol style="list-style-type: none">3.1.1. apgūt un prast pielietot radošās darbības plānošanas un īstenošanas aspektus;3.1.2. uztvert darba uzdevumu, realizēt uzdevumam nepieciešamās prasības;3.1.3. prezentēt savas profesionālas prasmes saskaņā ar darba uzdevumiem.3.2. Satura analīze:<ol style="list-style-type: none">3.2.1. prast pielietot darba uzdevumam nepieciešamās informācijas vākšanas un sistematizācijas metodiku;3.2.2. izprast tekstu saturu un jēgu, tai skaitā svešvalodās.3.3. Mākslinieciskā tēla idejiskā izstrāde/izveide:<ol style="list-style-type: none">3.3.1. izmantot mākslinieciskā tēla veidošanas elementus;3.3.2. interpretēt muzikālo materiālu.3.4. Muzikālā materiāla apguve:<ol style="list-style-type: none">3.4.1. sagatavot un iegaumēt muzikālo materiālu;3.4.2. piedalīties vokālajos mēģinājumos;3.4.3. novērtēt snieguma kvalitāti.	

- 3.5. Vokālo prasmju attīstīšana:
 - 3.5.1. izprast balss aparāta anatomiju un fizioloģiju;
 - 3.5.2. ievērot balss higiēnas prasības;
 - 3.5.3. pielietot praksē atbilstošas vokālās tehnikas.
- 3.6. Darbam atbilstošas plastikas izveide:
 - 3.6.1. pilnveidot fizisko sagatavotību;
 - 3.6.2. pielietot mākslinieciskā tēla veidošanas elementus;
 - 3.6.3. sekot uzveduma veidotāju norādījumiem;
 - 3.6.4. iegaumēt un izpildīt izveidoto kustību partitūru.
- 3.7. Skatuves tēla praktiskā izveide:
 - 3.7.1. piedalīties mēģinājumos, izpildīt un iegaumēt radošās komandas norādījumus;
 - 3.7.2. veidot sadarbību radošajā komandā;
 - 3.7.3. pārzināt dažādu tērpu un aksesuāru pielietošanu;
 - 3.7.4. piemērot atbilstošas kustības, grimu, vokālo tehniku un tērpu sava mākslinieciskā tēla radīšanai;
 - 3.7.5. veikt mēģinājumos apgūtā materiāla repetīciju.
- 3.8. Vokālās pedagoģijas un metodikas pamatprasmju pielietošana:
 - 3.8.1. pielietot vokālās metodikas pamatprasmes;
 - 3.8.2. pārzināt vokālās pedagoģijas pamatprincipus.
- 3.9. Profesionālās darbības vispārējo pamatprincipu ievērošana:
 - 3.9.1. sazināties valsts valodā;
 - 3.9.2. lietot daudzvalodu kompetenci;
 - 3.9.3. lietot informācijas tehnoloģijas un biroja tehniku.
- 3.10. Profesionālās kvalifikācijas kompetenču un iemaņu pilnveidošana:
 - 3.10.1. sekot jaunākajām aktualitātēm un tendencēm mūzikā un skatuves mākslā;
 - 3.10.2. izmantot tālākizglītības iespējas savas kvalifikācijas celšanā.
- 3.11. Darba tiesisko attiecību, darba un vides aizsardzības, un sanitāri higiēnisko prasību ievērošana:
 - 3.11.1. ievērot darba tiesisko attiecību prasības;
 - 3.11.2. ievērot darba aizsardzības, vides aizsardzības un ugunsdrošības noteikumus.

4. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā PROFESIONĀLĀ kompetence					
Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes	Profesionālās zināšanas	Kompetence (kvalifikācijas līmenis)	
4.1. Darba organizēšana					
4.1.1.	Apgūt un prast pielietot radošās darbības plānošanas un īstenošanas aspektus.	Ievērot darba organizācijas principus.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Darba laika plānošanas metodes. Autortiesības. <u>Lietošanas līmenī:</u> Pašorganizācija.	Spēja īstenot savas radošās darbības.	4. LKI
		Izprast likumdošanas normas.			
		Noformēt savu juridisko un/vai fizisko statusu.			
		Pārzināt un ievērot autortiesības.			
		Racionāli plānot laiku.			
4.1.2.	Uztvert darba uzdevumu, realizēt uzdevumam nepieciešamās prasības.	Noskaidrot darba apjomu un uzdevumu.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Komunikācijas veidi un metodes. <u>Lietošanas līmenī:</u> Profesionālās saskarsmes principi.	Spēja uztvert darba uzdevumu un to realizēt.	4. LKI
		Izvērtēt darba procesa riskus un iespējas to novēršanai.			
		Īstenot darba uzdevumu.			
4.1.3.	Prezentēt savas profesionālas prasmes saskaņā ar darba uzdevumiem.	Izveidot radošās darbības portfolio un <i>Curriculum vitae</i> .	<u>Priekšstata līmenī:</u> Mūsdienu mūzikas industrijas pamati. Publiskā tēla veidošana. <u>Lietošanas līmenī:</u> Publiskā runa. Digitālo tehnoloģiju lietošana.	Spēja prezentēt savas profesionālas prasmes.	4. LKI
		Orientēties sociālo mediju struktūrā.			
		Lietot digitālos rīkus mākslinieciskā procesa dokumentēšanai.			

4.2. Satura analīze					
4.2.1.	Prast pielietot darba uzdevumam nepieciešamās informācijas vākšanas un sistematizācijas metodiku.	Patstāvīgi atrast nepieciešamo informāciju bibliotēku, fonotēku, muzeju, interneta resursos, datu nesējos.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Kultūras un mākslas vēsture. Mūzikas vēsture. <u>Lietošanas līmenī:</u> Datu bāzes. Digitālās prasmes.	Spēja iegūt darbam nepieciešamo informāciju.	4. LKI
		Atlasīt informāciju.			
		Izprast mūzikas un vēsturisko un kultūras norišu mijiedarbi.			
4.2.2.	Izprast tekstu saturu un jēgu, tai skaitā svešvalodās.	Lasīt un uztvert tekstu, tai skaitā svešvalodās.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Literatūras vēstures pamati Žargons, slengs	Spēja izprast tekstu saturu un jēgu, tai skaitā svešvalodās.	4. LKI
		Izprast žargona, slenga, valodas dialekta izmantošanu tekstā.			
4.3. Mākslinieciskā tēla idejiskā izstrāde/izveide					
4.3.1.	Izmantot mākslinieciskā tēla veidošanas elementus.	Lasīt tekstu un izprast lomu un/vai māksliniecisko tēlu.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Dramaturģijas pamati. Psiholoģijas pamati.	Spēja izstrādāt māksliniecisko tēlu.	4. LKI
		Saistīt tēla veiktās vai veicamās darbības ar lomas tekstu (ja tāds ir).			
4.3.2.	Interpretēt muzikālo materiālu.	Izprast uzveduma tapšanas idejisko nozīmi.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Mākslas darbu analīze. <u>Lietošanas līmenī:</u> Kritiskā domāšana un problēmu risināšana.	Spēja interpretēt māksliniecisko tēlu.	4. LKI
		Interpretēt atveidojamā mākslinieciskā tēla tekstu (ja tāds ir) un veiktās vai veicamās darbības, ievērojot uzveduma idejisko nozīmi.			
		Saskaņot savu interpretāciju ar uzveduma radošo komandu.			

4.4. Muzikālā materiāla apguve					
4.4.1.	Sagatavot un iegaumēt muzikālo materiālu.	Pielietot mūzikas teorijas zināšanas.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Mūzikas stilistika. <u>Izpratnes līmenī:</u> Profesionālā terminoloģija angļu un itāļu valodās. Mūzikas teorija. <u>Lietošanas līmenī:</u> Klavierspēle. Dažādu valodu fonētika.	Spēja sagatavot un iegaumēt muzikālo materiālu.	4. LKI
		Pielietot instrumenta spēles iemaņas.			
		Izprast komponista dotos norādījumus.			
		Interpretēt mūziku atbilstoši stilistikas nosacījumiem.			
		Pielietot atbilstošu vokālo tehniku.			
		Pielietot atbilstošu dikciju un artikulāciju.			
		Pielietot dažādu valodu fonētiku.			
4.4.2.	Piedalīties vokālajos mēģinājumos.	Izprast un ievērot vokālā pedagoga norādījumus.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Ansambļa dziedāšana. Dziedāšana ar pavadījumu. <i>A cappella</i> dziedāšana.	Spēja piedalīties vokālajos mēģinājumos.	4. LKI
		Dziedāt solo <i>a cappella</i> .			
		Dziedāt ansambli.			
		Dziedāt ar pavadījumu.			
4.4.3.	Novērtēt snieguma kvalitāti.	Kontrolēt intonāciju.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Ētika un estētika. Stilistika un interpretācija. <u>Lietošanas līmenī:</u> Mūzikas izteiksmes līdzekļi.	Spēja novērtēt snieguma kvalitāti.	4. LKI
		Kontrolēt dikciju un artikulāciju.			
		Orientēties muzikālā materiāla saturā.			
		Izmantot salīdzināšanas metodiku.			

4.5. Vokālo prasmju attīstīšana					
4.5.1.	Izprast balss aparāta anatomiju uz fizioloģiju.	Pārzināt balss funkciju veikšanai nepieciešamo fizioloģiju.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Cilvēka anatomija. Balss aparāta uzbūve. Balss tipi. <u>Lietošanas līmenī:</u> Elpošanas veidi. Artikulācijas aparāts. Rezonatori. Balsu diapazoni.	Spēja izprast balss aparāta anatomiskās uzbūves principus un īpatnības.	4. LKI
		Pielietot dažādas tembrālās krāsas.			
		Pārzināt dažādas elpošanas tehnikas.			
4.5.2.	Ievērot balss higiēnas prasības.	Ievērot vokālā režīma principus.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Balss aparāta higiēna. Balss ergonomika. <u>Lietošanas līmenī:</u> Balss iesildīšana un atšildīšana.	Spēja ievērot balss higiēnas prasības.	4. LKI
		Saudzēt savu balss aparātu.			
		Apgūt iedziedāšanās vingrinājumus un to pielietojumu.			
4.5.3.	Pielietot praksē atbilstošas vokālās tehnikas.	Apgūt un pilnveidot dažādus dziedāšanas tehnikas paņēmienus.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Stilistika. <u>Lietošanas līmenī:</u> Vokālā tehnika.	Spēja pielietot dažādas vokālās tehnikas.	4. LKI
		Attīstīt un kontrolēt savu balss aparātu.			
		Pielietot dažādus reģistrus.			
4.6. Darbam atbilstošas plastikas izveide					
4.6.1.	Pilnveidot fizisko sagatavotību.	Apgūt un izveidot iesildīšanās vingrinājumu secību.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Fizioloģija. Iesildīšanās un atšildīšanās tehnikas. Personiskā veselības stāvokļa novērtēšana un uzturēšana.	Spēja regulāri uzturēt un pilnveidot fizisko sagatavotību.	4. LKI
		Veicināt savu fizisko noturību.			
		Izprast veselīga dzīvesveida un uztura principus.			

4.6.2.	Pielietot mākslinieciskā tēla veidošanas elementus.	Apgūt un pielietot korektu vokālo stāju.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Dejas mākslas vēsture un stilistika. Kustību koordinācija.	Spēja realizēt mākslinieciskā tēla veidošanas elementus.	4. LKI
		Apgūt skatuves kustību un dejas pamatus.			
		Novērtēt uzveduma īpatnības un aktualitātes.			
4.6.3.	Sekot uzveduma veidotāju norādījumiem.	Uztvert un izpildīt uzveduma veidotāju prasības un ieceres.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Profesionālā terminoloģija itāļu, angļu un franču valodās. Efektīvas un pozitīvas saskarsmes un sadarbības paņēmieni kompozīcijas pamatprincipi. <u>Lietošanas līmenī:</u> Dejas tehnikas. Partnerības principi.	Spēja sekot uzveduma veidotāju norādījumiem.	4. LKI
		Strādāt komandā.			
4.6.4.	Iegaumēt un izpildīt izveidoto kustību partitūru.	Atbildīgi izturēties pret savu skatuvisko sniegumu.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Skatuves tehniskais iekārtojums un darbības principi. Skatuves gaismas principi. <u>Lietošanas līmenī:</u> Skatuves mehānisma darbības tehniskie pamatprincipi.	Spēja iegaumēt izveidoto kustību partitūru un atveidot to.	4. LKI
		Patstāvīgi regulāri atkārtot horeogrāfiju.			
		Atbildīgi izturēties pret skatuves tehnisko iekārtojumu.			
4.7. Skatuves tēla praktiskā izveide					
4.7.1.	Piedalīties mēģinājumos, izpildīt un iegaumēt	Izprast savus uzdevumus un atbildību uzveduma iestudēšanas kontekstā.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Radošās komandas mērķi un uzstādījumi. <u>Lietošanas līmenī:</u>	Spēja piedalīties mēģinājumos, izpildīt un iegaumēt radošās komandas norādījumus.	4. LKI
		Iegaumēt un izpildīt uzveduma radošās komandas norādījumus.			

	radošās komandas norādījumus.	Iekļauties izvirzītajos uzdevumu izpildes laika nosacījumos.	Radošās komandas mijiedarbe.		
4.7.2.	Veidot sadarbību radošajā komandā.	Ievērot skatuves kultūru. Sadarboties ar diriģentu, koncertmeistaru un skatuves partneriem. Ievērot radošās komandas hierarhiju. Pārzināt un ievērot labas sadarbības principus un profesionālās ētikas normas.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Radošās komandas mērķi un uzstādījumi. <u>Lietošanas līmenī:</u> Skatuves kultūra.	Spēja veiksmīgi sadarboties radošajā komandā.	4. LKI
4.7.3.	Pārzināt dažādu tērpu un aksesuāru pielietojumu.	Izprast tērpa un aksesuāru nozīmi veicamā uzdevuma kontekstā. Veidot grīmu un matu sakārtojumu atbilstoši uzveduma vai koncertprakses prasībām. Orientēties apģērba veidos un to valkāšanas nosacījumos. Apzinīgi izturēties pret inventāru.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Kostīmu vēsture. Apģērbu veidi. Apģērba etiķete. <u>Izpratnes līmenī:</u> Higiēna. Grima uzklāšanas pamatprincipi skatuves tērps, matu sakārtojums.	Spēja izvēlēties tērpu un aksesuārus tēla veidošanai, ja veic darbu patstāvīgi.	4. LKI
4.7.4.	Piemērot atbilstošas kustības, grīmu, vokālo tehniku un tērpu sava mākslinieciskā tēla radīšanai.	Interpretēt lomu atbilstoši mākslinieciskā tēla kustību partitūrai. Kontrolēt vokālo tehniku dejas un skatuves kustības laikā. Ievērot skatuves kultūras principus.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Mūzikas psiholoģija. <u>Lietošanas līmenī:</u> Deja. Dziedāšana. Skatuves kustība.	Spēja piemērot atbilstošas kustības, grīmu, vokālo tehniku un izvēlēties atbilstošu tērpu sava mākslinieciskā tēla radīšanai.	4. LKI

		Ievērot profesionālās un vispārējās ētikas pamatprincipus.	Aktiermeistarības pamatprincipi.		
4.7.5.	Veikt mēģinājumos apgūtā materiāla repetīciju.	Piefiksēt mēģinājumu gaitā radīto materiālu. Patstāvīgi atkārtot mēģinājumos apgūtās mizanscēnas un veiktās darbības.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Skatuves iekārtojums. Ķermeņa pārvaldīšana. Mnemotehnika.	Spēja veikt mēģinājumos apgūtā materiāla repetīciju.	4. LKI
4.8. Vokālās metodikas un pedagogijas pamatprasmju pielietošana					
4.8.1.	Pielietot vokālās metodikas pamatprasmes.	Veidot izpratni par balss aparāta uzbūvi un tā darbību skaņas veidošanā. Sniegt ieskatu vokālās tehnikas veidos un attīstīt spējas orientēties raksturīgākajās skaņveides kļūdās dziedāšanas laikā. Sniegt pamatzināšanas par balss higiēnas jautājumiem. Attīstīt spējas orientēties dziedātāju balss tipos. Atbilstoši izmantot biežāk lietoto terminoloģiju vokālajā pedagogijā, pārzinot arī profesionālo “žargonu”.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Vokālās tehnikas vingrinājumi elpošanas attīstīšanai, stājas veidošanai, balss pilnveidošanai. Balss higiēna. Biežāk sastopamo skaņveides kļūdu atpazīšana un korekcija. Dziedāšanas nodarbības uzbūve. <u>Izpratnes līmenī:</u> Balss aparāta anatomijas un fizioloģijas pamati. Vīriešu un sieviešu balss tipi. <u>Priekšstata līmenī:</u> Balss darbības traucējumu iespējamie cēloņi.	Spēja pielietot vokālās metodikas pamatprasmes, kopt un attīstīt citu dziedātāju skaņveidi.	4. LKI
4.8.2.	Pārzināt vokālās pedagogijas pamatprincipus.	Sekmēt interesi un zināšanu apguvi par pedagoģisko procesu skolā.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Repertuāra izvēles kritēriji atbilstoši vecumam un vokālajām un	Spēja pielietot vokālās pedagogijas atziņas praktiskā darbā.	

		Veidot prasmi organizēt, plānot un vadīt mācību nodarbības profesionālās ievirzes izglītības līmenī.	mākslinieciskajām prasmēm.		
		Sniegt zināšanas par dziedāšanas mācīšanas metodikas didaktiskiem soļiem un mācību metodēm.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Pedagoģiskais process skolā. Metodiskie paņēmieni darbā ar audzēkņiem dziedātprasmes apgūvē atbilstoši audzēkņu vecumam, individuāli un ansamblim.		
		Vērtēt savu un citu dziedātāju sniegumu.	Mācību nodarbības satura plānošana un mācību metodes, vērtēšanas kritēriji. <u>Priekšstata līmenī:</u> Mācību dokumentācijas izstrāde.		

5. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā VISPĀRĒJĀ kompetence					
Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes	Profesionālās zināšanas	Kompetence (kvalifikācijas līmenis)	
5.1. Profesionālās darbības vispārējo pamatprincipu ievērošana					
5.1.1.	Sazināties valsts valodā.	Sazināties mutiski un rakstiski valsts valodā.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Gramatikas un valodas funkcijas. Valodas un komunikācijas daudzveidība dažādos kontekstos.	Spēja sazināties valsts valodā.	4. LKI
		Ievērot latviešu literārās valodas normas lietišķajā saziņā.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Valsts valodas kompetents lietojums mutiski un rakstiski.		
		Lietot profesionālo terminoloģiju valsts valodā.			
5.1.2.	Lietot daudzvalodu kompetenci.	Sazināties mutiski un rakstiski vismaz vienā svešvalodā.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Svešvalodas vārdu krājums un lietojums.	Spēja sazināties vismaz vienā svešvalodā.	4. LKI
		Lietot profesionālo terminoloģiju angļu valodā.	Profesionālā terminoloģija angļu un itāļu valodā.	Spēja pārzināt un lietot profesionālo terminoloģiju angļu un itāļu valodā.	

		Lietot mūzikas terminoloģiju itāļu valodā.			
5.1.3.	Lietot informācijas tehnoloģijas un biroja tehniku.	Racionāli izmantot resursus. Lietot datoru un biroja tehniku. Izmantot drošas datora lietošanas programmas. Sazināties, izmantojot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Biroja tehnika un tās darbības principi. Informācijas sistēmu drošība. Datoru drošības programmas. Datu nesēji.	Spēja lietot informācijas tehnoloģijas un biroja tehniku.	4. LKI
5.2. Profesionālās kvalifikācijas kompetenču un iemaņu pilnveidošana					
5.2.1.	Sekot jaunākajām aktualitātēm un tendencēm mūzikā un skatuves mākslā.	Sekot aktualitātēm nozarē. Sekot režisoru, scenogrāfu, horeogrāfu un vokālo pedagogu darba novitātēm. Apmeklēt mākslas, dejas, teātra un mūzikas pasākumus.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Periodika, elektroniskie un tradicionālie mediji.	Spēja sekot jaunākajām aktualitātēm un tendencēm mūzikā, dejā un skatuves mākslā.	4. LKI
5.2.2.	Izmantot tālākizglītības iespējas savas kvalifikācijas celšanā.	Plānot savu profesionālo pilnveidi, novērtējot savas profesionālās zināšanas, prasmes un līdzšinējo pieredzi. Novērtēt savas karjeras izaugsmes iespējas. Attīstīt emocionālo inteliģenci.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Pašnovērtējuma mehānismi. Mācību un karjeras plānošana. <u>Lietošanas līmenī:</u> Pašizaugsme.	Spēja izmantot tālākizglītības iespējas savas kvalifikācijas celšanā.	4. LKI
5.3. Darba tiesisko attiecību, darba un vides aizsardzības, un sanitāri higiēnisko prasību ievērošana					
5.3.1.	Ievērot darba tiesisko attiecību	Piemērot Darba likumu un citus normatīvos aktus, kas regulē darba	<u>Priekšstata līmenī:</u> Tiesiskās attiecības.	Spēja ievērot darba tiesisko attiecību prasības.	4. LKI

	prasības.	tiesiskās attiecības.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Indivīda tiesības, pienākumi un atbildība.		
		Ievērot darba devēja un darbinieka pienākumus un tiesības.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Darba tiesību normas. Iekšējās kārtības noteikumi.		
		Ievērot iekšējās kārtības noteikumus.			
5.3.2.	Ievērot darba aizsardzības, vides aizsardzības un ugunsdrošības noteikumus. Ievērot sanitāri higiēniskās prasības.	Rīkoties atbilstoši ugunsdrošības, elektrodrošības un civilās aizsardzības noteikumiem.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Darba aizsardzības, Ugunsdrošības un Elektrodrošības normatīvie akti. Darba apstākļi un cilvēka veselība kā dzīves kvalitātes nosacījums.	Spēja ievērot sanitāri higiēniskās prasības, darba aizsardzības, vides aizsardzības un ugunsdrošības noteikumus, novērtēt situāciju un pieņemt lēmumus, nepieciešamības gadījumā sniegt pirmo palīdzību.	4. LKI
		Ievērot drošības, brīdinājuma zīmes un signālus.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Darba vides riska faktori un novērtēšanas metodes.		
		Strādāt videi draudzīgi.	Drošības signāli un zīmes.		
		Novērtēt vides piesārņojuma risku.	Objekta evakuācijas plāns.		
		Organizēt savu darbu atbilstoši darba aizsardzības prasībām un ietekmei uz veselību.	Pirmā palīdzība un rīcība ārkārtas situācijā.		
		Izmantot grima veidošanai veselībai nekaitīgus produktus.			
		Rūpēties par sejas ādu.			
		Sniegt pirmo palīdzību.			

Vispārīga informācija	
Profesionālās kvalifikācijas prasību iesniedzējs un ekspertu darba grupa	<p>Latvijas Nacionālais kultūras centrs</p> <p>Zigrīda Krīgere, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Vokālās katedras docente</p> <p>Mārīte Lazdāne, Mākslu izglītības kompetences centra “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” izglītības programmas “Vokālā mūzika” vadītāja</p> <p>Irma Pavāre, Mākslu izglītības kompetences centra “Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības “Rīgas Doma kora skola” izglītības programmas “Vokālā mūzika” vadītāja</p> <p>Gatis Poriņš, Mākslu izglītības kompetences centra “Ventspils Mūzikas vidusskola” izglītības programmas “Vokālā mūzika” vadītājs</p> <p>Aira Rūrāne, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Vokālās katedras vadītāja, asociētā profesore</p> <p>Una Stāde, Mākslu izglītības kompetences centra “Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības “Rīgas Doma kora skola” izglītības apakšprogrammas “Mūziklu dziedātājs” vadītāja</p> <p>Elīna Šmaukstele, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Studiju virzienu vadītāja</p>
NEP atzinums par profesionālās kvalifikācijas prasībām	Kultūrizglītības padome 20.11.2024.
Profesionālās kvalifikācijas prasību saskaņošana PINTSA	09.12.2025.
Iepriekš saskaņoto profesionālās kvalifikācijas prasību redakcijas	28.08.2013.