**Mācību priekšmets**

**MĀKSLAS PAMATI**

**Vadlīnijas**

Mērķis: Attīstīt audzēkņos interesi par mākslu un kultūru, virzīt audzēkņus uz savas personiskās attieksmes apzināšanu un spēju formulēt savu viedokli.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Satura tematiskās jomas | Uzdevumi | Mācību saturs | Sasniedzamie rezultāti |
| Māksla un kultūrvide | Iepazīt mākslu un kultūrvidi kā iespēju paplašināt savu pieredzi un izmantot to savā radošajā darbībā. | Mākslas darbi un kultūras liecības  Laikmetīgās mākslas piemēri  Mākslas vēstures piemēri - vēsturiskie stili, virzieni  Lokālās kultūrvides piemēri - artefakti, liecības  Starpdisciplināri mākslas piemēri | * Ir iepazinis laikmetīgās mākslas, mākslas vēstures, lokālās kultūrvides, starpdisciplinārus mākslas piemērus. |
| Personības mākslā un kultūrā  Izcili meistari  Mākslinieku domubiedru grupas | * Ir iepazinis dažādu laikmetu māksliniekus – viņu dzīvesstāstus, domas, māksliniecisko rokrakstu. * Ir iepazinis piemērus kā mākslinieku domubiedru grupas veidojušas jaunas idejas un ceļus mākslā. |
| Māksla kultūrvidē  Mākslas notikumi, izstādes  Kolekcijas - muzeji, galerijas  Māksla publiskā telpā  Māksla digitālā telpā | * Ir iepazinis dažādus mākslas izstādīšanas veidus, kolekcijas. * Ir priekšstats par aktuālām norisēm mākslā Latvijā un pasaulē. |
| Darbības sfēras mākslas nozarēs  Profesijas mākslas darbu popularizēšanai un producēšanai | * Ir priekštats par darbības sfērām mākslas nozarēs, profesijām mākslas darbu popularizēšanai un producēšanai. |
| Mākslas darba izzināšana un vērtēšana | Apgūt daudzveidīgu pieredzi mākslas darba izzināšanā, lai virzītu audzēkņus uz savas personiskās attieksmes paušanu, viedokļa formulēšanu. | Mākslas darba izzināšanas principi  Tolerance  Atvērtība  Kritiskā domāšana  Attieksme un viedoklis | * Ir ieguvis pieredzi analizēt un vērtēt mākslas darbus, kultūrvides piemērus, ievērojot tolerances un atvērtības principus. * Ir pieredze formulēt savu attieksmi, vērtējot mākslas darbu, izstādi, kultūrvides piemērus. |
| Mākslas darba izpēte un interpretācija  Termini, jēdzieni  Izteiksmes līdzekļi, kompozīcija  Tēli  Vēstījums | * Ir ieguvis pieredzi pētīt, pārdomāt un vērtēt mākslas darbu un interpretēt to:   stāstīt par izteiksmes līdzekļiem, kompozīciju, tēliem, lietojot mākslas terminus, jēdzienus;  interpretēt darba vēstījumu, balstoties uz savu pieredzi. |
| Vērtības  Konteksts  Cilvēka un sabiedrības vērtības  Kanons/ Kultūras kanons | * Spēj saskatīt sakarības mākslas darba saistībai ar tā vēsturisko, sociālo un ģeogrāfisko kontekstu. * Ir priekšstats par individuālām un sabiedrības vērtībām, mākslas lomu un nozīmi. * Ir priekšstats par mākslas kanonu, kultūras kanonu. * Izprot autortiesības un darba radīšanas procesā ievēro ētikas principus. |
| Metodes mākslas iepazīšanai un interpretēšanai | Apgūt un pielietot dažādas metodes mākslas iepazīšanai un interpretēšanai. | Komunikācijas rīki un metodes  Saruna, dialogs, diskusija  Eseja, kritika, recenzija  Prezentācija | * Ir pieredze izteikt un prezentēt viedokli par mākslas darbu vai izstādi, galerijas vai muzeja apmeklējumu dažādos veidos – mutiski, rakstiski, digitāli. |
| Izpētes metodes  Laikmetu “pingpongs”  Laika līnija  Avotu izpēte  Mākslas darba kopija | * Ir pieredze izzināt, komentēt, salīdzināt atšķirīgu laikmetu mākslas darbus pēc atšķirīgiem kritērijiem. * Ir pieredze izmantot dažādas mākslas darba izpētes metodes. * Ir pieredze daudzveidīgi vizuāli interpretēt mākslas darbus – brīvi vai pēc noteiktiem kritērijiem. |
| Vizuāla interpretācija  Mākslas darba brīva kopija  Rimeiks  Mākslas darba interpretācija citā medijā |  |
| Projekti  Pētījumi  Mākslas profesiju lomu spēles  Iesaiste mākslas un kultūras pasākumos. | * Ir pieredze patstāvīgi un grupā izstrādāt radošu projektu, pētījumu, iejusties kādā no mākslas profesijām, iesaistīties mākslas un kultūras pasākumos. |

Darba grupa: Iveta Bambere, Kristīne Binduka, Inese Butlere, Indra Cālīte, Ilze Kupča, Ieva Reitāle, Daina Šteinerte-Kalniņa.