



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

Dokumenta datums ir pēdējā
pievienotā droša elektroniskā
paraksta un tā laika zīmoga datums

Nr. 1.5-1.2/6

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru fināla skate-konkurss

*Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes
iekārtas likuma 72. panta pirmās daļas
2. punktu un Ministru kabineta
2012. gada 18. decembra noteikumu
Nr. 931 „Latvijas Nacionālā kultūras
centra nolikums” 4.4. apakšpunktu*

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā notiek XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku (turpmāk – Svētki) Latvijas pūtēju orķestru fināla skate-konkurss (turpmāk – Konkurss).
2. Konkursa mērķi:
 - 2.1. veicināt pūtēju orķestru māksliniecisko un profesionālo meistarības izaugsmi;
 - 2.2. saglabāt Konkursu kā formu, sekmējot pūtēju orķestru tiešanos pēc izcilības Dziesmu un Deju svētku tradīcijas ilgtspējas kontekstā.
3. Konkursa uzdevums – Konkursa laureātu un Tautas mākslas izcilības balvu (turpmāk – Lielā balva) ieguvēju noteikšana.
(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 23.05.2023. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.2/17, kas stājas spēkā 23.05.2023.)

II. Konkursa rīkotājs

4. Skati rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs), Reģ. Nr. 90000049726, adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050.
5. Centra kontaktinformācija: e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv, tālr. Nr. +371 67228985, tīmekļa vietne: www.lnkc.gov.lv.
6. Centra kontaktpersona: Centra Pūtēju orķestru un kokļu mūzikas eksperts Dainis Vuškāns, e-pasts: dainis.vuskans@lnkc.gov.lv, tālrunis 26566990.

III. Konkursa dalībnieks

7. Konkursa dalībnieks ir juridiskas vai fiziskas personas dibināts amatieru pūtēju orķestris, kas atbilst šādiem nosacījumiem:

- 7.1. Konkursam izvirzīts saskaņā ar XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru skates (turpmāk tekstā – Skate) rezultātiem un Skates žūrijas lēmumu;
- 7.2. ir saņēmis Centra rakstisku uzaicinājumu piedalīties Konkursā;
- 7.3. iesniedzis pieteikuma anketu (1.pielikums) līdz **2023. gada 5. maija plkst. 17.00** Centrā darba dienās no plkst. 8.30 līdz 17.00 personīgi vai nosūtījis ierakstītā sūtījumā pa pastu uz šā nolikuma 4.punktā norādīto adresi (pasta zīmogs 2023. gada 5. maijs), vai nosūtījis elektroniski uz šā nolikuma 6.punktā Centra kontaktpersonas norādīto e-pastu.
- 7.4. iesniedzis 7.3. apakšpunktā norādītajā termiņā nošu partitūras brīvas izvēles skaņdarbam septiņos eksemplāros, dalībnieku sarakstu (2. pielikums) un pūtēju orķestra mūziķu izvietojuma plānu.
8. Līdz 2023. gada 1. jūnijam pūtēju orķestra sastāvā var veikt izmaiņas, par tām rakstveidā paziņojot Centram. Konkursa dienā izmaiņas netiek pieņemtas.
9. Pūtēju orķestris šī nolikuma 7.4. punktā minēto orķestra mūziķu sarakstu iesniedz ar nosacījumu, ka viens mūziķis Konkursā var piedalīties ne vairāk kā divu pūtēju orķestru sastāvos un sarakstā minētie mūziķi piedalīsies Svētkos tā vai cita pūtēju orķestra sastāvā.
10. Pūtēju orķestrī atļauts spēlēt mūziķiem no profesionālajiem orķestriem (Nacionālo bruņoto spēku Štāba orķestra, Jūras spēku orķestra, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra, Latvijas Nacionālās operas un baleta orķestra, Liepājas Simfoniskā orķestra, Valsts kamerorķestra “Sinfonietta Rīga”, orķestra “Rīga”, Latvijas Radio bigbenda, Jelgavas bigbenda, profesionālā pūtēju orķestra “Rēzekne”, Daugavpils profesionālā pūšamo instrumentu orķestra “Daugava”, orķestra “Daugavpils Sinfonietta”), nepārsniedzot kopskaitā 10 procentus no pūtēju orķestra kopējā dalībnieku skaita.
11. Pūtēju orķestris Konkursā piedalās ar tradicionāliem pūtēju orķestra mūzikas instrumentiem, neaizstājot pūšaminstrumentus un sitaminstrumentus ar elektriskajiem/elektroniskajiem mūzikas instrumentiem.

IV. Konkursa norise un repertuārs

12. Konkurss notiek 2023. gada 4. jūnijā Ogres novada kultūras centrā.
13. Pūtēju orķestris Konkursā var piedalīties vienā no trīs grūtības pakāpes grupām:
 - 13.1. visaugstākā grūtības pakāpes grupa – V grupa;
 - 13.2. augstākā grūtības pakāpes grupa – IV grupa;
 - 13.3. vidējā grūtības pakāpes grupa – III grupa.
- 13¹. Pūtēju orķestri, kuri ar Skates žūrijas komisijas lēmumu izvirzīti uz Konkursu no II grūtības pakāpes grupas, Konkursā piedalās vidējās grūtības pakāpes III grupā.
(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 23.05.2023. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.2/17, kas stājas spēkā 23.05.2023.)
14. Pūtēju orķestris Konkursā atskaņo obligāto skaņdarbu un brīvi izvēlētu programmu, ievērojot šādu laika limitu:
 - 14.1. V grupa – programma no 20 līdz 25 minūtēm, atrašanās uz skatuves līdz 30 minūtēm, t.sk. uziešana, noiešana un iespēlēšanās;
 - 14.2. IV grupa – programma no 15 līdz 20 minūtēm, atrašanās uz skatuves līdz 25 minūtēm, t.sk. uziešana, noiešana un iespēlēšanās;
 - 14.3. III grupa – programma no 10 līdz 15 minūtēm, atrašanās uz skatuves līdz 20 minūtēm, t.sk. uziešana, noiešana un iespēlēšanās.
15. Par pūtēju orķestra atrašanos uz skatuves Konkursā tiek uzskatīts laiks no brīža, kad uz skatuves parādās pirmie pūtēju orķestra mūziķi, kuri dodas uz savām vietām, lai atskaņotu Konkursa programmu līdz brīdim, kad skatuvi atstāj pēdējie pūtēju orķestra mūziķi.
16. Skaņdarbos ar vairākām daļām jāievēro kopīgā hronometrāža.
17. Par katru pārsniegto minūti pūtēju orķestrim no kopējās iegūtās punktu summas tiek atņemts 1 punkts.

18. Sitaminstrumentus: timpānus, bangu komplektu, ksilofonu, vibrofonu, orķestra zvanus, zvaniņus, gongu, lielās bungas, mazās bungas, kā arī nošu pultis Konkursā nodrošina Centrs.
19. Pārējos sitaminstrumentus, kuri nav minēti 18. punktā, Konkursā nodrošina pūtēju orķestri.
20. Konkursa obligātie skaņdarbi attiecīgajai grūtības pakāpes grupai:
 - 20.1. V grupai – Andrejs Jurjāns “Vispārējo latviešu Dziesmu svētku maršs” Andreja Cepīša instrumentācijā;
 - 20.2. IV grupai – Rihards Zaļupe “Svētku fanfaras”;
 - 20.3. III grupai – Andrejs Jurjāns “Ačikops” Andreja Cepīša instrumentācijā.
21. Konkursa izvēles programmā ir jāiekļauj akadēmiskas mūzikas skaņdarbi, kuri grūtības ziņā atbilst Konkursa obligātā skaņdarba grūtības pakāpei.
22. Konkursa programmā nedrīkst iekļaut vieglās, estrādes, džeza vai populārās mūzikas skaņdarbus, kā arī skaņdarbus ar solistu.
23. Konkursa programmu pūtēju orķestris atskaņo no oriģinālām partitūrām.
24. Konkursa programmas skaņdarbi tiek atskaņoti, respektējot komponista norādījumus par pūtēju orķestra sastāvu.
25. Pūtēju orķestru uzstāšanās secību Konkursā nosaka Centrs.

V. Žūrija, vērtēšanas kritēriji un kārtība

26. Pūtēju orķestri Konkursā vērtē Centra izveidota starptautiska žūrija septiņu ekspertu sastāvā, ar kuriem Centrs slēdz līgumus. Žūrija darbojas saskaņā ar šo nolikumu.
27. Žūrija priekšnesumu vērtē pēc šādiem kritērijiem:
 - 27.1. intonācija, skaņas kvalitāte (vērtējums – 0 līdz 20 punktiem);
 - 27.2. frāzējums, dinamika (vērtējums – 0 līdz 20 punktiem);
 - 27.3. izpildījuma tehniskā precizitāte (vērtējums – 0 līdz 20 punktiem);
 - 27.4. interpretācija un stila izpratne (vērtējums – 0 līdz 20 punktiem);
 - 27.5. kopiespāids (vērtējums – 0 līdz 20 punktiem).

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 23.05.2023. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.2/17, kas stājas spēkā 23.05.2023.)
28. Par katru kritēriju žūrija pūtēju orķestri vērtē no 0 līdz 20 punktiem:
 - 28.1. 19-20 punkti – izcili;
 - 28.2. 17-18 punkti – teicami;
 - 28.3. 15-16 punkti - ļoti labi;
 - 28.4. 13-14 punkti – labi;
 - 28.5. 11-12 punkti – gandrīz labi;
 - 28.6. 9-10 punkti – viduvēji;
 - 28.7. 7-8 punkti – apmierinoši;
 - 28.8. 1-6 punkti – vāji;
 - 28.9. 0 punkti – neatbilst kritērijam.

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 23.05.2023. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.2/17, kas stājas spēkā 23.05.2023.)
29. Katrs žūrijas eksperts atbilstoši kritērijiem un to novērtējumam par konkrētu pūtēju orķestri individuāli aizpilda vērtēšanas lapu (3. pielikums).
30. Maksimālā punktu summa, ko pūtēju orķestrim var piešķirt viens žūrijas eksperts ir 100 punkti.

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 23.05.2023. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.2/17, kas stājas spēkā 23.05.2023.)
31. Katrs pūtēju orķestris vērtējumu iegūst, summējot katra žūrijas eksperta piešķirtos punktus, summā neiekļaujot augstāko un zemāko žūrijas eksperta vērtējumu, un izdalot to ar atlikušo piecu žūrijas ekspertu skaitu.
32. *(Izslēgts ar grozījumiem, kas izdarīti ar 23.05.2023. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.2/17, kas stājas spēkā 23.05.2023.)*

33. Saskaņā ar Svētku rīkotāja iespējām, pamatojoties uz žūrijas lēmumu, Konkursa dalībniekiem katrā orķestru grūtības pakāpes grupā var tikt piešķirtas piemiņas, kā arī atbalstītāju balvas.
34. Atbilstoši Konkursa rezultātiem žūrija pieņem lēmumu un piešķir Konkursa dalībniekiem diplomus par attiecīgi iegūto I vietu, II vietu un III vietu. Zemāk novērtētie pūtēju orķestri saņem diplomus par dalību Konkursā.
(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 23.05.2023. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.2/17, kas stājas spēkā 23.05.2023.)
35. Konkursā visaugstāko punktu summu ieguvušajam pūtēju orķestrim katrā grūtības pakāpes grupā tiek piešķirta Lielā balva. Žūrija var Lielo balvu nepiešķirt.
(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 23.05.2023. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.2/17, kas stājas spēkā 23.05.2023.)
36. Žūrijas darbu nodrošina Centrs.
37. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.
38. Žūrijas eksperti sniedz savu individuālo vērtējumu, aizpildot Konkursa vērtēšanas lapu (3.pielikums).
39. Konkursa rezultātus paziņo dienas noslēgumā un publicē Centra mājas lapā www.lnkc.gov.lv triju darba dienu laikā pēc Konkursa norises.
40. Žūrijas eksperti sniedz savu vērtējumu, ievērojot ētikas un konfidencialitātes pamatprincipus
41. Žūrijai ir pienākums atturēties no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties informējot Centru.

VI. Pūtēju orķestru mūziķu datu aizsardzības nosacījumi

42. Personas datu pārzinis ir Centrs, Reģ. Nr. 90000049726, juridiskā adrese: Zīgfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, IV-1050.
43. Personas datu apstrādes mērķis – Konkursa norises nodrošināšana.
44. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – pūtēju orķestru mūziķu piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
45. Pūtēju orķestru mūziķu dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā nolikumā noteikto mērķu un Centram saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
46. Pūtēju orķestru mūziķu tiesības:
 - 46.1. pieprasīt informāciju par saviem Centra rīcībā esošajiem personas datiem;
 - 46.2. pieprasīt Centram savu datu labošanu vai dzēšanu vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams;
 - 46.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
47. Pūtēju orķestru mūziķu datu apstrādes ietvaros Centrs nodrošina:
 - 47.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13. pantu;
 - 47.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu pūtēju orķestru mūziķu datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 47.3. iespēju pūtēju orķestru mūziķiem labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu datu apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šī nolikuma.
48. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot pūtēju orķestru mūziķiem par datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja šo datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
49. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz pūtēju orķestru mūziķu tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, Centrs īsteno atbilstīgus

tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.

50. Iesniedzot pieteikumu, pūtēju orķestru mūziķi apliecina, ka ir iepazinušies ar nolikumu, tai skaitā pūtēju orķestru mūziķu datu apstrādes noteikumiem, kā arī piekrīt mūziķu datu apstrādei.
51. Konkursa foto, video materiāli var tikt publiskoti ar mērķi popularizēt pūtēju orķestru nozares radošās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs.

VII. Noslēguma jautājumi

52. Pūtēju orķestra vadītājs ir atbildīgs par to, lai Konkursa laikā viņa vadītā kolektīva dalībnieki ievērotu sabiedriskās kārtības, sabiedrībā pieņemtās morāles un uzvedības normas.
53. Centrs kā Konkursa organizators neuzņemas atbildību par pūtēju orķestra izdevumiem, kas saistīti ar piedalīšanos Konkursā.
54. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore

(paraksts*)

Signe Pujāte

* Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Vuškāns 67228985
dainis.vuskans@lnkc.gov.lv

**XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku
pūtēju orķestru fināla skates-konkursa**

PIETEIKUMA ANKETA

Pūtēju orķestra juridiskais nosaukums: _____

Pūtēju orķestra dibinātājs: _____

Pūtēju orķestra juridiskā adrese: _____

Juridiskās iestādes vadītājs/kontaktpersona: _____

/Vārds, uzvārds, e-pasta adrese, tālruņa nr./

Diriģents/dirigenti: _____

/Vārds, uzvārds, e-pasta adrese, tālruņa nr./

/Vārds, uzvārds, e-pasta adrese, tālruņa nr./

Pūtēju orķestra dalībnieku skaits: _____,

t.sk. pamatsastāva mūziķu skaits: _____, t.sk. profesionālo mūziķu skaits: _____

Grūtības pakāpes grupa: _____

Pūtēju orķestra diriģents*: _____ / _____/

/paraksts, atšifrējums/

Juridiskās iestādes vadītājs*: _____ / _____/

/paraksts, atšifrējums/

2023.gada “___”. _____

* Ar savu parakstu persona apliecina, ka ir iepazinusies ar nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, un apņemas ievērot nolikuma nosacījumus, kā arī piekrist savu personas datu apstrādei.

Datu apstrādes mērķis – XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru fināla skates-konkursa norises nodrošināšana.

**XXVII Vispārējie latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku
pūtēju orķestru fināla skates-konkurss**

/ Pūtēju orķestra juridiskais nosaukums /

MŪZIĶU SARAKSTS

Nr. p. k.	Vārds, uzvārds	Mūzikas instrumenti	Pamatsastāvs (P) Profesionālis (U)	Piezīmes

Juridiskās iestādes vadītājs*: _____ / _____ /
/paraksts, atšifrējums/

Pūtēju orķestra diriģents*: _____ / _____ /
/paraksts, atšifrējums/

2023.gada “___”. _____

* Ar savu parakstu persona apliecina, ka ir iepazinusies ar nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, un apņemas ievērot nolikuma nosacījumus, kā arī piekrt savu personas datu apstrādei.

Datu apstrādes mērķis – XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru fināla skates-konkurss norises nodrošināšana.

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru fināla skates-konkursa VĒRTĒŠANAS LAPA

Pūtēju orķestra juridiskais nosaukums	
Grūtības pakāpes grupa	
Mākslinieciskais vadītājs	
Diriģents/i	

Skaņdarba nosaukums	Intonācija, skaņas kvalitāte	Frāzējums, dinamika	Izpildījuma tehniskā precizitāte	Interpretācija un stila izpratne	Kop-iespaids	Piešķirto punktu skaits kopā
1.						
2.						
3.						
Komentāri:						

10 punkti – izcili; 9 punkti – teicami; 8 punkti – ļoti labi; 7 punkti – labi; 6 punkti – gandrīz labi; 5 punkti – viduvēji; 4 punkti – apmierinoši; 3 punkti – vāji; 2 punkti – ļoti vāji; 1 punkts – ļoti, ļoti vāji; 0 punkti – neatbilst kritērijam.

Žūrijas komisijas eksperts:

(vārds, uzvārds, paraksts)

2023.gada “___” _____