**Mācību priekšmets**

**VEIDOSANA**

**Vadlīnijas**

Mērķis: Attīstīt audzēkņu telpisko domāšanu un iztēli, praktiski iepazīstot tēlniecībā izmantotos izteiksmes līdzekļus, izveides principus, tehnikas un materiālus, veicinot radošu pašizpausmi.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Satura tematiskās jomas | Uzdevumi | Mācību saturs | Sasniedzamie rezultāti |
| Veidošanas process | Iepazīt veidošanas procesu un pielietot dažādas pieredzes telpiska objekta izveidē | Mākslas piemēru iepazīšana Ierosmes avotu izmantošanaIeceres attīstīšanaPlānošanaDarba īstenošana materiālāEksponēšanaDarba procesa un rezultāta prezentēšanaVērtēšanaDarba kultūras ievērošanaProfesionālu terminu lietošana | - Ir iepazinis un prot analizēt tēlniecības darbus, telpiskus mākslas objektus kultūrvidē.- Ir pieredze analizēt dažādus tēlniecības piemērus, konkrētu autoru izteiksmes līdzekļus un tēmas kā ierosmes avotu saviem radošiem darbiem.- Ir pieredze ieraudzīt uz izvēlēties vizuāli saistošas formas, objektus dabā un kultūrvidē.- Spēj vizualizēt savas radošās idejas skicējot, zīmējot, veidojot maketus/telpiskus modeļus.- Prot plānot savu darba procesu un nepieciešamības gadījumā veikt izmaiņas darba procesā. - Spēj praktiski realizēt savas radošās ieceres, izvērtējot un izvēloties atbilstošus paņēmienus un tehniskās iespējas.- Spēj komentēt atbilstošākā paņēmiena izvēli savas ieceres īstenošana. - Spēj objektīvi izvērtēt savu darbu dažādās stadijās un apzināties, kas jāpilnveido. - Ir pieredze sagatavot savu darbu izstādīšanai gan iekštelpā, gan ārējā vidē.- Ir pieredze prezentēt savu radošo darbu un darba procesu.- Ir pieredze analizēt un izteikt viedokli par savu un citu darbiem.- Ievēro veidošanas darba kultūru.- Lieto ar tēlniecību saistītus terminus. |
| Tēlniecības darba uzbūve | Izprast dažādu tēlniecības darbu uzbūvi, apgūstot veidošanas principus | Veidošanas darba paņēmieni Ciļņa veidošanas principiApaļskulptūras veidošanas principiTehniskie risinājumi sarežģītu vai apjomīgu darbu izstrādē | - Ir pieredze veidot tēlniecības darbus, izmantojot atšķirīgus veidošanas paņēmienus - liekot klāt un atņemot lieko.- Ir priekšstats par ciļņu veidiem - zemcilnis, augstcilnis, plakancilnis, ir praktiski iepazinis atšķirīgu ciļņu veidošanas principus.- Ir pieredze veidot apaļskulptūru, ievērojot principus - skatāmība no visām pusēm, rakursa izvēle.- Ir pieredze veidot darbu, izmantojot pašu izgatavotu karkasu. - Ir pieredze izmantot savienojumus ar citiem materiāliem. |
| Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi | Iepazīt mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus telpisku darbu izveidē | Siluets, forma, apjomsProporcijasVirsmas apstrāde, tekstūraDetaļu izstrādePlastikaFormu stilizācijaRakursa, kustības, pozas izvēleKinētikaInteraktivitāteMērogsMāksliniecisko izteiksmes līdzekļu analīze | - Prot izmantot atšķirīgus siluetus, apjomus, formas un to īpašības.- Ir izpratne par proporcijām.- Ir pieredze apstrādāt virsmu ar dažādiem paņēmieniem, izvēloties piemērotu tekstūru atbilstoši idejai vai uzdevumam- Ir priekšstats par detaļu nozīmību un to mērķtiecīgu izstrādi veidojamā darba izteiksmības palielināšanā. Darbs ar detaļām – to pievienošana, izcelšana.- Ir izpratne par plastiku kā vienu no svarīgākajiem mākslinieciskās izteiksmes līdzekļiem.- Ir pieredze pielietot formu stilizāciju.- Ir pieredze izvēlēties piemērotāko rakursu, pozu kustību ieceres attēlošanā.- Ir priekšstats par kustīgu elementu iekļaušanu telpiskos darbos.- Ir priekšstats par interaktivitātes iespējām telpiskos darbos.- Ir pieredze ievērot mērogu, piesaistot objektu konkrētai videi.- Komentē un skaidro māksliniecisko līdzekļu izmantošanu darbā. |
| Materiāli | Iepazīt dažādus materiālus tēlniecisku darbu veidošanā. | PamatmateriāliRetāk lietojamie materiāliPalīgmateriāliInstrumenti | - Ir pieredze veidot telpisku darbus, izmantojot pamatmateriālus –mālu, akmens masu, šamotu, porcelānu, plastilīnu, plastiku, kartonu, stiepli.- Ir priekšstats par materiālu īpašībām, to apstrādes iespējām. - Ir pieredze darboties ar retāk lietojamiem materiāliem – sniegu, smiltīm, ledu, ziepēm, salmiem, mīklu, u.c., apzinot to specifiskās īpašības.-Ir pieredze izmantot nepieciešamos palīgmateriālus – ģipsis, stieple, putuplasts, ģipša marles, papīra masa, silikons, karstā līme, PVAlīme, papīrs, dabas materiāli, iepakojumi, telpisku darbu izstrādē, -Ir pieredze izmantot veidošanai nepieciešamos instrumentus, izvēloties tos atbilstoši uzdevumam. |

Darba grupa: Maija Avota, Una Gura, Imants Klīdzējs, Ilze Kupča, Liene Mackus, Zīle Ozoliņa-Šneidere, Kristīne Vizbule,