



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Pils laukums 4, Rīga, LV - 1050, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

Dokumenta datums ir pēdējā
pievienotā droša elektroniskā
paraksta un tā laika zīmoga datums

Nr. 1.5-1.2/23

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” un latviešu skatuviskās dejas lielkoncerta “Balts” deju kolektīvu koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skates 2023.gadā

*Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes
iekārtas likuma 72. panta pirmās daļas
2. punktu un Ministru kabineta
2012. gada 18. decembra noteikumu
Nr. 931 „Latvijas Nacionālā kultūras
centra nolikums” 4.7. apakšpunktu*

I. Vispārīgie noteikumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā notiek XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku (turpmāk – Svētki) deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” (turpmāk – Lieluzvedums) un latviešu skatuviskās dejas lielkoncerta “Balts” (turpmāk – Lielkoncerts) deju kolektīvu (turpmāk – deju kolektīvs) koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skates 2023.gadā (turpmāk tekstā – Skate).
2. Skates mērķi:
 - 2.1. nodrošināt deju kolektīvu gatavošanos Svētkiem un Svētku repertuāra apgūšanu pilnvērtīgā mākslinieciskā līmenī;
 - 2.2. nodrošināt deju kolektīvu kopdejošanas tradīciju saglabāšanu un attīstību.
3. Skates uzdevumi:
 - 3.1. noteikt koprepertuāra apguves līmeni Svētku Lieluzvedumam un tā dalībniekus Svētkos;
 - 3.2. noteikt repertuāra apguves līmeni Svētku Lielkoncertam un tā dalībniekus Svētkos;
 - 3.3. noteikt katra deju kolektīva sniegumu un piešķirt tam atbilstošu kvalitātes pakāpi;
 - 3.4. noteikt Fināla konkursa (turpmāk – Konkurss) dalībniekus deju kolektīvu A un D kvalitātes grupās.

IV. Deju kolektīva dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

16. Personas datu pārzinis ir Centrs, Reģ. Nr. 90000049726, juridiskā adrese: Pils laukums 4 - 1, Rīga, LV-1050.
17. Personas datu apstrādes mērķis – Skates norises nodrošināšana.
18. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – deju kolektīvu dalībnieka piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
19. Deju kolektīvu dalībnieku dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā nolikumā noteikto mērķu un Centram saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
20. Deju kolektīvu dalībnieku tiesības:
 - 20.1. pieprasīt informāciju par saviem Centra rīcībā esošajiem personas datiem;
 - 20.2. pieprasīt Centram savu datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem, vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem;
 - 20.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
21. Deju kolektīvu dalībnieku datu apstrādes ietvaros Centrs nodrošina:
 - 21.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13.pantu;
 - 21.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu deju kolektīvu dalībnieku datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 21.3. iespēju deju kolektīvu dalībniekiem labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu datu apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo nolikumu.
22. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot deju kolektīvu dalībniekiem par datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja šo datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
23. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz deju kolektīvu dalībnieku tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, Centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
24. Iesniedzot pieteikumu, deju kolektīvu vadītāji apliecina, ka ir iepazinušies ar nolikumu, tai skaitā deju kolektīvu dalībnieku datu apstrādes noteikumiem, kā arī piekriņt deju kolektīvu dalībnieku datu apstrādei.
25. Skates foto, video materiāli var tikt publiskoti ar mērķi popularizēt skatuviskās dejas nozares radošās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs.

V. Skates norise un repertuārs

26. Skates notiek laikā no 2023. gada 3. marta līdz 2023. gada 9. maijam Centra apstiprinātās norises vietās (5.pielikums).
27. Konkurss notiek 2023. gada 17. jūnijā. Konkursa norisi nosaka atsevišķs nolikums.
28. Iestudējamo koprepertuāra grupu deju kolektīvs izvēlas, izvērtējot savas spējas apgūt tajā iekļautos deju priekšnesumus mākslinieciski augstvērtīgā līmenī.
29. Deju kolektīvi, kas gatavo Lieluzveduma repertuāru, Skatē dejo:
 - 29.1. A, B, C, D, E1, E2, F1, F2 grupa – divas dejas (no izvēlētā Lieluzveduma repertuāra):
 - 29.1.1. vienu izlozes deju no savas grupas repertuāra;
 - 29.1.2. vienu izvēles deju no savas grupas repertuāra.

- 29.2. ārvalstu latviešu deju kolektīvi un kopas, kuras izvēlas repertuāru no Lieluzveduma B, C, D, E1, E2, F1, F2 grupu repertuāra, video Skatē deju divas dejas:
- 29.2.1. vienu izlozes deju no savas grupas repertuāra;
- 29.2.2. vienu izvēles deju no savas grupas repertuāra.
30. Ārvalstu deju kolektīvi un kopas, kas repertuārā nav izvēlējušies repertuāru no Lieluzveduma B, C, D, E1, E2, F1, F2 grupu repertuāra, Skatē deju "Līderiešu tūru kadriņu".
31. A un D grupu deju kolektīviem, kuri izvēlējušies deju "Sadancošana Ludzā", deja tiek iekļauta Lieluzveduma izlozes deju komplektā.
32. E1 grupas deju kolektīviem, kuri izvēlējušies deju "Sēļu valsis", deja tiek iekļauta Lieluzveduma izlozes deju komplektā.
33. Deju kolektīvi, kas gatavo Lielkoncerta repertuāru, Skatē dejo:
- 33.1. A, B, D grupu deju kolektīvi deju vienu izlozes deju no komplekta repertuāra;
- 33.2. A grupas deju kolektīviem, kuri izvēlējušies deju "Dievzemīte, Tēvzemīte", deja tiek iekļauta Lielkoncerta izlozes deju komplektā;
- 33.3. Bērnu deju kolektīvi deju savai grupai atbilstošu deju no Lielkoncerta repertuāra.
34. Izlozi konkrētam Latvijas deju kolektīvam rīko Centrs saskaņā ar 5.pielikumu - klātienē vai tiešsaistes video konferenču platformā "Zoom", laikā no plkst. 12.00 līdz 13.00. Deju izlozē deju kolektīva vadītājs vai valstspilsētas/ novada virsvadītājs.
(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 01.03.2023. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.2/9, kas stājas spēkā 01.03.2023.)
35. Ārvalstu latviešu deju kolektīvi un kopas, kas gatavo lieluzveduma repertuāru, deju izlozi veic 2023.gada 3.aprīlī tiešsaistes video konferenču platformā Zoom laikā no plkst. 16.00 līdz 17.00, kontaktpersona: Aiga Vasīļevska.
36. Ārvalstu latviešu deju kolektīviem un kopām videomateriāls ar Skates dejām jāaugšupielādē platformā YouTube kā nerindots video. Saite līdz 2023. gada 1.maijam jāatsūta uz epastu aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv. Deju kolektīvu uzstāšanās secību Skatē nosaka novadu un valstspilsētu deju kolektīvu virsvadītājs.

VI. Žūrija, vērtēšanas kritēriji un kārtība

37. Deju kolektīvus vērtē Centra izveidota žūrija piecu ekspertu sastāvā, ar kuriem Centrs slēdz līgumus. Žūrija darbojas saskaņā ar šo nolikumu.
38. Lieluzveduma vērtēšana:
- 38.1. Žūrija priekšnesumu Lieluzvedumam vērtē pēc šādiem kritērijiem:
- 38.1.1. dejas mākslinieciskais izpildījums un rakstura atklāsme;
- 38.1.2. dejas horeogrāfiskā teksta precizitāte;
- 38.1.3. izpildījuma muzikalitāte;
- 38.1.4. tautas tērpa valkāšanas kultūra un atbilstība tradīcijai;
- 38.1.5. deju kolektīva skatuves kultūra un kopiespāids.
- 38.2. Par katru kritēriju žūrija deju kolektīvu vērtē no 0 līdz 10 punktiem:
- 38.2.1. 10 punkti – izcili;
- 38.2.2. 9 punkti – teicami;
- 38.2.3. 8 punkti – ļoti labi;
- 38.2.4. 7 punkti – labi;
- 38.2.5. 6 punkti – gandrīz labi;
- 38.2.6. 5 punkti – viduvēji;
- 38.2.7. 4 punkti – gandrīz viduvēji;
- 38.2.8. 3 punkti – vāji;
- 38.2.9. 2 punkti – vāji;
- 38.2.10. 1 punkts – ļoti, ļoti vāji;
- 38.2.11. 0 – nav novērtējams atbilstoši kritērijiem.
- 38.3. Katrs žūrijas eksperts atbilstoši kritērijiem un to novērtējumam par konkrētu deju kolektīvu individuāli aizpilda vērtēšanas lapu (6. pielikums).

- 38.4. Maksimālā punktu summa, ko deju kolektīvam var piešķirt viens žūrijas eksperts ir 50 punkti.
- 38.5. Katrs deju kolektīvs vērtējumu iegūst, summējot katra žūrijas eksperta piešķirtos punktus, summā neiekļaujot augstāko un zemāko žūrijas eksperta vērtējumu, un izdalot to ar atlikušo žūrijas ekspertu skaitu.
- 38.6. A, B, D kvalitātes grupas deju kolektīviem tiek piešķirti papildus punkti, kas pieskaitīti Skates žūrijas galīgajam vērtējumam:
- 38.6.1. A grupai - 15 punkti;
- 38.6.2. B un D grupai - 10 punkti.
- 38.7. Atbilstoši Skatē iegūtajam punktu skaitam deju kolektīvam piešķir kvalitātes pakāpi un apbalvo ar diplomu:

Pakāpe	A	B / D	C / E1, E2 / F1, F2
Augstākā pakāpe	60 - 65	55 - 60	45 - 50
I pakāpe	55 - 59.9	50 - 54.9	40 - 44.9
II pakāpe	50 - 54.9	45 - 49.9	35 - 39.9
III pakāpe	45 - 49.9	40 - 44.9	30 - 34.9
Pateicība par piedalīšanos	40 - 44.9	35 - 39.9	25 - 29.9

39. Lielkoncerta vērtēšana:
- 39.1. A, B, D un bērnu grupu deju kolektīvi, kas gatavo Lielkoncerta repertuāru, tiek vērtēti atbilstoši šādiem kritērijiem:
- 39.1.1. dejas mākslinieciskais izpildījums un rakstura atklāsme;
- 39.1.2. dejas izpildījuma tehniskais līmenis.
- 39.2. Žūrija atsevišķi vērtē katru kritēriju no 0 līdz 5 punktiem:
- 39.2.1. 5 punkti – teicami;
- 39.2.2. 4 punkti – labi;
- 39.2.3. 3 punkti – viduvēji;
- 39.2.4. 2 punkti – vāji;
- 39.2.5. 1 punkts – ļoti vāji;
- 39.2.6. 0 punktu – nav novērtējams atbilstoši kritērijam.
- 39.3. Katrs žūrijas eksperts atbilstoši kritērijiem un to novērtējumam par konkrētu deju kolektīvu individuāli aizpilda vērtēšanas lapu (6. pielikums).
- 39.4. Maksimālā punktu summa, ko deju kolektīvam var piešķirt viens žūrijas eksperts ir 10 punkti.
- 39.5. Katrs deju kolektīvs vērtējumu iegūst summējot katra žūrijas eksperta piešķirtos punktus, summā neiekļaujot augstāko un zemāko žūrijas ekspertu vērtējumu un izdalot to ar atlikušo žūrijas ekspertu skaitu.
- 39.6. Lielkoncerta dalībnieki pēc visu deju izvērtēšanas un rezultātu apkopošanas tiek paziņoti Centra tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv līdz 2023.gada 15.maijam.
40. Skates rezultātus paziņo katras Skates dienas noslēgumā un publicē Centra tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv 3 (triju) darba dienu laikā pēc Skates norises.
41. Konkursa dalībnieki pēc visu deju kolektīvu izvērtēšanas un rezultātu apkopošanas tiek paziņoti Centra tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv līdz 2023.gada 15.maijam.
42. Žūrijas darbu nodrošina Centrs.
43. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.
44. Žūrijas eksperti sniedz savu vērtējumu, ievērojot ētikas un konfidencialitātes pamatprincipus.
45. Žūrijai ir pienākums atturēties no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties informējot Centru.

VII. Noslēguma noteikumi

46. Parakstot pieteikuma anketu, deju kolektīva vadītājs piekrīt šī nolikuma nosacījumiem un apņemas izpildīt tajā noteikto, kā arī ir informēts par to, ka deju kolektīvi tās laikā var tikt fotografēti vai filmēti, un materiāls var tikt publiskots nekomerciālos nolūkos.
47. Deju kolektīva/ kopas vadītājs ir atbildīgs par to, lai Skates laikā viņa vadītā deju kolektīva dalībnieki ievērotu sabiedriskās kārtības, sabiedrībā pieņemtās morāles un uzvedības normas, kā arī spēkā esošās epidemioloģiskās drošības prasības un rekomendācijas.
48. Deju kolektīvu vadītājs, piesakot deju kolektīva dalībniekus Skatei, nodrošina, ka pilngadīgie deju kolektīva dalībnieki vai nepilngadīgā deju kolektīva dalībnieka likumiskais pārstāvis deju kolektīva vadītājam rakstveidā ir sniedzis informāciju par deju kolektīva dalībnieku personas datu nodošanu Centram, lai nodrošinātu pilnvērtīgu Skates norisi.
49. Deju kolektīva vadītājs, piesakot deju kolektīva dalībniekus Skaitei, apliecinā, ka ir iepazinies ar šo nolikumu, piekrīt Skates noteikumiem un apņemas izpildīt tajā noteikto, t.sk. deju kolektīva dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumus.
50. Centrs nodrošina Skates žūrijas darba izdevumus, t.sk. transporta un naktsmītņu apmaksu.
51. Izdevumus, kas saistīti ar Skates sarīkošanu un norisi, t.sk. tehnisko realizāciju un autortiesību apmaksu, sedz Centrs un pašvaldības.
52. Centrs kā Skates organizators neuzņemas atbildību par deju kolektīva izdevumiem, kas saistīti ar piedalīšanos Skatē.
53. Skate ir kārtējo Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku starplaika pasākums, tās rezultātus Centrs ņem vērā, aprēķinot un sadalot valsts mērķdotāciju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām.
54. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore

(paraksts*)

Signe Pujāte

* Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Alpa/Pāvilēna 67228985
maruta.alpa@lnkc.gov.lv

**XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku
deju lieluzveduma "Mūžīgais dzinējs"**

REPERTUĀRA SARAKSTS

* Dejas, kuras deju tikai konkrētā novada B, C, D un E grupu deju kolektīvi

A grupa

Es redzēju Rīgas pili (12 pāri)	Jāņa Purviņa horeogrāfija, Uģa Prauliņa mūzika
Ļauj ievām noziedēt (12 pāri)	Jāņa Purviņa horeogrāfija, tautas mūzika Lauras Leontjevas apdarē
Skaista mana tēvu zeme (12 pāri)	Dagmāras Bārbales horeogrāfija, tautas mūzika Edgara Kārkla apdarē
Uz Daugavas es dzīvoju (12 pāri)	Jāņa Ērgļa horeogrāfija, tautas mūzika Edgara Kārkla un Gata Valtera apdarē
Es izjāju prūšu zemi (12 puiši)	Jāņa Ērgļa horeogrāfija, mūzika no albuma „Skaistākās dziesmas”
Meitu māte (12 pāri un 2 meitas)	Jāņa Ērgļa horeogrāfija, tautas mūzika Artūra Uškāna apdarē
Kur tu bijī, bāleliņi (12 pāri)	Ulda Žagatas horeogrāfija, Selgas Mencēs mūzika

Sadancošana Ludzā (izvēles dejas, 4 pāri) – Harija Sūnas horeogrāfija, tautas mūzika Gunāra Ordelovska apdarē, Mārtiņa Miļevska aranžējumā

B grupa

Es izkūlu rudzu riju (8 pāri)	Jāņa Purviņa horeogrāfija, Raimonda Paula mūzika
Kas tur mežā rībēja (8 pāri)	Taigas Ludboržas horeogrāfija, Māra Ivanova mūzika
Jāņu dancis (8 pāri)	Jāņa Ērgļa horeogrāfija, Ilgas Reiznieces mūzika
Labs ar labu (8 pāri)	Guntas Skujas horeogrāfija, Valta Pūces mūzika
Alsungietis (8 pāri)	Aijas Baumanes horeogrāfija, tautas mūzika Viļa Kokamegi apdarē

*Ābrama polka – Ilmāra Dreļa horeogrāfija, tautas mūzika Gunāra Igauna apdarē, 8 pāri (dejo Latgales novada deju kolektīvi)

*Klabdancis – Viļa Ozola horeogrāfija, Rūdolfa Šteina mūzika, 8 pāri (dejo Zemgales novada deju kolektīvi)

*Pie jūriņas maliņā – Zandas Mūrnieces horeogrāfija, tautas mūzika Valda Zilvera apdarē, 8 pāri (dejo Kurzemes novada deju kolektīvi)

*Rīga dimd – Jāņa Purviņa horeogrāfija, Raimonda Paula mūzika, 8 vai 12 pāri (dejo Rīgas pilsētas deju kolektīvi. Diasporas deju kopas – izvēles dejas)

*Sēļu valsis – Guntas Skujas horeogrāfija, tautas mūzika Amandas Jātnieces apdarē, 8 pāri (dejo Sēlijas novada B grupas deju kolektīvi)

*Vidzemes jandāls – Guntas Skujas horeogrāfija, tautas mūzika Amandas Jātnieces apdarē, 4 pāri (dejo Vidzemes novada deju kolektīvi)

*Līderiešu tūru kadriļa – Margas Bērziņas un Roberta Vanaga dejas pieraksts Ivetas Asones un Indianapolisas deju kopas “Jautrais pāris” interpretācijā, tautas mūzika post-folkloras grupas *Kefīrs* aranžējumā, 4, 6 vai 8 pāri (dejo diasporas deju kopas)

C grupa

Aug magonīte (8 pāri)	Gunā Trukšānes horeogrāfija, tautas mūzika folkloras kopas “Lāns” apdarē
Cūkas driķos (8 pāri)	Artas Melnalksnes horeogrāfija, tautas mūzika grupas „Ilģi” interpretācijā

*Ābrama polka – Ilmāra Dreļa horeogrāfija, tautas mūzika Gunāra Igauna apdarē, 8 pāri (dejo Latgales novada deju kolektīvi)

*Klabdancis – Viļa Ozola horeogrāfija, Rūdolfa Šteina mūzika, 8 pāri (dejo Zemgales novada deju kolektīvi)

*Pie jūriņas maliņā – Zandas Mūrnieces horeogrāfija, tautas mūzika Valda Zilvera apdarē, 8 pāri (dejo Kurzemes novada deju kolektīvi)

*Rīga dimd – Jāņa Purviņa horeogrāfija, Raimonda Paula mūzika, 8 vai 12 pāri (dejo Rīgas pilsētas deju kolektīvi. *Diasporas deju kopas – izvēles deja*)

*Sēļu valsis – Guntas Skujas horeogrāfija, tautas mūzika Amandas Jātnieces apdarē, 8 pāri (dejo Sēlijas novada C grupas deju kolektīvi)

*Vidzemes jandāls – Guntas Skujas horeogrāfija, tautas mūzika Amandas Jātnieces apdarē, 4 pāri (dejo Vidzemes novada deju kolektīvi)

*Līderiešu tūru kadriļa – Margas Bērziņas un Roberta Vanaga dejas pieraksts Ivetas Asones un Indianapolisas deju kopas “Jautrais pāris” interpretācijā, tautas mūzika post-folkloras grupas *Kefīrs* aranžējumā, 4, 6 vai 8 pāri (dejo diasporas deju kopas)

D grupa

Bēru riekstus kabatā (8 pāri)	Jāņa Purviņa horeogrāfija, tautas mūzika folkloras kopas „Rūžupis veiri” apdarē
Buobu dancis (9, 13 vai 17 meitas)	Jāņa Ērgļa horeogrāfija, tautas mūzikas Gunāra Igauna apdarē
Es mācēju danci vest (8 vai 12 pāri)	Ulda Žagatas horeogrāfija, tautas mūzika Gunāra Ordelovska apdarē
Man rakstītis mugurā (8 pāri)	Taigas Ludboržas horeogrāfija, Valda Zilvera mūzika

Sadancošana Ludzā (4 pāri, izvēles deja) – Harija Sūnas horeogrāfija, tautas mūzika Gunāra Ordelovska apdarē, Mārtiņa Miļevska aranžējumā

- *Ābrama polka – Ilmāra Dreļa horeogrāfija, tautas mūzika Gunāra Igauna apdarē, 8 pāri (dejo Latgales novada deju kolektīvi)
- *Klabdancis – Viļa Ozola horeogrāfija, Rūdolfā Šteina mūzika, 8 pāri (dejo Zemgales novada deju kolektīvi)
- *Pie jūriņas maliņā – Zandas Mūrnieces horeogrāfija, tautas mūzika Valda Zilvera apdarē, 8 pāri (dejo Kurzemes novada deju kolektīvi)
- *Rīga dimd – Jāņa Purviņa horeogrāfija, Raimonda Paula mūzika, 8 vai 12 pāri (dejo Rīgas pilsētas deju kolektīvi. Diasporas deju kolektīvi – izvēles dejas)
- *Sēļu valsis – Guntas Skujas horeogrāfija, tautas mūzika Amandas Jātnieces apdarē, 8 pāri (dejo Sēlijas novada D grupas deju kolektīvi)
- *Vidzemes jandāls – Guntas Skujas horeogrāfija, tautas mūzika Amandas Jātnieces apdarē, 4 pāri (dejo Vidzemes novada deju kolektīvi)
- *Līderiešu tūru kadriļa – Margas Bērziņas un Roberta Vanaga dejas pieraksts Ivetas Asones un Indianapolisas deju kopas “Jautrais pāris” interpretācijā, tautas mūzika post-folkloras grupas *Kefīrs* aranžējumā, 4, 6 vai 8 pāri (dejo diasporas deju kopas)

E1 grupa

Kripu, krapu dejā gāju (8 pāri)	Jāņa Kalniņa horeogrāfija, Zanes Leimanes, Jumja Ločmeļa un Audra Ločmeļa mūzika
Zintnieki (8 pāri)	Guntas Skujas horeogrāfija, Gunāra Igauna mūzika, Ilzes Gruntes aranžējumā

- *Ābrama polka – Ilmāra Dreļa horeogrāfija, tautas mūzika Gunāra Igauna apdarē, 8 pāri (dejo Latgales novada deju kolektīvi)
- *Klabdancis – Viļa Ozola horeogrāfija, Rūdolfā Šteina mūzika, 8 pāri (dejo Zemgales novada deju kolektīvi)
- *Pie jūriņas maliņā – Zandas Mūrnieces horeogrāfija, tautas mūzika Valda Zilvera apdarē, 8 pāri (dejo Kurzemes novada deju kolektīvi)
- *Rīga dimd – Jāņa Purviņa horeogrāfija, Raimonda Paula mūzika, 8 vai 12 pāri (dejo Rīgas pilsētas deju kolektīvi. Diasporas deju kolektīvi – izvēles dejas)
- *Sēļu valsis – Guntas Skujas horeogrāfija, tautas mūzika Amandas Jātnieces apdarē (dejo Sēlijas novada deju kolektīvi un citu novadu E1 grupas)
- *Vidzemes jandāls – Guntas Skujas horeogrāfija, tautas mūzika Amandas Jātnieces apdarē, 4 pāri (dejo Vidzemes novada deju kolektīvi)
- *Līderiešu tūru kadriļa – Margas Bērziņas un Roberta Vanaga dejas pieraksts Ivetas Asones un Indianapolisas deju kopas “Jautrais pāris” interpretācijā, tautas mūzika post-folkloras grupas *Kefīrs* aranžējumā, 4, 6 vai 8 pāri (dejo diasporas deju kopas)

E2 grupa

Kūmas (8 pāri)	Ilmāra Dreļa horeogrāfija, tautas mūzika Gunāra Igauna apdarē
Kripu, krapu dejā gāju (8 pāri)	Jāņa Kalniņa horeogrāfija, Zanes Leimanes, Jumja Ločmeļa un Audra Ločmeļa mūzika

- *Ābrama polka – Ilmāra Dreļa horeogrāfija, tautas mūzika Gunāra Igauna apdarē, 8 pāri (dejo Latgales novada deju kolektīvi)

- *Klabdancis – Viļa Ozola horeogrāfija, Rūdolfas Šteina mūzika, 8 pāri (dejo Zemgales novada deju kolektīvi)
- *Pie jūriņas malīnā – Zandas Mūrnieces horeogrāfija, tautas mūzika Valda Zilvera apdarē, 8 pāri (dejo Kurzemes novada deju kolektīvi)
- *Rīga dimd – Jāņa Purviņa horeogrāfija, Raimonda Paula mūzika, 8 vai 12 pāri (dejo Rīgas pilsētas deju kolektīvi. Diasporas deju kolektīvi – izvēles dejas)
- *Sēļu valsis – Guntas Skujas horeogrāfija, tautas mūzika Amandas Jātņieces apdarē, 8 pāri (dejo Sēlijas novada E2 grupas deju kolektīvi)
- *Vidzemes jandāls – Guntas Skujas horeogrāfija, tautas mūzika Amandas Jātņieces apdarē, 4 pāri (dejo Vidzemes novada deju kolektīvi)
- *Līderiešu tūru kadriļa – Margas Bērziņas un Roberta Vanaga dejas pieraksts Ivetas Asones un Indianapolisas deju kopas “Jautrais pāris” interpretācijā, tautas mūzika post-folkloras grupas Kefīrs aranžējumā, 4, 6 vai 8 pāri (dejo diasporas deju kopas)

F1 grupa

Es redzēju visu jūru (8 pāri)	Jāņa Purviņa horeogrāfija, tautas mūzika Māra Muktupāvela apdarē
Svinīgais solis (8 pāri)	Viļa Ozola horeogrāfija, Arvīda Žilinska mūzika
Rotā, saulīt', rietēdama (8 pāri)	Andra Ezeriņa horeogrāfija, Artura Kloppes mūzika

F2 grupa

Rotā, saulīt', rietēdama (8 pāri)	Andra Ezeriņa horeogrāfija, Artura Kloppes mūzika
Svinīgais solis (8 pāri)	Viļa Ozola horeogrāfija, Arvīda Žilinska mūzika

Ārvalstu latviešu deju kolektīvi un kopas

Līderiešu tūru kadriļa – Margas Bērziņas un Roberta Vanaga dejas pieraksts Ivetas Asones un Indianapolisas deju kopas “Jautrais pāris” interpretācijā, tautas mūzika post-folkloras grupas *Kefīrs* aranžējumā, 4, 6 vai 8 pāri;

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lielkoncerta “Balts”

REPERTUĀRA SARAKSTS

A1	LAIMAS ATNĀKŠANA	Ritas Spalvas horeogrāfija, Mārtiņa Miļevska mūzika	16 meitenes 8 puīši
	SPĒKA ELPA	Krišjāņa Šimja horeogrāfija, Jura Kaukuļa mūzika	8 pāri
A2	ES TEV DOŠU SKAISTU SĒTU	Diānas Gavares horeogrāfija, Mārtiņa Miļevska mūzika	12 pāri
	DANCĪ SAVU NOLŪKOJU	Jāņa Ērgļa horeogrāfija, Edgara Kārkla mūzika	12 pāri
A3	BEZ DARBIŅA NEVARĒJ'!	Gunars Trukšānes horeogrāfija, Kārļa Auzāna mūzika	12 pāri
	VISAPKĀRT GAISMA AUSA	Taigas Ludboržas horeogrāfija, Jura Kaukuļa mūzika	12 pāri
A4	DEJU SVĪTA – LAIKA SNĀTENE	Jāņa Purviņa horeogrāfija, Ērika Zepa un Julgī Staltes mūzika	12 pāri
	1. ESMES RASA 2. CEĻA VĪRI 3. MEŽA MEITA 4. RUTADI		
A (izvēle)	DIEVZEMĪTE, TĒVZEMĪTE	Dagmāras Bārbales horeogrāfija, Mārtiņa Miļevska mūzika	16 pāri
B1	DARBĀ MEITU NOLŪKOJU	Baibas Ķesteres horeogrāfija, Kārļa Auzāna mūzika	8 pāri
	TO PIE ROKAS DANCINĀJU	Reiņa Rešetina horeogrāfija, Jura Kaukuļa mūzika	6 pāri
B2	DZIMTA	Dāvja Ērgļa horeogrāfija, Kristīnes Kalniņas mūzika	8 pāri
	KAD ATNĀKS PAVASARS'	Jāņa Kalniņa horeogrāfija, Ērika Zepa un Julgī Staltes mūzika	8 pāri
D1	ZEME ZEĻ, ZEME PLAUKST	Ilutas Mistres horeogrāfija, Mārtiņa Miļevska mūzika	8 pāri
	ŪJA, ŪJA (izvēle)	Agra Daņiļeviča horeogrāfija, Kristīnes Kalniņas mūzika	8 pāri
D2	LAI MAN AUGA TĪRI LINI DARBS	Ilmāra Dreļa horeogrāfija, Kārļa Auzāna mūzika	8 pāri
	JŪRAS PUTNI VAREN DAIĻI	Guntas Skujas horeogrāfija, Ērika Zepa un Julgī Staltes mūzika	8 pāri
1.-2.kl.	CIGUĻI	Daces Adviljones horeogrāfija, Renāra Kaupera mūzika	12 pāri
3.-4.kl.	PŪPOLDANČI	Lilijas Lipores horeogrāfija, Renāra Kaupera mūzika	12 pāri

**XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku
DEJU KOLEKTĪVA**

PIETEIKUMA ANKETA

Novads/ Valstspilsēta	
Kolektīva dibinātājs (pašvaldība un iestāde, citi dibinātāji, pie kuras kolektīvs darbojas)	
Kolektīva nosaukums	
Skatei gatavo deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” repertuāru	<input type="checkbox"/> A grupa <input type="checkbox"/> B grupa <input type="checkbox"/> C grupa <input type="checkbox"/> D grupa <input type="checkbox"/> E1 grupa <input type="checkbox"/> E2 grupa <input type="checkbox"/> F1 grupa <input type="checkbox"/> F2 grupa <input type="checkbox"/> Ārvalstu latviešu deju kopa/kolektīvs
Vadītājs – vārds, uzvārds (pilnos vārdos)	
Tālrunis	
E-pasts	
Repetitors/asistents – vārds, uzvārds (pilnos vārdos)	
Koncertmeistars – vārds, uzvārds (pilnos vārdos)	
Dejotāju skaits	

Papildus informācija par lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” dejām:

Grupa	Dejas nosaukums	Dejotāju, pāru, sastāvu skaits
A grupa <input type="checkbox"/>	Izvēles deja “Sadancošana Ludzā” <input type="checkbox"/>	4 pāru komplektu skaits _____
B grupa <input type="checkbox"/>	“Rīga dimd” (Rīga, diaspora) <input type="checkbox"/>	8 pāri <input type="checkbox"/> 12 pāri <input type="checkbox"/>
C grupa <input type="checkbox"/>	“Rīga dimd” (Rīga, diaspora) <input type="checkbox"/>	8 pāri <input type="checkbox"/> 12 pāri <input type="checkbox"/>
D grupa <input type="checkbox"/>	Izvēles deja “Sadancošana Ludzā” <input type="checkbox"/>	4 pāru komplektu skaits _____
	“Buobu dancis” <input type="checkbox"/>	9 meitas <input type="checkbox"/> 13 meitas <input type="checkbox"/> 17 meitas <input type="checkbox"/>

	“Es mācēju danci vest” <input type="checkbox"/>	8 pāri <input type="checkbox"/> 12 pāri <input type="checkbox"/>
	“Rīga dimd” (Rīga, diaspora) <input type="checkbox"/>	8 pāri <input type="checkbox"/> 12 pāri <input type="checkbox"/>
E1 grupa <input type="checkbox"/>	“Rīga dimd” (Rīga, diaspora) <input type="checkbox"/>	8 pāri <input type="checkbox"/> 12 pāri <input type="checkbox"/>
	Izvēles deja Rīgas, Kurzemes, Latgales, Vidzemes, Zemgales kolektīviem “Sēļu valsis” <input type="checkbox"/>	
E2 grupa <input type="checkbox"/>	“Rīga dimd” (Rīga, diaspora) <input type="checkbox"/>	8 pāri <input type="checkbox"/> 12 pāri <input type="checkbox"/>
Ārvalstu latviešu deju kopa/kolektīvs <input type="checkbox"/>	“Līderiešu tūru kadriļa”	4 pāri <input type="checkbox"/> 6 pāri <input type="checkbox"/> 8 pāri <input type="checkbox"/>
	“Rīga dimd” (Rīga, diaspora) <input type="checkbox"/>	8 pāri <input type="checkbox"/> 12 pāri <input type="checkbox"/>

Skatei gatavo lielkoncerta “Balts” repertuāru:

Grupa	Izvēles deja
<input type="checkbox"/> A 1 grupa	<input type="checkbox"/> Izvēles deja “Dievzemīte, Tēvzemīte”
<input type="checkbox"/> A 2 grupa	<input type="checkbox"/> Izvēles deja “Dievzemīte, Tēvzemīte”
<input type="checkbox"/> A 3 grupa	<input type="checkbox"/> Izvēles deja “Dievzemīte, Tēvzemīte”
<input type="checkbox"/> A 4 grupa	<input type="checkbox"/> Izvēles deja “Dievzemīte, Tēvzemīte”
<input type="checkbox"/> B 1 grupa	
<input type="checkbox"/> B 2 grupa	
<input type="checkbox"/> D 1 grupa	<input type="checkbox"/> Izvēles deja “Ūjā, ūjā”
<input type="checkbox"/> D 2 grupa	
<input type="checkbox"/> 1.-2. klašu deju kolektīvs	
<input type="checkbox"/> 3.-4. klašu deju kolektīvs	

**Parakstītu anketu iesniegt novada/valstspilsētas deju kolektīvu virsvadītājam līdz 2023.gada 10.janvārim*

Vadītāja paraksts _____

Datums _____

* Ar savu parakstu persona apliecina, ka ir iepazinusies ar nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, un apņemas ievērot nolikuma nosacījumus, kā arī piekrist savu personas datu apstrādei. Datu apstrādes mērķis – XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju kolektīvu skates norises nodrošināšana.

5. pielikums

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” un latviešu skatuviskās dejas lielkoncerta “Balts” deju kolektīvu koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skates 2023. gadā nolikumam

**XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzveduma „Mūžīgais dzinējs” un lielkoncerta “Balts” repertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skates
NORISES GRAFIKS**

Datums	Novads/valstspilsēta	Vieta	Izlozes datums
Piektdiena, 03.03.2023 Sestdiena, 04.03.2023 Svētdiena, 05.03. 2023	Rīga	VEF Kultūras pils, Kultūras pils “Ziemeļblāzma”	20.02.2023.
Sestdiena, 11.03. 2023	Siguldas, Saulkrastu, Ādažu, Ropažu novadi	Mālpils Kultūras centrs un Kultūras centrs “Ulbrokas Pērle”	27.02.2023.
Svētdiena, 12.03.2023	Salaspils, Ķekavas, Olaines, Mārupes novadi	Salaspils kultūras nams "Rīgava”	27.02.2023.
Piektdiena, 17.03.2023	Dobeles novads	Dobeles Kultūras centrs	06.03.2023.
Sestdiena, 18.03.2023	Jelgavas novads	Svētes pagasta Jēkabnieku kultūras nams	06.03.2023.
Sestdiena, 18.03.2023	Jelgavas pilsēta	Jelgavas Kultūras centrs	06.03.2023.
Svētdiena, 19.03.2023	Bauskas novads	Īslīces kultūras nams	06.03.2023.
Sestdiena, 25.03.2023	Ludzas novads	Ludzas kultūras nams	13.03.2023.
Sestdiena, 25.03.2023	Rēzeknes novads	Rēzeknes kultūras nams	13.03.2023.
Svētdiena, 26.03.2023	Krāslavas novads	Krāslavas kultūras nams	13.03.2023.
Svētdiena, 26.03.2023	Augšdaugavas novads Daugavpils valstspilsēta	Daugavpils Kultūras Pils	13.03.2023.
Sestdiena, 01.04.2023	Liepājas valstspilsēta Dienvidkurzemes novads	Liepājas Olimpiskais Centrs	20.03.2023.
Svētdiena, 02.04.2023	Ventspils novads Ventspils pilsēta	Teātra nams “Jūras vārti”	20.03.2023.
Svētdiena, 02.04.2023	Talsu novads	Pastendes kultūras nams	20.03.2023.
Pirmdiena, 10.04.2023	Ogres novads	Ogres Kultūras centrs	27.03.2023.
Sestdiena, 15.04. 2023	Saldušs novads	Brocēnu kultūras un izglītības centrs	03.04.2023.
Sestdiena, 15.04.2023	Kuldīgas novads	Skrundas kultūras nams	03.04.2023.
Svētdiena, 16.04.2023	Tukuma novads	Slampes Kultūras pils	03.04.2023.
Piektdiena, 21.04.2023	Alūksnes novads	Alūksnes Kultūras centrs	11.04.2023.
Sestdiena, 22.04.2023	Gulbenes novads	Gulbenes Kultūras centrs	11.04.2023.
Sestdiena, 22.04.2023	Balvu novads	Balvu Kultūras centrs	11.04.2023.
Svētdiena, 23.04.2023	Madonas novads	Madonas Kultūras centrs	11.04.2023.
Sestdiena, 29.04.2023	Preiļu, Līvānu novadi	Līvānu Kultūras centrs	17.04.2023.
Sestdiena, 29.04.2023	Jēkabpils novads	Viesītes Kultūras centrs	17.04.2023.
Svētdiena, 30.04.2023	Aizkraukles novads	Aizkraukles Kultūras centrs	17.04.2023.
Pirmdiena, 01.05.2023	Cēsu novads	Cēsu koncertzāle	17.04.2023.
Sestdiena, 06.05.2023	Valkas, Smiltenes novads	Smiltenes Kultūras centrs	24.04.2023.
Sestdiena, 06.05.2023	Valmieras novads	Valmieras Kultūras centrs	24.04.2023.

Svētdiena, 07.05.2023	Limbažu novads	Limbažu kultūras nams	24.04.2023.
Otrdiena, 09.05.2023	Ārvalstu latvieši (diaspora)	LNKC	11.04.2023.

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs”

ŽŪRIJAS VĒRTĒŠANAS LAPA

Novads/valstspilsēta	
-----------------------------	--

Kolektīva nosaukums	Repertuāra grupa

Vadītājs/i	
-------------------	--

Nr./piezīmes	Dejas nosaukums	
1.		
	Dejas mākslinieciskais izpildījums un rakstura atklāsme	
	Dejas horeogrāfiskā teksta precizitāte	
	Izpildījuma muzikalitāte	
	Tautas tērpa valkāšanas kultūra un atbilstība tradīcijai	
	Deju kolektīva skatuves kultūra un kolektīva kopiespāids	
2.		
	Dejas mākslinieciskais izpildījums un rakstura atklāsme	
	Dejas horeogrāfiskā teksta precizitāte	
	Izpildījuma muzikalitāte	
	Tautas tērpa valkāšanas kultūra un atbilstība tradīcijai	
	Deju kolektīva skatuves kultūra un kolektīva kopiespāids	

Eksperts:

2023.gada “___”. _____

(vārds, uzvārds, paraksts)

**XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku
lielkoncerta "Balts"
deju kolektīvu repertuāra apguves un dalībnieku atlases skate**

ŽŪRIJAS VĒRTĒŠANAS LAPA

Novads/valstpilsēta	
----------------------------	--

Kolektīva nosaukums	Repertuāra grupa

Vadītājs/i	
-------------------	--

Nr./piezīmes	Dejas nosaukums		
1.			
	Dejas mākslinieciskais izpildījums un rakstura atklāsme		
	Dejas izpildījuma tehniskais līmenis		

Eksperts:

(vārds, uzvārds, paraksts)

2023.gada "___". _____

(paraksts)