



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Pils laukums 4, Rīga, LV - 1050, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

Dokumenta datums ir pēdējā
pievienotā droša elektroniskā
paraksta un tā laika zīmoga datums

Nr. 1.5-1.2/24

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru skate

*Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes
iekārtas likuma 72. panta pirmās daļas
2. punktu un Ministru kabineta
2012. gada 18. decembra noteikumu
Nr. 931 „Latvijas Nacionālā kultūras
centra nolikums” 4.4. apakšpunktu*

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā notiek XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru skate (turpmāk tekstā – Skate).
2. Skates mērķis – nodrošināt pūtēju orķestru gatavošanos XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem (turpmāk tekstā – Svētki) un Svētku repertuāra apgūšanu pilnvērtīgā mākslinieciskā līmenī.
3. Skates uzdevumi:
 - 3.1. izvērtēt orķestru gatavošanos un gatavību dalībai Svētku pasākumos;
 - 3.2. noteikt pūtēju orķestrus – Svētku dalībniekus.
 - 3.3. popularizēt Latvijas pūtēju orķestru gatavošanos Svētkiem;

II. Skates organizators

4. Skati organizē Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs), Reģ. Nr. 90000049726, adrese: Pils laukums 4, Rīga, LV-1050.
5. Centra kontaktinformācija: e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv, tālr. Nr. +371 67228985, tīmekļa vietne: www.lnkc.gov.lv.
6. Centra kontaktpersona: Centra Pūtēju orķestru un kokļu mūzikas eksperts Dainis Vuškāns, e-pasts: dainis.vuskans@lnkc.gov.lv, tālrunis Nr. +371 26566990.

III. Skates dalībnieks

7. Skates dalībnieks ir juridiskas vai fiziskas personas dibināts amatieru pūtēju orķestris (turpmāk tekstā – pūtēju orķestris), kurš:
 - 7.1. līdz 2023. gada 22. janvārim uz Centra elektronisko e-pasta adresi: lnkc@lnkc.gov.lv nosūtījis orķestra diriģenta un pūtēju orķestra dibinātājiestādes/organizācijas vadītāja parakstītu pieteikuma anketu (2.pielikums) un orķestra mūziķu sarakstu (3.pielikums);
 - 7.2. līdz skaņdarbu izlozes dienai uz šī nolikuma 7.1. punktā norādīto e-pastu nosūtījis pūtēju orķestra izvietojuma plānu un nepieciešamības gadījumā – izmaiņas orķestra mūziķu sarakstā;
 - 7.3. gadījumā, ja līdz skaņdarbu izlozes dienai mainījušies orķestra mūziķi, tad līdz izlozes sākumam uz Centra elektronisko e-pasta adresi: lnkc@lnkc.gov.lv nosūtījis aktualizētu pūtēju orķestra mūziķu sarakstu (3.pielikums).
8. Pūtēju orķestris šī nolikuma 7.1. punktā minēto orķestra mūziķu sarakstu iesniedz ar nosacījumu, ka viens mūziķis var piedalīties vienā un tajā pašā Centra organizētajā aktivitātē ne vairāk kā divu pūtēju orķestru sastāvos un sarakstā minētie mūziķi piedalīsies Svētkos tā vai cita pūtēju orķestra sastāvā.
9. Pūtēju orķestrī atļauts spēlēt mūziķiem no profesionālajiem orķestriem (Nacionālo bruņoto spēku Štāba orķestra, Jūras spēku orķestra, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra, Latvijas Nacionālās operas un baleta orķestra, Liepājas Simfoniskā orķestra, Valsts kamerorķestra „Sinfonietta Rīga”, orķestra „Rīga”, Latvijas Radio bigbenda, Jelgavas bigbenda, profesionālā pūtēju orķestra “Rēzekne”, Daugavpils profesionālā pūšamo instrumentu orķestra “Daugava”, orķestra “Daugavpils Sinfonietta”), nepārsniedzot kopskaitā 10 procentus no pūtēju orķestra kopējā dalībnieku skaita.
10. Pūtēju orķestris Skatē piedalās ar tradicionāliem pūtēju orķestra mūzikas instrumentiem, neaizstājot pūšaminstrumentus un sitaminstrumentus ar elektriskajiem/elektroniskajiem mūzikas instrumentiem.

IV. Skates norise un repertuārs

11. Skate notiek 2023. gadā šādos datumos un pilsētās:
 - 11.1. Rīgas un Pierīgas novadam - 18. martā kultūras centrā “Ulbrokas Pērle”, Ulbrokā;
 - 11.2. Kurzemes un Zemgales novadiem - 26. martā Jelgavas kultūras namā;
 - 11.3. Vidzemes novadam - 1. aprīlī Valmieras kultūras centrā;
 - 11.4. Latgales novadam - 15. aprīlī Ludzas kultūras namā.
12. Pamatotu apstākļu dēļ pūtēju orķestris Skates norises vietu drīkst mainīt, norādot to pieteikuma anketā. LNKC patur tiesības apstiprināt vai noraidīt pūtēju orķestra priekšlikumu par Skates norises vietas maiņu.
13. Skatē noteiktas šādas grūtības pakāpes grupas pūtēju orķestriem:
 - 13.1. visaugstākā grūtības pakāpes grupa – V grupa;
 - 13.2. augstākā grūtības pakāpes grupa – IV grupa;
 - 13.3. vidējā grūtības pakāpes grupa – III grupa;
 - 13.4. zemākā grūtības pakāpes grupa – II grupa.
14. Iestudējamo skaņdarbu grūtības pakāpes grupu pūtēju orķestris izvēlas, izvērtējot savas spējas apgūt tajā iekļautos skaņdarbus mākslinieciski augstvērtīgā līmenī.
15. Skatē pūtēju orķestris izpilda trīs skaņdarbus no Skates repertuāra saraksta (1.pielikums):
 - 15.1. obligāto skaņdarbu no izvēlētās grūtības pakāpes grupas orķestriem;
 - 15.2. izlozes skaņdarbu no izvēlētās grūtības pakāpes grupas orķestriem;
 - 15.3. brīvas izvēles skaņdarbu no izvēlētās grūtības pakāpes grupas orķestriem.
16. Skates repertuāra izloze notiek Centrā klātienē un vienlaikus tiešsaistes video platformā “Zoom” divas nedēļas pirms Skates pirmdienā no plkst. 14.00.

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 28.02.2023. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.2/8, kas stājas spēkā 28.02.2023.)

17. Brīvās izvēles skaņdarbu pūtēju orķestris nosūta uz Centra Pūtēju orķestru un kokļu mūzikas eksperta e-pastu: dainis.vuskans@lnkc.gov.lv ne vēlāk kā trīs dienas pirms konkrētās Skates norises.
18. Visus Skates repertuāra skaņdarbus Skates dalībnieks atskaņo no oriģinālām partitūrām.
19. Pūtēju orķestru uzstāšanās secību Skatē nosaka Centrs.

V. Žūrija, vērtēšanas kritēriji un kārtība

20. Pūtēju orķestri vērtē Centra izveidota žūrija piecu ekspertu sastāvā, ar kuriem Centrs slēdz līgumus. Žūrija darbojas saskaņā ar šo nolikumu.
21. Žūrija priekšnesumu vērtē pēc šādiem kritērijiem:
 - 21.1. intonācija, skaņas kvalitāte;
 - 21.2. frāzējums, dinamika;
 - 21.3. izpildījuma tehniskā precizitāte;
 - 21.4. interpretācija un stila izpratne;
 - 21.5. kopiespāids.
22. Par katru kritēriju žūrija pūtēju orķestri vērtē no 1 līdz 10 punktiem:
 - 22.1. 10 punkti – izcili;
 - 22.2. 9 punkti – teicami;
 - 22.3. 8 punkti – ļoti labi;
 - 22.4. 7 punkti – labi;
 - 22.5. 6 punkti – gandrīz labi;
 - 22.6. 5 punkti – viduvēji;
 - 22.7. 4 punkti – apmierinoši;
 - 22.8. 3 punkti – vāji;
 - 22.9. 2 punkti - ļoti vāji;
 - 22.10. 1punkts -ļoti ļoti vāji;
 - 22.11. 0 punkti - neatbilst kritērijam.
23. Katrs žūrijas eksperts atbilstoši kritērijiem un to novērtējumam par konkrētu pūtēju orķestri individuāli aizpilda vērtēšanas lapu (4. pielikums).
24. Maksimālā punktu summa, ko pūtēju orķestrim var piešķirt viens žūrijas eksperts ir 50 punkti.
25. Katrs pūtēju orķestris vērtējumu iegūst, summējot katra žūrijas eksperta piešķirtos punktus, summā neiekļaujot augstāko un zemāko žūrijas eksperta vērtējumu, un izdalot to ar atlikušo trīs žūrijas ekspertu skaitu.
26. Atbilstoši iegūtajam vērtējumam, katrs pūtēju orķestris pēc Skates saņem Centra Diplomu vai rakstveida pateicību:
 - 26.1. I pakāpes diploms 45 – 50 punkti;
 - 26.2. II pakāpes diploms 38 – 44,9 punkti;
 - 26.3. III pakāpes diploms 30 – 37,9 punkti;
 - 26.4. zemāk novērtētie pūtēju orķestri saņem pateicību par dalību skatē.
27. Pūtēju orķestri, kuri saņēmuši I - III pakāpes diplomus kļūst par Svētku dalībniekiem.
28. Augstvērtīgāko māksliniecisko līmeni demonstrējušie Skates dalībnieki katrā grūtības pakāpes grupā ar žūrijas lēmumu tiek izvirzīti uz Konkursa finālu 2023. gada 4. jūnijā Ogres novada kultūras centrā.
29. Žūrijas darbu nodrošina Centrs.
30. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.

31. Skates rezultātus paziņo dienas noslēgumā un publicē Centra mājas lapā www.lnkc.gov.lv triju darba dienu laikā pēc Skates norises.
32. Žūrijas eksperti sniedz savu vērtējumu, ievērojot ētikas un konfidencialitātes pamatprincipus.
33. Žūrijai ir pienākums atturēties no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties informējot Centru.

VI. Pūtēju orķestru mūziķu datu aizsardzības nosacījumi

34. Personas datu pārzinis ir Centrs, Reģ. Nr. 90000049726, juridiskā adrese: Pils laukums 4 - 1, Rīga, LV-1050.
35. Personas datu apstrādes mērķis – Skates norises nodrošināšana.
36. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – pūtēju orķestru mūziķu piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
37. Pūtēju orķestru mūziķu dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā nolikumā noteikto mērķu un Centram saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
38. Pūtēju orķestru mūziķu tiesības:
 - 38.1. pieprasīt informāciju par saviem Centra rīcībā esošajiem personas datiem;
 - 38.2. pieprasīt Centram savu datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem, vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem;
 - 38.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
39. Pūtēju orķestru mūziķu datu apstrādes ietvaros Centrs nodrošina:
 - 39.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13. pantu;
 - 39.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu pūtēju orķestru mūziķu datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 39.3. iespēju pūtēju orķestru mūziķiem labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu datu apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo nolikumu.
40. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot pūtēju orķestru mūziķiem par datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja šo datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
41. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz pūtēju orķestru mūziķu tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, Centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
42. Iesniedzot pieteikumu, pūtēju orķestru mūziķi apliecina, ka ir iepazinušies ar nolikumu, tai skaitā pūtēju orķestru mūziķu datu apstrādes noteikumiem, kā arī piekrīt mūziķu datu apstrādei.
43. Skates foto, video materiāli var tikt publiskoti ar mērķi popularizēt pūtēju orķestru nozares radošās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs.

VII. Noslēguma jautājumi

44. Pūtēju orķestra vadītājs ir atbildīgs par to, lai skates laikā viņa vadītā kolektīva dalībnieki ievērotu sabiedriskās kārtības, sabiedrībā pieņemtās morāles un uzvedības normas.
45. Skate ir kārtējo Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku starplaika pasākums. Tā rezultātus centrs ņem vērā, aprēķinot un sadalot valsts mērķdotāciju māksliniecisko

kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām (turpmāk – valsts mērķdotācija).

46. Valsts mērķdotāciju 2024. gadā ir tiesīga saņemt tā pūtēju orķestra juridiskās piederības iestāde, kuras pūtēju orķestris ir piedalījies 2023. gada Pūtēju orķestru skatē un ieguvis I – III pakāpes diplomu.
47. Centrs kā Skates organizators neuzņemas atbildību par pūtēju orķestra izdevumiem, kas saistīti ar piedalīšanos Skatē.
48. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore

(* paraksts)

Signe Pujāte

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru skates

Obligātā repertuāra skaņdarbi visu grūtības pakāpju grupu orķestriem

- 5.grupa – Inga Meijere “Skanēj’ visi novadiņi”
- 4.grupa – Gunārs Ordelovskis “Svētku mūzika”
- 3.grupa – Margēris Zariņš Tango no kinofilmas “Pie bagātās kundzes”, Madaras Pētersones instrumentācija
- 2.grupa – Aivars Krūmiņš “Vilku dziesmas”

Izlozes un brīvas izvēles skaņdarbi 2. grūtības pakāpes grupas orķestriem

Skaņdarba nosaukums	Autors	Aranžējuma/instrumentācijas autors
“KARODZIŅU POLONĒZE”	Alfrēds Kalniņš	Egils Šķetris
“KURSĪŠU VALSIS”	Gunārs Ordelovskis	
“DIV’ DŪJIŅAS GAISĀ SKRĒJA”		Sergejs Austris Universs
“MĒRDZENES TAURĒTĀJI”	Gunārs Ordelovskis	
Maršs “PALIEC SVEIKS”	Aivars Krūmiņš	

Izlozes un brīvas izvēles skaņdarbi 3. grūtības pakāpes grupas orķestriem

Skaņdarba nosaukums	Autors	Aranžējuma/instrumentācijas autors
“KARODZIŅU POLONĒZE”	Alfrēds Kalniņš	Egils Šķetris
"VILKU DZIESMAS"	Aivars Krūmiņš	
“KURSĪŠU VALSIS”	Gunārs Ordelovskis	
“DIV’ DŪJIŅAS GAISĀ SKRĒJA”		Sergejs Austris Universs
“MĒRDZENES TAURĒTĀJI”	Gunārs Ordelovskis	
Maršs “PALIEC SVEIKS”	Aivars Krūmiņš	
“SKUMJAS”	Jānis Zvaigzne	Dainis Vuškāns

“RETRO”	Aivars Krūmiņš	
“JAUTRĀS SKRODERDIENAS”	Aleksandrs Būmanis	Aivars Krūmiņš
“RŪDOLFA SMAIDS”-2	Raimonds Pauls	Vilis Kokamegi

Izlozes un brīvas izvēles skaņdarbi 4. grūtības pakāpes grupas orķestriem

Skaņdarba nosaukums	Autors	Aranžējuma/instumentācijas autors
“KARODZIŅU POLONĒZE”	Alfrēds Kalniņš	Egils Šķetris
Mūzika no kinofilmas “VELLA KALPI”	Raimonds Pauls	Aivars Krūmiņš
“SKUMJAS”	Jānis Zvaigzne	Dainis Vuškāns
Tango no kinofilmas “PIE BAGĀTĀS KUNDZES”	Mārgeris Zariņš	Madara Pētersone
“RETRO”	Aivars Krūmiņš	
“JAUTRĀS SKRODERDIENAS”	Aleksandrs Būmanis	Aivars Krūmiņš
“RŪDOLFA SMAIDS”-2	Raimonds Pauls	Vilis Kokamegi
“SKANĒJ’ VISI NOVADIŅI”	Inga Meijere	
Mūzika no kinofilmas “PŪT VĒJIŅI”	Imants Kalniņš	Jānis Raslavs
Muzikāla poēma “MEŽA GULBJI”	Raimonds Pauls	Vilis Kokamegi
Maršs “VIEGLĀ SOLĪ”	Gunārs Ordelovskis	

Izlozes un brīvas izvēles skaņdarbi 5. grūtības pakāpes grupas orķestriem

Skaņdarba nosaukums	Autors	Aranžējuma/instumentācijas autors
“KARODZIŅU POLONĒZE”	Alfrēds Kalniņš	Egils Šķetris
Mūzika no kinofilmas “VELLA KALPI”	Raimonds Pauls	Aivars Krūmiņš
“VILKU DZIESMAS”	Aivars Krūmiņš	
“KURSĪŠU VALSIS”	Gunārs Ordelovskis	
“DIV’ DŪJJIŅAS GAISĀ SKRĒJA”		Sergejs Austris Universs
“MĒRDZENES TAURĒTĀJI”	Gunārs Ordelovskis	
Maršs “PALIEC SVEIKS”	Aivars Krūmiņš	
Mūzika no kinofilmas “PŪT VĒJIŅI”	Imants Kalniņš	Jānis Raslavs

“SVĒTKU MŪZIKA”	Gunārs Ordelovskis	
Muzikāla poēma “MEŽA GULBJI”	Raimonds Pauls	Vilis Kokamegi
Maršs “VIEGLĀ SOLĪ”	Gunārs Ordelovskis	

**XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku
pūtēju orķestru skates**

PIETEIKUMA ANKETA

Pūtēju orķestra juridiskais nosaukums: _____

Pūtēju orķestra dibinātājs: _____

Pūtēju orķestra juridiskā adrese: _____

Juridiskās iestādes vadītājs/kontaktpersona: _____

/Vārds, uzvārds, e-pasta adrese, tālruņa nr./

Diriģents/dirigenti: _____

/Vārds, uzvārds, e-pasta adrese, tālruņa nr./

/Vārds, uzvārds, e-pasta adrese, tālruņa nr./

Pūtēju orķestra dalībnieku skaits : _____

t.sk. pamatsastāva mūziķu skaits : _____ , t.sk. profesionālo mūziķu skaits: _____

Grūtības pakāpes grupa: _____

Skates vieta un datums, kurā orķestris plāno piedalīties _____ / _____ /

Pūtēju orķestra diriģents*: _____ / _____ /

/paraksts , atšifrējums/

Juridiskās iestādes vadītājs*: _____ / _____ /

/paraksts, atšifrējums/

2023.gada “ ____ ”. _____

* Ar savu parakstu persona apliecina, ka ir iepazinusies ar nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, un apņemas ievērot nolikuma nosacījumus, kā arī piekrt savu personas datu apstrādei. Datu apstrādes mērķis – XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru skates norises nodrošināšana.

**XXVII Vispārējie latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku
pūtēju orķestru skates**

/ Pūtēju orķestra juridiskais nosaukums /

MŪZIĶU SARAKSTS

Nr. p. k.	Vārds, uzvārds	Mūzikas instrumenti	Pamatsastāvs (P) Profesionālis (U)	Piezīmes

Juridiskās iestādes vadītājs*: _____ / _____ /
/paraksts, atšifrējums/

Pūtēju orķestra diriģents*: _____ / _____ /
/paraksts, atšifrējums/

2023.gada “___”. _____

* Ar savu parakstu persona apliecina, ka ir iepazinies ar nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, un apņemas ievērot nolikuma nosacījumus, kā arī piekrīt savu personas datu apstrādei. Datu apstrādes mērķis – XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru skates norises nodrošināšana.

**XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku
 pūtēju orķestru skates
 VĒRTĒŠANAS LAPA**

Pūtēju orķestra juridiskais nosaukums	
Grūtības pakāpes grupa	
Mākslinieciskais vadītājs	
Diriģents/i	

Skaņdarba nosaukums	Intonācija, skaņas kvalitāte	Frāzējums, dinamika	Izpildījuma tehniskā precizitāte	Interpretācija un stila izpratne	Kop-iespaids	Piešķirto punktu skaits kopā
1.						
2.						
3.						
Komentāri:						

Žūrijas komisijas eksperts:

_____ (vārds, uzvārds, paraksts)

2023.gada “___”. _____