

JAUNO MĀKSLINIEKU KONKURSS

CIKLS “**MEISTARI UN MĀCEKĻI**”

Ilustrējam kopā ar Zeberiņu

NOLIKUMS

Ievads

Ogres Mūzikas un mākslas skola turpina konkursu ciklu **MEISTARI UN MĀCEKĻI**. Esam ieplānojuši vairākas tēmas, kas veltītas mākslas meistarības apguves klasiskajiem pamatiem. Katrs konkurss būs veltīts kāda izcila latviešu mākslinieka radošajam mantojumam, ar mērķi to atdzīvināt mūsdienu apmācības procesā.

Šogad 140 gadu aprit **Indriķim Zeberiņam** (1882-1969) – grafiķim, grāmatu ilustratoram, gleznotājam. Veidojis arī grāmatzīmes, etiķetes, fabrikas zīmes. Gleznojis ainavas, tajās bieži iekļaujot stafāžu, portretus, kā arī altārgleznas.

“...tik daudzpusīgs mākslinieks, kāds bija Zeberiņš, bija retais,” saka mākslas zinātniece Ingrīda Burāne, grāmatas „Indriķis Zeberiņš. Kuldīga. Kurzeme” teksta autore. Viņa uzsver, ka šodien latviešu grāmatas vēsture bez viņa vairs nav iedomājama. Bez grāmatu ilustrācijām nenovērtējams ir viņa devums karikatūrā, arī tās saistītā žanrā – šaržā. **Bet varbūt pats būtiskākais ir tas ieguldījums, ko viņš devis nacionālās identitātes, pašapziņas un stājas veidošanā.**



Pazīstamākās I. Zeberiņa ilustrētās grāmatas un latviešu tautas pasakas:

- J. Zeibolta „Trakais barons Bunduls” (1925),
- A. Brigaderes „Dievs, Daba, Darbs” (1927), „Skarbos vējos” (1931),
- „Skaistākās latviešu pasakas un teikas” (1934),
- A. Upīša „Sūnu ciema zēni” (1940), „Zaļā zeme” (1947),
- Ernesta Birznieka-Upīša “Pelēkā akmens stāsti”, senākais izdevums, jaunākajā ir Dž.Skulme
- „Bargais kungs” (1945),
- „Zelta putns” (1946),

- „Lapsa un vilks” (1959),
- J. Jaunsudrabiņa „Zaļā grāmata” (1965),
- “Velna kungs” (1970),
- Sudrabu Edžus “Dullais Dauka” 1958

1. ORGANIZĒTĀJS

- 1.1. Ogres Mūzikas un mākslas skola

2. MĒRĶI UN UZDEVUMI

- 2.1. Rosināt interesi par Indriķa Zeberiņa daiļradi.
- 2.2. Stiprināt latviskās identitātes un pašapziņas veidošanos mākslas skolu audzēkņos.
- 2.3. Veicināt mākslas skolu audzēkņu interesi par grāmatu grafiku, ilustrācijām, reālistisku vides attēlojumu, radošu pašizpaušmi dažādās zīmēšanas tehnikās.
- 2.4. **Melnbalta vai monohroma grafiska ilustrācija** literāram prozas vai dzejas darbam:
 - latviešu tautas vai literārajai pasakai;
 - latviešu tautasdziesmai;
 - latviešu autora dzejas darbam

Dalībnieks brīvi izvēlas ilustrējamo literāro darbu un rada vienu ilustrāciju, detalizēti attēlojot priekšmetisko vidi. Iesniedzot darbu, tiek pievienots ilustrētais teksts vai tā fragments (kā teksta dokuments datorrakstā) un neliels dalībnieka ieceres, motivācijas apraksts.
- 2.5. Gatavojoties konkursa uzdevuma veikšanai, dalībnieki iepazīst un pēta Indriķa Zeberiņa grāmatu ilustrācijas, tajās izmantotos izteiksmes līdzekļus, pievēršot uzmanību priekšmetiskās vides attēlojumam, tēlu raksturojumam.

3. NORISES LAIKS UN VIETA

- 3.1. Darbi tiek iesūtīti pa pastu vai nogādāti Ogres Mūzikas un mākslas skolā Brīvības ielā 11, Ogrē, LV-5001. Termins: 2023. gada 30. jūnijs.
- 3.2. Informācija par konkursu ir pieejama skolas mājas lapā www.ogremms.lv
- 3.3. No konkursam iesniegtajiem darbiem pēc tam, kad tos izvērtējusi žūrija, tiek veidota izstāde. Organizatoriem ir tiesības veikt darbu atlasīti un neizlikt visus iesūtītos darbus.

4. NOTEIKUMI

- 4.1. Konkursā piedalās Latvijas mākslas skolu profesionālās ievirzes programmu audzēkņi trīs vecuma grupās:
 - I grupa: 7-9 gadi
 - II grupa: 10-12 gadi
 - III grupa: 13-16 gadi
- 4.2. Katrs audzēknis var iesniegt 1 darbu, no katras skolas - ne vairāk kā 9 darbi.
- 4.3. Darba izmērs NEPĀRSNIEDZ A3 (30X42 cm).
- 4.4. Zīmējuma tehnikas – grafīta zīmulis, marķieris, tuša, ogles zīmulis, krīts/baltais zīmulis, sēpija, pildspalvas. Mīkstās tehnikas tiek fiksētas.
- 4.5. Darbi jāiesniedz neierāmēti, otrā pusē tiek piestiprināta vizītkarte ar ziņām par autoru un darbu (pielikums Nr.1).
- 4.6. Skola aizpilda un iesniedz elektroniski kopējo dalībnieku sarakstu: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfrt05eqdKtY6_M5D0bjedv0Sv-JeJ-Ur62PT0F3yDdLy5CQ/viewform?usp=sf_link

5. VĒRTĒŠANA UN BALVAS

- 5.1. Žūrijas komisijas sastāvu apstiprina konkursa rīkotāji.

5.2. Konkursa žūrija vērtē iesniegtos darbus katrā vecuma grupā pēc šādiem kritērijiem:

5.2.1. Darba atbilstība konkursa tēmai;

5.2.2. Autora ideja un mākslinieciskais risinājums;

5.2.3. Piemērotas tehnikas izvēle un kvalitatīvs izpildījums.

5.3. Žūrijai ir tiesības:

5.3.1. Nevērtēt konkursa darbu, ja tas neatbilst konkursa nolikumam;

5.3.2. Nepiešķirt kādu no vietām;

5.3.3. Piešķirt vairākas pirmās, otrās, trešās vietas;

5.3.4. Piešķirt speciālbalvas par veiksmīgu sniegumu.

5.4. Darbu vērtēšana notiek līdz **2023. gada 31. augustam**. Rezultāti tiek apkopoti un ievietoti mājaslapā. Laureāti saņem diplomus, balvas.

5.5. Darbu izstāde un laureātu apbalvošanas pasākums notiek 2023. gada septembrī, par ko paziņo atsevišķi, sūtot informāciju uz norādīto e-pastu.

6. ORGANIZĒTĀJU TIESĪBAS.

6.1. Konkursa rīkotājs patur tiesības iesūtītos darbus publicēt, izstādīt savās un citās telpās, atsaucoties uz darba autoru. Pēc vienošanās ar rīkotāju, tos varēs saņemt atpakaļ. Darbi netiek nosūtīti pa pastu.

6.2. Pasākuma laikā dalībnieks un vizuālais materiāls var tikt fotografēts, filmēts un publiskots nekomerciālām vajadzībām.

6.3. Pieteikums konkursam apliecina, ka skola, kā dalībnieka pārstāvis, piekrīt minētajiem noteikumiem un nosacījumiem.

Kontaktinformācija:

Ilze Kaņepe-Stepiņa, mob. tālr. 22009867, e-pasts: ilze.kanepstepina@ogresnovads.lv

Diāna Liepiņa, mob. tālr. 27784375, e-pasts: diana.liepina@ogremms.lv

Ieva Lāce, mob. tālr. 29203293, e-pasts: ieva.lace@ogresnovads.lv

Pielikums Nr.1

Autora vārds, uzvārds	
Dzimšanas dati (datums, mēnesis, gads)	
Darba nosaukums	
Tehnika	
Literārā darba autors, nosaukums, teksts vai tā fragments	
Izglītības iestāde	
Pedagoga vārds, uzvārds	
Kontakttālrunis, e-pasts	