



NOLIKUMS Jūrmalā

16.01.2023

Nr. 13.3-3/5

XX STARPTAUTISKAIS VIZUĀLĀS MĀKSLAS KONKURSS “ES DZĪVOJU PIE JŪRAS”

Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas
likuma 72.panta pirmās daļas 2.punktu,
73.panta pirmās daļas 1.punktu

I. Vispārīgie noteikumi

1. XX starptautiskā vizuālās mākslas konkursa “*Es dzīvoju pie jūras*” (turpmāk – konkurss) nolikums nosaka konkursa mērķi, uzdevumus, norises vietu, laiku, norises kārtību, vērtēšanas kritērijus un uzvarētāju apbalvošanas kārtību.
2. Konkursu organizē Jūrmalas Mākslas skola sadarbībā ar Jūrmalas valstspilsētas administrācijas Izglītības pārvaldes Profesionālās, interešu un tālākizglītības nodaļu (turpmāk – organizatori).
3. Konkursā piedalās bērni un jaunieši vecumā no 4 līdz 19 gadiem.
4. Konkursa nolikumam ir publicēšanas materiāls angļu valodā un tā tulkojums valsts valodā. (pielikums nr.2).

II. Konkursa mērķis un uzdevumi

5. Konkursa mērķis ir ar mākslas izteiksmes līdzekļiem parādīt ūdens ekosistēmas (strautu, upju, ezeru, jūru un okeānu) lomu cilvēka dzīvē, dabas daudzveidības saglabāšanā, kultūras un tradīciju attīstībā, kā arī novērtēt ūdeni kā dažādu kultūru vienojošu elementu.
6. Konkursa uzdevumi ir:
 - 6.1. rosināt bērnus un jauniešus radošu pašizpaušmi, apliecināt savu individualitāti un vienreizīgumu vizuālajā mākslā;
 - 6.2. sekmēt bērnu un jauniešu interesi par lokālās dabas, īpaši ūdens vides, kultūras un tradīciju daudzveidību un to saglabāšanas nepieciešamību;

- 6.3. dot iespēju iepazīt citu valstu dabu, tautu kultūru un tradīcijas;
- 6.4. sniegt pieredzes apmaiņas iespējas bērniem un jauniešiem, pedagogiem un māksliniekiem, iegūt jaunus draugus, sadarbības partnerus un idejas.

III. Konkursa laiks un vieta

7. Konkurss norisinās no 2023. gada janvāra (nolikuma izsūtīšana) līdz 2023.gada maijam.
8. Konkursa darbu iesniegšana un izvērtēšana notiek līdz 2023.gada 6.maijam Jūrmalas Māksla skolā, Strēlnieku pr.30, korp.2.

IV. Konkursa pieteikšanās un darbu iesniegšanas kārtība.

9. Konkurssam darbus var iesniegt izglītības iestādes, sabiedriskās organizācijas un individuālas personas.
10. Darbu autors – individuāla persona no 4 līdz 19 gadiem.
11. Konkursa darbu iesniedz:
 - 11.1. klātienē līdz **2023.gada 20.martam** Jūrmalas Mākslas skolā, Strēlnieku pr.30, korp.2, Jūrmalā;
 - 11.2. sūtot pa pastu, nosūtīšanas adrese: Jūrmalas Māksla skola, Strēlnieku pr.30, korp.2, Jūrmala, LV-2015, Latvija, pasta zīmogs- 20.marts;
12. Konkursa pieteikums jānosūta, aizpildot elektronisko anketu <https://forms.gle/7PNBg2avtVVxHt6U7>, kura būs pieejama Jūrmalas Māksla skolas mājas lapā.
13. Iesniedzot elektronisko pieteikumu, atbildīgais pedagogs apliecina, ka ir saņemta konkursa dalībnieka vecāku (vai likumiskā pārstāvja) piekrišana, ka dalībnieku darbi konkursa ietvaros var tikt filmēti vai fotografēti konkursa publicitātes veicināšanai bez atlīdzības. Konkursa publicitātes mērķis ir informatīvi izglītojošs, lai informētu sabiedrību par Konkursa jautājumiem.
14. Konkurssam iesūtītos darbus, kas nepiedalīsies noslēguma izstādē, pēc izvērtēšanas autori varēs saņemt Jūrmalas Mākslas skolā no 2023.gada 26.jūnija līdz 2023.gada 15.jūlijam, laiku precizējot pa tālr. +371 67767529. Godalgotos darbus varēs saņemt augustā (informācija pa tālr. +371 67767529).
15. Pēc 2023. gada 15. jūlija darbu glabāšanu organizatori negarantē.
16. Konkursa organizatori nenodrošina iesūtīto darbu atgriešanu pa pastu.

V. Konkursa tēma un darbu noformēšanas kārtība

Konkursa tēma ir “Ēdensdievam uz pleciem”

Konkurss jau otro reizi ir iekļauts Starptautiskās jūras tematikai veltītās biennāles “Marīna 2023” norišu sastāvā.

Konkursa apakštēmas ir:

- **Personīgie mīti un leģendas.**

Katrs, kurš ir bijis pie jūras, ir saskāries ar kādu maģisku stāstu vai mītisku piedzīvojumu, kuram, šķietami, nav loģiska izskaidrojuma. Jūru vairāk

iepazīnuši tie, kas uzauguši tās tuvumā. Arī viņu bērnības atmiņās ir kāds stāsts, kas saistīta ar jūras neizzināmo dabu, prieku, bailēm, burvību. Šogad konkurss pievēršas personīgajai mitoloģiskajai pieredzei saistībā ar jūru un tam, kā šī pieredze radījusi ieradumus, rituālus, tradīcijas, un to atspoguļojumu mākslas darbos. Aicinām jaunos māksliniekus ļauties bērnības sajūtām, ko rada neizskaidrojamais.

- **Spēles un rotaļas.**

Konkursa dalībnieki tiek aicināti atcerēties spēles un nodarbes, kurās izpaužas kaut kas no noslēpumainā mūžības rita vai pieaugušo “slepeno zināšanu” ceremonijas, kas pildītas, lai izzinātu dabas un cilvēka dziņu līkločus. Dzīve nav iekļaujama tikai materiālās struktūrās vai sistēmā, tā ir daudz dziļāka, neizzināmāka, reizēm neizprotama, un tieši tāpēc burvīga.

17. Konkursa darba formāts un tehnikas:

- 17.1. vērtēšanai tiek pieņemti tikai autoru oriģināldarbi;
- 17.2. konkursā iesniegtie darbi var būt iesniegti piecu tehniku kategorijās: grafikas, glezniecības, tekstila, datorgrafikas vai fotogrāfijas;
- 17.3. tiek pieņemti divdimensiju A3 formāta (30 × 42 cm) vai A2 formāta (42 × 60 cm) darbi, grafikas iespiedtehnikās darinātie darbi var būt A4 formātā;
- 17.4. datorgrafikas darbus un fotogrāfijas iesniedz uz kvalitatīva foto papīra un noformētus uz kartona.
- 17.5. darbi netiek rāmēti, izņemot tekstila tehnikā veidotie darbi var tikt noformēti. Noformējumam jābūt vieglam un plānam;
- 17.6. Konkursam iesniegto darbu vizītkartes tiek noformētas saskaņā ar Nolikuma pielikumu.

18. Iesniedzamo darbu skaits:

- 18.1. individuāli var iesniegt ne vairāk kā 2 darbus;
- 18.2. izglītības iestāde var iesniegt ne vairāk kā 5 darbus katrā vecuma grupā no katras darbu tehnikas kategorijas.

VI. Konkursa darbu vērtēšanas kritēriji un apbalvošanas kārtība

19. Konkursam iesūtītos darbus vērtē starptautiska profesionālu mākslinieku un mākslas izglītības profesionāļu žūrija, kuru izveido un apstiprina Jūrmalas Mākslas skola.

20. Konkursā iesūtītie darbi gleznošanas, grafikas un tekstila kategorijās tiek vērtēti četrās vecuma kategorijās:

- 20.1. 4 - 7 gadi;
- 20.2. 8 - 11 gadi;
- 20.3. 12 – 15 gadi;
- 20.4. 16 – 19 gadi.

21. Konkursā iesūtītie darbi kategorijās “Datorgrafika” un “Fotogrāfija” tiek vērtēti divās vecuma kategorijās:

- 21.1. 8 – 13 gadi;
- 21.2. 14 – 19 gadi.

22. Konkurssā iesūtītie darbi tiek vērtēti piecās tehnikas kategorijās:
 - 22.1. Gleznošana (guaša, akrils, tempera, akvarelis, eļļas krāsiņi, jauktās tehnikas, eļļas krāsas);
 - 22.2. Grafika (grafikas iespiestehnikas, zīmulis, krāsu zīmuļi, tuša, ogle, sēpija, sangīna, gēla pildspalvas, marķieri);
 - 22.3. Tekstils (jebkāda tekstila tehnika);
 - 22.4. Datorgrafika;
 - 22.5. Fotogrāfija.
23. Konkurssā iesūtītie darbi tiek vērtēti pēc šādiem kritērijiem:
 - 23.1. darba atbilstība konkursa tēmai;
 - 23.2. skaidri nolasāma autora radošā ideja;
 - 23.3. kvalitatīvs mākslinieciskais izpildījums.
24. Konkursa papildus vērtēšanas nosacījumi:
 - 24.1. bērnu un jauniešu ar īpašām vajadzībām darbi tiek vērtēti atsevišķā kategorijā.
 - 24.2. citas organizācijas var piešķirt iesniegtajiem darbiem simpātiju balvas un var tikt izveidota bērnu žūrija, piesaistot Jūrmalas bērnus un jauniešos.
 - 24.3.
25. Glezniecības, grafikas un tekstila kategorijā darbu kopijas *Xerox* formātā netiek vērtētas.
26. Autortiesību pārkāpuma konstatēšanas gadījumā konkursam iesniegtais darbs netiek vērtēts.
27. Konkursa žūrijas pieņemtie lēmumi ir galīgi un neapstrīdami.
28. Konkurssā tiek piešķirtas zelta, sudraba un bronzas medaļas katrā kategorijā un vecuma grupā, izņemot, fotogrāfijas kategorijā tiek piešķirtas medaļas, nesadalot pa vecuma grupām.
29. Konkurssā tiek piešķirta Lielā balva katrā mākslas tehnikas kategorijā, uzvarētāju izvēloties no apbalvošanai atlasītajiem darbiem, kuru autoru vecums ir no 8 līdz 19 gadiem.
30. Konkurssā tiek piešķirtas veicināšanas balvas, atzinības un diplomu par veiksmīgu tēmas un māksliniecisko izpildījumu.
31. Konkurssā ar medaļu un diplomu tiek apbalvoti dalībnieki, kas ieguvuši “Lielo balvu”, zelta, sudraba un bronzas medaļas.
32. Konkursa žūrijai ir tiesības:
 - 32.1. mainīt balvu sadalījumu pa kategorijām;
 - 32.2. nepiešķirt kādu no vietām;
 - 32.3. piešķirt vairākas pirmās, otrās vai trešās vietas;
 - 32.4. piešķirt speciālbaldas par īpašu sniegumu.
33. Apbalvošanas pasākums notiks klātienē, ja to atļaus epidemioloģiskā situācija valstī.

VI. Autortiesības

34. Piesakot darbu konkursam, dalībnieks vienlaicīgi apliecina, ka konkursam pieteiktais darba saturs ir oriģināldarbs – nav pārkopēts no citu autoru radītiem darbiem bez viņu piekrišanas. Dalībnieks apliecina, ka saturs nepārkāpj trešo personu tiesības.

35. Konkursa organizatori neuzņemas nekādu atbildību par iespējamām konfliktiem starp personām, kuras apstrīd autortiesības.
36. Piesakot darbu konkursam, dalībnieks bez atlīdzības piešķir konkursa organizatoriem neatsaucamas un teritoriāli neierobežotas darba mantiskās autortiesības, tajā skaitā tiesības darbu izstādīt izstādēs, publicēt, izplatīt, publiskot, izmantot konkursa publicitātei, tajā skaitā interneta vidē un izdales materiālos.
37. Konkursa dalībniekam saglabājas autora personiskās autortiesības, tai skaitā tiesības uz vārdu, kā arī īpašuma tiesības uz darbu. Konkursa organizatoriem izmantojot konkursa darbu jebkurā formā, konkursa dalībnieku vārds tiks minēts.

VII. Atbildība un drošības noteikumi

38. Visiem konkursa dalībniekiem apbalvošanas pasākuma norises laikā un vietā jāievēro konkursa organizatoru izvirzītās un šajā nolikumā minētās prasības.
39. Konkursa dalībnieku apbalvošanas norises vietā tiek nodrošināti drošības pasākumi, atbilstoši vispārējo pulcēšanās ierobežojumu ievērošanai Covid 19 infekcijas novēršanai, kas noteikta saskaņā ar Ministru kabineta noteikumiem, un par to ievērošanu atbild konkursa organizatori pasākuma laikā.
40. Par konkursa dalībnieku veselības stāvokli konkursa apbalvošanas norises vietā, kā arī nokļūšanu uz un no minētajiem pasākumiem, ir atbildīgs pedagogs.
41. Konkursa organizatori nodrošina Fizisko personu datu aizsardzības likuma prasības, kā arī ievēro Ministru kabineta 2009.gada 24.novembra noteikumus Nr.1388 "Kārtība, kādā nodrošināma izglītojamo drošība izglītības iestādēs un to organizētajos pasākumos" noteiktās prasības.
42. Konkursa organizatoriem ir tiesības, saskaņā ar Nolikuma 14.punktu, konkursa laureātu apbalvošanas pasākuma laikā, fotografēt vai filmēt pasākuma dalībniekus, fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots nekomerciālām vajadzībām.
43. Konkursa organizators negarantē darbu izsniegšanu pēc konkursa, un darbus pa pastu atpakaļ nesūta.

Kontaktinformācija:

Jūrmalas Mākslas skola
Strēlnieku prospekts 30, Korp.2, Jūrmala LV-2015
Tālr. +371 67767529
www.jurmala.makslaskola.lv

Konkursa koordinatore:
Dace Starka
E-pasts: ilivebythesea@edu.jurmala.lv
Tālr. +371 67767529

Jūrmalas Mākslas skolas
Direktore

Taiga Vaišļa

VIZĪTKARTE

tiek aizpildīta drukātiem latīņu burtiem

VIZĪTKARTE NR.1* (AIZMUGURĒ pie darba jāpielīmē)

*Bērniem ar īpašām vajadzībām vizītkarti nr.1 drukā uz dzeltena papīra, šo apstākli norāda arī ailē “piezīmes”.

AUTORA VĀRDS, UZVĀRDS:.....

VECUMS:.....GADI

ORGANIZĀCIJA

/SKOLA:.....

ADRESE:.....

KONTAKTTĀLRUNIS:.....

E-PASTS:.....

PEDAGOGS:.....

KONTAKTTĀLRUNIS.....

E-PASTS.....

ZIŅAS PAR MĀKSLAS DARBU:

NOSAUKUMS:

.....

TEHNIKA: gleznošana ☐; grafika ☐; datorgrafika ☐

fotogrāfija ☐; tekstils ☐

PIEZĪMES: ar īpašām vajadzībām ☐;

Vizītkarte Nr.2 atlokāma

LĪME	LĪME	LĪME	LĪME

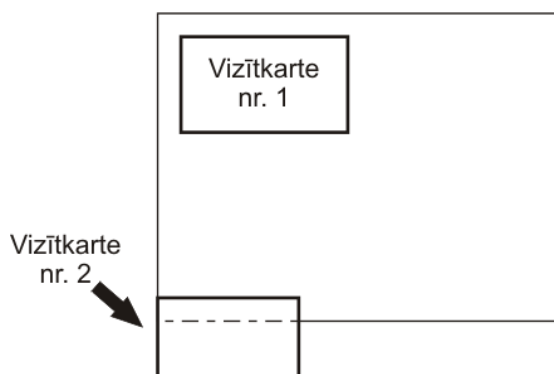
AUTORA VĀRDS, UZVĀRDS:			
.....			
VECUMS:.....GADI			
DARBA NOSAUKUMS:.....			
SKOLA			
SKOLOTĀJS			

Darbu noformēšana:

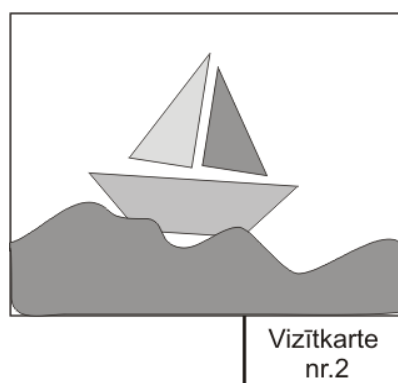
AIZMUGURĒ pie darba jāpielīmē
VIZĪTKARTE NR. 1

PIE APAKŠĒJĀS MALAS darba labajā
stūrī jāpielīmē **VIZĪTKARTE NR. 2**
(domāta izstādei)

AIZMUGURE



PRIEKŠA



VIZĪTKARTI NR.2 atloka uz aizmuguri un piesprauž
(lai vērtējot darbi būtu anonīmi). Izstādē tā tiks atlocīta.

AIZMUGURE

