**Mācību priekšmets**

**ZĪMĒŠANA**

**Vadlīnijas**

Mērķis: Attīstīt un pilnveidot audzēkņu vizuālo domāšanu – uztveri, iztēli un zīmētprasmi, apgūt zīmēšanas paņēmienus un tehnikas, lai pielietotu tos savā radošajā darbībā.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Satura tematiskās jomas | Uzdevumi | Mācību saturs | Sasniedzamie rezultāti |
| Zīmēšanas process | Iepazīt zīmēšanas procesu un nosacījumus uztveres un zīmētprasmes attīstīšanai | Sagatavošanās zīmēšanaiVizuālās domāšanas attīstīšanaMākslas darbu, kultūrvides, dabas izzināšana un attēlošana | * Izvēlas stāju rokas atbrīvošanai atbilstoši zīmēšanas uzdevumam.
* Ievēro nepieciešamo distanci, pagriezienu un skatu leņķi starp attēlojamo objektu un zīmētāju.
* Ievēro zīmēšanas darba "kultūru" – sagatavo atbilstošus materiālus, nostiprina lapu, ievēro tīrību, izvēlas un sagatavo darba rīkus.
* Ir pieredze vērot un analizēt, lai saskatīto attēlotu zīmējumā.
* Ir pieredze izvēlēties zīmējamo objektu, izteiksmes līdzekļus un darba izpildes tehniku.
* Ir pieredze iztēloties un izmantot iztēli savos radošajos darbos.
* Ir pieredze ieraudzīt un izzināt raksturīgās sakarības dabā, mākslā un kultūrvidē.
* Ir pieredze attēlot savus vizuālos atklājumus zīmējumos un grafikas darbos.
 |
| Zīmējuma uzbūve | Ievērot zīmējuma uzbūves veidošanas nosacījumus | Ievietošana formātāMērījumu pārnešana plaknēProporcijasKonstrukcija un formaKompozīcijaPerspektīva | * Prot attēlojamo objektu ievietot formātā atbilstoši izvirzītajam uzdevumam.
* Saskata, pārbauda ar samērīšanu lielumu attiecības un pārnes objektu proporcijas zīmējumā.
* Prot konstruēt ģeometriskus objektus.
* Saskata ģeometriskas formas reālos priekšmetos un vidē.
* Ievēro kompozīcijas likumsakarības.
* Zina dažādus perspektīvas veidus, saprot horizonta ietekmi uz perspektīvu.
* Ir pieredze zīmēt no dažādiem skatu punktiem.
* Izprot objekta palielinājumu un samazinājumu plaknē, atbilstoši perspektīvas nosacījumiem.
 |
| Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi un tehnikas | Iepazīt mākslinieciskās izteiksmes līdzekļu un tehniku iespējas | Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi:LīnijaSiluetsKrāsaTekstūraGaisma un ēnaLaukumsApjomsStilizācijaRitmsZīmēšanas tehnikasGrafikas tehnikasDigitālie rīkiTehniku apvienojums | * Izmanto līnijas izteiksmīgumu un raksturu atbilstoši tēmai.
* Saskata un attēlo atsevišķi objektu un objektu grupu siluetus.
* Pēta krāsas un to gradācijas zīmējumā.
* Izprot krāsas tumši-gaišās attiecības monohromā zīmējumā.
* Prot attēlot dažādas tekstūras un materialitāti.
* Izprot gaismas nozīmi apjoma attēlošanā un jēdzienus: gaismēnas robeža, staru kūlis, izkliedēta gaisma, pašēna, krītošā ēna, reflekss, slīdošā gaisma.
* Prot parādīt zīmējumā gaismas un ēnas dažādās tumši-gaišās gradācijas.
* Prot darbā sadalīt tonālos laukumus.
* Prot stilizēt atbilstoši izvirzītajam uzdevumam.
* Izmanto ritmu kā izteiksmes līdzekli grafikas darbos.
* Ir pieredze darboties ar zīmēšanas tehnikām – zīmējums ar dažādu cietību zīmuļiem, sangīnu, ogli, sauso otu, frotāžu, tušas zīmējumu, tušas mazgājumu, krāsainajiem zīmuļiem, flomāsteriem, pildspalvu, pašizgatavotiem rīkiem.
* Ir pieredze lietot grafikas tehnikas (pēc iespējām): kartonogrāfija, monotipija, kolagrāfija, sietspiede, linogriezums, sausā adata.
* Ir pieredze izmantot digitālos rīkus.
* Ir pieredze apvienot vairākas tehnikas vienā radošā darbā.
 |
| Zīmējuma veidi un paņēmieni | Iepazīt daudzveidīgas attēlošanas iespējas zīmējumā, attīstot iztēli un radošu pašizteiksmi | Zīmējumu veidiZīmēšanas paņēmieni un iespējasDaudzveidīgas tematiskā attēlojuma iespējas | * Izmanto daudzveidīgus zīmējuma veidus – tonālais zīmējums, polihroms zīmējums, konstruktīvs zīmējums, lineārs zīmējums.
* Lieto zīmēšanas paņēmienus – skicēšana, īstermiņa zīmējums, ilgtermiņa zīmējums, eksperiments.
* Prot lietot dažādus ēnošanas paņēmienus, štrihus atbilstoši uzdevumam.
* Ir pieredze izmantot mazu un lielu formātu, dažāda tumšuma, krāsu un faktūru papīrus, dažādas virsmas.
* Ir iepazinis daudzveidīgu ideju un tēmu attēlojuma iespējas zīmējumā – zīmējums no dabas, iztēles zīmējums un citi zīmējuma veidi: dizains, vide un interjers, cilvēka anatomija, portrets, pētnieciskais, modes zīmējums, komikss, karikatūra, zīmējums animācijas aspektā, ilustrācija, kopija.
 |
| Vērtēšana | Analizēt un vērtēt zīmējumus un grafikas darbus, darba procesu un rezultātu | Zīmējuma vērtēšanas process un paņēmieniZīmēšanas un grafikas darbu piemēru analizēšana Profesionālu terminu lietojumsPortfolio | * Spēj objektīvi izvērtēt savu darbu un apzināties, kas jāpilnveido.
* Komentē un skaidro zīmējuma uzbūves un māksliniecisko līdzekļu izmantošanu darbā, lietojot profesionālus terminus.
* Ir iepazinis dažādus māksliniekus, ir pieredze komentēt viņu darbus.
* Apguvis zīmēšanas procesā izmantojamos vērtēšanas paņēmienus: skatīšanās no distances, zīmējuma apgriešana kājām gaisā, skatu meklētājs, spoguļa izmantošana kļūdu noteikšanai, sarkanais filtrs, svērteņa izmantošana vertikālo punktu noteikšanai, vizēšana.
* Prot izvēlēties un apkopot darbus portfolio izveidei.
 |

**Zīmēšanas apguves akcenti dažādos vecumposmos**

**1., 2. klase**

1. Iztēles zīmējumi: ieteicami, vēlams rosināt daudzveidīgu tēmu atspoguļošanu radošos darbos. Zīmējums kā stāsts.

2. Tehniku apguve: daudzveidīgu zīmēšanas tehniku, vienkāršu grafikas tehniku apguve.

3. Zīmēšana no dabas: ieteicami zīmēšanas uzdevumi, kas saistīti ar objektu detaļu, īpašību attēlošanu, kā arī objektu zīmēšanu tuvā vērojumā. Ātrie zīmējumi – dabas objektu, figūru skicēšana.

Metodes un paņēmieni: dažādi darbu formāti, izteiksmes līdzekļu lietojums, eksperimenti ar materiāliem. Zīmēšanas kultūras iepazīšana.

**3., 4. klase**

1. Zīmēšana no dabas: konstruktīvā zīmējuma pamatu apguve, apzināta izteiksmes līdzekļu lietošana zīmēšanā, tonālais zīmējums. Objektu un figūru skicēšana.

2. Iztēles zīmējumi: savas intereses apzināšanai un attīstīšanai, saistībā ar jaunu tehnisko paņēmienu un tehniku apguvi.

3. Tehniku apguve: zīmēšanas tehniku iespēju tālāka apzināšana, prasmju nostiprināšana, grafikas tehniku apguves turpināšana. Jaunu zīmēšanas veidu un paņēmienu apguve ilustrācijā, komiksu un modes zīmējumos.

Metodes un paņēmieni: īstermiņa uzdevumi, ilgtermiņa uzdevumi, skicēšana, projekti – individuāli un grupas.

**5.-7. klase**

1. Zīmēšana no dabas: konstruktīvā zīmējuma apguve, apjoma attēlošana, figūras zīmējums, telpas attēlojums, dizaina zīmējums, daudzveidīgi zīmēšanas veidi. Skicēšanas prasmju attīstīšana.

2. Tehniku apguve: zīmēšanas un grafikas tehniku apguves pilnveide. Jaunu zīmēšanas veidu un paņēmienu apguve.

3. Iztēles zīmējumi: savas intereses apzināšanai un attīstīšanai, radošie zīmējumi skiču blokos.

Metodes un paņēmieni: ilgtermiņa uzdevumi, īstermiņa uzdevumi, projekti. Mākslas darbu iepazīšana un analīze. Portfolio izveide.

Darba grupa: Ilgnese Avotiņa, Inese Butlere, Vjačeslavs Fomins, Ilze Kupča, Ieva Leismane, Gunta Vēvere, Kristīne Vizbule.