

VAIRĀK KĀ 600 DEJOTĀJI APVIENOTI MULTIMEDIĀLĀ DEJAS IZRĀDĒ

LATVJU ZĪMĒS ROTĀTIJS



Informācija plašsaziņas līdzekļiem
31.01.2022.

Pirmizrādi piedzīvojusi multimedialā dejas izrāde "Latvju zīmēs rotāties"

Sestdien, 29. janvārī, Forum Cinemas "Kino Citadele" iSENSE zālē ar stāvovācijām pirmizrādi piedzīvoja multimedialā dejas izrāde "Latvju zīmēs rotāties".

Lai gan pirmizrāde notika stingros Covid-19 pandēmiju ierobežojošos apstākļos, tā nenoliedzami ir vērtējama kā unikāls un īpašs notikums, kas ieies latviešu skatuviskās tautas dejas vēsturē. Izrāde tapusi laikā, kad amatiermākslas kolektīvu darbība pakļauta stingriem ierobežojumiem un ideja veidot šāda veida izrādi radusies tieši pateicoties attālinātajam mēģinājumu procesam. Horeogrāfe Dagmāra Bārbale ieraudzīja, ka ierastā stadiona vai skatuves formāta vietā, dejojoties iespējams apvienot digitālajā vidē, filmējot katru no 600 dejojotājiem atsevišķi un izkārtot latvju rakstos ar video montāžas palīdzību. Arī izrādes norises vieta skatuviskajai tautas dejai ir kas līdz šim nepieredzēts - Forum Cinemas iSENSE zāle, kas aprīkota ar lielāko ekrānu Baltijā un jaudīgāko Dolby Atmos skaņu sistēmu Ziemeļeiropā.

Vērienīgo projektu īstenoja mākslinieciskā darba grupa - idejas autore un horeogrāfe inscenētāja Dagmāra Bārbale, režisors Reinis Suhanovs, komponists Mārtiņš Miļevskis, vokālo aranžējumu autore Laura Leontjeva, video režisors Reinis Blūms un skaņu režisors Kaspars Bārbals.

Horeogrāfe Dagmāra Bārbale: *"Ir ārkārtīgi liels gandarījums, saprotot, ka skatītājus šī izrāde ir ne tikai pārsteigusi tehnoloģisko risinājumu dēļ, bet arī spējusi tos dziļi un emocionāli uzrunāt. Nenoliegšu, ka biju satraukusies pirms pirmizrādes. "Latvju zīmēs rotāties" formāts ir kas līdz šim nepieredzēts, tāpēc vēl jo vairāk priecājamies, ka skatītāji to uzņēma ar tādu atzinību. Ambiciozo ideju sadzirdēja un realizēt palīdzēja lieliski sadarbības partneri - Latvijas Nacionālais kultūras centrs, biedrība "Vektors", Forum Cinemas un Rīgas Tehniskā universitāte, kā arī finansētāji Valsts Kultūrkapitāla fonds un pašmāju veikalu tīkls DEPO - bez kuru atbalsta šo māksliniecisko ieceri nevarētu realizēt ar esošo vērienu."*

Pēc pirmizrādes ar saviem novērojumiem dalījās režisors Dzintars Dreiberģis: *"Izrādei "Latvju zīmēs rotāties" ir izdevies neticamais - radīt deju svētku sajūtu caur kino ekrānu. Ik sekundi var just tradicionālo svētku pamatsastāvdaļas - milzīgo ieguldīto darbu, horeogrāfijas un mūzikas radītāju talantu, kolektīvu vadītāju pacietību, kā arī pašu dalībnieku spēju šajos apstākļos parādīt gan savu individualitāti, gan arī cieņu pret kopējo darbu. Ja kādam ir bijušas šaubas par Latvijas vērtību - Dziesmu un deju svētku izdzīvošanu, tad šis projekts pilnībā parāda, cik ļoti tādas sarunas nenovērtē mūsu cilvēku spītu un izdomas bagātību."*

Pirmizrādes skatītājs, TDA "Gatve" repetitors Aigars Bajārs atzīst: *"Dejojotājiem pandēmijas laika apstākļos tas bija tik saistoši... Jauni deju soļi, skaista mūzika, atkal uzvilkt tautas tērpu un patiešām dejojot - tas pārspēja visu. Šis ir ne vien piedzīvojums dejojotājiem, vadītājiem, darba grupai, bet arī skatītājiem - neparasts un noteikti atmiņā paliekošs. Deja ir apmetusi varenlielu kūleni un līdz ar jauniem horeogrāfiem, kā Dagmāra Bārbale, deja ir mainījusies un tas nozīmē, ka tai ir nākotne!"*

Savukārt pirmizrādes skatītāja Rūta Dvinska norāda: *“Dejas izrāde “Latvju zīmēs rotāties” ir laikmeta liecība, kas ne tikai atspoguļo šo citādo pasauli, kādā jau labu laiku dzīvojam, bet brīnišķīgi parāda arī to, kā šodien tiek mīlētas un cienītas mūsu tradīcijas. Tās nav kaut kas senils, attālinājies no realitātes un nesavienojams ar 21.gadsimtu. Tā ir mūsdienīgu, progresīvi domājošu cilvēku neatņemama ikdienas sastāvdaļa un tieši tādēļ tās dzīvo un, līdz ar to, dzīva ir arī mūsu unikalitāte.”*

Deju skolotājs, horeogrāfs Agris Daņilevičs pēc pirmizrādes bija lakonisks: *“Šo projektu saskatu kā laipu, kas pārmesta pār pelēko pandēmijas upi. Noteikti iesaku šo noskatīties. Jūs gaida reāls pārsteigums!”*

Izrādes muzikālo daļu veidojis komponists Mārtiņš Miļevskis, Saulkrastu koris “Anima”, Bungu un dūdu mūzikas grupa “Auļi”, mūziķi Otto Trapāns, Undīne Balode, Jānis Kalniņš un Latvīte Cirse. Īpaši šim projektam pielāgotajā studijā “Lauska” mūzikas inženieris Kaspars Bārbals balsis un mūziku instrumentus apvienojis daudzdimensiju skaņas kvalitātē, kam piemīt pārsteidzošs dzidrums un telpisks dziļums. No 29. janvāra izrādes mūzika pieejama visās straumēšanas vietnēs: <https://latvjuzimesrotaties.hearnow.com>

Biļetes uz izrādi iespējams iegādāties www.forumcinemas.lv

Multimediālas deju izrādes “Latvju zīmēs rotāties” treileris <https://youtu.be/MPkJg9gzRXU>

Informāciju sagatavoja

Linda Ertmane

Sabiedrisko attiecību speciāliste

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Tālr.: 67228985

linda.ertmane@lnkc.gov.lv

www.lnkc.gov.lv