

**Latvijas izglītības iestāžu profesionālās ievirzes izglītības
mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņu
Valsts konkursa nolikums**

I. Vispārīgie noteikumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Latvijas izglītības iestāžu profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņu Valsts konkurss (turpmāk – konkurss).
2. Konkursa tēma: „Kustības attēlojums zīmējumā”.
3. Konkursa mērķi:
 - 3.1. radoši pielietot daudzveidīgas audzēkņu mācībās iegūtās zināšanas un prasmes pielietojot tās jaunā – konkursa situācijā;
 - 3.2. apzināt profesionālās ievirzes mākslas izglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas, sekmējot starpdisciplināru tēmu apguvi radošā mācību procesā.

II. Konkursa rīkotājs

4. Konkurss rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs) sadarbībā ar izglītības iestādēm un nozares nevalstiskajām organizācijām.
5. Centrs - adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV–1365, www.lnkc.gov.lv, kontaktpersona Ilze Kupča, tālr.67322234, e-pasts: ilze.kupca@lnkc.gov.lv, mājas lapas adrese: www.lnkc.gov.lv.

III. Konkursa norise

6. Konkurssam ir divas kārtas.
7. **Konkursa I kārtā (izglītības iestādes līmenis):**
 - 7.1. konkursa I kārtu organizē izglītības iestādes laikā līdz 2015.gada 27.februārim;
 - 7.2. konkursa I kārtas dalībnieki ir profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina jomas programmu 1. līdz 7. klases audzēkņi;
 - 7.3. izglītības iestāde:
 - 7.3.1. nosaka konkursa I kārtas norises vietu un laiku;
 - 7.3.2. nodrošina konkursa I kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. izstrādā vienu vai vairākus konkursa uzdevumus un vērtēšanas kritērijus;
 - 7.3.3. izveido konkursa žūriju, tajā iekļaujot savas izglītības iestādes administrācijas un metodisko komisiju pārstāvjus. Izglītības iestāde žūrijas darbā var pieaicināt nozares pārstāvjus ārpus savas izglītības iestādes;
 - 7.3.4. nodrošina žūrijas darbu;
 - 7.3.5. līdz 2015.gada 5.martam elektroniskā veidā iesniedz pieteikumus konkursa II kārtai (1.pielikums) Centram un izvēlētajai izglītības iestādei, kurā notiek konkursa II kārtas atbilstoši šā nolikuma 8.1. punktā noteiktajam;
 - 7.4. konkursa I kārtas žūrija izvērtē konkursa dalībnieku darbus atbilstoši konkursa I kārtas rīkotāja izstrādātajiem kritērijiem, un, pamatojoties uz konkursa I kārtas rezultātiem, izvirza dalībniekus konkursa II kārtai – vienu audzēkni I vecuma grupā, divus audzēkņus II vecuma grupā, divus audzēkņus III vecuma grupā atbilstīgi šā nolikuma 8.4. punktā noteiktajam.

8. **Konkursa II kārtā (valsts līmenis):**

8.1. konkursa II kārtu organizē Centrs laikā no 2015.gada 14.marta līdz 21.martam izglītības iestādēs:

8.1.1. Bolderājas Mūzikas un mākslas skolā, Stūrmaņu ielā 31, Rīgā;

8.1.2. Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolā, Graudu ielā 59, Rīgā;

8.1.3. J.Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskolā, Hāmaņa ielā 2a, Rīgā;

8.1.4. Saldus Mākslas skolā, Avotu ielā 12a, Saldū;

8.1.5. Kandavas Mākslas un mūzikas skolā, Sabiles ielā 12, Kandavā;

8.1.6. Liepājas Bērnu Mākslas skolā, Kungu ielā 21a, Liepājā;

8.1.7. Valmieras Mākslas vidusskolā, Purva ielā 12, Valmierā;

8.1.8. Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolā, Baznīcas ielā 34a;

8.1.9. Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskolā „Saules skola”, Parādes ielā 7, Daugavpilī;

8.2. Centrs:

8.2.1. nosaka konkursa II kārtas norises vietas, laiku un dalībnieku pieteikšanās kārtību, informāciju par to ievietojot Centra mājas lapā līdz 2015.gada 16. februārim;

8.2.2. izveido konkursa II kārtas žūriju trīs cilvēku sastāvā;

8.2.3. nodrošina konkursa II kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. nodrošina žūrijas darbu, veic žūrijas sekretāra pienākumus;

8.2.4. konkursa dalībniekiem nodrošina konkursa II kārtas uzdevumu veikšanai papīru (skicēšanai un konkursa darbiem);

8.2.5. apbalvo konkursa II kārtas laureātus un viņu pedagogus, t.sk. nodrošina Centra diplomus, atzinības un pateicības.

8.3. Konkursa II kārtas dalībnieki ir profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņi, kurus konkursa II kārtai izvirza konkursa I kārtas žūrija.

8.4. Dalībnieki konkursā piedalās šādās vecuma grupās:

8.4.1. I grupa: konkursa dalībnieki vecumā no 8 – 10 gadiem;

8.4.2. II grupa: konkursa dalībnieki vecumā no 11 – 13 gadiem;

8.4.3. III grupa: konkursa dalībnieki vecumā no 14 – 16 gadiem.

IV. Konkursa saturs un nosacījumi

9. **Konkursa I kārtā** katrs konkursa dalībnieks veic vienu vai vairākus konkursa uzdevumus atbilstoši izglītības iestādes izstrādātajiem konkursa noteikumiem.

10. **Konkursa II kārtā:**

10.1. konkursa dalībnieki veic konkursa uzdevumus, un vērtēšanai iesniedz divus zīmējumus;

10.2. konkursa visu vecuma grupu dalībnieki abus konkursa uzdevumus veic individuāli, izņemot III vecuma grupas dalībnieki viena konkursa uzdevuma sagatavošanās daļu veic pāri, kuru veido konkrētās izglītības iestādes III vecuma grupas divi audzēkņi;

10.3. konkursa uzdevumus, ietverot audzēkņu vecumam atbilstošus nosacījumus, sagatavo Centrs;

10.4. abu konkursa uzdevumu veikšanai paredzētais kopējais laiks ir 3 astronomiskās stundas;

10.5. audzēknis vai izglītības iestāde nodrošina šī nolikuma 11.punktā noteiktos grafiskos materiālus vai instrumentus nolikuma 11.punktā minēto konkursa II kārtas uzdevumu izpildei.

11. Konkursa II kārtas uzdevumi:

11.1. **pētnieciskais zīmējums**, kura nosacījums ir kustības attēlojums, materiāli - A3 formāta papīrs un grafiskie materiāli – melns vai pelēks flomāsters, melna pildspalva, parastais zīmulis, grafijs, melna tuša. Uzdevuma veikšanai paredzētais laiks – 2,5 astronomiskās stundas;

11.1.1. I vecuma grupas audzēkņiem –darbošanās un eksperimentēšana ar materiāliem vai vielām, šī procesa vērojums, izpēte un pieredzētā attēlojums zīmējot pēc atmiņas, zīmējumā uzsverot kustības izteiksmību. Konkursa dalībnieks uzdevumu veic individuāli.

11.1.2. II vecuma grupas audzēkņiem – darbošanās ar objektu vai materiālu un tā vērojums, objekta vai materiāla izmaiņu (fāžu, stāvokļu) attēlojums vienotā kompozīcijā. Uzdevuma veikšanai jāizmanto palīglīdzeklis: viedtālrunis, planšetdatora fotokamera vai fotokamera. Konkursa dalībnieks uzdevumu veic individuāli.

11.1.3. III vecuma grupas audzēkņiem - cilvēka figūras zīmējums, attēlojot konkrētu kustību un pielietojot grafiskus izteiksmes līdzekļus un paņēmienus (piemēram, stilizāciju, vienkāršošanu, līniju un laukumu kontrastus un citus), lai izceltu figūras kustības izteiksmīgumu. Uzdevuma veikšanai jāizmanto palīglīdzeklis: viedtālrunis, planšetdatora fotokamera vai fotokamera. Konkursa dalībnieks uzdevuma sagatavošanās daļu (kustības modelēšana, izvēle un fiksēšana) veic pāri, sadarbojoties ar konkrētās izglītības iestādes attiecīgās vecuma grupas otru audzēkni, bet konkursa uzdevumu – zīmējumu – veic individuāli.

11.2. **radošā darba visu vecuma grupu audzēkņiem**, kura nosacījums ir: kustīgu objektu vai procesa vērojums un attēlojums ar mērķi akcentēt kustības raksturu un tās dinamiku, materiāli A2 formāta papīrs, grafiskie materiāli – ogle, sangāna, melns krītiņš vai grafijs pēc konkursa dalībnieka izvēles. Uzdevuma veikšanai paredzētais laiks – 0,5 astronomiskās stundas.

V. Konkursa darbu vērtēšana un apbalvošana

12. Konkursa II kārtas žūrija konkursa darbus vērtē trijās šā nolikuma 8.4.punktā minētajās vecuma grupās.

13. Konkursa žūrijai, vērtējot darbus, norādes uz darba autoru un izglītības iestādi ir aizklātas.

14. Konkursa žūrija abus konkursa darbus vērtē atsevišķi pēc šādiem kritērijiem, katram kritērijam piešķirot noteiktu punktu skaitu:

14.1. vērojuma – izvēlētās kustības momenta/tu izteiksmīguma atspoguļojums zīmējumā (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);

14.2. zīmējuma kompozīcija atbilstoši idejai un izvēlētajam motīvam (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);

14.3. vērotā attēlošanas prasme, izmantojot izvēlēto tehniku (vērtējums – 0 līdz 10 punkti).

15. Abi konkursa darbi tiek vērtēti atsevišķi. Galīgo vērtējumu konkursa dalībnieks iegūst par abiem konkursa darbiem kopā.

16. Maksimālais punktu skaits, ko par abiem konkursa darbiem var piešķirt viens žūrijas loceklis, ir 60 punkti. Galīgais punktu skaits tiek iegūts, visu žūrijas locekļu piešķirto punktu summu dalot ar žūrijas locekļu skaitu.

17. Konkursa žūrijai ir tiesības:

17.1. nevērtēt konkursa darbu, kurš neatbilst konkursa uzdevumam vai nosacījumiem;

- 17.2. nepiešķirt kādu no vietām;
 - 17.3. piešķirt vairākas pirmās, otrās vai trešās vietas;
 - 17.4. piešķirt speciālbaldas par audzēkņu īpašu sniegumu.
18. Atbilstoši iegūtajam galīgajam vērtējumam, žūrija katrā vecuma grupā piešķir konkursa dalībniekiem pirmo, otro un trešo vietu, nosakot konkursa laureātus.
19. Konkursa laureāti un viņu pedagogi tiek apbalvoti ar diplomiem, pateicībām, atzinībām un balvām.

VI. Konkursa noslēguma pasākums

20. Konkursa noslēguma pasākumu, t.sk. konkursa laureātu apbalvošanu, audzēkņu konkursa darbu un skolu ekspozīciju izstādi un metodisko semināru organizē Centrs.
21. Konkursa noslēguma pasākums notiek 2015.gada 24. un 25. aprīlī Siguldas Mākslu skolā „Baltais flīģelis”, Šveices ielā 19, Siguldā.
22. Konkursa noslēguma pasākumā notiek:
- 22.1. konkursa laureātu apbalvošana;
 - 22.2. konkursa darbu izstāde, kurā tiek eksponēti konkursa II kārtas darbi;
 - 22.3. izglītības iestāžu metodisko darbu ekspozīcija un metodiskais seminārs.
23. Dalībai metodiskajā seminārā izglītības iestāde sagatavo metodisko materiālu.

VII. Metodiskā materiāla sagatavošana

24. Metodiskajā materiālā izglītības iestāde atspoguļo vienu vai vairākus inovatīvus un veiksmīgus mācību uzdevumu piemērus, kas balstīti eksperimentos, pētniecībā, laikmetīgajā mākslā saistībā ar Valsts konkursa tēmu „Kustības attēlojums zīmējumā”. Metodiskajā materiālā ieteicams ietvert iespējami neparastākus uzdevumus, piemēram, zīmējums kā ķermeņa kustības un dejas elements, zīmēšanas "mašīnas" izveide, eksperimenti, kas provocē kustību, procesi un kustības dabā un citi.
25. Metodisko materiālu izglītības iestāde veido divos atšķirīgos formātos:
- 25.1. kā ekspozīciju uz planšetēm vai video formātā;
 - 25.2. kā metodisko materiālu – metodiskā darba aprakstu ar ilustrācijām 1 līdz 5 lappušu apjomā doc vai docx formātā. Metodiskā darba apraksts ietver konkrētas tēmas metodiku un ilustrācijas, tā ieteicamā struktūra atspoguļota 2.pielikumā. Izglītības iestāde var sagatavot un iesniegt vairākus materiālus.
26. Ekspozīcijas izvietošanai noslēguma pasākumā paredzēts sienas laukums, lai katra izglītības iestāde varētu novietot divas - vertikāli vienu virs otras savienotas noformētas planšetes, kuru formāts ir A1.
27. Ja ekspozīcija tiek gatavota digitāli, tā ir jāgatavo MPG formātā, maksimālais video vai prezentācijas ilgums ir piecas minūtes.

**Latvijas izglītības iestāžu profesionālās ievirzes izglītības
mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņu
pieteikums Valsts konkursa II kārtai**

	Valsts konkursa norises vieta – skola, kurā audzēkņi piedalīsies*
1	Bolderājas Mūzikas un māksla skola
2	Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola
3	J.Rozentāla Rīgas Mākslas skola
4	Saldus Mākslas skola
5	Kandavas Mākslas un mūzikas skola
6	Liepājas Bērnu Mākslas skola
7	Valmieras Mākslas vidusskola
8	Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola
9	Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola „Saules skola”

*(*atzīmēt tikai vienu nodotajām izglītības iestādēm, kurā konkursa dalībnieki piedalīsies
konkursa II kārtā)*

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieka vārds, uzvārds	Klase/grupa	Skola	Pedagoga vārds, uzvārds
1.		8-10 gadi		
2.		11 – 13 gadi		
3.				
4.		14 – 16 gadi		
5.				

Direktors

(paraksts)

Ieteikumi metodiskā materiāla struktūrai

1. Informācija par metodiskā materiāla autoriem – izglītības iestādes nosaukums, teksta un fotogrāfiju autori un pedagogi, kuri vadījuši mācību stundas.
2. Metodiskā materiāla/ tēmas nosaukums.
3. Mācību metodikas atspoguļojums:
 - 3.1. mācību uzdevuma mērķis;
 - 3.2. informācija par skolēnu, kuri īstenojuši mācību uzdevumu, vecumu;
 - 3.3. informācija par izmantotajiem ierosmes avotiem mākslā;
 - 3.4. informācija par izmantotajiem mākslas materiāliem;
 - 3.5. mācību uzdevuma izklāsts;
 - 3.6. mācību procesa apraksts;
 - 3.7. mācību procesa un rezultātu vizuāls atspoguļojums;
 - 3.8. informācija par radošo darbu autoriem – skolēna vārds, uzvārds, vecums, klase;
 - 3.9. cita informācija.