



KONKURSA NOLIKUMS

Jelgavas mūzikas vidusskola, sadarbībā ar Latvijas Klavieru skolotāju asociāciju 2023. gada 17. martā pl. 10:00 organizē V Starptautisko jauno pianistu konkursu *Mūzikas varavīksne*.

Konkursa mērķi

- attīstīt klasiskās mūzikas tradīcijas Jelgavā un Latvijā;
- papildināt un padziļināt jauno pianistu zināšanas par Eiropas Savienības valstu komponistu klavierdailrādi;
- sekmēt klavierspēles audzēkņu mākslinieciskā un virtuozā līmeņa izaugsmi;
- veicināt klavierspēles pedagogus jauna un spilgtāka repertuāra meklējamus;
- celt klavierspēles profesionālās ievirzes audzēkņu un pedagogu prestižu mūsdienu muzikālā izglītībā

Laiks, vieta, dalībnieki

Konkurss notiek Jelgavas mūzikas vidusskolas koncertzālē,

Lapskalna 2, Jelgava, LV 3001

Konkursa dalībnieku 3 grupas:

A grupa	(vecums 7 - 9 gadi)	2023.gada 17.martā
B grupa	(vecums 10 -12 gadi)	2023.gada 17.martā
C grupa	(vecums 13 -15 gadi)	2023.gada 17.martā

Dalībniekiem vecuma robeždatums ir 2023.gada 17.marts

Pieteikumus nosūtīt elektroniski līdz **17.02.2023** uz e-pasta adresi

silvija.audre@inbox.lv

Pieteikuma paraugs atrodams dokumenta pielikumā.

Ja rodas jautājumi, lūdzam zvanīt Silvijai Audrei – tel.26148977

Konkursa dalībniekiem (pēc pieteikumā iesniegtām ziņām) konkursa rīkotāji var rezervēt naktsmītnes.

Ceļa, ēdināšanas un naktsmītņu izdevumus sedz konkursa dalībnieki vai mūzikas izglītības iestādes.

Dalības maksa– 30 Euro.

Dalības maksa jāpārskaita, maksājuma uzdevumā norādot, par kuru audzēkni veikta samaksa; vai arī atsūtīt skolas rekvizītus rēķina izrakstīšanai.

Bankas rekvizīti

Jelgavas Mūzikas vidusskola

Reģ.nr. 90000073499

Juridiskā adrese: Lapskalna 2, Jelgava, LV-3007, Tālrs: 63022173

www.jelgavasmuzskola.lv

Norēķinu kods:

Konkursam *Mūzikas varavīksne*

Valsts kase TREL LV22

Konts LV51TREL2220522005000

Budžeta kods: 21399

Vērtēšana

Konkursa žūriju apstiprina Latvijas Klavieru skolotāju asociācijas valdes priekšsēdētājs.

Konkursa dalībnieku sniegums tiek vērtēts atsevišķi pa grupām 25 ballu sistēmā. Žūrijas locekļi savus audzēkņus nevērtē. Žūrijas vērtējums nav apstrīdams un pārskatāms.

Apbalvošana

Konkursa uzvarētājus apbalvo ar diplomiem, atzinības rakstiem un balvām.

Programma**A grupa**

1. 2023. gada Eiropas Savienības prezidējošās valsts (Zviedrija) komponista obligātais skaņdarbs. (*Skatīt pielikumā Nr.1*)
2. Vīnes komponistu- klasiķu viens vai vairāki skaņdarbi.
3. Dalībnieka pārstāvētās valsts komponista viens vai vairāki skaņdarbi.
Programmas izpildījuma kopējā hronometrāža 7 līdz 10 minūtes.

B grupa

1. 2023. gada Eiropas Savienības prezidējošās valsts (Zviedrija) komponista obligātais skaņdarbs. (*Skatīt pielikumā Nr.2*)
2. Vīnes komponistu- klasiķu viens vai vairāki skaņdarbi.
3. Dalībnieka pārstāvētās valsts komponista viens vai vairāki skaņdarbi.
Programmas izpildījuma kopējā hronometrāža 10 līdz 13 minūtes.

C grupa

1. 2023. gada Eiropas Savienības prezidējošās valsts (Zviedrija) komponista obligātais skaņdarbs. (*Skatīt pielikumā Nr.3*)
2. Vīnes komponistu- klasiķu viens vai vairāki skaņdarbi.
3. Dalībnieka pārstāvētās valsts komponista viens vai vairāki skaņdarbi.
Programmas izpildījuma kopējā hronometrāža 13 līdz 15 minūtes.

Programmā vienam jābūt virtuozā rakstura skaņdarbam.

Pieteikumā iesniegtā uzstāšanās programma nevar tikt mainīta.

PIELIKUMĀ – Pieteikuma paraugs un Obligāto skaidrību notis

Jelgavas Mūzikas vidusskolas

PIETEIKUMS KONKURSAM

Nr. p.k.	Mūzikas izglītības iestāde, valsts	Vārds, uzvārds, dzimšanas gads, datums	Grupa	Skolotāja vārds, uzvārds	Programma	Kopējā hronometrāža

Pieteikumam jāpievieno:

- Dzimšanas apliecības vai pases kopija
- Konkursa dalībnieka maksājuma uzdevuma kopija
- Fotogrāfija 6×9 JPG formātā
- Dalībnieka radošais CV

Direktors:

/paraksts/

Izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle-*Klavierspēle* vadītājs/a:

/paraksts/

A grupa

WILHELM STENHAMMER-TRE SMA KLAVERSTYCKEN

II.

Allegro.

mf *cresc.* *sfz*

cresc. *sfz*

p *f* *p*

p *f a tempo* *cresc.* *sfz* *dim.*

p espr. *cresc.* *sfz dim.* *cresc.*



B grupa

4.

WILHELM PETERSON-BERGER

10

Folkhumor.

Vivace. $\text{♩} = 160.$

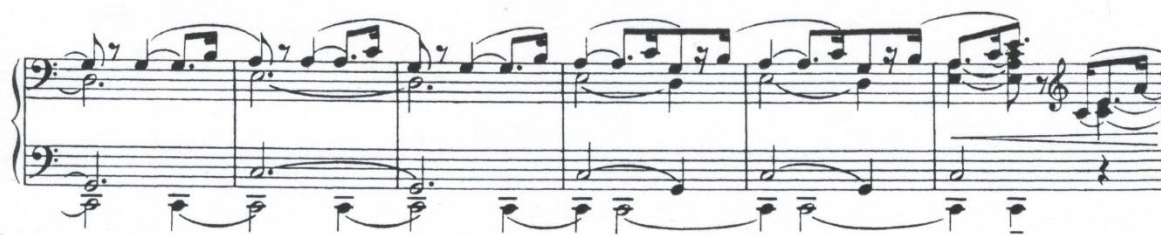
senza fine

leggero scherzando

simile

This page of musical notation consists of six systems of staves, each with a treble and bass clef. The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

The first system includes dynamic markings *f*, *mf*, *mp*, and *p*, and the instruction *senza Ped.* (without pedal). The second system continues the melodic and harmonic development. The third system includes the instruction *simile* and a double asterisk **** marking a specific section. The fourth system includes the instruction *con Ped.* (with pedal). The fifth and sixth systems continue the piece, with the sixth system ending with a final cadence.



C grupa

Malar - legender

I

Ture Rangström

Lento improvisato, quasi Notturmo

pp poco rit.

pp

9 m. s. a tempo p

13 Tempo più mosso rit. pp

17 pp molto lento espressivo

20 con moto, ma tranquillo pp p cresc.

23

27

30

32

rit. *con moto appassionato, sempre rubato*

35

38

System 38: Treble and bass staves. Treble staff has a complex chordal texture with many beamed notes. Bass staff has a rhythmic pattern with groups of four notes beamed together, indicated by a '4' above the staff.

41

System 41: Treble and bass staves. Treble staff continues with complex chords. Bass staff features groups of eight notes beamed together, indicated by an '8' above the staff.

43

System 43: Treble and bass staves. Treble staff has complex chords. Bass staff has groups of eight notes beamed together (marked '8') followed by a group of four notes beamed together (marked '4').

45

System 45: Treble and bass staves. Treble staff has complex chords. Bass staff has groups of four notes beamed together.

47

System 47: Treble and bass staves. Treble staff has complex chords. Bass staff has groups of four notes beamed together.

49 *ff* *allarg.*

52 *a tempo*

54 *poco rall.*

56 *dim.* *p* *p* 3 3 3 3

58 3 3 3 3 3 3 3 3

[illegible]

69

p *p* *pp*

8^{va}

72

rit. dim. molto

pp *pp* *molto lento*

75

rit. *rit.*

78

pp *pp* *arp. lento*

8^{va}

81

pp *lento rit.* *pp* *pp*

tr.