Mācību priekšmets

**DARBS MATERIĀLĀ**

Vadlīnijas

**Mērķis**: Veicināt audzēkņos eksperimentēšanas un darboties prieku, iepazīstot daudzveidīgus materiālus, attīstot iztēli un dizaina domāšanu.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Satura tematiskās jomas | Uzdevumi | Mācību saturs | Sasniedzamie rezultāti |
| Iztēle un dizaina domāšana | Rosināt iztēli un aktivizēt dizaina domāšanu, veidojot telpiskus projektus un objektus. | IztēleRadošs processDarba izvērtējums Vides ilgtspēja | * Ir pieredze veikt iztēli rosinošus telpiskus uzdevumus.
* Ir pieredze izmantot apkārtējo vidi kā ierosmes avotu.
* Ir pieredze izzināt, atklāt, interpretēt.
* Spēj radīt idejas, izmantojot personisko un kultūras vēsturē balstītu pieredzi.
* Prot prezentēt savu darbu, pamatojot materiālu un tehnikas izvēli, pielietojumu.
* Prot atbildīgi izturēties pret apkārtējo vidi, domājot par tās ilgtspēju.
* Prot pielietot savu pieredzi dažādās mācību jomās.
 |
| Eksperimenti un praktiskā darbošanās | Iepazīt radošu procesu praktiskā darbībā, meklējot piemērotāko risinājumu ieceres īstenošanai. | Ideju attīstīšana un eksperimentēšana Materiāls kā ierosmeDarba process un komunikācija | * Ir pieredze eksperimentēt, atklāt un izgudrot.
* Ir pieredze ierastas darbības veikt neierastā veidā.
* Ir pieredze iedvesmoties un izzināt ar visām maņām.
* Prot rast risinājumu idejas īstenošanai ar ierobežotiem resursiem.
* Ir pieredze mācīties no kļūdām un meklēt citu risinājumu.
* Prot atbildīgi darbu novest līdz galam.
* Ir pieredze uzņemties iniciatīvu un darboties grupā.
* Ir pieredze veikt uzdevumu patstāvīgi.
* Spēj kritiski uzklausīt citu viedokli un uzdot jautājumus.
 |
| Materiālu un tehniku iepazīšana | Iepazīt daudzveidīgus materiālus un tehnikas, iegūt pieredzi tos dažādi savienot, kombinēt un pielietot.  | Maketēšana un būvēšanaKonstrukciju materiāli un maketēšanas tehnikasPlastiskā modelēšanaFormveides materiāli un veidošanas tehnikasAtbalsta materiāli un tehnikasTekstila materiāliSavienojamu materiāli, palīgmateriāli un tehnikas materiālu savienošanai | * Ir iepazinis dažādus materiālus un darbošanās tehnikas:

konstrukciju materiālus - papīrs, kartons, kastes, koka detaļas un elementi, porolons, putuplasts, stieples, kociņi, rotaļu konstruktori un kluči u. c., maketēšanas tehnikas;formveides materiālus - plastilīns, māls, plastika, ģipsis, parafīns, sniegs un ledus, vilna, papīra masa, smiltis, celtniecības putas u.c.,veidošanas tehnikas;tekstila materiālus - audums, filcs, dzija, vilna u.c.,tekstila apstrādes tehnikas;savienojumu materiālus - līmes, skavas, stieples, diegi un auklas, līmlentes, saspraudes, kancelejas gumijas, naglas u.c.palīgmateriālus - pogas, diegi, dabas materiāli, otrreiz izmantojamie materiāli, stieples, līmplēves, avīzes un žurnāli, u.c., tehnikas materiālu savienošanai. * Prot atlasīt atbilstošus materiālus un izvēlēties tehniku savas idejas īstenošanai.
* Ir pieredze atšķirt, kombinēt un savienot materiālus.
* Ir pieredze izmantot priekšmetus, to detaļas neierastā veidā.
 |

**Darbs materiālā** - dažādu materiālu iepazīšana, to pielietošana un kombinēšana, eksperimentēšana

**Zīmēšana** - skicēšana, radošā domāšana, grafiskie izteiksmes līdzekļi, dažādi materiāli, telpiskums, kustības (statiskās / dinamikas) ilūzijas (iespaidā) radīšanas iemaņas, objekta iekomponēšana laukumā, formāta izvēle

**Gleznošana** - krāsu mācība, krāsu saskaņošana / akcentēšana, krāsu uztvere, dažādas tehnikas un materiāli, objekta iekomponēšana laukumā, formāta izvēle

**Veidošana** -forma, apjoms, faktūra, līdzsvars (optiskais un fiziskais svars), dažādas tehnikas un materiāli

**Dizaina pamati** - maketēšana, izpētes process, teksts un attēls, maketēšana, ekspozīcijas izveide

**Mākslas pamati** - mākslas darba analīze, mākslas darba uzbūve, stili un virzieni, stilistika

 **Mediju pamati** - digitālā maketēšana, burti, idejas noformulēšana, animācija, stop motion, timelapse, foto pētījums, kadru plāns, dažādas programmas,

 aplikācijas un materiāli

Darba grupa: Vēsma Krūmiņa, Evika Zabarovska, Ilze Kupča, Ieva Leismane, Agate Ķiģele - Ābele, Iveta Ladusāne.