



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Pils laukums 4, Rīga, LV - 1050, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

09.06.2022.

Nr. 1.5-1.2/9

Konkurss

„XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes mākslinieciskā koncepcija”

*Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes
iekārtas likuma 72. panta pirmās daļas
2. punktu un Ministru kabineta
2012. gada 18. decembra noteikumu
Nr. 931 „Latvijas Nacionālā kultūras
centra nolikums” 4.4. apakšpunktu*

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts konkurss “XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes mākslinieciskā koncepcija” (turpmāk – konkurss).
2. Konkursa mērķis ir noteikt labāko mākslinieciskās koncepcijas ieceri un dalībnieku, kas nodrošinās latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes (turpmāk – izstāde) īstenošanu.
3. Konkursa uzdevums ir novērtēt konkursa dalībnieka piedāvājuma atbilstību darba uzdevumam.

II. Konkursa rīkotājs

4. Konkurss rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – LNKC), Reģ. Nr. 90000049726, juridiskā adrese: Pils laukums 4-1, Rīgā, LV-1050.
5. Kontaktinformācija: e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv, tālruņa numuri 67228985, 26436135, tīmekļa vietne: www.lnkc.gov.lv, kontaktpersona: LNKC tautas lietišķās mākslas eksperte Linda Rubena, e-pastslinda.rubena@lnkc.gov.lv.

III. Konkursa dalībnieks

6. Konkursā var piedalīties jebkura fizisku personu grupa – mākslinieciskās koncepcijas autors, izstādes galvenais mākslinieks, mākslinieki-iekārtotāji, kā arī citi radošās darba grupas dalībnieki – ne vairāk kā 5 (piecu) personu sastāvā, kas ir iepazinusi ar konkursa nolikumu (turpmāk – nolikums) un izteikusi vēlēšanos piedalīties konkursā, iesniedzot piedāvājumu atbilstoši šā nolikuma nosacījumiem (turpmāk – dalībnieks).

IV. Konkursa piedāvājumu iesniegšanas termiņš un saturs

7. Konkurss notiek divās kārtās.

8. Dalībnieks piedāvājumu konkursam iesniedz līdz 2022. gada 22. jūlijam plkst. 17. 00, LNKC, darba dienās no plkst. 8.30 līdz 17.00 personīgi vai sūtot piedāvājumu ierakstītā sūtījumā pa pastu uz šā nolikuma 4. punktā minēto adresi. Dalībniekam, kurš piedāvājumu nosūta pa pastu, ir jānodrošina tā piegāde šā nolikuma 4. punktā norādītajā adresē līdz piedāvājuma iesniegšanas termiņam.
9. Konkursa piedāvājumā jābūt šādiem dokumentiem:
 - 9.1. izstādes mākslinieciskās koncepcijas ieceres apraksts latviešu valodā (vēlamais apjoms no 3000 līdz 7000 rakstu zīmēm), kas sagatavots atbilstīgi konkursa darba uzdevumā minētajiem nosacījumiem (1. pielikums). Aprakstu nepieciešams papildināt ar līdz 3(trīs) ieceres vizualizācijām A4 formātā - ekspozīciju stendiem, priekšmetu izvietojumiem vai ekspozīcijas virsmu veidiem;
 - 9.2. Konkursa "XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes mākslinieciskā koncepcija" radošās grupas sastāvs (3. pielikums), kā arī katra radošās grupas locekļa CV, norādot tajā ziņas par personas profesionālo darbību, pieredzi kultūras pasākumu, t.sk. Dziesmu un deju svētku sagatavošanā un īstenošanā.
10. Konkursa piedāvājumu iesniedz slēgtā aploksnē uz kuras norādīts: "Konkursa XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes mākslinieciskā koncepcija", kā arī devīze un kontaktinformācija (e-pasts un tālruņa numurs) turpmākai saziņai ar LNKC. Aploksnē ievieto slēgtu aploksni, kurā ievietota:
 - 10.1. nolikuma 9.1. apakšpunktā noteiktā informācija un uz kuras norādīts: "Konkursa XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes mākslinieciskā koncepcijas iecere" kā arī devīze;
 - 10.2. nolikuma 9.2. apakšpunktā noteiktā informācija, uz kuras norādīts "Konkursa XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes mākslinieciskā koncepcijas devīze, devīzes atšifrējums un radošās grupas sastāvs".
11. Konkursa piedāvājumam jābūt noformētam atbilstoši nolikuma prasībām, skaidri salasāmam, bez iestarpinājumiem un labojumiem, lai izvairītos no jebkādiem pārpratumiem.
12. Dalībnieks pēc sava ieskata konkursa piedāvājumam drīkst pievienot papildu informāciju un dokumentus.
13. LNKC sekretariātā, saņemot konkursa piedāvājumu, uz aplokšnes, to neatverot, tiek izdarīta atzīme, kurā norāda piedāvājuma saņemšanas datumu, pulksteņa laiku un reģistrācijas numuru.
14. LNKC nepieņem izskatīšanai konkursa komisijā piedāvājumus, kas iesniegti:
 - 14.1. pēc šā nolikuma 8. punktā minētā termiņa;
 - 14.2. ir saplēsti, atplēsti un nenoformēti atbilstoši šā nolikuma 10. punktā noteiktajam.
15. Konkursa piedāvājuma grozīšana un atsaukšana:
 - 15.1. Dalībnieks līdz piedāvājumu iesniegšanas termiņa beigām var grozīt vai atsaukt savu piedāvājumu, iesniedzot LNKC iesniegumu valsts valodā, slēgtā aploksnē, uz kuras skaidri un salasāmi norādīts "Konkursa XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes" koncepcijas dalībnieka piedāvājuma grozījums" vai "Konkursa XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes" koncepcijas dalībnieka piedāvājuma atsaukums", kā ar devīze un kontaktinformācija (e-pasts un tālruņa numurs) turpmākai saziņai ar LNKC. Piedāvājuma atsaukšanai ir bezierunu raksturs un tā izslēdz dalībnieku no tālākas dalības konkursā.
 - 15.2. Iesniedzot LNKC iesniegumu par piedāvājuma atsaukumu, dalībniekam LNKC sekretariātā izsniedz atpakaļ konkursam iesniegto pieteikumu.

- 15.3. Piedāvājuma grozīšanas gadījumā dalībnieks iesniedz jaunu piedāvājumu saskaņā ar nolikuma 8., 9., 10. un 11. punktu. Piedāvājuma grozīšanas gadījumā par piedāvājuma iesniegšanas laiku uzskatāms grozītā piedāvājuma iesniegšanas laiks.
- 15.4. Pēc piedāvājumu iesniegšanas termiņa beigām dalībnieks nav tiesīgs piedāvājumu atsaukt vai grozīt.

V. Konkursa komisija

16. Piedāvājumus vērtē LNKC izveidota konkursa komisija (turpmāk – komisija) – jomas speciālisti, vismaz 5 (piecu) cilvēku sastāvā, ieskaitot komisijas priekšsēdētāju, kas darbojas saskaņā ar šo nolikumu. Pirms darba uzsākšanas komisijas locekļi paraksta šī nolikuma 4. pielikumu “Apliecinājums par konfidencialitātes ievērošanu”. Komisijas darbs netiek atalgots.
17. Komisijas pirmā sēde tiek sasaukta ne vēlāk kā 20 (divdesmit) darba dienu laikā pēc piedāvājumu iesniegšanas termiņa beigām.
18. Komisijas sēdes ir slēgtas.
19. Komisijas darbu nodrošina LNKC, tajā skaitā, nozīmējot komisijas sekretāru, kurš protokolē komisijas sēdes un veic citus ar komisijas darba nodrošinājumu saistītos pienākumus.
20. Komisijas darbu vada komisijas priekšsēdētājs, kuru no sava vidus ar vienkāršu balsu vairākumu komisijas pirmajā sēdē ievēl konkursa komisija.
21. Komisijas priekšsēdētājs vai LNKC nosaka komisijas sēdes darba kārtību, vietu un laiku.
22. Komisijas priekšsēdētājs var noteikt, ka komisijas sēdes norisē tiek izmantota videokonference (attēla un skaņas pārraide reālajā laikā), ja komisijas loceklis sēdes laikā atrodas citā vietā, veselības stāvokļa, komandējuma vai citu svarīgu iemeslu dēļ nevar ierasties komisijas sēdes norises vietā, ja viņam ir tehniska iespēja piedalīties sēdē ar videokonferences palīdzību un ir nodrošināta elektroniskā balsošana tiešsaistē, un ne vēlāk kā līdz iepriekšējās darba dienas plkst. 8.30 pirms komisijas sēdes par to rakstveidā ir informējis komisijas priekšsēdētāju.
23. Komisijas priekšsēdētājs var noteikt komisijas sēdes rīkošanu attālināti, izmantojot videokonferenci, visiem komisijas locekļiem neatrodoties sēžu zālē. Gadījumā, ja komisijas loceklis jebkādu iemeslu dēļ nevar piedalīties komisijas sēdē attālināti – neatrodoties sēžu zālē, viņam tiek nodrošināta iespēja piedalīties attālinātajā sēdē, izmantojot LNKC tehniskos līdzekļus.
24. Komisijas locekļiem, piedaloties komisijas sēdē attālināti, pastāvīgi jābūt nodrošinātam videoattēlam tiešsaistes režīmā tādā veidā, lai komisijas loceklis būtu vizuāli identificējams sēdes dalībā un katrā balsojumā.
25. LNKC direktore, nodaļu vadītāji, citi LNKC darbinieki un komisijas sekretārs piedalās attālināti rīkotajā komisijas sēdē, izmantojot videokonferenci no sēžu zāles vai neatrodoties sēžu zālē.
26. Konkursa piedāvājumu vērtēšanas procesā komisija ir tiesīga:
- 26.1. pieprasīt no dalībnieka papildu dokumentus vai informāciju;
 - 26.2. pieaicināt nozares ekspertus ar padomdevēja tiesībām.
27. Komisijas sēdes gaita tiek protokolēta. Protokolā norāda:
- 27.1. komisijas sēdes norises vietu un laiku;
 - 27.2. laiku, kad paziņots par komisijas sēdes sasaukšanu un paziņošanas veidu;
 - 27.3. komisijas kopējo balsstiesīgo locekļu skaitu;
 - 27.4. komisijas sēdē klātesošo locekļu skaitu;
 - 27.5. komisijas sēdes sekretāru;
 - 27.6. darba kārtības jautājumus;
 - 27.7. darba kārtības jautājumu apspriešanas gaitu;
 - 27.8. balsošanas rezultātus;

- 27.9. pieņemtos lēmumus.
28. Komisijas sēdes protokolu paraksta sekretārs un visi komisijas sēdē klātesošie komisijas locekļi.
 29. Komisijas sēde ir tiesīga pieņemt lēmumus, ja tajā pārstāvēti visi balsstiesīgie komisijas sēdes locekļi.
 30. Ja komisijas sēde nav lemttiesīga pārstāvības normas dēļ, 5 (piecu) darba dienu laikā tiek sasaukta atkārtota komisijas sēde ar tādu pašu darba kārtību, un tā ir balsstiesīga neatkarīgi no klātesošo komisijas sēdes locekļu skaita.
 31. Komisijas lēmums par konkursa rezultātiem tiek pieņemts ar visu komisijas locekļu piešķirto punktu vidējo aritmētisko vērtību.
 32. Citus lēmumus komisija pieņem ar vienkāršu balsu vairākumu, atklāti balsojot.
 33. Ja komisijas darba gaitā rodas apstākļi, kas nav noteikti šajā nolikumā, bet var ietekmēt konkursa turpmāko gaitu un rezultātu, komisija sagatavo un iesniedz LNKC rakstveida priekšlikumu, kas noformēts komisijas sēdes protokolā.
 34. Par konkursa komisijas sastāva locekli nedrīkst būt dalībnieks un dalībnieka pirmās, otrās un trešās radniecības pakāpes radnieks.

VI. Konkursa pirmās kārtas piedāvājumu vērtēšanas kārtība

35. Komisijas priekšsēdētājs pirmajā komisijas sēdē atver attiecīgajam piedāvājumam pievienoto aploksnī, kura satur nolikuma 9.1. apakšpunktā noteikto informāciju.
36. Katrs komisijas loceklis līdz otrajai komisijas sēdei iepazīstas ar piedāvājumiem.
37. Komisija otrajā komisijas sēdē sākotnēji izvērtē katra piedāvājuma atbilstību šī nolikuma 9. un 10. punktam.
38. Piedāvājumus, kuri neatbilst šī nolikuma 9. un 10. punktam, komisija turpmāk nevērtē un izslēdz no dalības konkursā.
39. Piedāvājumus vērtē pēc šādiem kritērijiem:
 - 39.1. atbilstība konkursa darba uzdevumam;
 - 39.2. mākslinieciskās koncepcijas ieceres apraksta kvalitāte.
40. Katrs komisijas loceklis individuāli novērtē konkrēto kritēriju, piešķirot tam noteiktu punktu skaitu, ko ieraksta vērtēšanas lapā: 10 punkti (izcili), 9 punkti (teicami), 8 punkti (ļoti labi), 7 punkti (labi), 6 punkti (gandrīz labi), 5 punkti (viduvēji), 4 punkti (gandrīz viduvēji), 3 punkti (vāji), 2 punkti (ļoti vāji), 1 punkts (ļoti, ļoti vāji), 0 punktu (kritērijs nav novērtējams), pamatojot savu lēmumu, ievērojot konkursa dalībnieku anonimitāti līdz devīžu atšifrējuma atvēršanai, par katru pieteikumu aizpildot vērtēšanas lapu (5. pielikums).
41. Dalībnieki, kuru konkursa pirmajā kārtā piešķirtā punktu vidējā aritmētiskā vērtība nesastāda vismaz 7 (septiņus) punktus, uz konkursa otro kārtu netiek aicināti.
42. Pamatojoties uz rezultātu, kas iegūts, izvērtējot pieteikumus, komisija lemj par konkrētu pieteikumu tālāku virzīšanu uz konkursa otro kārtu.
43. Pēc 42. punktā veiktajām darbībām, komisija noskaidro otrās kārtas dalībnieka vārdu un uzvārdu, atverot attiecīgajam piedāvājumam pievienoto aploksnī, kurā ir devīzes atšifrējums un norādīta mākslinieciskās koncepcijas īstenošanas radošā grupa.
44. Pamatojoties uz komisijas lēmumu par konkursa pirmās kārtas rezultātu, komisijas sekretārs 5 (piecu) darba dienu laikā pēc konkursa pirmās kārtas elektroniski uz dalībnieku pieteikumā norādīto e-pasta adresi nosūta:
 - 44.1. informāciju dalībniekiem, kuri dalību konkursā neturpina;
 - 44.2. uzaicinājumu dalībniekiem uz sarunu procedūru, norādot vietu un laiku un citu komisijas noteiktu informāciju.

VII. Iespējama interešu konflikta izvērtēšana

45. Lai turpinātu darbu komisijā, katrs komisijas loceklis, pamatojoties uz konkrētajā piedāvājumā sniegto informāciju par piedāvājuma potenciālo īstenotāju un radošo grupu, savu turpmāko darbību komisijā izvērtē iespējama interešu konflikta kontekstā.
46. Komisijas loceklis atrodas interešu konfliktā, ja:
 - 46.1. situācija ir uzskatāma par interešu konfliktu likuma "Par interešu konflikta novēršanu valsts amatpersonu darbībā" izpratnē;
 - 46.2. persona atzīst, ka pastāv objektīvi vai subjektīvi iemesli, kas viņai traucē veikt objektīvu dalībnieku un to iesniegto piedāvājumu izvērtēšanu;
 - 46.3. pēc personas uzskatiem, ētisku apsvērumu dēļ varētu tikt apšaubīta viņas darbības objektivitāte un neitralitāte.
47. Ja interešu konflikts netiek konstatēts, komisijas loceklis paraksta šī nolikuma 6. pielikumu "Apliecinājums par interešu konflikta neesību" un turpina darbu komisijā. Apliecinājumu iesniedz LNKC.
48. Ja interešu konflikts ir konstatēts, komisijas loceklis iesniedz LNKC iesniegumu un pārtrauc darbu komisijā. LNKC nodrošina komisijas sastāva atjaunošanu.

VIII. Konkursa otrā kārtā

49. Konkursa otrā kārtā ir sarunu procedūra.
50. Sarunu procedūra ir komisijas locekļu un pieaicināto ekspertu saruna ar konkrēto dalībnieku par konkursa pirmajai kārtai iesniegtā pieteikuma saturu. Sarunu procedūras laikā dalībnieks prezentē konkursa pirmajai kārtai iesniegto pieteikumu un atbild uz komisijas locekļu un ekspertu jautājumiem. Eksperti uzdod jautājumus un izsaka viedokli tikai par tiem jautājumiem, par kuriem ir pieaicināti.
51. Katrs komisijas loceklis novērtē dalībnieka sniegumu sarunu procedūras laikā (7. pielikums), piešķirot noteiktu punktu skaitu: 2 punkti – dalībnieka sniegums pārliecina, 1 punkts – dalībnieka sniegums daļēji pārliecina, 0 punktu – dalībnieka sniegums nepārliecina.
52. Par konkursa uzvarētāju atzīstams konkursa dalībnieks, kurš pēc pirmās un otrās kārtas saņēmis vislielāko kopējo punktu skaitu.
53. Ja dalībnieki saņēmuši vienādu punktu skaitu, komisija balso par pretendentiem. Ja balsojums ir vienāds, izšķirošā ir komisijas priekšsēdētāja balss. Komisijas priekšsēdētājam savs lēmums ir jāpamato un tas tiek ierakstīts protokolā.
54. Dalībniekam ir tiesības iepazīties ar konkursa protokola izrakstu.
55. LNKC 5 (piecu) darba dienu laikā pēc konkursa komisijas lēmuma pieņemšanas konkursa rezultātu rakstveidā paziņo dalībniekiem un publicē LNKC tīmekļa vietnē.
56. Ar konkursa uzvarētāju LNKC noslēdz vienošanos par "XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes mākslinieciskās koncepcijas" īstenošanu.
57. Ja komisija nevienu no piedāvājumiem konkursa otrajā kārtā neatzīst par atbilstošiem, komisija rakstveidā iesniedz LNKC priekšlikumus turpmākai rīcībai.

IX. Personu datu apstrāde

58. Personu datu pārzinis ir LNKC, Reģ. Nr. 90000049726, juridiskā adrese: Pils laukumā 4-1, Rīgā, LV-1050.
59. Personu datu apstrādes mērķis – konkursa "XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes mākslinieciskā koncepcija" norises nodrošināšana.
60. Personu datu apstrādes tiesiskais pamats – dalībnieka piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.

61. Iesniedzot konkursa “XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku konkurss latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes mākslinieciskā koncepcija” radošās grupas sastāvu (3. pielikums), dalībnieks, tai skaitā katrs radošās grupas pārstāvis apliecina, ka ir iepazinies ar nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, un apņemas ievērot konkursa nolikuma nosacījumus, kā arī piekrist dalībnieka personas datu apstrādei.
62. Līdz 2022. gada 22. jūlija plkst. 17.00 dalībniekam un katram radošās grupas pārstāvim ir tiesības prasīt, lai dalībnieka un radošās grupas pārstāvja personas datus papildina, labo, pārtrauc to apstrādi vai iznīcina tos, tādā gadījumā atsaucot dalību konkursā.

X. Noslēguma noteikumi

63. Citas saistības attiecībā uz konkursa norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošiem normatīvajiem aktiem.
64. Konkursa rīkotājs neuzņemas atbildību par dalībnieka izdevumiem, kas saistīti ar piedāvājuma sagatavošanu un iesniegšanu.
65. LNKC ir tiesīgs jebkurā brīdī pārtraukt konkursu, ja tam ir objektīvs pamatojums.
66. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore

(paraksts)*

Signe Pujāte

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu

Pāvilēna/Rubena 67228985
lnkc@lnkc.gov.lv

1.pielikums
Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikumam
konkurss „ XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku
latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes mākslinieciskā koncepcija”

Konkursa pieteikums
„ XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku
latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes mākslinieciskā koncepcija”

1. Latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes mākslinieciskās koncepcijas apraksts (3000 līdz 7000 rakstu zīmju apjomā, kas sagatavots atbilstīgi konkursa darba uzdevumam)

--

Devīze*:	
Datums:	

*Devīze – dalībnieka ģenerēta unikāla burtu un ciparu kopa, kas nodrošina viņa anonimitāti, līdz brīdim, kad piedāvājumu noteiktā kārtībā izskata konkursa komisija.

Konkursa
„XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku
latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes mākslinieciskā koncepcija”
DARBA UZDEVUMS

Latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes (turpmāk – izstāde) iecerēta kā viens no XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pasākumiem ar mērķi vienotā ekspozīcijas telpā parādīt tautas lietišķās mākslas nozares veidošanos un attīstību.

Atslēgas vārdi: Vērtības. Izcilība. Profesionalitāte. Individualitāte. Daudzveidība. Paaudzes. Tradicionālais. Laikmetīgais.

Sagatavojot izstādes māksliniecisko koncepciju, jāņem vērā šādi nosacījumi:

- 1) izstādes laiks un vieta: 2022.gada 1.jūlijs – 27.augusts. Telpu apjoms līdz 1000m²;
- 2) izstādes ekspozīcija jāveido, izmantojot tautas lietišķās mākslas nozares daudzveidību, iekļaujot tajā šādus žanrus: rokdarbi, tekstils, koka mākslinieciskā apdare, metāla mākslinieciskā apstrāde, rotas (tai skaitā dzintars), pinumi, keramika, ādas mākslinieciskā apstrāde;
- 3) latviešu tradicionālais tautas tērps un to detaļas;
- 4) mūsdienu amatniecības un dizaina priekšmeti, kuru darināšanā smeltas idejas tradicionālajā tautas lietišķajā mākslā;
- 5) jāizmanto arhīvu un muzeju vēsturiskos materiālus;
- 6) var izmantot audiovizuālos līdzekļus.

Veidojot izstādes ekspozīciju darbu atlase notiek sadarbībā ar LNKČ;

Dziesmu un deju svētki. Tradīcija. Mūsu kultūras kapitāls¹

Dziesmu un deju svētku notikums ir lokālo, mantoto tradīciju sastapšanās vieta, mantojuma kopīga iedzīvināšana lietojumā un jaunrade tradīcijas ietvarā. Dziesmu un deju svētku sagatavošanas procesā un svētkus svētījot top mūsu kopīgais emocionālais un kultūras kapitāls, kura pārvaldīšana un vairošana ir iespējama tikai ar katra dalībnieka līdzdalību un visu dalībnieku sadarbību nemītīgi pilnveidojot savu tradīciju lietotpratību.

Tāpēc gatavošanās Dziesmu un deju svētkiem un to svinēšana ir stāsts par mums pašiem, mūsu dzīvošanas un svētku svētīšanas kopīgajām vērtībām, ideāliem, vēsturisko pieredzi to iedzīvināšanā un jaunu kopīgu mērķu izsapņošanā šodien, šeit un tagad.

Dziesmu un deju svētku tradīcijai bija, ir un būs svarīga loma nācijas pašapziņas veidošanās procesā.

Tradīcijas līdzsvaro noturīgo un mainīgo, savējo un atšķirīgo, radot drošības, turpināšanās un piederības sajūtu. Tās nodrošina pagātnes klātbūtni tagadnē, vienlaikus raugoties nākotnē. Līdzdalība tradīciju kopšanā katram dalībniekam paver radošas pašizpaušmes lauku, meistarības ideālus un piedāvā sadarbības iespējas kopīgu vērtību radīšanā. Tās ir tagadnes vajadzības, intereses, kas savdabīgi izgaismo tradīcijas un motivē to

¹ Tekstu sagatavoja Māra Mellēna *Mg.phil.*

kopīgai iedzīvināšanai lietojumā. Dziesmu un deju svētku 150. dzimšanas diena, gatavošanās tās svinēšanai un svētku svētīšana ir labs iemesls, lai no šodienas skatupunkta no jauna vēstītu par mūsu kā kultūras nācijas vērtībām, kas tapušas mantojuma un jaunrades dialogā tradīcijas ierāmējumā.

Konkursa
„XXVII Vispārējo Dziesmu un XVII Deju svētku
latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes mākslinieciskā koncepcija”
RADOŠĀS GRUPAS SASTĀVS

RADOŠĀ GRUPA:

MĀKSLINIECISKĀS KONCEPCIJAS AUTORS	
Vārds, uzvārds	
Adrese:	
Tālrunis:	
e-pasts:	
Ar savu parakstu apliecinu, ka esmu iepazinies ar konkursa nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, un apņemos ievērot konkursa nolikuma nosacījumus, kā arī piekrītu savu personas datu apstrādei ² , Paraksts:	
IZSTĀDES GALVENAIS MĀKSLINIEKS	
Vārds, uzvārds	
Adrese:	
Tālrunis:	
e-pasts:	
Ar savu parakstu apliecinu, ka esmu iepazinies ar konkursa nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, un apņemos ievērot konkursa nolikuma nosacījumus, kā arī piekrītu savu personas datu apstrādei ³ , Paraksts:	
MĀKSLINIEKI-IEKĀRTOTĀJI	
Vārds, uzvārds	
Adrese:	
Tālrunis:	
e-pasts:	
Ar savu parakstu apliecinu, ka esmu iepazinies ar konkursa nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, un apņemos ievērot	

² Datu apstrādes mērķis – konkursa „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes mākslinieciskā koncepcija” norises nodrošināšana

³ Skatīt 1.atsauci

konkursa nolikuma nosacījumus, kā arī piekrītu savu personas datu apstrādei, Paraksts:	
Vārds, uzvārds	
Adrese:	
Tālrunis:	
e-pasts:	
Ar savu parakstu apliecinu, ka esmu iepazinies ar konkursa nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, un apņemos ievērot konkursa nolikuma nosacījumus, kā arī piekrītu savu personas datu apstrādei ⁴ , Paraksts:	
Vārds, uzvārds	
Adrese:	
Tālrunis:	
e-pasts:	
Ar savu parakstu apliecinu, ka esmu iepazinies ar konkursa nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, un apņemos ievērot konkursa nolikuma nosacījumus, kā arī piekrītu savu personas datu apstrādei ⁵ , Paraksts:	

Devīze*:	
Datums:	

*Devīze – dalībnieka ģenerēta unikāla burtu un ciparu kopa, kas nodrošina viņa anonimitāti, līdz brīdim, kad piedāvājumu noteiktā kārtībā izskata konkursa komisija.

3. pielikumam jāpievieno šāda informācija: katra radošās grupas pārstāvja CV, norādot tajā ziņas par personas profesionālo darbību, pieredzi kultūras pasākumu, t.sk. Dziesmu un deju svētku sagatavošanā un īstenošanā.

⁴ Skatīt 1.atsauci

⁵ Skatīt 1.atsauci

Apliecinājums par konfidencialitātes ievērošanu

Piekrītot piedalīties konkursa „XXVII Vispārējo Dziesmu un XVII Deju svētku latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes mākslinieciskā koncepcija” komisijas darbā,

_____ (vārds, uzvārds) apņemas ievērot šādas konfidencialitātes prasības:

1. Jebkura informācija, ko Latvijas Nacionālais kultūras centrs sniedz komisijas loceklim, ir izmantojama tikai komisijas darbam, t.i. konkursa dalībnieku iesniegto piedāvājumu izvērtēšanai. Komisijas loceklis saņemto informāciju nav tiesīgs nodot trešajām personām;
2. Komisijas loceklis nodrošina, ka visa dokumentācija un informācija, kas attiecas uz konkursa dalībnieka iesniegto piedāvājumu izvērtēšanu gan papīrā, gan elektroniski, tiek droši glabāta un iznīcināta pēc izvērtēšanas procesa beigām.

Apliecinu, ka apņemos ievērot iepriekš minētās konfidencialitātes prasības.

Datums _____
Vieta _____
Vārds, uzvārds _____
Amats _____
Paraksts _____

**Konkursa „XXVII Vispārējo Dziesmu un XVII Deju svētku
latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes mākslinieciskā koncepcija”
VĒRTĒŠANAS LAPA**

1. kritērijs Atbilstība konkursa darba uzdevumam	Vērtēšanas maksimālā skaitliskā vērtība 10 punkti
<i>Darba uzdevums konkursa pirmajai kārtai (2. pielikums).</i>	
Piedāvājuma iecere pilnībā atbilst konkursa darba uzdevumam Piedāvājumā izmantoti visi noteiktie nosacījumi, spilgta un saprotama mākslinieciskā iecere. (9 – 10 punkti)	
Piedāvājuma ieceres lielākā daļa atbilst konkursa uzdevumam Piedāvājumā izmantoti darba uzdevumā noteiktie kritēriji, taču konstatējamas dažas neatbilstības. Piedāvājumā nav inovatīva risinājuma. (7 – 8 punkti)	
Piedāvājuma iecere daļēji atbilst konkursa uzdevumam Piedāvājumā nav izmantoti visi darba uzdevumā noteiktie kritēriji, iecere ir daļēji saprotama. Piedāvājumā nav inovatīva risinājuma. (5 – 6 punkti)	
Piedāvājuma iecere neatbilst konkursa uzdevumam Piedāvājuma mākslinieciskā iecere līdz galam nav saprotama, tā pilnībā neatklāj koncerta uzdevumu. Pastāv risks, ka ieceri nevarēs īstenot iecerētajā apjomā un/vai kvalitātē. (0 – 4 punkti)	
2. kritērijs Mākslinieciskās koncepcijas ieceres apraksta kvalitāte	Vērtēšanas maksimālā skaitliskā vērtība 10 punkti
Mākslinieciskās koncepcijas ieceres apraksta kvalitāte ir vērtējama kā izcila Mākslinieciskās koncepcijas iecere sniedz ļoti izsmeļošu informāciju par latviešu tautas lietišķās mākslu. Izklāsts ir argumentēts, koncepcijas saturam atbilstošs, izcils mākslinieciskais risinājums. (9 – 10 punkti)	
Mākslinieciskās koncepcijas ieceres apraksta kvalitāte ir augstā līmenī Mākslinieciskās koncepcijas iecere sniedz pilnīgu informāciju par latviešu tautas lietišķās mākslas. Izsmeļoši izklāstīts saturs, koncepcijas saturam atbilstošs, kvalitatīvs mākslinieciskais risinājums. (7 – 8 punkti)	
Mākslinieciskās koncepcijas ieceres apraksta kvalitāte ir labā līmenī Mākslinieciskās koncepcijas iecere sniedz pietiekamu informāciju par latviešu tautas lietišķās mākslas. Koncepcijas saturam atbilstošs.	

Nevar uzskatīt, ka piedāvājumam piemīt izcilības vai augstas kvalitātes pazīmes.
(5 – 6 punkti)

Mākslinieciskās koncepcijas ieceres apraksta kvalitāte ir viduvējā līmenī

Mākslinieciskās koncepcijas iecere ir viduvējā kvalitātē. Pretendenta ieceres koncepcija un tās risinājums sniedz nepilnīgu saturisko informāciju, tā minimāli atbilst vērtēšanas kritēriju noteiktajām prasībām.

(3 – 4 punkti)

Piedāvājuma mākslinieciskā koncepcijas apraksta kvalitāte ir vāja.

Mākslinieciskās koncepcijas iecere sniedz nepilnīgu saturisko informāciju, tā neatbilst vērtēšanas kritēriju noteiktajām prasībām.

(0 – 2 punkti)

Konkursa komisijas locekļa piešķirto punktu skaits kopā:

(maksimālais iegūstamo punktu skaits – 20 punkti)

Konkrētais piedāvājums iegūst kopvērtējumu, to veido visu konkursa komisijas locekļu piešķirto punktu vidējā aritmētiskā vērtība.

Vārds, uzvārds	
Paraksts	
Datums	

Apliecinājums par interešu konflikta neesību

Es, konkursa „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes mākslinieciskā koncepcija” (turpmāk – konkurss) komisijas loceklis(-e)

_____ (vārds, uzvārds)

ar parakstu apliecinu, ka saskaņā ar Latvijas Nacionālā kultūras centra 2022. gada 9. jūnija nolikuma Nr. 1.5-1.2/9 „Konkursa „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes mākslinieciskā koncepcija”” (turpmāk – nolikums) 45. un 46.punktu _____ interešu konfliktā
(atrodos, neatrodos*)

ar konkursa dalībnieku
(radošo grupu)

– mākslinieciskās koncepcijas autors

– _____
izstādes galvenais mākslinieks

– _____
mākslinieki-iekārtotāji

* Ja konkursa komisijas loceklis atrodas interešu konfliktā saskaņā ar nolikuma 46. punktu, norāda nolikuma 46. punkta attiecīgo apakšpunktu, pamatojumu un konkrētu konkursa radošās grupas dalībnieku, ar kuru ir interešu konflikts:

Esmu informēts(-a) un piekrītu, ka par nepatiesas informācijas sniegšanu Latvijas Nacionālais kultūras centrs var pieņemt lēmumu par manu kā konkursa komisijas locekļa balsojuma anulēšanu un konkursa rezultātu pārskatīšanu.

Datums _____

Vieta _____

Vārds, uzvārds _____

Amats _____

Paraksts _____

**Konkursa „XXVII Vispārējo Dziesmu un XVII Deju svētku
 latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes mākslinieciskā koncepcija”
 SARUNU PROCEDŪRAS VĒRTĒŠANAS LAPA**

Dalībnieka sniegums sarunu procedūras laikā	Vērtēšanas maksimālā skaitliskā vērtība 4 punkti
<i>Dalībnieka sniegums pārliecina – 2 punkti, Dalībnieka sniegums daļēji pārliecina – 1 punkts, Dalībnieka sniegums nepārliecina – 0 punktu.</i>	
Dalībnieka stāstījums par izstādes ideju, vienojošo tēmu, iekārtojuma/scenogrāfijas konceptu, sagatavošanas un realizācijas termiņiem) (0 – 2 punkti)	
Idejas oriģinalitāte un inovatīvais raksturs, idejas atbilstība īstenošanas iespējām (0 – 2 punkti)	

Konkursa komisijas locekļa piešķirto punktu skaits kopā: (maksimālais iegūstamo punktu skaits – 4 punkti)
<i>Konkrētais piedāvājums iegūst kopvērtējumu, to veido visu konkursa komisijas locekļu piešķirto punktu vidējā aritmētiskā vērtība.</i>

Vārds, uzvārds	
Paraksts	
Datums	