

Речь о том, чтобы услышать тех, кто,
как нам кажется, молчит.
Научиться слышать их пустоту и
настраиваться на эти звуки.

Фрагмент фильма RIBOCA2:
https://bit.ly/RIBOCALAB_Inclusion



Kultūras ministrija

Rīga
International
Biennial of
Contemporary
Art

LAB



ВКЛЮЧЕНИЕ

ТЕМА: Работа, созданная Оливером Биром для RIBOCA2, использует серию объектов, объединенных вокруг фигуры латышской поэтессы Аспазии. В противовес обычным практикам музеографии, в данном случае объекты (сосуды) отобраны не по принципу их эстетической привлекательности или культурной значимости, а исключительно за их акустические свойства, которые дополняются также интимным характером объектов и их принадлежностью к частной жизни известной исторической личности.

КОНТЕКСТ: Западная модернность разделила мир на четкие категории как в видах искусства, так и в классификации предметов. В своей работе Бир стремится уничтожить эти разделения, и это видно на формальном уровне: его работы подходят и под определение музыки, и под определение изобразительного искусства, при этом акустическая сторона не уступает стороне визуальной. Его обращение с материалом, продолжая эту тенденцию, помогает освободить эти сосуды с «голосами» от искусственных оппозиций одушевленного и неодушевленного, субъекта и объекта, живого и неживого. Такой подход ставит работы Бира в один ряд с анимизмом – верованием, признающим существование жизненной силы, которая одушевляет все – от промышленных артефактов до природных стихий.

ЗАДАНИЕ: Выбери один **предмет**, которым ты часто пользуешься в своей жизни.

Составь список как минимум из пяти **свойств**, описывающих этот предмет (цвет, размер, материал), или эмоций, которые он вызывает (радость, печаль, гнев и т. д.).

Выбери одно из свойств, которую хочешь выделить. **Преобразуй** объект так, чтобы выбранное тобой свойство стало особенно заметным. Может ли предмет потерять свою основную функцию, если он будет окрашен в другой цвет или если к нему будут добавлены дополнительные материалы? Потеряет ли тогда предмет свою функцию или же он по-новому обогатит окружающую среду?

Обсуди с одноклассником ваш опыт изменения выбранных предметов. Подумай о причинах выбора предмета, процессе выбора свойств и о времени, проведенном с предметом, пока происходило его преобразование.

Практикуй **активное слушание** – внимательно слушай то, что рассказывает твой собеседник. Позволь ему высказаться и контролируй свое внимание, а не просто думай о том, что ему ответить или спросить у него дальше. Когда ты закончишь слушать, опиши своими словами то, что ты только что услышал. Сравни свой опыт с опытом других ребят, какие у вас были сходства и различия?

А

#этика #общество #понимание #стандарты #равенство #философия