

БІБЛІОТЕКА ХОРУ "КИЇВ"

**Вікторія Польова**  
**СВІТЛІ ПІСНЕСПІВИ**  
(1993-2016)

1. Молитва Святому Духу.....	4
2. Нині отпущаєши.....	6
3. Благаго Царя Благая Мати.....	8
4. Святий Боже.....	10
5. Ангеле Божий.....	12
6. Богородице Діво.....	14
7. Тропар Кресту.....	17
8. Странно Бога вочеловічшася.....	18
9. Покаянія отверзи ми двері.....	20
10. Молитва св. Єфрема Сіріна.....	21
11. Царю Небесний.....	23
12. Світе світлий.....	25
13. Достойно єсть.....	28
14. Да воскреснет Бог.....	31
15. Христос воскресє.....	36



2019 рік



*«Спів – це рай на землі... А хоровий спів – звідти, з того піднесеного ладу... Співаюче об'єднане людство... Це відчуття гігантської маси, що здіймається, вражає і хвилює як ніщо інше... І тоді слухання має в собі щось від побожного споглядання течії сакрального часу...».*

*В.Польова*

**Вікторія Польова** (нар. 1962) – відомий український композитор, лауреат премій ім. Левка Ревуцького (1995), Бориса Лятошинського (2005), Артемія Веделя (2013); володарка численних міжнародних нагород та відзнак.

Композиторка активно працює практично у всіх жанрах професійної європейської музики: від балету до симфонічних творів, від композицій для різних камерних складів до інструментальних опусів. І в цьому жанровому розмаїтті червоною стрічкою проходить хорова музика – як складова більших виконавських складів, як самостійна жанрова галузь. Це, перш за все, більше сорока акапельних творів на канонічні тексти для дитячого, жіночого, чоловічого та мішаного хору, серед яких — обробки знаменних розспівів та Літургія Іоана Златоустого. Це – масштабні цикли та окремі піснеспіви, що створюють свій, особливий інтонаційний світ – оригінальний, неповторний та впізнаваний з перших звуків. Який він? У чому його особливості? Чим він запам'ятовується, і що несе людям? Перш за все – це світ краси та духовності, світ глибини та сутності, світ вічності та життєствердності. Тут немає похапливих, нервових, прискорених, метушливих рухів. Це – світ помірно-повільного звучання. Саме тому острівці повільного плину часу сприймаються втіленням світу небуденного, позачасового, вічного; у цьому світі кожен жест – важливий, кожна інтонація – значуща, кожне слово – сакральне.

Повільний плин сакрального Часу зумовлює відповідний йому звуковий Простір хорових творів Вікторії Польової. Тут нічого не з'являється несподівано, тут все є і було завжди. Просто у потрібний момент воно відкривається новим виміром, глибинним відлунням, радісним впізнанням. Тут – думки про Вічне, а почуття – позбавлені поверхової афектованості, зате сповнені глибинної символічності. Можна навіть сказати, що це не стільки почуття, скільки від-чуття, навіть – осяяння...

Саме такими – значимо-повільними, сповненими символічних сенсів та відлунь тисячолітньої традиції – є *“Світлі піснеспіви”*. П'ятнадцять номерів циклу утворюють грандіозну композицію. Канонічні тексти, що використані у *“Світлих піснеспівах”*, відсилають до Всенічної, молитов, тропарів. Втім, церковно-ритуальна приналежність використаних текстів тут другорядна; головне у *“Піснеспівах”* – органічність відчуття предстоювання, медитації, споглядання.

Сакральне канонічне слово тут, безперечно, важливе. Але воно є самодостатнім – кожен зворот, кожна фраза, кожне речення несуть не стільки ритуальний, скільки символічний сенс. А посилюється це відчуття символічності завдяки багатовимірному музичному ряду, численним алюзіям та натякам, що відсилають до цілих пластів європейської та української хорової культури.

Суто музичні алюзії, що виникають у слухача, допомагають створенню відчуття самозаглибленості, готовності до прозріння та радісного осяяння. З молитовною зосередженістю Всенічної у різних стильових проекціях – партесній, циклічно-хоровій, адаптовано-інструментальній – резонують, практично, усі номери циклу. Крім того, весь твір пронизано хоровою імітацією звучання дзвонів, що утворює безмежність та неосяжність уявного сакрального простору.

Музика *“Світлих піснеспівів”* – це музика для уважного і відкритого серцем слухача. Відчуті її – означає глибше пізнати себе і цей світ.

*Юрій Чекан,  
доктор мистецтвознавства,  
Лауреат премії ім. М. В. Лисенка*

# СВІТЛІ ПІСНЕСПІВИ

## 1. Молитва Святому Духу

Зосереджено і світло (♩ = 96)

*Concentrazione e sereno*

1 *Soli cantabile*

S. A. *p* Ца- рю Не- бес- ний, У- ті.

S. A. *p* М.

T. B.

5 *dolcissimo* Ца- рю, Ца- ши- те- лю, Ду- ше іс- ти- ни, і.

Ду- ше, М.

М.

10 рю, Ца- рю... же вез- ді сий і вся іс- пол- ня- яй,

ду- ше... М.

15 Со- кро- ви- ще бла- гих і жиз- ні По- да- те- *tr*

Со- кро- ви- ще бла- гих і жиз- ні По- да- те- лю,

*pp* М. *p* і жиз- ні По- да- те- *A.*

М. М.

T. B.

19 лю, *animato*

при- і- ди і все- ли- ся в ни, і о- чис- ти

лю, і все- ли- ся в ни, о- чис- ти

*mp* при- і- ди і в ни, і о- чис- ти

*mf*

23 *f*

ни, і спа- си ду- ші на- ша.

ни, і спа- си, Бла- же, ду- ші на- ша.

ни от вся- кі- я сквер- ни, Бла- же, ду- ші на- ша.

ни, Бла- на- на- *tr*

## 2. Нині отпущаєши

Просвітлено (♩ = 52)

Con l'illuminazione

1

*p*

M.

S. Ни. ні от-пу. ща. є. ши ра. ба Тво. є. го, Вла. ди. ко, по гла. го. лу  
 Ни. ні от. пу. ща. є.

A.

M.

T. Ни. ні от-пу. ща. є. ши ра. ба Тво. є. го, Вла. ди. ко, по гла. го. лу  
 Ни. ні от. пу. ща. є.

B.

7

*poco crescendo*

Tво. є. му с ми. ром; я. ко ви. діс. та  
 ши с ми. ром; я. ко ви. діс. та, я. ко ви. діс. та

Tво. є. му с ми. ром; я. ко ви. діс. та, я. ко ви. діс. та  
 ши с ми. ром; я. ко ви. діс. та, я. ко ви. діс. та

13

*mf* *p*

о. чі мо. ї спа. се. ні. є Тво. є,  
 о. чі мо. ї спа. се. ні. є Тво. є, є. же є. си

*tr*

19 *pp* M.

S. у- го- то- вал пред ли- цем всіх лю- дей,  
 A. у- го- то- вал пред ли- цем всіх лю- дей,  
 T. М.  
 B. М.

27 *Tenore solo*  
*con inspiratione*  
*tr*

S. Світ во от-кро- ве-ні є я-зи- ков і сла- ву лю- дей Тво- їх, Із- ра- і.  
 A. світ сла- ву лю- дей Тво- їх...  
 T. М.  
 B. М.

36 *Soprano solo*

S. Ни- ні от-пу- ща- є- ши ра- ба с ми- ром.  
 A. ля.  
 S. Ни- ні от-пу- ща- є- ши ра- ба Тво- є- го, Вла- ди- ко, по гла-го-лу Тво- є- му с ми- ром.  
 A. Ни- ні от- пу- ща- є- ши  
 T. Ни- ні от-пу- ща- є- ши  
 B. М. Ни- ні от-пу- ща- є- ши ра- ба Тво- є- го, Вла- ди- ко, по гла-го-лу Тво- є- му с ми- ром.

Тихо і просто (♩ = 64)

### 3. Благаго Царя Благая Мати

*Tranquillo e semplicemente*

*Soprano solo  
espressivo*

1

Бла- га- го Ца- ря                      Бла- га- я Ма-                      ти,                      Пре-

S.  
A.

Т.  
В.

Бла-                      га-                      я

7

чис- та- я і Бла- го- сло- вен-                      на- я Бо- го- ро- ди- це Ма-                      рі-                      є,

Ма-                      рі-                      є,

12

*a tempo dolce*

ми-                      лость Си- на Тво- е- го                      і Бо-                      га на- ше- го

ми-                      лость Си- на Тво- е-                      го                      і Бо-                      га на- ше- го                      із- лий                      на

16

*animato poco*                      *mf*

із- лий                      на страст- ну- ю мо- ю ду-                      шу                      і Тво- ї ми мо-

страст- ну- ю мо- ю ду-                      шу                      і Тво- ї ми мо- лит- ва- ми,



20

*f*

лит- ва- ми на- ста- ви мя на ді- я- ні- я бла- га- я,

*mf*

мо- лит- ва- ми на- ста- ви мя...

*a tempo risoluto*

24

*p*

да про-че-є вре-мя жи-во- та мо- є- го без по- ро- ка пре- йду і То-бо-ю рай да об-

*pp*

М. М.

27

*dolce espressivo*

*p*

Бо-го- ро-ди-це Ді- во, є- ди-на Чис- та- я і Бла-го-сло- вен- на- я.

*rit.*

ря- шу, Бла- го- сло- вен- на- я.

М. М.

## 4. Святий Боже

Суворо і стримано (♩ = 70)

*Severo e rigoroso*

*Solo Alto, recitativo*

1

*p* Господи, помилуй...

*qv. non leg.*

*P*

S. Свя-тий Бо- же, Свя-тий Кріп- кий, Свя-тий Без-

A. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

7

*Soli*

*p* по- ми- луй нас,

*P*

S. - - - - -

A. - - - - -

T. смерт- ний, Свя- тий Бо- же, Свя- тий

B. - - - - -

13

*Soli* луй нас, по- ми- луй нас,

*Soli* по- ми- луй нас,

*p*

S. - - - - -

A. - - - - -

T. Кріп- кий, Свя- тий Без- смерт- ний,

B. - - - - -

19

*p* по- ми- луй нас, по- ми- луй нас, по- ми-

*p*

S. - - - - -

A. - - - - -

T. М. Свя- тий Бо- же, Свя- тий Кріп- кий,

B. - - - - -

\* *Recitativo ad fine*

26

по- ми- луй нас,

луй нас,

по- ми- луй нас, по- ми- луй нас,

S. A. Свя- тий Без- смерт- ний, Свя- тий

T. Свя- тий Без- смерт- ний,

B. Свя- тий Без- смерт- ний,

33

по- ми- луй нас, по- ми- луй нас,

S. A. Бо- же, Свя- тий Кри- стос,

39

Свя- тий Без- смерт- ний, нас.

Свя- тий Без- смерт- ний, по- ми- луй нас.

S. A. Свя- тий Без- смерт- ний, по- ми- луй нас.

T. B. Свя- тий Без- смерт- ний, по- ми- луй нас.

## 5. Ангеле Божий

Зворушливо (♩ = 60)

*Toccante*

1

*p*

хра- ни- те- лю мой свя- тий,  
 Ан- ге- ле Бо- жий, хра- ни- те- лю,  
 Ан- ге- ле Бо- жий, хра- ни- те- лю,  
 Ан- ге- ле Бо- жий,

5

со-блю-ди во стра- сі Хрис- та Бо- га,  
 жи- вот мой со-блю-ди во стра- сі Хрис- та Бо- га,  
 жи- вот со-блю-ди

10

ум мой ут- вер- ди во іс- тин- нім пу- ті  
 ум мой ут- вер- ди во іс- тин- нім пу- ті  
 ум мой ут- вер- ди

14

*mp* *mf* *rit.*

і клуб-ві гор- ній у- яз- ви ду-шу мо-ю, ду- шу,  
 клуб- ві у- яз- ви ду-шу мо-ю,  
 і клуб-ві гор- ній у- яз- ви ду- шу мо-ю,  
 клуб- ві

19 *mp* *sp* *mp* *sp* *rit.*

S. да то-бо-ю на-прав-ля-єм, по-лу-чу от Хрис-та Бо-га,  
ду-шу, да то-бо-ю на-прав-ля-єм, по-лу-чу от Хрис-та

A.

T. *mp* *sp* *mp*

B.

23 *p* *poco crescendo*

S. от Хрис-та Бо-га  
ми-лосьть,

A. *p*

T. *p* ве-лі-ю ми-лосьть,

B. *p* ми-

27 *p* *mp*

S. ве-лі... ве-лі-ю ми-лосьть.  
ве-лі-ю ми-лосьть,

A. *p*

T. *p* ве-лі-ю ми-лосьть.

B. *p* ве-лі-ю ми-лосьть.

## 6. Богородице Діво

Світло і смиренно (♩ = 120)

*Con la luce e umilta*

*Soprano solo*

1

*P*

Бо-го-ро-ди-це Ді-во, ра-дуй-ся, Бла-го-дат-на-я Ма-рі-є,

S.  
A.  
M.

3

Гос-подь с То-бо-ю, Бла-го-сло-вен-на Ти в же-нах і ра-ди-ся, О- М-ра- М-.

M.

5

бла-гос-ло-вен-плод чре-ва Тво-є-го, я-ко Спа-са ро-ди-ла є-си душ-на- дуй-ся, Я- Спа-са ро-ди-ла.

8

ших.

Бо-го-ро-ди-це Ді-во, ра-дуй-ся, Бла-го-дат-на-я Ма-рі-є, Ді-во, Бо-го-ро-ди-це Ді-во, ра-дуй-ся, Бла-го-дат-на-я Ма-рі-є.

S.  
A.  
T.  
B.  
M.

12 *crescendo*

рі\_ є, Гос\_ подь с То\_ бо\_ ю, Бла\_

є, Гос\_ подь с То\_ бо\_ ю, Бла\_ го\_ сло\_ вен\_ на Ти в же\_

16 *mp*

го\_ сло\_ вен\_ на Ти, Бла\_ го\_ сло\_ вен\_ на Ти в же\_ нах і бла\_ го\_ сло\_ вен\_ плод чре\_ ва Тво\_ є\_ го,

нах і бла\_ го\_ сло\_ вен\_ плод чре\_ ва Тво\_ є\_ го,

20 *mf* *f rit.*

я\_ ко Спа\_ са ро\_ ди\_ ла є\_ си душ на\_ ших.

я\_ ко Спа\_ са ро\_ ди\_ ла є\_ си душ на\_ ших.

*Meno mosso* (♩ = 100)  
*non legato*  
*pp*

24

S. A. Бо\_ го\_ ро\_ ди\_ це Ді\_ во, ра\_ дуй\_ ся, Бла\_ го\_ дат\_ на\_ я Ма\_ рі\_ є,

T. B. Ма\_ рі\_ (і) (і) є,

27 *p*

я.

Бла. го. сло. вен. на Ти в же. нах і бла. го. сло. вен плод чре. ва Тво. є. го,

30 *mp*

ко Спа. са ро. ди. ла

Бо. го. ро. ди. це Ді. во, ра. дуй. ся, Бла. го. дат. на. я Ма. рі. є,

Ма. рі. (і.) (і.) є,

33 *crescendo*

є. си душ на.

Бла. го. сло. вен. на Ти в же. нах і бла. го. сло. вен плод чре. ва Тво. є. го,

35 *mf*

ших.

бла. го. сло. вен плод чре. ва Тво. є. го, я. ко Спа. са ро. ди. ла є. си душ на. ших.



Возвишено (♩ = 70)

## 7. Тропар Кресту

*Sublimemente*

*тричі*

(*p: mp: mf*)

1

S.  
A.  
T.  
B.

Спа- си, Гос- по- ди, лю- ди Тво- я і бла- го- сло-

6

ви до- сто- я- ні- є Тво- є, по- бі- ди

11

пра- во- слав- ним хрис- ті- а- ном на со- про- тив- ни- я да- ру- я

16

і Тво- є со- хра- ня- я Крес- том

21 \* Solo

Тво- їм жи- тель- ство. А- мінь.

\* Solo для третього проведення

# 8. Странно Бога вочеловічшася

*Sostenuto* (♩ = 70)

*Tenore solo*

1

Стран- но Бо-

S.  
A. *p* M.

T.  
B.

8

-о- га во- че- ло- віч- ша-

S.  
A.

T.  
B.

14

ся ви- дя- ше, у- стра- нім ся су- єт-

S.  
A. *p* M.

T.  
B.

20

на- го ми- ра і ум на Бо-

S.  
A.

T.  
B.

25

*rit.* *mp* *a tempo*

жест- вен-на- я воз- ло- жім. Се- го бо ра- ди

31

*mp* *p*

Бог на зем- лю сни- де, да нас на

36

не- бе- са воз- ве- дет,

*mp*

М.

41

*mf* *f* *mf*

во- пі- ю- щих Є- му:

А- ли- лу- я. А- мінь.

## 9. Покаянія отверзи ми двери

Moderato (♩ = 70)

1

S. A.

По ка я ні я от вер зи ми две рі, Жиз но дав че,

T. B.

5

*mp*

ут рен ню ет бо дух мой ко хра му свя то му Тво є му,

*mp*

9

*mf* *f* *f*

храм но сяд ти лес ний весь оск вер нен, но я ко щедр о чис ти

16

*sp.* *rit.*

бла го ут роб но ю бла го ут роб но ю Тво є ю ми лос ті ю.

# 10. Молитва св. Єфрема Сіріна

Andante mosso (♩ = 65)

1 *cantabile*  
*p* Гос. по. ди і Вла. ди. ко жи. во. та мо. є. го,  
 Гос. по. ди  
 Гос. по. ди і Вла. ди. ко жи. во. та мо. є. го,  
 Гос. по. ди і Вла. ди. ко жи. во. та мо. є. го,

7 *misterioso*  
*pp*  
 дух празд. нос. ти, у. ни. ні. я, лю. бо. на. ча. лі. я і празд. но. сло. ві. я не даждь ми.  
 дух празд. нос. ти, у. ни. ні. я, лю. бо. на. ча. лі. я і празд. но. сло. ві. я не даждь ми.

11 *animato*  
*mp*  
 Дух же це. ло. муд. рі. я, сми. рен. но. муд. рі. я, тер. пі. ні. я і люб. ве  
 Дух же це. ло. муд. рі. я, сми. рен. но. муд. рі. я, тер. пі. ні. я і люб. ве  
 Дух тер. пі. ні. я

16 *mf* *sp*  
 да. руй ми, ра. бу Тво.є. му. Сй, Гос. по. ди, Гос. по. ди, да.  
 да. руй ми, ра. бу Тво.є. му. Гос. по. ди, ей, Гос. по. ди, Ца. рю, да.  
 да. руй. да.  
 Сй, Гос. по. ди,

21 *meno*

S. руй ми зрі- ти *pp*

A. руй ми зрі- ти мо- я пре-грі-ше-ні- я, да- руй ми,

T. руй ми зрі- ти мо- я пре-грі-ше-ні- я, *pp* і не о-суж-да-ти бра-та мо-є-го,

B. руй ми зрі- ти мо- я пре-грі-ше-ні- я,

25 *a tempo*

S. бла- го- сло- вен во ві- ки,

A. я- ко бла- го- сло- вен во ві- ки ві- ков,

T. бла- го- сло- вен во ві- ки ві- ков,

B. я- ко бла- го- сло- вен во ві- ки ві- ков,

29 *f* *pp*

S. я- ко бла- го- сло- вен во ві- ки ві- ков! А- мінь.

A. я- ко бла- го- сло- вен во ві- ки ві- ков! А- мінь.

T. я- ко бла- го- сло- вен во ві- ки ві- ков! А- мінь.

B. я- ко бла- го- сло- вен во ві- ки ві- ков! А- мінь.

# 11. Царю Небесний

Moderato (♩ = 96)

1 Спокійно і зосереджено

1

*legato* *Soli* *p*

Ду- ше іс- ти-ни,

*pp*

Ца- рю Не-бес- ний, *p*

У- ті- ши- те- лю,

*M.*

A<sub>2</sub>. T.

8

*Soli* *pp*

іс- пол- ня- яй,

*p*

І- же вез-ді сий і вся іс- пол- ня- яй,

*M.* *pp*

*p* *M.*

T.

16

*pp*

По-да- те-лю,

*p*

Со- кро- ви-ще бла-гих і жиз-ні По- да- те-лю,

*p*

Со- кро- ви-ще бла-гих і жиз-ні По- да- те-лю,

B.

\* *Alto* виконувати октавою нижче

Maestoso

22

при і ди і все ли ся в ни,

*mf* *p* *mf* *p* *p*<sup>M.</sup>

27

і о чис ти ни, і о чис ти ни, і спа си, Бла же, ду ши на ша,

*mf* *p* *mf*

34

ду ши на ша, Бла же... і спа си, Бла же, ду ши на ша,

*pM.* *mf*

40

і спа си, Бла же, ду ши на ша. М.

*mf* *f* *sp*



## 12. Світе світлий

Moderato assai (♩ = 56)

*Просто і ніжно*

1

*pp* Сві- те те Сві- те Сві- лий, Сві- лий, Сві- ло Сві- ло

Сві- те Сві- те Сві- лий, Сві- лий, Сві- ло

Сві- те те

7

про- сві- ти ду- шу мо- ю, на- про- сві- ти ду- шу мо- ю, на- *mp*

про- сві- ти ду- шу мо- ю, на-

12

мо- ю, *mp* ле. став- ни- че мой і хра- ни- те- лю, от Бо- га дан- ний ми Ан- ге- ле. шу от став- ни- че мой і хра- ни- те- лю, от Бо- га дан- ний ми Ан- ге- ле. на- став- ни- че.

18

*Alto solo a piacere P* Я ви- ся мні ми- ло- серд, свя- тий Ан- ге- ле Гос- по- день, хра- ни- те- лю мой, *pp* Сві- те Сві- лий, Сві- лий, Сві- ло

Сві- те Сві- лий, Сві- лий, Сві- ло

21

*p*

і не от-лу-чай-ся от ме-не, сквер-на-го, но про-сві-ти мя сві-том не-при-ко-сно-вен-ним

ло, сві-те

24

*rit.*

і со-тво-ри-мя дос-той-на Царс-тві-я Не-бес-на-го.

сві-тий,

26

*a tempo* *Tenore solo* *tr*

Сві-те сві-тий,

S. сві-ло про-сві-ти

A. сві-ло про-сві-ти

T. B. сві-лий,

31 *poco crescendo* *mf*

світ. Я. ви. ся мні. Світ

Я. ви. ся мні. Світ

ду- шу мо- ю. Я. ви. ся мні ми. ло- серд,свя- тий Ан. ге- ле

ду- шу

ду- шу мо- ю. Я. ви. ся мні ми. ло- серд,свя- тий Ан. ге- ле

Я. ви.

37 *Soprano solo* *mf* *p*

*Tenore solo* *f* *mf* *p*

Сві- те світ- лий, світ.

Гос- по- день, світ...

Гос- по- день, хра- ни- те- лю мой. Сві- те

Гос- по- день, хра- ни- те- лю мой. Сві- те

Гос- по- день, хра- ни- те- лю мой. Сві- те

ся мні.

43

ло про- сві- ти ду- шу мо- ю.

С. А. Т. B. світ- лий, світ...

# 13. Достойно есть

Largamente (♩ = 60)

Проникливо

1

*pp*

S.1  
A.1

Дос- той- но есть я- ко во- ис- ти- ну

Дос- той- но есть

S.2  
A.2

Дос- той- но есть я- ко во- ис- ти- ну

Т.  
В.

6

*p* *tr*

бла- жи- ти Тя, Бо- го- ро- ди- цу,

бла- жи- ти Тя,

бла- жи- ти Тя, Бо- го- ро- ди- цу,

12 *dolce*

*p* *tr* *p* *p* *p*

Прис- но- бла- жен- ну- ю и

Прис- но- -у- ю

жен- ну- ю и

17 *mp* *mf* *mp* *p*

Пре- не- по- роч- ну- ю, і  
не- по- -о- ну- ю, і

Пре- не- по- роч- ну- ю, і  
ну- ю, і

*mf* *mf*

22 *Ma.* *mp* *p* *mp* *mp*

Ма- тер Бо- га на- ше- го.

Ма- тер Бо- га на- ше- го.

*mp* *mp*

28 *Soli* *p* *sp* *p* *con calore*

Чест- ній- шу- ю хе- ру- вим і слав-  
Чест- ній- шу- ю хе-

Чест- ній- шу- ю хе-

*p* *sp* *p* *con calore*

34

ній- шу- ю без сра- не- ні- я се- ра- фим,  
ру- вим се- ра- фим,

ру- вим се- ра- фим,

41 *mf* *f* Бо- га *f*

S. без іст- лі- ні- я Бо- га Сло- ва рожд- шу-

A. без іст- лі- ні- я Бо- га Сло- ва рожд-

T. B. *f*

48 *dolce* *pp*

S. ю, Су- щу- ю Бо-го- ро- ди- цу,

A. ю, Су- щу- ю Бо-го- ро- ди- цу,

T. B.

55 *Soli* *p* А- мінь.

*tr* Тя ве- ли- ча- єм. *p* *ppp*

# 14. Да воскреснет Бог

Andante maestoso (♩ = 56)

1

S. *p* < *mf* > *p* < *mf* >

Да вос- крес- нет Бог, і рас-го- чат- ся вра- зі Є- го,

A.

T. Да вос- крес- нет Бог, і рас-го-

B. і рас-го- чат- ся вра- зі Є- го,

7

*mf* > *f* rit. (*pp*)

S. *p* бі-жат от ли- ца Є-го не-на- ви- і Є- го,

A. *p* і да бі- от ли- ца не-на- ви- дя-щі- і Є- го,

T. і да не-на- ви- дя-щі- і Є- го,

B. *p* і да бі-жат от ли-ца Є- го не-на- ви- дя- щі- і...

15

*p* *tempo* *tr* *animato*

S. Я- ко іс- че- за-єт дим, да іс- чез- нут; я- ко та-єт воск от ли-ца ог-ня, та-ко да по-

A. Я- ко іс- че- за-єт дим, да іс- чез- нут; я- ко та-єт воск от ли-ца ог-ня, та-ко да по-

T. Я- ко іс- че- за-єт дим, да іс- чез- нут; я- ко та-єт воск от ли-ца ог-ня, та-ко да по-

B. Я- ко іс- че- за-єт дим, да іс- чез- нут; я- ко та-єт воск от ли-ца ог-ня, та-ко да по-

19 *mf* *tr*

гиб. нут бі. си от ли. ца лю. бя. щих Бо. га і зна. ме. ну. ю. щих. ся

гиб. нут бі. си от ли. ца лю. бя. щих Бо. га і зна. ме. ну. ю. щих. ся

22 *smf*

крест. ним зна. ме. ні. єм, і в ве. се. лі. і гла. го. лю. щих:

крест. ним зна. ме. ні. єм, і в ве. се. лі. і гла. го. лю. щих:

25 *Spiritoso* *mf* *f*

Ра. дуй. ся, Пре. чест. ний і Жи. во. тво. ря. щий Крес. те Гос.

Ра. дуй. ся, Пре. чест. ний і Жи. во. тво. ря. щий Крес. те Гос.



28

по день, про-га ний бі си си ло ю на те бі про п'я та го Гос по да на ше го І і

по день, про-га ний бі си си ло ю на те бі про п'я та го Гос по да на ше го І і

Гос по

31 *ff*

са Хрис та, су са Хрис та, день,

35 **Темпо I**

во ад сшед ша го і по прав ше го

во ад сшед ша го і по прав ше го

40

го си лу ді а во лю, і да ро вав ша го нам те бе,  
си лу ді а во лю, і да ро вав ша го нам те бе,  
ша го нам те бе,

45

Крест Свой Чест ний, нам те бе, Крест Чест ний, вся ка го су по.  
Крест Свой Чест ний, нам те бе, Крест Чест ний, на про гна ні є вся ка го су по.

49

ста та, на про гна ні є вся ка го су по ста та, на про гна ні є вся ка го су по ста та.  
ста та, на про гна ні є вся ка го су по ста та, на про гна ні є вся ка го су по ста та.

52 *<mf> mp*

О Пре-чест-ний і Жи-во-тво-ря-щий Крес-те Гос-по-день. По-ма-гай ми со Свя-

О Пре-чест-ний і Жи-во-тво-ря-щий Крес-те Гос-по-день. По-ма-гай ми со Свя-

56 *rit.*

то-ю Гос-по-же-ю Ді-во-ю Бо-го-ро-ди-це-ю і со всі-ми свя-ти-ми во

то-ю Гос-по-же-ю Ді-во-ю Бо-го-ро-ди-це-ю і со всі-ми свя-ти-ми во

58 *Alto solo p*

О Пре-чест-ний і Жи-во-тво-ря-щий Крес-те Гос-по-день.

ві-ки.

ди. М.

62 *rit.*

Помагай ми со Святою Госпожею Дівою Богородицею і со всіми святыми во ві-ки.

А-мінь.

# 15. Христос воскресе

Andante non troppo (♩ = 40)

Tenore solo  
espressivo

1

Хрис- тос вос- кре- се із

M. M. M. M. M. M.

*p*

8

мерг- вих, смер- ті ю смерть по- прав,

M. M. M. M. M. M.

*p*

15

і су- щим во гро- біх жи- вот да- ро- вав.

M. M. M. M. M. M.

*mp* *p*

22

Хрис- тос вос- кре- се із мерг- вих, із мерг- вих,  
Хрис- тос вос- кре- се -вих, М.

M. M. M. M. M. M.

*mf*

28 *spp* *rit.* *p* *mf* *dolcissimo* *spp*

смер- ті- ю смерть по- прав, і су- щим во гро- бix

*spp* *mf* *spp*

М. смер- ті- ю смерть по- прав, М.

М. по- прав,

34 *mp* *mf*

жи- вот да- ро- вав.

Хри- (ис)-

(М.)

*p* *mp* *mf*

40 *mf*

S. тос вос- кре- се із мерт-

A. вос- кре- се із

T. B. вос- кре- се із

*f* із

47 *cantabile* *mp* *mf* *f*

вих, смер- ті- ю смерть по- прав, і су- щим

мерт- вих, М. смерть (М.)

по- прав, *f*

54 *rit.*

во гро-біх жи-вот да-ро-вав.  
су-щим во гро-біх да-ро-

**Maestoso**

61 *Tenore solo* *f*  
*Alto solo*

Хри- (ис-) тос вос- кре-  
Хри- (ис-) тос вос- кре-  
вав. Хрис- (ис-) тос вос- кре-  
во

68 *cantabile* *sp*

се із мерт- вих, смер- ті.  
вос- кре- се, вос- кре- се, із мерт- вих, смер- ті.  
ре- се М. се із мерт- вих, смер- ті.

Soprano solo

Alto solo

Tenore solo

74

ю смерть по прав, і су- щим  
ю смерть смерть по прав, і су- щим  
ю смерть смерть по прав, і су- щим  
ю смерть смерть по прав, і су- щим  
ю смерть смерть по прав, і су- щим

*mf* *mf* *f* *mf*

81

во гро- біх, во гро- біх, во гро- біх жи.  
щим во гро- біх, во гро- біх  
во гро- біх, во гро- біх жи.  
во гро- біх, во гро- біх жи.  
во гро- біх, во гро- біх жи.

*f* *f* *f* *f* *f*

88

біх  
вот да- ро- вав.  
жи- вот да- ро- вав.  
вот да- ро- вав.  
жи- вот да- ро- вав.  
вот да- ро- вав.

*p*

95 *lontano*  
*dolcissimo pp*

S.1. *A.*

S.2. *pp* *A.*

S.3. *pp* *A.*

M.

98

100

*Soprano solo pp*

*Alto solo A- pp* мінь.

*Tenore solo A- pp* мінь.

*pp* *A.* мінь. *M.*