

Laikmetīgās kamerģūzikas interpretu konkurss *Skat(!)logs*

1. Vispārīgie noteikumi

- 1.1.PIKC *Nacionālā Mākslu vidusskola* (NMV) Emīla Dārziņa mūzikas skolas (EDMS) rīkotā kamerģūzikas konkursa *Skat(!)logs* (turpmāk – konkurss) nolikums nosaka konkursa mērķi un uzdevumus, norises laiku un vietu, pieteikšanās kārtību, konkursa noteikumus un norisi, vērtēšanas kritērijus, uzvarētāju apbalvošanas kārtību, atbildību un drošības noteikumus.
- 1.2.Konkursu organizē PIKC NMV EDMS sadarbībā ar Latvijas Komponistu savienību (LKS) un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju (JVLMA).
- 1.3. Konkursa mērķauditorija – Latvijas mūzikas vidusskolu audzēkņi.

2. Konkursa mērķis un uzdevumi

- 2.1.Konkursa mērķis ir popularizēt un veicināt izpratni par laikmetīgo kamerģūziku jauniešu vidū.
- 2.2. Konkursa uzdevumi:
 - 2.2.1.Dot iespēju mūziķiem jau vidējās izglītības posmā iestudēt unsagatavot koncertatskaņojumam laikmetīgu skaņdarbu;
 - 2.2.2.Dot iespēju konkursa laureātiem šos skaņdarbus atskaņot koncertāfestivāla *deciBels* ietvaros;
 - 2.2.3. Popularizēt laikmetīgo kamerģūziku.

3. Konkursa norises laiks un vieta

- 3.1.Konkurss norisināsies attālināti, žūrijai izvērtējot iesūtītos video. Rezultātu paziņošana 2022.gada 5.martā.

4. Konkursa norise un noteikumi

- 4.1. Konkurss norisinās vienā kārtā divās kategorijās:
 - 4.1.1. A – solo vai solo ar pavadījumu;
 - 4.1.2. B – kameransamblis (2–6 dalībnieki);
- 4.2. Abās kategorijās var piedalīties gan instrumentālisti, gan vokālisti.
- 4.3. Konkursā var piedalīties Latvijas mūzikas vidusskolu audzēkņi.
 - 4.3.1. A kategorijā koncertmeistars var nebūt skolas audzēkņis;
 - 4.3.2. B kategorijā visiem ansambļa dalībniekiem jābūt vienas mācību iestādes audzēkņiem.
- 4.4. Konkursā var piedalīties, atskaņojot skaņdarbus, kas komponēti ne agrāk par 1972. gadu un kuros ir izmantotas laikmetīgās kompozīcijas un instrumenta spēles tehnikas. Viens sastāvs drīkst atskaņot vairākus skaņdarbus.
- 4.5. Viena sastāva minimālais atrašanās laiks uz skatuves ir 12 minūtes, maksimālais – 15 minūtes, ieskaitot uznākšanu, instrumentu sagatavošanu, paklanīšanos un noiešanu.
- 4.6. Laika pārsnieģšanas gadījumā priekšnesums var tikt pārtraukts.

4.7. Katram priekšnesumam tiks veikts skaņas un video ieraksts.

5. Žūrija un vērtēšanas kritēriji

- 5.1. Konkursa žūrijas sastāvā ir PIKC NMV EDMS, LKS un JVLMA pārstāvji, kā arī diviem neatkarīgiem laikmetīgās mūzikas interpretācijas ekspertiem.
- 5.2. Katra uzstāšanās tiek vērtēta atsevišķi katrā grupā. Žūrijas locekļi nevērtē savus audzēkņus.
- 5.3. Dalībnieku uzstāšanās tiek vērtēta 25 punktu sistēmā. Kopvērtējumu iegūst, saskaitot visu žūrijas locekļu piešķirtos punktus un to kopējo summu dalot ar žūrijas locekļu skaitu, kuri piedalās vērtēšanā.
- 5.4. Konkursa dalībniekiem katrā kategorijā tiek piešķirta 1., 2. un 3. vieta.
 - 5.4.1. 1., 2. un 3. vietu ieguvējiem tiek piedāvāta iespēja iestudētos skaņdarbus atskaņot 2022. gada pavasarī koncertā festivāla *deciBels* (JVLMA) ietvaros.
- 5.5. Konkursā tiek izvēlēts viens Grand Prix ieguvējs.
 - 5.5.1. Grand Prix ieguvējam tiek piedāvāta iespēja iestudētos skaņdarbus atskaņot 2022. gada pavasarī koncertā festivāla *deciBels* (JVLMA) ietvaros.
 - 5.5.2. Grand Prix ieguvējam tiek piedāvāta ekskluzīva sadarbība ar LKS izvēlētu komponistu jaundarba tapšanā, iestudēšanā un rezultāta iemūžināšanā profesionāla ieraksta formā JVLMA telpās.
- 5.6. Žūrija patur tiesības nepiešķirt kādu no vietām.
- 5.7. Žūrijas lēmums ir galīgs un nav apstrīdams.
- 5.8. 2020.gada konkursa Pirmās vietas un Grand Prix ieguvēji nevar atkārtoti piedalīties tajā pašā kategorijā 2022.gada *Skat(!)logs* konkursā.

6. Pieteikšanās konkursam

- 6.1. Dalību konkursā var pieteikt, aizpildot pieteikuma anketu un nosūtot to uz e-pasta adresi iveta.calite@nmv.lv līdz 2022. gada **20. februārim**. Saiti uz video youtube platformā jānosūta uz e-pasta adresi iveta.calite@nmv.lv vēlākais līdz 2022. gada **1. martam**.
- 6.2. Video ir jāielādē youtube (ar publisku pieeju), video nosaukumā jāraksta Skat(!)logs-Kategorija A vai B-Vārds, Uzvārds vai ansambļa nosaukums. Video aprakstā jānorāda programma, instruments. Video ir jābūt vienotam, nerediģētam.
 - 6.2.1. Lai pieteiktu savu dalību kategorijā A, dalībniekam jāiemaksā dalības maksa 15 EUR apmērā, kas līdz 2022. gada **20. februārim** jāpārskaita uz *Emīla Dārziņa mūzikas skolas atbalsta biedrības* (reģistrācijas nr. 40008255973, adrese – Rīga, Kalnciema iela 12, LV-1048) kontu LV35HABA0551046013665 ar norādi *Dalība konkursā Skat(!)logs un Vārds, Uzvārds*;
 - 6.2.2. Lai pieteiktu savu dalību kategorijā B, ansamblim jāiemaksā dalības maksa 25 EUR apmērā, kas līdz 2022. gada **20. februārim** jāpārskaita uz *Emīla Dārziņa mūzikas skolas atbalsta biedrības* (reģistrācijas nr. 40008255973, adrese – Rīga, Kalnciema iela 12, LV-1048) kontu LV35HABA0551046013665 ar norādi *Dalība konkursā Skat(!)logs un Ansambļa Nosaukums* kategorijā B.
- 6.3. Viens dalībnieks drīkst piedalīties abās kategorijās, par katru dalību jāaizpilda atsevišķa pieteikuma anketa.
- 6.4. Pielikumā pieteikuma anketa.
- 6.5. Katra pieteiktā skaņdarba partitūra līdz **01.03.2022.** jānosūta uz iveta.calite@nmv.lv

Pieteikuma anketa dalībai laikmetīgās kamermūzikas interpretu konkursā *Skat(!)logs* 2022. gadā

KATEGORIJA A – SOLO VAI SOLO AR PAVADĪJUMU	
Dalībnieka vārds, uzvārds	
Kurss/klase	
Izglītības iestāde	
Specialitāte	
Pedagoga vārds, uzvārds	
Programma (autors, nosaukums, hronometrāža)	

KATEGORIJA B – KAMERANSAMBLIS	
Ansambla nosaukums	
Dalībnieku vārds, uzvārds	
Izglītības iestāde	
Pedagoga vārds, uzvārds	
Programma (autors, nosaukums, hronometrāža)	