APSTIPRINU
Bolderājas Mūzikas un mākslas skolas direktors
_____A.Cingujevs
2021. gada 1. decembrī

JAUNO MŪZIĶU UN MĀKSLINIEKU KONKURSS
STĪGO, RADI BOLDERĀJĀ!

Konkurss *STĪGO, RADI BOLDERĀJĀ!* paplašina skolas tradicionālā Jauno vijolnieku, altistu un čellistu konkursa robežas, tajā iekļaujot konkursu arī Latvijas mākslas skolu audzēkņiem.
Katru gadu tiek uzrunāts kāds Latvijas komponists radīt skaņdarbus stīgu instrumentiem speciāli šim konkursam, kurus atskaņo jaunie mūziķi, bet jaunie mākslinieki, klausoties komponista mūziku, iedvesmojas savu darbu radīšanai.

NOLIKUMS MĀKSLĀ

1. ORGANIZĒTĀJS
1.1. Bolderājas Mūzikas un mākslas skola

2. MĒRĶI UN UZDEVUMI
2.1. Veicināt mākslas skolu audzēkņu radošo izaugsmi, attīstot un pilnveidojot māksliniecisķās un tehniskās kvalitātes.
2.2. Rosināt interesi par Latvijas mūsdienu komponistu mūziku.
2.3. Veicināt Latvijas mūzikas un mākslas skolu mijiedarbību.

3. NORISES LAIKS UN VIETA
3.1. 2022. gada 8. - 29. aprīlis, Bolderājas Mūzikas un mākslas skola, Rīga, Stūrmaņu iela 31.
3.2. Informācija par konkursu ir pieejama skolas mājas lapā www.bmms.lv sadaļā *Konkursi/Projekti.*

4. NOTEIKUMI
4.1. Konkurss notiek **attālināti** divās kārtās:
4.1.1. Konkursa 1. kārtai darbi jāiesūta elektroniski (skenēti vai fotografēti labā izšķirtspējā) Bolderājas Mūzikas un mākslas skolai līdz 2022. gada 8. aprīlim. Konkursa 2. kārtai izvirzītos laureātus paziņos skolas mājas lapā www.bmms.lv sadaļā *Konkursi/Projekti* līdz 2022. gada 14. aprīlim;
4.1.2. Konkursa 2. kārta norisinās attālināti 2022. gada 29. aprīlī. Informāciju par attālinātā darba uzdevumiem, konkursa dienas plānu, kontaktinformāciju darbu iesūtīšanai nosūtīs skolotājiem, kuru audzēkņi izvirzīti dalībai 2. kārtā. Konkursa 2. kārtas rezultātu paziņošana 2022. gada 11. maijā skolas mājas lapā www.bmms.lv sadaļā *Konkursi/Projekti.*

4.2. Dalībnieki konkursā piedalās trīs vecuma grupās:

I grupa	7 – 9 gadi	Dalībnieku vecums tiek noteikts konkursa 1. kārtas izvērtēšanas dienā – 08.04.2022.
II grupa	10 – 13 gadi	
III grupa	14 – 16 gadi	

5. TĒMA

5.1. Konkursa 1. kārta – Georga Pelēča mūzikas tēli. Konkursa dalībnieki tiek aicināti klausīties Georga Pelēča skaņdarbus "Plaukstošais jasmīns", "Pieneņu lauks", "Dāliju dziedājums", (saites skaņdarbiem Pielikums Nr.3*), izvēlēties vienu no tiem un izpaust to savos vizuālajos tēlos tēlojošā (ne abstraktā) kompozīcijā, izvēloties brīvu tehniku un formātu idejas izpaušanai divās dimensijās.

5.2. Konkursa 2. kārta – uzdevums, kas saistīts ar kādu Georga Pelēča skaņdarbu, tiks paziņots 2022. gada 29. aprīlī pirms 2. kārtas konkursa sākuma.

6. SATURS UN NOSACĪJUMI

6.1. Konkursa 1. kārtā katrs konkursa dalībnieks piedalās ar patstāvīgi veiktu konkursa darbu atbilstoši 1. kārtas uzdevumam. Izvērtēšanai tiek elektroniski iesūtīts divdimensionāls darbs brīvā tehnikā, faila nosaukums: darba nosaukums, grupa, 4 zīmju kods.

6.2. Kopā ar darbu pielikumā iesūta ziņas par autoru un skolotāju (Pielikums Nr.1*, *Word* fails).

6.3. Konkursa 2. kārtā 29. aprīlī konkursa dalībnieki strādā attālināti, veicot patstāvīgu darbu atbilstošu 2. kārtas konkursa nosacījumiem.

6.4. Konkursa 2. kārtas uzdevuma paveikšanas laiks 4 stundas.

6.5. Konkursa dalībnieki uzdevuma veikšanai lieto savus darba piederumus.

6.6. Konkursa 2. kārtas darba veikšanas laikā jāiesūta foto no darba procesa, beigās jānosūta gatavais darbs skenēts vai labas kvalitātes fotogrāfijā - faila nosaukums: darba nosaukums, grupa un kopā ar darbu pielikumā ziņas par autoru ar darba aprakstu (Pielikums Nr.2*, *Word* fails).

7. VĒRTĒŠANA UN BALVAS

7.1. Konkursa žūrija sniegumu abās kārtās vērtē 25 punktu sistēmā atbilstoši šādiem kritērijiem:

7.1.1. Darba atbilstība konkursa uzdevumam;

7.1.2. Autora radošā ideja;

7.1.3. Kvalitatīvs mākslinieciskais izpildījums;

7.1.4. Atbilstošas tehnikas izvēle oriģinālai idejas pasniegšanai;

7.1.5. Darba idejas apraksts.

7.2. Žūrijas vērtējums ir galīgs un nav apstrīdams.

7.3. Žūrijai ir tiesības:

7.3.1. Nevērtēt konkursa darbu, ja tas neatbilst konkursa nolikumam;

7.3.2. Nepiešķirt kādu no vietām;

7.3.3. Piešķirt vairākas pirmās, otrās un trešās vietas;

7.3.4. Piešķirt speciālbalvas par veiksmīgu audzēkņa sniegumu.

7.4. Visi 2. kārtas konkursa dalībnieki un skolotāji saņem Pateicības rakstus.
7.5. 2. kārtas konkursa laureāti saņem diplomus, balvas.

8. IESNIEGŠANAS TERMIŅI UN KĀRTĪBA

8.1. Konkursa 1. kārtas darbi un ziņas par autoru (1. pielikums*) jāiesūta elektroniski **līdz 2022. gada 8. aprīlim** Bolderājas Mūzikas un mākslas skolā Sandrai Konstantei – skonstante@edu.riga.lv.
8.2. Konkursa 2. kārtas darbus, foto no darba procesa un ziņas par autoru (2. pielikums*) iesūta elektroniski **2022. gada 29. aprīlī**, vadoties pēc dienas plāna un kontaktinformācijas, kuru saņems 2. kārtai izvirzīto audzēkņu skolotāji.

9. ORGANIZATORU TIESĪBAS

9.1. Iesniedzot darbu konkursam, dalībnieks piekrīt, ka pasākuma laikā dalībnieka fotogrāfijas un vizuālais materiāls var tikt publiskots nekomerciālām vajadzībām.
9.2. Konkursa rīkotājs patur tiesības publicēt un izstādīt darbus.
9.3. Pieteikums konkursam apliecina, ka jūs piekrītat minētajiem noteikumiem un nosacījumiem.

*Pielikumi skolas mājas lapā www.bmms.lv sadaļā *Konkursi/Projekti - Pielikumi Māksla 2022.*

Kontaktinformācija:
Sandra Konstante
skonstante@edu.riga.lv
Tel. 26450961