



**LR KULTŪRAS MINISTRIJA
PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS KOMPETENCES CENTRS
“LIEPĀJAS MŪZIKAS, MĀKSLAS UN DIZAINA VIDUSSKOLA”**

Reģ.Nr. 3034303202,
Ausekļa ielā 11/15, Liepājā, LV-3401
tālrunis: 634 22330, fakss: 634 22333, e-pasts info@lmmdv.edu.lv, www.lmmdv.edu.lv

Apstiprinu

PIKC LMMDV direktore I. Auziņa
2021. gada 01.10

**Liepājas III Starptautiskais pianistu konkurss
“Piano frequency”
2022. gada 24. - 26. janvāris
NOLIKUMS**

Liepājas III Starptautiskais pianistu konkurss atvērts dalībai visu tautību jaunajiem pianistiem, vecumā no 7 līdz 20 gadiem (ieskaitot), četrās vecumu grupās, A, B, C, D klavieru solo kategorijās. Konkurss norisināsies attālināti (ar videoierakstiem).

Konkursa organizē :

PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola sadarbībā ar biedrību “Kurzemes radošās industrijas attīstības centrs”

Konkursa mērķis:

Veicināt bērnu un jauniešu profesionālo interesi par klaviermūzikas klasiskām vērtībām un mūsdienu inovācijām, tendencēm.

Konkursa uzdevumi :

1. Motivēt klavierspēles audzēkņus attīstīt savu talantu un prasmes dažādos mūzikas stilos no baroka laikmeta līdz mūsdienām.
2. Pilnveidot audzēkņu radošo, tehnisko, māksliniecisko izaugsmi un prasmi veidot pilnvērtīgus sava atskaņojuma videoierakstus.
3. Popularizēt klasiskās mūzikas vērtību un mūsdienu inovācijas klavierspēlē.
4. Veidot jaunus, starptautiskus kontaktus starp Latvijas un ārvalstu klavierspēles audzēkņiem un pedagogiem.
5. Atklāt un atbalstīt jaunus klavierspēles talantus.

Konkursa norises vieta:

Konkurss tiek organizēts attālināti. Konkursa dalībnieku sniegums tiek vērtēts, pamatojoties uz iesniegtajiem videoierakstiem.

Konkursa norises laiks:

2022. gada 24. - 26. janvāris

Konkursa pieteikums:

Pieteikums konkursam jāiesniedz līdz 2021. gada 1. decembrim elektroniski (skatīt sadaļu - **Pieteikšanās un konkursa norises kārtība.**)

Videoierakstu kvalitātes prasības un iesniegšana:

1. Videoierakstā konkursa programma tiek atskaņota vienlaidu sniegunā (no sākuma līdz galam) vai dalīti (skaņdarbus drīkst ieskaņot arī pa vienam) nemainot ieskaņošanas vietu, instrumentu.
2. Ieraksta ilgums ietver pauzes starp skaņdarbiem, nepārsniedzot norādīto maksimumu programmas minūtēs.
3. Video rediģēt un montēt nav atļauts.
4. Pianista uzstāšanās jāveic ar fiksētu kameru.
5. Uzstāšanās jāfilmē no pianista labās rokas sānu rakursa un šo sānu rakursu uzstāšanās laikā nedrīkst mainīt.
6. Pianista uzstāšanās laikā jābūt pārredzamam visam ķermenim, pianista rokām jābūt skaidri saskatāmām.
7. Videoierakstā jāuzstājas koncerta apģērbā.
8. Ierakstam ieteicams nodrošināt teicamu audio kvalitāti.
9. Videoieraksts tiek augšupielādēts vietnē YouTube vai YouTubeKids, citu kanālu augšupielādes netiks pieņemtas.
10. Pie videoieraksta jānorāda:
 - ✓ konkursa nosaukums - “Piano frequency”
 - ✓ kategorija (A,B, C, D)
 - ✓ vārds un uzvārds
 - ✓ programma atskaņošanas secībā

11. Videoieraksti tiek pieņemti līdz 2021. gada 29. decembrim (ieskaitot)

YouTube vai YouTube Kids links ar Jūsu videoierakstiem jāievieto norādītajā saitē: [Video iesūtīšanas anketa](#) (skatīt sadaļu - **Pieteikšanās un konkursu norises kārtība.**)

12. Videoierakstus nav atļauts publicēt jebkādā interneta vietnē līdz konkursa noslēgumam – 2022. gada 28. janvārim

Konkursa programma, hronometrāža

Kategorija	Vecums	Konkursa programma	Hronometrāža
A kategorija	7-9 gadi	1) Polifonija 2) Virtuozs skaņdarbs vai etīde, vai brīva stila sonātes allegro daļa 3) Brīvas izvēles skaņdarbs (vēlams, bet ne obligāts 20.- 21.gs.)	līdz 7 min
B kategorija	10 - 12 gadi	1) J.S. Baha Polifonija 2) Virtuozs skaņdarbs vai etīde, vai brīva stila sonātes allegro daļa 3) Brīvas izvēles skaņdarbs (vēlams, bet ne obligāts 20. - 21. gs.)	līdz 9 min
C kategorija	13- 15 gadi	1) J.S. Baha Polifonija 2) Virtuozs skaņdarbs vai etīde, vai brīva stila sonātes allegro daļa 3) Brīvas izvēles skaņdarbs (vēlams, bet ne obligāts 20. - 21. gs.)	līdz 13 min
D kategorija	16 - 20 gadi	1) J.S. Baha vai Dm. Šostakoviča polifonija 2) Virtuozs skaņdarbs vai etīde, vai brīva stila sonātes allegro daļa 3) Brīvas izvēles skaņdarbs (vēlams, bet ne obligāts 20. - 21. gs.)	līdz 17 min

Dalībnieku vecuma robežas datums ir 2022. gada 26. janvāris

Noteikumi

1. Konkurss notiek attālināti, ar videoierakstiem
2. Konkursa programmas 1.,2.punktā atskaņo oriģināldarbus
Brīvas izvēles skaņdarbs var tikt izvēlēts gan oriģināldarbs, gan transkripcijas, gan pārlikumi, gan neakadēmiska stila skaņdarbs (pieteikumā jānorāda pārlikuma autors)
3. Konkursa dalības maksu veic visi dalībnieki.
4. Dalības maksa netiek atgriezta atpakaļ videoierakstu neiesūtīšanas dēļ.
5. Dalībnieks ir pilnvērtīgs konkursants, izpildot visus konkursa noteikumus, prasības un pārskaitot dalības maksu līdz noteiktajam termiņam.
6. **Dalības maksa jāpārskaita līdz 2021. gada 10. decembrim, sagaidot rēķinu uz pieteikumā norādīto e pasta adresi. Rēķini tiks izsūtīti laika posmā no 6. līdz 8. decembrim.**
7. **Dalības maksa konkursā 35.00 EUR no dalībnieka.**
8. Līdz konkursa norises datumam žūrijai ir tiesības lūgt iesūtīt konkursa programmas nošu materiālus.
9. Konkursa dalībniekiem konkursa programma jāatskaņo no galvas.
10. Pieteikumā uzstāšanās programma nevar tikt mainīta.

Vērtēšana un apbalvošana

1. Dalībnieku sniegumu vērtēs PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas izveidota un apstiprināta žūrija, ne mazāk kā trīs cilvēku sastāvā.
2. Žūrijas sastāvs tiks publicēts PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas mājas lapā - (<https://lmmdv.edu.lv/konkursi>), konkursa norises dienā 24. janvārī!
3. Žūrijas komisijas locekļu audzēkņi drīkst piedalīties šajā konkursā, bet savu audzēkni nevērtē!
4. Konkursa nolikuma noteikumu neievērošanas gadījumā, dalībnieki var tikt diskvalificēti.
5. Dalībnieku sniegums tiks vērtēts 25 punktu sistēmā.
6. Žūrijas lēmums ir galīgs un nav apstrīdams.
7. **Dalībniekiem tiek piešķirti 1., 2., 3.vietas diplomi, balvas un atzinības par piedalīšanos konkursā. Pēc žūrijas lēmuma var tikt piešķirta balva Grand PRIX.**
8. Pateicības par audzēkņu sagatavošanu saņem arī dalībnieku skolotāji.
9. Žūrija ir tiesīga kādu no balvām vai godalgotām vietām nepiešķirt.
10. Žūrijas vērtēšanas kritēriji ir repertuāra grūtības pakāpe, atskaņojuma tehniskā kvalitāte, stilistiskā atbilstība un nošu teksta precizitāte, mākslinieciskais sniegums un snieguma kopiespāids.
11. Žūrijas protokoli netiek publiskoti.
12. **Konkursa rezultāti tiks publicēti PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina konkursu mājas lapā (<https://lmmdv.edu.lv/konkursi>)**

2022. gada 27. janvārī

11. Konkursa rīkotājiem ir tiesības pieprasīt pianistu dzimšanas datu apliecinājumu, pirms rezultātu paziņošanas.

12. Diplomi tiek nosūtīti e pastā 2022. gada 28. janvārī.

13. Balvu saņemšana iespējama caur Latvijas Pastu, dažādiem pakomātiem pēc iepriekšējas vienošanās. Izsūtīšanas izdevumus sedz konkursa rīkotāji. Balvas, iepriekš saskaņojot laiku, pieejamas arī konkursa organizēšanas vietā. Par balvu saņemšanu lūdzam sazināties ar metodiķi Kristīni Varažinsku

+37126430635 vai kristine.varazinska@lmmdv.edu.lv

Pieteikšanās un konkursu norises kārtība:

Konkursa pieteikšanās un norises kārtība	Datums	Vietnes, kontakti, norādes
Pieteikuma iesūtīšana, rekvizītu norādīšana (veic dalībnieki)	2021. gada 1. decembris	Pieteikties elektroniski šeit => Pieteikuma anketa
Rēķinu izsūtīšana (veic konkursa organizatori)	2021. gada 6. - 8. decembris	Rēķini tiks izsūtīti uz pieteikumā norādīto e pasta adresi.
Dalības maksas veikšana (35.00 EUR no dalībnieka)	2021. gada 10. decembris (pēdējā diena)	Dalības maksa jāveic pēc rēķina saņemšanas.
Videoierakstu linku iesūtīšana (veic dalībnieki)	2021. gada 29. decembris (pēdējā diena)	Linkus no YouTube vai YouTube Kids, ar Jūsu videoierakstiem, ievietot konkursa rīkotāju saitē šeit => Video iesūtīšanas anketa Pie videoieraksta, kas ievietots YouTube vai YouTube Kids jānorāda konkursa nosaukums "Piano frequency" - grupa (A, B, C, D) - vārds un uzvārds, kā arī programma atskaņošanas secībā.
Videoierakstu apkopošana (veic konkursa organizatori)	2022. gada 3.- 14. janvāris	Konkursa organizatoru darbs.
Konkursa videoierakstu klausīšanās (veic konkursa žūrija)	2022. gada 17. - 24. janvāris	Žūrijas darbs.
Konkursa rezultātu izlikšana (veic konkursa žūrija)	2022. gada 24.- 26. janvāris	Žūrijas tikšanās, rezultātu apkopošana.
Rezultātu publiskošana skolas mājas lapā (veic konkursa organizatori)	2022. gada 27. janvāris	Rezultāti tiks publiskoti skolas mājas lapā (https://lmmdv.edu.lv/konkursi) un nosūtīti uz Jūsu norādīto e pasta adresi.
Diplomu izsūtīšana (veic konkursa organizatori)	2022. gada 28. janvāris	Diplomi tiks izsūtīti uz pieteikumā norādītajām e pasta adresēm.
Balvu saņemšana, izsūtīšana (veic konkursa organizatori)	Pēc 2022. gada 31. janvāra	Par balvu saņemšanu sazināties ar metodiķi Kristīni Varažinsku. +37126430635 vai kristine.varazinska@lmmdv.edu.lv

Personas datu apstrāde:

Personas datu pārzinis ir PIKC "Liepājas mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola", juridiskā adrese: Ausekļa iela 11/15, Liepāja, LV- 3401

Iesniedzot pieteikuma anketu dalībnieks vai tā likumiskais pārstāvis apliecina, ka ir iepazinies ar konkursa nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, kas pieejami www.lmmdv.edu.lv sadaļā datu aizsardzība.

Līdz Liepājas III Starptautiskā pianistu konkursa "Piano frequency" sākumam dalībniekam, vai dalībnieka likumīgajam pārstāvim ir tiesības prasīt, lai dalībnieka personas datus papildina, labo vai pārtrauc to apstrādi, tādā gadījumā atsaucot dalību pasākumā.

Lai nodrošinātu sabiedrības informēšanu, pasākuma laikā var tikt izmantoti uzņemtie videomateriāli, kuros var būt redzams, klausāms dalībnieks. Video materiāli un konkursa rezultāti var tikt publicēti skolas mājas lapā www.lmmdv.edu.lv un skolas sociālo tīklu kontos.

Sīkāka informācija:

Līga Elere

PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina
vidusskolas, izglītības programmas
Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle vadītāja

+ 371 29476656

liga.elere@lmmdv.edu.lv

Kristīne Varažinska

PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina
vidusskolas Izglītības metodiķe Mūzikas izglītības
programmām

+371 26430635

kristine.varazinska@lmmdv.edu.lv