

DEJU SVĒTKI
UN XVI
LATVIEŠU
DZIESMU
SPĀRŠIA
IATVIEŠU

DEJU KOLEKTĪVU KONKURSS

2018. gada 3. jūnijā
Dailes teātrī
Brīvības ielā 75

MĒS
DEJOSIM
NO VISAS
SIRDS

XVI VISPĀRĒJIE LATVIEŠU DZIESMU UN XVI DEJU SVĒTKI

VIDĒJĀS PAAUDZES DEJU KOLEKTĪVI (D grupa)

PLKST. 13.00 1. DEJA

DEJU KOLĀŽA „CIEMĀ TEKU MEITAS CELT” Imanta Magones, Aijas Baumanes, Ulda Šteina horeogrāfija Jāņa Purviņa iestudējumā, tautas mūzika Maijas Vimboles, Georga Dovgjallo apdarē un Dzintara Kļaviņa mūzika Jura Vaivoda aranžējumā
Latvijas Universitātes vidējās paaudzes deju kolektīvs DANCIS
Vadītājs Rolands Juraševskis, repetitors Aigars Ondzulis

PATS PAR SAVU NAUDU DZĒRU Jāņa Purviņa horeogrāfija, grupas „Ilgi” mūzika
Siguldas novada Kultūras centra vidējās paaudzes deju kolektīvs DŪKA
Vadītāja Ieva Rože

IK RUDENI VALODIŅA Guntas Skujas horeogrāfija, Valta Pūces mūzika
Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra „Mazā gilde” deju ansambļa DAIĻRADE vidējā paaudze
Vadītāja Iвета Pētersone-Lazdāne

VISAM CAURI IET Jāņa Purviņa horeogrāfija, tautas mūzika grupas „Balķi” apdarē
Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra „Mazā gilde” vidējās paaudzes deju kolektīvs LĪGO
Vadītājs Jānis Purviņš, repetitore Linda Tiļčika

DIEVS, SARGI DZIMTENI! Jāņa Ērgļa horeogrāfija, Jura Kulakova mūzika Kristapa Krievkalna aranžējumā
Rīgas Tehniskās universitātes Tautas deju ansambļa VEKTORS vidējās paaudzes deju kolektīvs
Vadītājs Uldis Šteins, repetitore Tamāra Ēķe

BOBU DANCIS Jāņa Ērgļa horeogrāfija, tautas mūzika Gunāra Igauņa apdarē
Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības Koncertorganizācijas „Ave Sol” Tautas deju ansambļa TEIKSMA vidējās paaudzes deju kolektīvs
Vadītājs Jānis Ērglis, repetitors Māris Konstants

DIEVS, SARGI DZIMTENI! Jāņa Ērgļa horeogrāfija, Jura Kulakova mūzika Kristapa Krievkalna aranžējumā
Smiltenes pilsētas Kultūras centra vidējās paaudzes deju kolektīvs IEVIŅA
Vadītājs Reinis Rešetins

2. DEJA

METENĪŠA VAKARĀ Viļņa Birnbauma horeogrāfija, tautas mūzika Jura Kulakova apdarē
Latvijas Universitātes vidējās paaudzes deju kolektīvs DANCIS
Vadītājs Rolands Juraševskis, repetitors Aigars Ondzulis

SINČU PRĪKŠA Ilmāra Dreļa horeogrāfija, tautas mūzika Eināra Lipska apdarē
Siguldas novada Kultūras centra vidējās paaudzes deju kolektīvs DŪKA
Vadītāja Ieva Rože

AULEJAS KLEZMERS Ilmāra Dreļa horeogrāfija, Laumas Bergas un Asnates Rancānes mūzika
Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra „Mazā gilde” deju ansambļa DAIĻRADE vidējā paaudze
Vadītāja Iвета Pētersone-Lazdāne

BĒRU RIEKSTUS KABATĀ Jāņa Purviņa horeogrāfija, tautas mūzika grupas „Rūžupis veiri” apdarē
Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra „Mazā gilde” vidējās paaudzes deju kolektīvs LĪGO
Vadītājs Jānis Purviņš, repetitore Linda Tiļčika

JUMIS Ginta Baumaņa horeogrāfija, tautas mūzika Marta Kristiana Kalniņa apdarē
Rīgas Tehniskās universitātes Tautas deju ansambļa VEKTORS vidējās paaudzes deju kolektīvs
Vadītājs Uldis Šteins, repetitore Tamāra Ēķe

JAUTRAIS STŪRIS Jāņa Ērgļa horeogrāfija, tautas mūzika Edgara Kārkla un Gata Valtera apdarē
Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības Koncertorganizācijas „Ave Sol” Tautas deju ansambļa TEIKSMA vidējās paaudzes deju kolektīvs
Vadītājs Jānis Ērglis, repetitors Māris Konstants

SAULE MEITU IZDEVUSI Reiņa Rešetina horeogrāfija, tautas mūzika etnomūzikas grupas „Vairogi” apdarē
Smiltenes pilsētas Kultūras centra vidējās paaudzes deju kolektīvs IEVIŅA
Vadītājs Reinis Rešetins

2. DAĻA

3. DEJA

AČIKOPS	Ulda Žagatas horeogrāfija, tautas mūzika Jurānu Andreja apdarē <i>Latvijas Universitātes vidējās paaudzes deju kolektīvs DANCIS</i> Vadītājs Rolands Juraševskis, repetitors Aigars Ondzulis
RŪNU RAKSTI	Jāņa Purviņa horeogrāfija, tautas mūzika Dāvja Stalta apdarē <i>Siguldas novada Kultūras centra vidējās paaudzes deju kolektīvs DŪKA</i> Vadītāja Ieva Rože
AI, TĒVU ZEME	Ulda Žagatas horeogrāfija, Raimonda Paula mūzika <i>Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra „Mazā ģilde” deju ansambļa DAIĻRADE vidējā paaudze</i> Vadītāja Iveta Pētersone-Lazdāne
RŪNU RAKSTI	Jāņa Purviņa horeogrāfija, tautas mūzika Dāvja Stalta apdarē <i>Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra „Mazā ģilde” vidējās paaudzes deju kolektīvs LĪGO</i> Vadītājs Jānis Purviņš, repetitore Linda Tiļčika
VECIE ZVEJNIEKI	Alfrēda Rūjas horeogrāfija, tautas mūzika Dzintara Kļaviņa apdarē <i>Rīgas Tehniskās universitātes Tautas deju ansambļa VEKTORS vidējās paaudzes deju kolektīvs</i> Vadītājs Uldis Šteins, repetitore Tamāra Ēķe
KRUSTAMI DEJAMA, KRUSTAMI LECAMA	Jāņa Ērgļa horeogrāfija, Ilgas Reiznieces mūzika Jura Vaivoda apdarē <i>Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības Koncertorganizācijas „Ave Sol” Tautas deju ansambļa TEIKSMA vidējās paaudzes deju kolektīvs</i> Vadītājs Jānis Ērglis, repetitors Māris Konstants
JAUTRAIS STŪRIS	Jāņa Ērgļa horeogrāfija, tautas mūzika Edgara Kārkla un Gata Valtera apdarē <i>Smiltenes pilsētas Kultūras centra vidējās paaudzes deju kolektīvs IEVIŅA</i> Vadītājs Reinis Rešetins

JAUNIEŠU DEJU KOLEKTĪVI (A grupa)

PLKST. 15.00 1. DEJA

DEJOTPRIEKS	Ulda Žagatas horeogrāfija, Jāņa Grigaļa mūzika <i>VEF Kultūras pils Tautas deju ansamblis GATVE</i> Vadītāja Gunta Raipala, repetitori Aigars Bajārs un Kristīne Kitnere
SPĒLĒ, SPĒLMANI	Imanta Magones horeogrāfija, Emīļa Melngaiļa mūzika Raimonda Paula apdarē <i>Rīgas Stradiņa universitātes Tautas deju ansamblis AČKUPS</i> Vadītāja Elita Treilone, repetitore Sanita Misika
SIDRABRASA	Jāņa Purviņa horeogrāfija, Imanta Kalniņa mūzika <i>Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra „Mazā ģilde” Tautas deju ansamblis LĪGO</i> Vadītājs Jānis Purviņš, repetitores Linda Tiļčika un Guna Trukšāne
DOD MAN SPĒKU, DOD MAN LAIKU	Jāņa Ērgļa horeogrāfija, Jura Kulakova mūzika <i>Rīgas Celniecības koledžas jauniešu deju kolektīvs AUSTRIS</i> Vadītāja Elita Treilone, repetitors Mārtiņš Kaiva
IR 1873. GADS. DIMD RĪGA	Alfrēda Spuras horeogrāfija, Raimonda Paula mūzika <i>Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādes „Kultūra” Tautas deju ansamblis DIŽDANCIS</i> Vadītāja Ieva Karele, repetitori Sandra Kauranena un Intars Kleinhofs
IR 1873. GADS. DIMD RĪGA	Alfrēda Spuras horeogrāfija, Raimonda Paula mūzika <i>Rīgas Tehniskās universitātes Tautas deju ansamblis VEKTORS</i> Vadītāja Dagmāra Bārbale, repetitori Uldis Šteins, Aleksandrs Kolbins un Rūdolfs Gedriņš
ES IZJĀJU PRŪŠU ZEMI	Jāņa Ērgļa horeogrāfija, tautas mūzika Aināra Mielava apdarē <i>Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra „Mazā ģilde” deju ansamblis DAIĻRADE</i> Vadītāja Iveta Pētersone-Lazdāne, repetitori Antons Freimans un Konstantīns Koļesņikovs
KĀZU DEJA	Guntas Skujas horeogrāfija, grupas „Ilgi” mūzika <i>Latvijas Lauksaimniecības universitātes Tautas deju ansamblis KALVE</i> Vadītāja Gunta Skuja, repetitors Lauris Galejs

DEJOTPRIEKS	Ulda Žagatas horeogrāfija, Jāņa Grigaļa mūzika <i>Latvijas Universitātes Tautas deju ansamblis DANCIS</i> Vadītājs Rolands Juraševskis, repetitori Sandra Vītola un Egils Polis
DOD MAN SPĒKU, DOD MAN LAIKU	Jāņa Ērgļa horeogrāfija, Jura Kulakova mūzika <i>Rīgas pašvaldības Kultūras iestāžu apvienības Koncertorganizācijas „Ave Sol” Tautas deju ansamblis TEIKSMA</i> Vadītājs Jānis Ērglis, repetitores Aija Ērgle un Inga Pulmane
DEJOTPRIEKS	Ulda Žagatas horeogrāfija, Jāņa Grigaļa mūzika <i>Siguldas novada Siguldas pagasta jauniešu deju kolektīvs VIZBULĒTE</i> Vadītāja Indra Ozoliņa, repetitori Lelde Lipska un Andrejs Filipovs

2. DEJA

TE AUG KUPLI OZOLIŅI	Krišjāņa Šimja horeogrāfija, Ilzes Rijnieces mūzika <i>VEF Kultūras pils Tautas deju ansamblis GATVE</i> Vadītāji Gunta Raipala, repetitori Aigars Bajārs un Kristīne Kitnere
LAIDIET BĒRNUS ISTABĀ	Edgara Tabora horeogrāfija, tautas mūzika grupas „Laiksne” apdarē <i>Rīgas Stradiņa universitātes Tautas deju ansamblis AČKUPS</i> Vadītāja Elita Treilone, repetitore Sanita Misika
PŪTIET GUNI	Jāņa Purviņa horeogrāfija, Luras Jēkabsones mūzika <i>Rīgas kultūras un tautas mākslas centra „Mazā ģilde” Tautas deju ansamblis LĪGO</i> Vadītājs Jānis Purviņš, repetitores Linda Tilčika un Guna Trukšāne

ZANES DEJA	Mārtiņa Kaivas horeogrāfija, Imanta Kalniņa mūzika grupas „Raxtu Raxti” aranžējumā <i>Rīgas Celniecības koledžas jauniešu deju kolektīvs AUSTRIS</i> Vadītāja Elita Treilone, repetitors Mārtiņš Kaiva
SALNIŅA	Dagmāras Bārbales horeogrāfija, tautas mūzika Kaspara Bārbala apdarē <i>Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādes „Kultūra” Tautas deju ansamblis DIŽDANCIS</i> Vadītāja Ieva Karele, repetitori Sandra Kauranena un Intars Kleinhofs
SALNIŅA	Dagmāras Bārbales horeogrāfija, tautas mūzika Kaspara Bārbala apdarē <i>Rīgas Tehniskās universitātes Tautas deju ansamblis VEKTORS</i> Vadītāja Dagmāra Bārbale, repetitori Uldis Šteins, Aleksandrs Kolbins un Rūdolfs Gediņš
AIZ DAUGAVAS VARA DĀRZS	Agra Daņileviča horeogrāfija, grupas „Elektrofolk” mūzika <i>Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra „Mazā ģilde” deju ansamblis DAIĻRADE</i> Vadītāja Iveta Pētersone-Lazdāne, repetitori Antons Freimans un Konstantīns Koļesņikovs
LATVIJĀ REDZĒTU DANČU VIRKNE	Guntas Skujas horeogrāfija, tautas mūzika Amandas Jātnieces apdarē <i>Latvijas Lauksaimniecības universitātes Tautas deju ansamblis KALVE</i> Vadītāja Gunta Skuja, repetitors Lauris Galejs
SARKANDAĻA ROZE AUGA	Ritas Spalvas horeogrāfija, tautas mūzika Edgara Lindes aranžējumā <i>Latvijas Universitātes Tautas deju ansamblis DANCIS</i> Vadītājs Rolands Juraševskis, repetitori Sandra Vītola un Egils Polis
JANČUKS DANČUKS	Jāņa Ērgļa horeogrāfija, tautas mūzika Gunāra Igauņa apdarē <i>Rīgas pašvaldības Kultūras iestāžu apvienības Koncertorganizācijas „Ave Sol” Tautas deju ansamblis TEIKSMA</i> Vadītājs Jānis Ērglis, repetitores Aija Ērgle un Inga Pulmane
NO TAUTAS DVĒSELĪTES	Viļņa Birnbauma horeogrāfija, Edgara Lindes mūzika <i>Siguldas novada Siguldas pagasta jauniešu deju kolektīvs VIZBULĒTE</i> Vadītāja Indra Ozoliņa, repetitori Lelde Lipska un Andrejs Filipovs

3. DEJA

DZIED AR MANI TAUTU MEITA	Ritas Spalvas horeogrāfija, Mārtiņa Brauna mūzika VEF Kultūras pils Tautas deju ansamblis GATVE Vadītāja Gunta Raipala, repetitori Aigars Bajārs un Kristīne Kitnere	SPĒLĒ, MANU SPĒLMANĪTI	Ulda Žagatas horeogrāfija, Rūdolfa Šteina mūzika Latvijas Universitātes Tautas deju ansamblis DANCIS Vadītājs Rolands Juraševskis, repetitori Sandra Vītola un Egils Polis
VISAPKĀRT RĪGAI BRAUCU	Ulda Žagatas horeogrāfija, Jura Karlsona mūzika Rīgas Stradiņa universitātes Tautas deju ansamblis AČKUPS Vadītāja Elita Treilone, repetitore Sanita Misika	MAN DEVIŅI BĀLELIŅI	Jāņa Ērgļa horeogrāfija, Jura Kulakova mūzika Rīgas pašvaldības Kultūras iestāžu apvienības Koncertorganizācijas „Ave Sol” Tautas deju ansamblis TEIKSMA Vadītājs Jānis Ērglis, repetitores Aija Ērgle un Inga Pulmane
SASALA JŪRĪNA	Jāņa Purviņa horeogrāfija, tautas mūzika Raimonda Paula apdarē Rīgas kultūras un tautas mākslas centra „Mazā gilde” Tautas deju ansamblis LĪGO Vadītājs Jānis Purviņš, repetitores Linda Tiļčika un Guna Trukšāne	MEITU MĀTE	Jāņa Ērgļa horeogrāfija, tautas mūzika Artūra Uškāna apdarē Siguldas novada Siguldas pagasta jauniešu deju kolektīvs VIZBULĪTE Vadītāja Indra Ozoliņa, repetitori Lelde Lipska un Andrejs Filipovs
APKAL MANU KUMELIŅU	Agra Daņileviča horeogrāfija, Jura Vaivoda mūzika Rīgas Celniecības koledžas jauniešu deju kolektīvs AUSTRIS Vadītāja Elita Treilone, repetitors Mārtiņš Kaiva		
MEITU MĀTE	Jāņa Ērgļa horeogrāfija, tautas mūzika Artūra Uškāna apdarē Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādes „Kultūra” Tautas deju ansamblis DIŽDANCIS Vadītāja Ieva Karele, repetitori Sandra Kauranena un Intars Kleinhofs		
VISAPKĀRT RĪGAI BRAUCU	Ulda Žagatas horeogrāfija, tautas mūzika Jura Karlsona apdarē Rīgas Tehniskās universitātes Tautas deju ansamblis VEKTORS Vadītāja Dagmāra Bārbale, repetitori Uldis Šteins, Aleksandrs Kolbins un Rūdolfs Gediņš		
SASALA JŪRĪNA	Jāņa Purviņa horeogrāfija, tautas mūzika Raimonda Paula apdarē Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra „Mazā gilde” deju ansamblis DAIĻRADE Vadītāja Iveta Pētersone-Lazdāne, repetitori Antons Freimans un Konstantīns Koļesņikovs		
VILKS AR KAZU SADERĒJA	Guntas Skujas horeogrāfija, Valta Pūces un grupas „The Shin” mūzika Latvijas Lauksaimniecības universitātes Tautas deju ansamblis KALVE Vadītāja Gunta Skuja, repetitors Lauris Galejs		

ŽŪRIJAS KOMISIJA

PAULS BOBKOVŠ
(Paul Bobkov, Igaunija)



Tartu universitātes, Vilandes Kultūras akadēmijas lektors, baletmeistars. Igaunijas Nacionālā kultūras fonda *Ullo Toom* stipendijas komitejas loceklis, Igaunijas Tautas deju un tautas mūzikas asociācijas lektors, Igaunijas Dejas aģentūras deju skolotājs, treneris Igaunijas Tautas kultūras attīstības un mācību centrā, kā arī Biedrībā cilvēkiem ar īpašām vajadzībām.

Vadījis meistarklases Igaunijā, Somijā, Lietuvā, Krievijā, Itālijā un Lielbritānijā.

PETRI JUHANI KAUPINENS
(Petri Juhani Kauppinen, Somija)



Dejotājs, deju skolotājs, horeogrāfs un režisors. Dibinājis un vada pirmo profesionālo deju kompāniju Somijā. Raksta recenzijas par deju izrādēm laikrakstiem un žurnāliem, ir 2017. gada decembrī izdotā jaunākā somu deju žurnāla „*Pedanssi*” redaktors. No 2015. gada ir Oulu Universitātes Lietišķo zinātņu fakultātes Deju nodaļas lektors. Izglītību ieguvis Somijā, Oulu konservatorijā, studējis arī Londonas laikmetīgās dejas skolā. Mākslas maģistra grādu dejās ieguvis Kalifornijas universitātē, Irlavā (2000–2002). Strādājis arī par Rovaniemi deju teātra „*Rimparemmi*” māksliniecisko direktoru (1996–2005). Viņa horeogrāfijas bijušas daudzu profesionālo deju teātru repertuārā gan Somijā, gan ārvalstīs, radošo biogrāfiju veido 174 horeogrāfiskie darbi, no kuriem 74 ir izrādes.

OĻEGS KOPIJEVSKIS
(Oleg Kopyevskyi, Ukraina)



Borisa Grinčenko Kijevas Universitātes Horeogrāfijas katedras tautas, skatuviskās dejas un raksturdejas pasniedzējs, Profesionālā valsts deju ansambļa „Гонак” mākslinieks; Bērnu un jauniešu tautas deju ansambļa „Калынонька” mākslinieciskais vadītājs, baletmeistars inscenētājs, tautas un skatuviskās dejas lektors ukraiņu deju skolā „Барвиночок”; ukraiņu tautas un skatuviskās dejas kursu un meistarklašu pasniedzējs Francijas, Spānijas, Itālijas, Lielbritānijas un Ukrainas deju un horeogrāfijas skolās.

Izglītību ieguvis Kijevas Valsts kultūras institūtā.

Apbalvots ar Ukrainas Kultūras ministrijas Atzinības zīmi un Francijas Jaunatnes un sporta lietu ministrijas Atzinības zīmi.

GUNTA BĀLIŅA
(Latvija)



Latvijas Kultūras akadēmijas profesore. Latvijas Republikas Kultūras ministrijas Dejas padomes priekšsēdētāja, Nacionālās kultūras padomes locekle, Valsts izglītības satura centra Mūsdienu dejas padomes locekle, vairākkārtēja Valsts Kultūrkapitāla fonda Dejas un mūzikas padomes locekle, Starptautisko mūsdienu dejas konkursu žūrijas locekle. Neskaitāmu zinātnisko publikāciju un vairāku monogrāfiju autore.

Mācījusies Rīgas Horeogrāfijas skolā, Latvijas Kultūras akadēmijā iegūts maģistra grāds mākslā kultūras teorijas specialitātē (1997) un pedagoģijas doktora grāds Rīgas pedagoģijas un izglītības vadības akadēmijā (2014).

Latvijas Nacionālā operas un baleta teātra baleta prima-balerīna (1971–1994), vadījusi klasiskās dejas meistarklases Džeksonā (ASV), piedalījusies pieredzes apmaiņas programmās Dānijas Karaliskajā operā.

LPSR Nopelniem bagātā skatuves māksliniece (1989), LPBA balva par baleta mākslas popularizēšanu (2010), Latvijas Kultūras ministrijas Goda raksts „Par radošu un profesionālu pedagoģisko darbu” (2010), Triju Zvaigžņu ordenis (2013), Helēnas Tangijevas-Birznieces balva (2015).

RITA SPALVA
(Latvija)



Horeogrāfe, pedagoģe, pedagoģijas zinātņu doktore, Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmijas profesore (2010–2017), Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku virsvadītāja un Goda virsvadītāja, Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku virsvadītāja un Goda virsvadītāja.

Latvijas Zinātnes padomes eksperte dejas pedagoģijas nozarē (no 2012), Latvijas Dejas padomes locekle (no 2013), Valsts Kultūrkapitāla eksperte mūzikas un dejas nozarē (2014–2017), Jaunrades deju konkursu žūrijas komisijas locekle.

Izveidojusi trīs profesionālās studiju programmas Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmijā, vairāku priekšmetu studiju kursu autore un īstenotāja. Bijusi studiju priekšmeta „Dejas kompozīcija” docētāja arī Latvijas Kultūras akadēmijā un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā.

Veidojusi horeogrāfiskos iestudējumus bērniem, skatuviskās dejas tautas dejas kolektīviem, Latvijas un Somijas izlases daiļslidotājiem, dejas teātriem, koriem, solistiem, kopā 26 programmas un horeogrāfiskos uzvedumus, ap 300 deju.

**JŪRATE SODĪTE-
BRADAUSKIENE**
(*Jūratė Sodytė-
Bradauskienė, Lietuva*)



Lietuvos Nacionalioji operos ir baleto teatro baleto trupės mokslininkė vadovė, asociuota operos režisierė, Lietuvos Muzikos ir teatro akademijos lektorė. Išsilavinusi Mikalojaus Konstantino Čiurlionio Mėtos mokykla, absolavė tarptautinėje Slovėnijos universiteto Dejos akademijoje (Harkova, Ukraina). Nuo 2003. metų baleto solistė Lietuvos Nacionalioji operos ir baleto teatre, dirbėjusi taip pat Krakovoje operoje. Vadovė Dejos Pedagogijos ir atlikėjų meno mokyklos skyriaus, buvusi Muzikinio teatro studijų programos kuratorė Vilniaus universiteto fakultete.

Dirbėjusi kaip vertėja įvairiose TV laidos, tarp jų, „Deja ar ne“, „Tada tu galvotai, kad turėtum dejuoti“, „Dance!“, „Kadagys“.

ELENA ŠČERBAKOVA
(*Elena Shcherbakova,
Krievija*)



Igora Moisejeva Valsts akadēmiskā tautas deju ansamblja moksliniece vadovė un izpilddirektore. Absolavējusi Maskavas Lielā teātra Akadēmisko horeogrāfijas skolu (šobrīd „Maskavas Valsts horeogrāfijas akadēmija“) un Krievijas Pedagoģijas akadēmijas Izglītības fakultāti.

Krievijas Tautas māksliniece, Ziemeļosetijas-Alānijas Tautas māksliniece, Kabardino-Balkāriešu Republikas Tautas māksliniece, Kalmikijas Republikas Mākslas darbiniece, Draudzības ordeņa bruņiniece, Krievijas Federācijas Valdības balvas laureāte, žurnāla „Ballets“ laureāte kategorijā „Deju meistars“.

dziesmusvetki.lv

f facebook.com/dziesmusvetki

instagram.com/dziesmusvetki

twitter.com/dziesmusvetki

draugiem.lv/dziesmusvetki

youtube.com/dziesmusvetki

Svētkus
riko:



Kultūras ministrija



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Stratēģiskais
partneris:



RĪGAS DOME

Svētku
lieldraugi:



Svētkus
atbalsta:



Sabiedriskie
mediji:



Pasākuma norise tiek fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfijas veidā. Iegūtais materiāls var tikt izmantots visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma komerciāliem vai nekomerciāliem mērķiem, tai skaitā: publiskots, publicēts, izplatīts, raidīts, retranslēts vai citādā veidā, nomāts, īrēts un publiski patapināts, tieši vai netieši, īslaicīgi vai pastāvīgi reproducēts.