



Svētkus rīko:



Kultūras ministrija



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Stratēģiskais partneris:



RĪGAS DOME

Svētku lieldraugi:



Svētkus atbalsta:



Produktu un pakalpojumu partneri:



Sabiedriskie mediji:



Pasākuma norise tiks fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā, pamatojoties uz Dziesmu un deju svētku likumu un leģitīmu interesi, ar nolūku popularizēt svētkus, atspoguļot to norisi, veidojot nemateriālas kultūras mantojumu. Iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.

Pārzinis: Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga, LV-1365, Tālrunis: (+371) 67228985, E-pasts: iesniegumi@lnkc.gov.lv.

Papildus informācija: www.dziesmusvetki.lv

Pasākumā plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un ir atzīstami par patstāvīgiem pārziniem.

PROGRAMMA

GRUPA „VĒTRAS SAITES” (2008)

„Vētras Saites” izveidojās kāda projekta muzikālā noformējuma vajadzībai. Mūziķiem iepatikās gan radošais process, gan rezultāts – daudzveidīgas, muzikāli neparastas kompozīcijas, paverot jaunus skaņu apvārsņus ģitāras, kokles un perkusiju saspēlei. No 2011. gada oktobra epizodiski ansambļim pievienojas kontrabassists Ansis Klucis. Izdoti vairāki kompaktdiski. Mūziķi: Ģirts Pavēnis, Latvīte Cirse, Jānis Cīrulis un Ansis Klucis.

Mūzika no albuma RĪGA PALIEK (2017)

Umpalumpa, Latvītes Cirses mūzika
Grafomāna piezīmes, Ģirta Pavēņa un Latvītes Cirses mūzika, Pola Eliāra (*Paul Éluard*) vārdi, tulkojis Māris Čaklais
Saulīt' vēlu vakarā, latviešu tautasdziesma
Cilvēki ātri saņemsies, Latvītes Cirses mūzika, Imanta Ziedoņa vārdi

LAUMA MARGRIETA KAMBALA (2011)

Jaunā dziedātāja kopš 2015. gada darbojas gan Bērnu un jauniešu centra „Rīgas Skolēnu pils” folkloras kopā „Kokle”, gan vokālajā ansablī „Odziņas”. Kopš 2016. gada piedalās tradicionālās dziedāšanas konkursā „Dziesmu dziedu, kāda bija”. Mācās spēlēt vijoli un klavieres.

Visas manas greznas dziesmas, latviešu tautasdziesma

KONCERTA RADOŠĀ GRUPA

Mākslinieciskā vadība – Zane Šmite, Ivars Cinkuss un Ilmārs Pumpurs

Režisore – Inga Tropa

Gaismas – Jūlija Bondarenko

Skaņa – Andrejs Jaudzems

Scenogrāfija – Pamela Butāne

Projekta vadītājs – Ēriks Kibermanis



Foto: A. Klucis

Tautas mūzikas koncerts

VISAS MANAS GREZNAS DZIESMAS



2018. gada 3. jūlijā plkst. 20.00
 Koncertzālē „Palladium”
 Marijas ielā 21

Kopš latviešu mūzikas pirmsākumiem tautasdziesmas ir kalpojušas un turpina kalpot kā materiāls jaunradei, paraugs un iedvesmas avots latviska mūzikas stila radīšanai, atspēriena punkts jaunu mūzikas formu un izteiksmes līdzekļu meklējumos. Folkloras rosināta jaunrade, mūsdienu tautas mūzikas apdares un interpretācijas, jaunu tembru, skaņu un saskaņu meklējumi būs klausāmi šajā vakarā. Un varbūt nedaudz skaļāk kā ierasts tautas mūzikas koncertā.

Ilmārs Pumpurs

PROGRAMMA

ILGA LEIMANE (1943)

Izcila tautas dziedātāja, teicēja, leģendārā ansambļa SUITU SIEVAS vadītāja, suitu tradicionālā kultūras mantojuma glabātāja un popularizētāja. Triju Zvaigžņu ordeņa kavaliere.

Visas manas greznas dziesmas, latviešu tautasdziesma

SAULKRASTU JAUKTAIS KORIS „ANIMA” (2001), dirigenti Laura Leontjeva, Kārlis Rūtentāls

Jauktais koris „Anima” ir uzskatāms par vienu no labākajiem korim Vidzemes reģionā. Interesantas, nedaudz „dullas” koncertprogrammas un idejas – tas raksturo šo domubiedru grupu. Koris regulāri un ar labiem rezultātiem apliecina savas prasmes starptautiskos koru konkursos, bet 2017. gada sākumā ar koncertprogrammu „Sirdsbals” pārstāvēja Latviju 56. Kultūras dienās Melburnā (Austrālijā).

Stādij'vienu baltu pupu, Es karā aiziedams, Migla, migla, Ozolīti, zemzarīti, tautasdziesmas jauktajam korim Jāņa Cimzes apdarē

RAIMONDS PETRAUSKIS (1979), komponists, pianists

Vairāku starptautisku konkursu laureāts. Vienlīdz veiksmīgi sevi apliecina gan klasiskās un džeza, gan populārās mūzikas jomā. Kā mūzikas aranžētājs darbojas dažādu stilu un formātu projektos, kas saistīti arī ar teātra, kino un kamermūzikas aranžēšanu.

Raimonds Petrauskis. *Parafrāzes par Jāņa Cimzes tautas dziesmu apdarēm*

RĪGAS PAŠVALDĪBAS KULTŪRAS IESTĀŽU APVIENĪBAS KULTŪRAS UN ATPŪTAS CENTRA „IMANTA” KOKLĒTĀJU ANSAMBLIS „RAKSTI” (2006), vadītāja Ieva Šablovska

Mūziķes meklē jaunus izpausmes veidus kokles spēlē, veicinot klausītāju interesi par kokļu mūziku, repertuārā ietverot gan mūsdienīgus, gan tradicionālus, gan jaunu skaņas elementu bagātus skaņdarbus. Ansambļa kokles skan mūsdienīgi, interesanti un īpaši – no tautasdziesmas līdz popmūzikai. Mūziķes: Dace Bleikša, Līga Ančevska, Ieva Danovska un Grieta Sīpola.

Saules deja, latviešu tautasdziesma
Ievas Šablovskas apdarē
Ozols, latviešu tautasdziesma Asnates Rancānes apdarē
Saulgriežu piedzimšana, latviešu tautasdziesma
Latvītes Cirses apdarē

DZIEDĀTĀJA KATRĪNA DIMANTA (1991)

Aizrautīga mūziķe, ceļotāja un brīvajos brīžos – vienmēr saulainais dakteris Klauns. Radoši veidojusies Bērnu un jauniešu centra „Rīgas Skolēnu pils” folkloras kopā „Kokle”, kur apguvusi gan dziedāšanas prasmi, gan dažādu tautas mūzikas instrumentu spēli. Ir tradicionālās dziedāšanas konkursa „Dziesmu dziedu, kāda bija” un tautas instrumentu spēles konkursa „Klāberjakte” uzvarētāja. Šobrīd aktīvi koncertē ar grupu „ImantaDimanta un draugi”.

Aijā, maziņš, ai jai jā, latviešu tautasdziesma
Katrīnas Dimantas apdarē
Guļu, guļu, miega nenāk, latviešu tautasdziesma
Katrīnas Dimantas apdarē
Kur mēs mīļi dzīvojam, Katrīnas Dimantas mūzika,
latviešu tautasdziesmas vārdi

GRUPA „TAUTUMEITAS” (2015), vadītāja Asnate Rancāne

Grupa veidojusies, apvienojoties sešām jaunām dziedātājām. Savā mājas lapā meitenes raksta: „Taču jo tuvāk gājām dziesmām, jo tuvāk dziesmas nāca mums, līdz kamēr šķita dabiski tās apvienot ar visu pārējo, ko šajā pasaulē esam dzirdējušas un sajutušas kā savu. Tagad tautasdziesmas izspēlējām, izmantojot savas balsis un tembrāli piesaistošus instrumentus, skanējumā ietverot arī savus uzskatus par laiku, telpu un tautumeitas izjūtām tajos.”
Mūziķi: Asnate Rancāne, Aurēlija Rancāne, Ilona Dzērve, Lauma Bērza, Laura Liepiņa, Laura Līcīte, Staņislavs Judins un Mārtiņš Miļevskis.

Ozols, latviešu tautasdziesma Asnates Rancānes aranžējumā
Pāde, Asnates Rancānes mūzika, Reiņa Sējāna aranžējums, latviešu tautasdziesmas vārdi

Bērziņš, Aurēlijas Rancānes mūzika, Reiņa Sējāna aranžējums, latviešu tautasdziesmas vārdi

MŪSDIENU MŪZIKAS FESTIVĀLA „DECIBELS” (2015) KONCERTS „ETHNO+JAZZ”

Mūsdienu mūzikas festivāla „deciBels” viens no populārākajiem koncertiem ir „ethno+jazz”, kura saturu katru reizi no jauna un katru reizi jaunā sastāvā veido Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Etnomuzikoloģijas klases un Džeza mūzikas katedras studenti sadarbībā ar pedagogiem Indriķi Veitneru, Ingu Bērziņu un Zani Šmiti. Studentiem tiek piešķirta vien nedēļa laika mesties jaunas mūzikas radīšanas procesos.
Mūziķi: Anna Ķirse, Undīne Rolava, Evelīna Griņova, Kārlis Mangulsons, Dārta Drava, Lauma Matule, Miķelis Dzenuška, Reinis Ozoliņš un Sigvards Dižais.

Festivāla „deciBels 2018” koncerta „ethno+jazz”
vol.4 combo 2
Šūpuļdziesma, latviešu tautasdziesma grupas apdarē
Ganu gaviles, latviešu tautasdziesma grupas apdarē
Dūmi kūpa, latviešu tautasdziesma grupas apdarē

STAŅISLAVS JUDINS & ASNATE RANCĀNE

Vijīgās balsis īpašniece Asnate Rancāne un džeza un improvizācijas mūzikas kontrabasists Staņislavs Judins iepazinās mūsdienu mūzikas festivāla „deciBels” koncerta „ethno+jazz” sagatavošanas nedēļā. Pēc Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas absolvēšanas radošo sadarbību nolēma turpināt, eksperimentējot ar netradicionālām tehnikām un improvizāciju. 2017.gadā tika izdots dueta pirmais albums „Op 2”.

Cik dziļa jūra, Staņislava Judina mūzika, latviešu tautasdziesmas vārdi