

KULTŪRIZGLĪTĪBAS UN NEMATERIĀLĀ MANTOJUMA CENTRS

2011.GADA PUBLISKAIS PĀRSKATS

**Rīga
2012**

SATURS

Centra direktores D.Melbārdes priekšvārds.....	3
Centra juridiskais statuss, darbības joma, funkcijas un struktūra.....	4
Pārskata gada galvenie uzdevumi un informācija par to īstenošanu.....	6
Prioritātes.....	6
Tiesību aktu izstrāde.....	6
Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un attīstība.....	7
Amatiermākslas procesa nepārtrauktības nodrošināšana. Gatavošanās XXV Vispārējiem latviešu dziesmu un XV Deju svētkiem.....	7
Kultūrizglītība.....	10
Metodiskais darbs un tālākizglītība.....	11
Ārvalstu sadarbība.....	12
Komunikācija ar sabiedrību.....	12
Sadarbība ar nevalstisko sektoru.....	13
Publikācijas.....	13
Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums.....	14
Personāls.....	15
Plāni 2012.gadam.....	15

Godātie pārskata lasītāji!

Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centrs nodod jūsu vērtējumam 2011.gadā paveikto.

2011.gadu esam uzsākuši ar jaunu centra vidējā termiņa attīstības stratēģiju. Esam „garainis, kas veicina vārišanos” jeb fiziska un virtuāla māja radošai domu, labās pieredzes apmaiņai un kopdarbam – tā esam definējuši savu misiju, kuru turpmākajos gados turpināsim īstenot un pilnveidot.

2011.gadā uzsākti nozīmīgi uzdevumi, lai laicīgi sagatavotos XXV Vispārējiem latviešu dziesmu un XV Deju svētkiem, kas Latvijā notiks 2013.gada vasarā. Ceļu uz kārtējiem Dziesmu un deju svētkiem Latvijā jau uzsākuši vairāk nekā 2300 māksliniecišķie kolektīvi visā Latvijā. Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējas nodrošināšanai, sadarbībā ar ieinteresētajām institūcijām, esam strādājuši pie vienotas un koordinētas Dziesmu un deju svētku procesa organizatoriskā modeļa izveides.

Pārskata gadā, un šoreiz - Latgalē, īstenots kārtējais posms projektam „Tradicionālo prasmju skola”, kura galvenais mērķis ir vienkopus pulcēt nemateriālā kultūras mantojuma praktizētājus, sekmējot viņu zināšanu un prasmju tālāknodošanu popularizēšanu plašākā sabiedrībā. Pateicoties šim projektam, aizvien nākas pārliecināties par Latvijas kultūras izpausmju daudzveidību un dzīvotspēju.

Kultūrizglītības jomā 2011.gadā turpināta kultūrizglītības reforma: aktualizēts profesionālās ievirzes izglītības programmu saturs, īstenota vidējo profesionālo izglītības iestāžu attīstības stratēģijas koncepcijas izstrāde un augstāko kultūrizglītības iestāžu piedāvāto studiju programmu aktualizācija. Būtiski minēt, ka vairāk nekā 700 Latvijas pedagogi pilnveidojuši savu profesionālo meistarību, apmeklējot ESF projekta „Profesionālās kultūrizglītības pedagogu tālākizglītība” ietvaros rīkotos tālākizglītības kursus.

Īpašs gandarījums ir par pārskata gadā pilnvērtīgi atjaunoto un regulāri īstenoto sadarbību ar pašvaldību Kultūras centriem un kultūras darbiniekiem un nevalstisko sektoru.

2011.gads ir bijis notikumiem bagāts un mēs – centra komanda - esam vienisprātis, ka rezultātus bijis iespējams sasniegt, pateicoties arī mūsu uzticamajiem sadarbības partneriem valsts un pašvaldību institūcijās, kā arī nevalstiskajā un privātajā sektorā.

Esam pārliecināti, ka kopīgs, regulārs un mērķtiecīgs darbs ir galvenie nosacījumi kultūras daudzveidībā bagātas Latvijas un tās iedzīvotāju izaugsmei.

Patiesā cieņā
centra direktore



Dace Melbārde

CENTRA JURIDISKAIS STATUSS, DARBĪBAS JOMA, FUNKCIJAS UN STRUKTŪRA

Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centrs (turpmāk – Centrs) ir kultūras ministra pakļautībā esoša tiešās pārvaldes iestāde, kuras darbības mērķis ir īstenot valsts politiku kultūrizglītības, nemateriālā kultūras mantojuma un ar to saistītajā amatiermākslas jomā. Centra darbību nosaka 2010.gada 14.decembra Ministru kabineta noteikumi Nr.1129 „Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centra nolikums”.

Centram ir šādas funkcijas:

- saglabāt un attīstīt nemateriālo kultūras mantojumu;
- nodrošināt amatiermākslas procesa nepārtrauktību;
- nodrošināt Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku norises ilgtspējību, iesaistot profesionālās kultūrizglītības iestādes;
- organizēt kultūras un radošās industrijas izglītības attīstības stratēģijas ieviešanu.

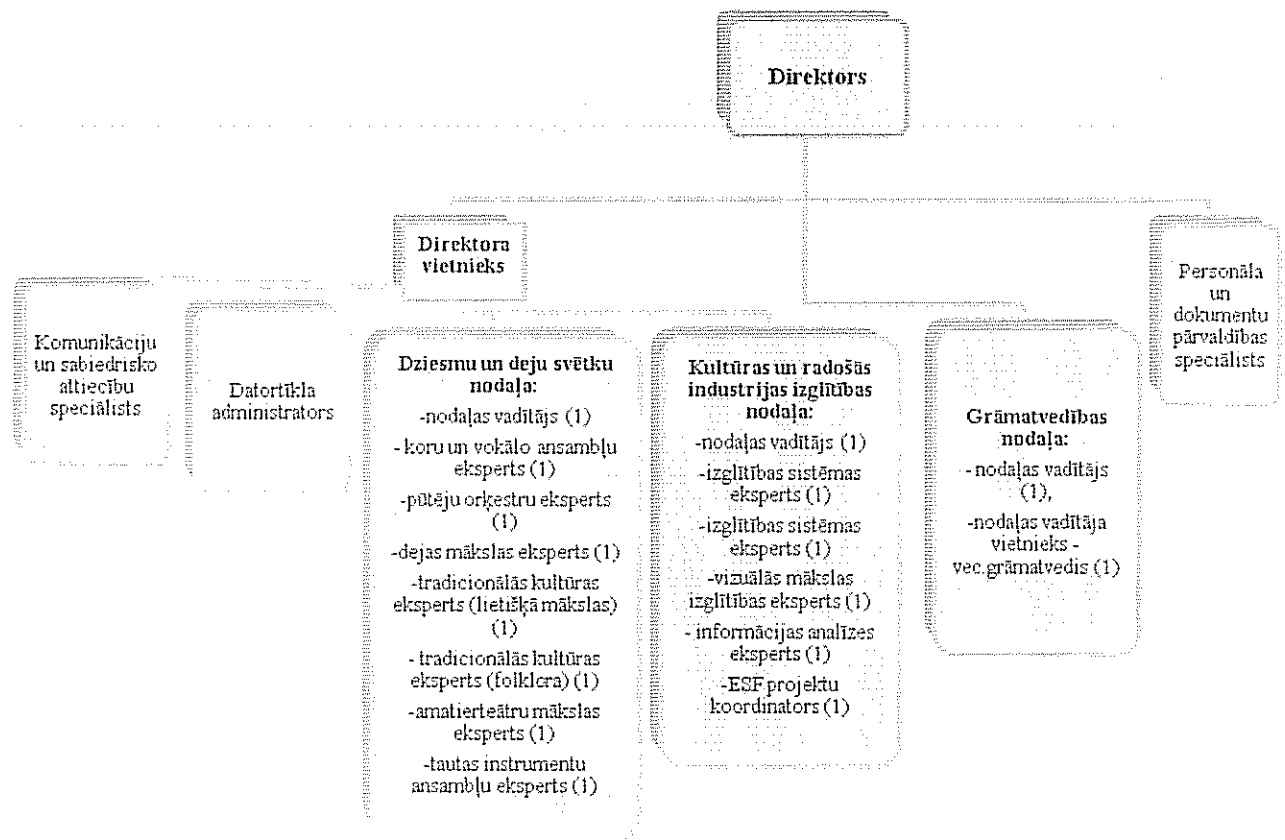
Centrs:

- veicina nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu, tā pieejamību un popularizēšanu;
- koordinē Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku sagatavošanu valstī;
- atbilstoši kompetencei veic metodisko darbu, sniedz organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes mūzikas, mākslas un horeogrāfijas izglītības iestādēm un to sociālajiem partneriem;
- sniedz pakalpojumus un sadarbojas ar valsts, pašvaldības un pētniecības institūcijām, izglītības iestādēm, nevalstiskajām organizācijām, kā arī privātpersonām kultūras un radošās industrijas izglītības, nemateriālā kultūras mantojuma un ar to saistītajā amatiermākslas jomā;
- piedalās valsts nozīmes un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā kultūras un radošās industrijas izglītības, nemateriālā kultūras mantojuma un ar to saistītajā amatiermākslas jomā;
- uzkrāj, analizē un sniedz informāciju par procesiem nemateriālā kultūras mantojuma un ar to saistītajā amatiermākslas, kā arī kultūrizglītības un radošās industrijas jomā;
- koordinē un organizē valsts nozīmes festivālu, svētku, konkursu, izstāžu, kā arī citu pasākumu īstenošanu nemateriālā kultūras mantojuma un ar to saistītajā amatiermākslas jomā, kā arī kultūrizglītības un radošo industriju jomā;
- sniedz ieteikumus kultūrizglītības iestādēm kultūrizglītības programmu īstenošanā un veic Kultūras ministrijā saskaņošanai iesniegto pedagogu darba samaksas tarifāciju pārbaudi;
- izvērtē pieteikumus valsts dotācijas saņemšanai, ko Kultūras ministrijā iesniegušas pašvaldību profesionālās ievirzes izglītības iestādes, kuras īsteno profesionālās ievirzes mūzikas, mākslas un horeogrāfijas izglītības programmas;
- sadarbībā ar Izglītības un zinātnes ministriju nodrošina nozares profesiju standartu projektu izstrādi un ekspertīzi;
- koordinē mūzikas, mākslas un horeogrāfijas profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestādēm nepieciešamo mācību materiālu izstrādi;
- sagatavo, aktualizē un iesniedz Izglītības kvalitātes valsts dienestā ekspertu sarakstu mūzikas, mākslas un horeogrāfijas profesionālās vidējās izglītības iestāžu un programmu

akreditācijai, kā arī mūzikas, mākslas un horeogrāfijas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu akreditācijai;

- organizē satura un vērtēšanas kritēriju izstrādi valsts noslēguma pārbaudījumiem profesionālajos mācību priekšmetos – kvalifikācijas eksāmeņiem mūzikas, mākslas un horeogrāfijas profesionālās vidējās izglītības iestādēs;
- organizē valsts konkursus mūzikā un mākslā, kā arī koordinē kultūrizglītības iestāžu radošā darba un profesionālās meistarības pilnveides konkursus, olimpiādes, izstādes un skates;
- koordinē un organizē mūžizglītības projektus kultūras jomas speciālistiem un pedagogiem;
- veic citus normatīvajos aktos noteiktos uzdevumus.

Centra organizatoriskā struktūra 2011.gadā:



Pārskata gadā Centrā darbojās nozaru konsultatīvās padomes, kuru galvenais uzdevums ir analizēt un aktualizēt ar konkrētās nozares attīstību saistītos jautājumus un sniegt Centram priekšlikumus. 2011.gadā Centrā darbojās kora, vokālo ansambļu, deju, pūtēju orķestru, amatierteātru, kokļu ansambļu, tautas mūzikas ansambļu, tradicionālās kultūras (folkloras) un tradicionālās kultūras (lietišķā mākslas) nozaru padomes, kā arī profesionālās ievirzes izglītības iestāžu vadītāju padome. Padomju sastāvā ir gan attiecīgās nozares speciālisti, gan nevalstisko organizāciju pārstāvji.

PĀRSKATA GADA GALVENIE UZDEVUMI UN INFORMĀCIJA PAR TO ĪSTENOŠANU

PRIORITĀTES

- Pārskata gadā veikti nozīmīgi XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku sagatavošanās darbi: sagatavots un Ministru kabinetā iesniegts XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku budžets. Plānojot 2013.gada Dziesmu un Deju svētku programmu, tajā paredzēta daudzveidīgu māksliniecišķo kolektīvu - koru, tautas deju kolektīvu, pūtēju orķestru, tautas lietišķās mākslas studiju, amatierteātru, tautas mūzikas grupu, folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu, kā arī vokālo grupu līdzdalība. Izsludināts svētku logo ideju konkurss (saņemti 169 pieteikumi) un pūtēju orķestru Dižkoncerta koncepciju konkurss (saņemti 2 pieteikumi). Ir izstrādāta svētku Noslēguma koncerta māksliniecišķā koncepcija, koncerta māksliniecišķo vadītāju A.Birziņas un I.Cinkusa vadībā izveidots repertuārs. Svētku Deju lieluzveduma māksliniecišķo vadītāju J.Purviņa un J.Ērgļa vadībā notiek darbs pie repertuāra iestudēšanas. Izdots svētku Noslēguma koncerta repertuārs (12 000 eks.) un Deju lieluzveduma repertuārs (450 eks., t.sk. deju muzikālais un horeogrāfiskais materiāls CD un DVD formātā).
2011.gada jūnijā izstrādāta XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku atbalstītāju piesaistes koncepcija un plāns un uzsākta to īstenošana: organizētas sarunas par atbalstu svētkiem ar VAS „Latvijas Dzelzceļš”, AS „Aldaris”, AS „DNB Banka”, AS „Swedbanka”, AS „Nordea Banka”, AS „Latvijas Krājbanka”, AS „Rīgas Pienaimnieks”, SIA „Latvija Statoil”, SIA „Sixt” (auto parka vadība un noma), SIA „Euro Auto”, SIA „Mūsa Motors”, SIA „Lango”, SIA „LMT”, SIA „TELE 2”, SIA „Samsung Electronics Baltics” pārstāvniciķību Latvijā un AAS „BTA Insurance Company SE”.
- Pārskata gadā turpinās kultūrizglītiķības reforma: profesionālās ievirzes izglītiķības programmu satura aktualizāciķija, vidējo profesionālo izglītiķības iestāžu attīstiķības stratēģiķijas koncepciķijas izstrāde un augstāko kultūrizglītiķības iestāžu piedāvāto studiju programmu aktualizāciķija. Turpināta mūziķas izglītiķības sistēmas izvērtēšana un reformas modeļa aprobāciķija. Sadarbībā ar Plānošanas reģioniem organizēti četri semināri profesionālās ievirzes mākslas un mūziķas skolu vadītājiem, kuros notikušas pārrunas ar skolu direktoriem, pedagogiem, administrāciķiju par pedagogiķiskās darbības metodiku, papildizglītiķības un mūžiķizglītiķības iespējiķām, jaunu izglītiķības programmu īstenošanas iespējiķām, audzēkņu sasniegumiem konkursos un skolas darbību samazināta finansējiķuma apstākļos.
- Pārskata gadā pilnvērtīgi atjaunota valsts ekonomiskās krīzes laikā pārtrauktā sadarbība ar pašvaldību Kultūras centriem un kultūras darbiniciķiem. 2011.gada 15.septembrī, sadarbojoties Kultūras ministriķijai un Centram, sarīkota Latvijas kultūras darbiniciķu konference „Kultūras attīstiķības tendences Latvijas novados: tradīciķijas, jaunievedumi un sadarbība”. Atjaunota arī metodiskā atbalsta funkcija: sadarbībā ar Plānošanas reģioniem organizēti četri semināri kultūras centru vadītājiem un pašvaldību kultūras darba vadītājiem par Centra un pašvaldību kopīgi īstenojamiķ aktualitātiķēm nemateriāliķ kultūras mantojiķuma un 2013.gada Dziesmu un deju svētku sagatavošanas jautājiķumos, kā arī divi semināri par stratēģiķisko plānošanu.
- 2011.gadā uzsākta mērķtiķeciķīga sadarbība ar nevalstisko sektoru Centra darbības jomās.

TIESĪBU AKTU PROJEKTU IZSTRĀDE

- Sadarbībā Kultūras ministriķijai, Izglītiķības un zinātnes ministriķijai, Centram un Valsts izglītiķības satura centram, t.sk. piesaistot sadarbības partnerus no pašvaldībām, nevalstiskajām organizāciķijām, organizētas četras diskusijas (28.04.2011., 11.05.2011., 23.05.2011., 18.05.2011.), sagatavoti priekšliķikumi vienotam un koordinētam Dziesmu un

deju svētku procesa organizatoriskajam modelim un sagatavoti grozījumi Dziesmu un deju svētku likumā.

- Sadarbībā ar Kultūras ministriju un Izglītības un zinātnes ministriju Centrs izstrādājis priekšlikumus jaunai profesionālās ievirzes izglītības programmu finansēšanas kārtībai un 2011.gada 27.decembrī apstiprināti Ministru kabineta noteikumi Nr.1035 „Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes mūzikas, mākslas un dejas izglītības programmas”. Atšķirībā no līdzšinējās kārtības jaunā kārtība ļauj pretendēt uz valsts budžeta finansējumu arī privāto dibinātāju īstenotajām profesionālās ievirzes izglītības akreditētajām programmām.
- Sadarbībā ar Kultūras ministriju Centrs izstrādājis priekšlikumus pašvaldību profesionālās vidējās izglītības iestāžu finansēšanas kārtībai un 2011.gada 5.jūlijā apstiprināti Ministru kabineta noteikumi Nr.523 „Kārtība, kādā aprēķina un sadala valsts budžeta mērķdotāciju pedagogu darba samaksai pašvaldību izglītības iestādēs, kurās īsteno profesionālās pamatizglītības, arodizglītības un profesionālās vidējās izglītības programmas”, līdz ar to nodrošinot atbilstošu finansējumu 212 audzēkņu izglītošanai (237 819 LVL) profesionālās vidējās dizaina izglītības programmās Daugavpils mākslas vidusskolā „Saules skola” un Valmieras mākslas vidusskolā.
- 2011.gadā Centra pārstāvji līdzdarbojās divās Kultūras ministrijas izveidotās darba grupās tiesību aktu projektu izstrādē: turpinās darbs pie Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas likumprojekta un ir sagatavoti priekšlikumi kārtībai, kādā tiek sadalīta valsts mērķdotācija amatiermākslas kolektīvu vadītāju darba un sociālā nodokļa samaksai un sadalīšanas kritēriji.

NEMATERIĀLĀ KULTŪRAS MANTOJUMA SAGLABĀŠANA UN ATTĪSTĪBA

- 2011.gada martā Centra iniciētais projekts „Tradicionālo prasmju skola” sadarbībā ar pašvaldībām un nevalstiskajām organizācijām norisinājās Latgalē. Četras sestdienas 12 vietās 20 meistarū vadībā 533 interesentiem bija iespējams apgūt iemaņas dažādās tradicionālās nodarbēs: kokgriešanā (Aglonā), zirglietu izgatavošanā (Adamovā), vilnas apstrādē (Berķenelē), Latgales tradicionālo rotaļu un danču apgūvē (Dagdā), Latgales keramikas tradīciju apgūvē (Krāslava), metālkalšanā (Nautrēnos), rakstaino un pīto jostu izgatavošanā (Līvānos), cimdu adīšanā un velteņu izgatavošanā (Ludzā), linu dvieju aušanā (Upītē), niedru stabuļu izgatavošanā (Ūdrīšos), pinumu izgatavošanā (Višķos), Latgales tradicionālo ēdienu gatavošanā (Zvirgzdenē). Meistaru un mācekļu darbu dokumentējuši Latvijas Mākslas akadēmijas Latgales filiāles studenti. Projekta ietvaros izveidota mājas lapa www.prasmjuskola.lv, kurā atspoguļotas projekta norises un aktualitātes.
- Lai rosinātu sabiedrības interesi un padziļinātu zināšanu par nemateriālo kultūras mantojumu Centrs 2011.gadā uzsāka sadarbību ar Francijas Nacionālo amatniecības institūtu, lai kopā ar citām Eiropas valstīm Latvija iekļautos 2012.gada starptautiskajā projektā „Eiropas amatu prasmju dienas - 2012”. Tā ietvaros Centrs Latvijā plānojis uzsākt projektu „Satiec savu meistarū”, kas orientēts uz tradicionālo prasmju un zināšanu nesēju popularizēšanu un to prasmju nodošanu tālāk jaunajai paaudzei.

AMATIERMĀKSLAS (TAUTAS MĀKSLAS) PROCESA NEPĀRTRAUKTĪBAS NODROŠINĀŠANA. GATAVOŠANĀS XXV VISPĀRĒJIEM LATVIEŠU DZIESMU UN XV DEJU SVĒTKIEM

- 2011.gadā Centra metodiskā pārraudzībā bija 2302 mākslinieciskie kolektīvi: 368 kori, 566 vokālie ansambļi, 527 deju kolektīvi, 184 folkloras grupas, 362 amatierteātri, 70 kokļu ansambļi, 60 tautas mūzikas ansambļi, 57 pūtēju orķestri, 108 tautas lietišķās

mākslas studijas un pulciņi, to vidū arī 27 mazākumtautību kolektīvi. Aktivizēta sadarbība ar ārvalstu latviešu amatiermākslas kolektīviem, kuri gatavojas 2013.gada Dziesmu un deju svētkiem – 12 koriem, 7 deju kolektīviem un 4 folkloras kopām.

- Pārskata gadā, sadarbojoties Centram, pašvaldībām, nevalstiskajam sektoram un citiem sadarbības partneriem, amatiermākslas jomā īstenoti 93 pasākumi: 88 reģionāla, nacionāla mēroga un 5 starptautiska mēroga pasākumi (festivāli, konkursi, koncerti un izstādes), t.sk. īstenoti arī 2013.gada Dziesmu un deju svētku repertuāra sagatavošanas un pārbaudes pasākumi (skates).

Koru un vokālo ansambļu nozarē (kopā 39 pasākumi):

Nr.	Pasākums	Kolektīvu skaits
1.	VII Mazpilsētu un Lauku koru festivāls Mazsalacā	297 (kopā 6 pasākumos)
2.	Kurzemes Dziesmu diena Dundagā	
3.	XV Latvijas koru saiets Ērgļu novada „Meņģeļos”	
4.	III Virsdiriģentu svētki Alojā	
5.	41.Senioru koru svētki Bauskā	
6.	Vidzemes un Latgales Dziesmu diena Alūksnē	
7.	XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku repertuāra apguves skates 28 koru apriņķos	349
8.	Vokālo ansambļu skates 4 kultūrvēsturiskajos reģionos un fināla konkurss Rīgā	181

Deju nozarē (kopā 15 pasākumi):

Nr.	Pasākums	Kolektīvu skaits
1.	XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku lieluzveduma repertuāra konkurss Valmierā (21 horeogrāfs, 72 dejas)	32
2.	XVI Senioru Deju svētki Ikšķilē	315 (kopā 2 pasākumos)
3.	Vidzemes Deju svētki „Caur sidraba birzi gāju” Aizkrauklē	
4.	XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku repertuāra apguves 12 skates	204

Pūtēju orķestru nozarē (kopā 5 pasākumi):

Nr.	Pasākums	Kolektīvu skaits
1.	IV Latvijas pūtēju orķestru konkurss Valmierā	31
2.	Ventspils III Starptautiskais jauniešu pūtēju orķestru konkurss	8
3.	Kurzemes un Zemgales kultūrvēsturisko novadu pūtēju orķestru koncerts „Ceriņu laikā” Dobelē	10
4.	Vidzemes un Latgales kultūrvēsturisko novadu pūtēju orķestru svētki Smiltēnē	16
5.	Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forums Rīgā	6 orķestri, 9 ansambļi

Amatierteātru mākslas nozarē (kopā 7 pasākumi):

Nr.	Pasākums	Kolektīvu skaits
1.	„Gada izrāde - 2010” - 5 amatierteātru reģionālās skates un fināls Rīgā	48 reģionos 12 finālā
2.	Baltijas valstu amatierteātru festivāls „Baltijas rampa” Jelgavā	3 Latvijas 4 ārvalstu

Tautas mūzikas nozarē (kopā 7 pasākumi):

Nr.	Pasākums	Kolektīvu skaits
1.	Austrumlatvijas reģiona kokļu ansambļu koncerts „Kokļu diena Cēsīs”	15
2.	Rietumlatvijas reģiona kokļu ansambļu koncerts Iecavā (~ 200)	13
3.	Rīgas kokļu ansambļu koncerts	17
4.	„Kokļu dienas Jūrmala – 2011”, 3 koncerti	31
5.	Kokļu mūzikas festivāls „Gaismas ceļā”, 3 koncerti	35
6.	XV Tautas mūzikas svētki Umurgā	11
7.	Tautas mūzikas festivāls "Dzīvā mūzika"	8 kolektīvi 4 tautas muz.

Tradicionālās kultūras (folkloras) nozarē (kopā 14 pasākumi):

Nr.	Pasākums	Kolektīvu skaits
1.	„Novadu dienas – 2011” - 4 kultūrvēsturisko novadu un Rīgas tautas tradīciju prezentācija Rīgā	127
2.	„Jauniešu etno dienas – 2011” Rēzeknē, Saldū un Rīgā	210 dalībnieki
3.	Starptautiskā folkloras festivāla „Baltica” dalībnieku atlasē 6 skates pilsētās un novados	184

Lietišķās mākslas nozarē (kopā 6 pasākumi):

Nr.	Pasākums	Kolektīvu skaits
1.	Izstāde "Tautas tērpu brunču audumi" Ventspilī	108
2.	Tautas lietišķās mākslas izstāde "Metāls un rotas" Rīgā	
3.	Tautas lietišķās mākslas izstāde "Ādas apdares darbi" Rīgā	
4.	Tautas lietišķās mākslas izstāde "Adījumi" Rīgā	
5.	Latvijas, Lietuvas un Igaunijas tautas tērpu sievu galvassegu izstāde Viļņā	

- Sekmējot Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspēju un nodrošinot XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku laicīgu un kvalitatīvu apguvi, Centrs 2011.gadā nodrošinājis 64 virsdiriģentu un virsvadītāju darbību (25 koru virsdiriģenti, 29 deju kolektīvu virsvadītāji, un 6 pūtēju orķestru virsdiriģenti, 4 kokļu ansambļu virsdiriģenti).

KULTŪRIZGLĪTĪBA

- 2011.gadā kultūrizglītības sistēmu veido 148 profesionālās ievirzes izglītības iestādes (143 pašvaldību un 5 privātās profesionālās ievirzes izglītības iestādes, kuras īsteno mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas), 25 profesionālās vidējās izglītības iestādes, kuras īsteno dizaina, mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas (20 valsts, 2 pašvaldību un 3 privātās profesionālās vidējās izglītības iestādes) un 19 augstākās izglītības iestādes (12 valsts un 7 privātās augstskolas).
- 2011.gadā valsts budžeta dotācija piešķirta 21 394 audzēkņu izglītošanai pašvaldību profesionālās ievirzes izglītības un pašvaldību vidējās profesionālās izglītības iestādēs (95% izglītojamo). Kopējais faktiskais audzēkņu skaits šajās izglītības iestādēs 2011.gada 1.septembrī ir 22 093 audzēkņi.
- Finansēto audzēkņu skaits Kultūras ministrijas dibinātajās vidējās profesionālās izglītības iestādēs 2011.gada 1.septembrī ir 4592 (100% izglītojamo), no tiem - 2884 profesionālās ievirzes programmās, 1710 vidējās profesionālās izglītības programmās. 2011.gadā kultūras nozarei sagatavoti 394 speciālisti ar vidējo profesionālo izglītību.
- Finansēto augstākās izglītības budžeta vietu skaits KM dibinātajās augstskolās 2011.gadā ir 1630 (60% studējošo), kultūras nozarei sagatavoti 603 speciālisti ar augstāko izglītību.
- Saskaņā ar Centrālās Statistikas pārvaldes datiem 2011.gadā Latvijā ir 251 713 bērnu un jauniešu vecumā no 7-18 gadiem. Mūzikas, mākslas un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmas pašvaldību un valsts izglītības iestādēs apgūst 24 977 audzēkņi jeb 9.9%. 0,2 % jeb 326 audzēkņi profesionālās ievirzes programmas apgūst privātās mūzikas vai dejas izglītības iestādēs. 2011.gadā Latvijā ir 98 551 jaunieši vecumā no 15 līdz 18 gadiem. 1919, jeb nepilni 2% no tiem apgūst vidējo profesionālo izglītību Kultūras ministrijas un pašvaldību dibinātajās mūzikas, mākslas vai horeogrāfijas vidusskolās. Pēc izglītības un zinātnes ministrijas apkopotajiem datiem pirmklasnieku skaits 2011./2012.m.g. sākumā ir 19 500 audzēkņi. No tiem 5881 jeb 30 % uzsākuši mācības pašvaldību un valsts dibinātajās profesionālās ievirzes mūzikas un mākslas programmās.

Kultūrizglītības joma	Audzēkņu skaits pašvaldību dibinātajās profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestādēs	Audzēkņu skaits Kultūras ministrijas pārraudzībā esošajās pašvaldību profesionālās vidējās kultūrizglītības iestādēs		Audzēkņu skaits Kultūras ministrijas padotībā esošajās profesionālās vidējās kultūrizglītības iestādēs		Audzēkņu skaits privātpersonu dibinātajās profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestādēs	PAVISAM KOPĀ
		Profesionālās ievirzes programmas	Profesionālās vidējās izglītības programmas	Profesionālās ievirzes programmas (1.-9.klase)	Profesionālās vidējās izglītības programmas (1. - 4.kurss)		
Mūzika	14277			2363	663	67	
Māksla	7196	400	209	437	1023		
Deja	220			84	24	243	

KOPĀ profesionālās ievirzes izglītības programmās	21693	400		2884		310	25287
KOPĀ vidējās profesionālās izglītības programmās			209		1710		1919
PAVISAM KOPĀ visās programmās							27206

- Turpināts valsts pasūtījums, nosakot uzņemamo audzēkņu skaitu profesionālās vidējās kultūrizglītības iestādēs.
- Aktualizēta centralizēto kvalifikācijas eksāmenu programma mākslas, mūzikas un horeogrāfijas jomā, saskaņotas 16 mūzikas un mākslas vidusskolu centralizēto kvalifikācijas eksāmenu norises kārtības. Organizēts centralizētais kvalifikācijas eksāmens vidējās profesionālās izglītības programmā Klavierspēle un vidējās profesionālās izglītības programmā Dirigēšana. IZANALIZĒTI EKSPERTU ATZINUMI.
- Saskaņota valsts noslēguma pārbaudījumu norise mūzikas, mākslas un horeogrāfijas profesionālās vidējās izglītības iestādēs: izstrādāta Centralizētā kvalifikācijas eksāmena programma; nodrošināta profesionālās vidējās izglītības kvalitātes ekspertīze.
- Izstrādāti profesijas standarti mūzikā 3. kvalifikācijas līmenim.
- Sagatavotas saskaņošanai un licencēšanai 389 kultūras un radošās industrijas izglītības programmas.
- 2011.gadā organizēta KM Balvas pasniegšanas ceremonija jauniešiem par sasniegumiem starptautiskos konkursos un skatēs mākslu nozarēs. Saņemti 184 pieteikumi, KM Balva pasniegta 27 kultūrizglītības iestāžu audzēkņiem vecumā no 10 līdz 20 gadiem un 28 pedagogiem un koncertmeistariem.

METODISKAIS DARBS UN TĀLĀKIZGLĪTĪBA

- 2011.gadā Centrs organizējis tālākizglītības kursus, seminārus un meistarklases: lietišķās mākslas nozarē – tālākizglītības kursi (10 dalībnieki), 3 semināri „Tautas tērpu valkāšana” (kopā 154 dalībnieki), seminārs „Rucavas jaku darināšana” (20 dalībnieki), folkloras nozarē - „Folkloras skola” (2 mācību grupas, kopā 45 dalībnieki) un 1 metodisks seminārs Zemgales novada folkloras kopu vadītājiem (10 dalībnieki), deju nozarē - „Deju skola” (1 mācību grupa, 25 dalībnieki), amatierteātru nozarē - „Kursi amatierteātru režisoriem” (viena mācību grupa, 15 dalībnieki) un M.Gruzdova meistarklase (15 dalībnieki), pūtēju orķestru nozarē - 7 meistarklases Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju foruma ietvaros (kopā 150 dalībnieki).
- 2011.gadā Centrs turpina ESF projekta „Profesionālās kultūrizglītības pedagogu tālākizglītība” īstenošanu. Sadarbībā ar Rīgas Doma kora skolas atbalsta biedrību ir noorganizēti 113 kursi profesionālās kultūrizglītības pedagogiem, izstrādātas 27 kursu programmas un 15 metodiskie materiāli. Kursus 2011.gadā ir apguvuši 710 pedagogi. Latvijas Mākslas akadēmijā ir noslēgusies Tālākizglītības programma „Dizaina pedagogs”, ko apguvuši 100 skolotāji.

ĀRVALSTU SADARBĪBA

- Nodrošināta virsdiriģenta R.Vanaga dalība Baltijas un Ziemeļvalstu darba grupas sanāsmē par VII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētku rīkošanu Helsinkos 2012.gadā.
- Starptautisko žūriju darbā pieaicināti: Vokālo ansambļu konkursa žūrijā - Igaunijas Dziesmu svētku virsdiriģents R.Talmars; IV Latvijas pūtēju orķestru konkursu žūrijā: O.Kasks - Tallinas, Vīmsi, Kūsalu mūzikas skolu skolotājs, diriģents, džeza ansambļa vadītājs, komponists (Igaunija), P.Tadaras – Kauņas Vitauta Magnus Universitātes Mūzikas akadēmijas pasniedzējs, Kauņas Tehnoloģiskās universitātes pūtēju orķestra diriģents (Lietuva);
- Ventspils Starptautiskajā jauniešu pūtēju orķestru festivālā piedalījās orķestri no Šilagalis un Šauļiem (Lietuva), Tallinas (Igaunija) un Gotlandes (Zviedrija).
- II Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forumā piedalījās pūtēju orķestru diriģenti Dž.Seikers (ASV), T.Kotilainens (Somija), E.Ališausks (Lietuva), O.Kasks (Igaunija), R.Vīlis (Lietuva), P.Vissers (Nīderlande). Meistarklases vadīja K.Otsings (mežrags/Igaunija), K.Bliujus (klarnete/Lietuva), G.Gelgota, (flauta/Lietuva).
- Baltijas valstu amatierteātru festivālā „Baltijas Rampa” piedalījās amatierteātri no Igaunijas un Lietuvas.
- Tautas mūzikas festivālā „Dzīvā mūzika” ir piedalījušies tautas mūzikas eksperti no Lietuvas un Igaunijas.
- Sadarbībā ar Kultūras ministriju nodrošināta Latvijas dalība starptautiskajā laikmetīgās mākslas izstādē „Experimenta” (2011.gada jūnijs, Tallina, Igaunija). Tas ir nozīmīgs jauniešu laikmetīgās mākslas notikums, kas iekļauts Tallinas kā Eiropas Kultūras galvaspilsētas programmā. Izstāde piedalījās vairāk nekā 800 dalībniekus no 13 valstīm. Latvija izstādē piedalījās ar 35 jauno autoru - Latvijas mākslas skolu audzēkņu - darbiem, kuri interpretēja tēmu „Mana domu, ideju un attiecību telpa- noslēgta? aktīva? provocējoša?”

KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

- Centram ir mājaslapa www.knmc.gov.lv, kurā pieejama informācija par Centru un tā īstenotajām aktivitātēm, t.sk.ar sadarbības partneriem. Pārskata gadā mājaslapa pilnveidota: izveidotas jaunas informatīvās sadaļas „KNMC semināri”, „21. gs kultūras centrs” u.c. Mājaslapas apmeklējums: vidēji 6500 apmeklētāju mēnesī, 2500 unikālie apmeklētāji, vidējais skatījumu daudzums mēnesī - 20 000.
- Centrs uztur un administrē profesionālās kultūrizglītības interneta vietni www.kriic.lv, kurā regulāri publicētas nozares aktualitātes. Mājaslapas apmeklējums: vidēji 6000 apmeklētāju mēnesī, no tiem 2500 unikālie apmeklētāji, vidējais skatījumu daudzums mēnesī - 16 000.
- Centrs turpina uzturēt un pilnveidot projekta „Tradicionālo prasmju skola” mājaslapu www.prasmjuskola.lv projekta dalībnieku un interesentu informēšanai un projektu atspoguļošanai.
- 2011.gadā Centrs izveidojis profilus sociālajos medijos: twitter.com/KNM_Centrs – 181 sekotājs, facebook.com/KNM_Centrs – 60 sekotāji, www.flickr.com/photos/knmc/ - 2000 skatījumi, www.youtube.com/user/KNM_Centrs - 389 skatījumi.
- Centra darbība un Centra īstenotās aktualitātes regulāri tiek atspoguļotas plašsaziņas līdzekļos: „Diena”, „Neatkarīgā Rīta Avīze”, „Latvijas Avīze” u.c., interneta portālos

www.delfi.lv, www.tvnet.lv, www.apollo.lv u.c. Intervijas, informatīvi radījumi veidoti Latvijas Radio, Latvijas Televīzijā, arī reģionālajos medijos un plašsaziņas līdzekļos.

SADARBĪBA AR NEVALSTISKO SEKTORU

Pārskata gadā Centrs sadarbojies ar nevalstisko sektoru Latvijā, Lietuvā un Igaunijā:

- XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku gatavošana notiek ciešā sadarbībā ar „Dziesmusvētku biedrību”, „Tautas dejas atbalsta biedrību”, „Latvijas Kordiriģentu asociāciju”, „Latvijas Vokālo ansambļu asociāciju”, „Igaunijas Dziesmu svētku fondu” un „Igaunijas virsvadītāju biedrību”.
- Pūtēju orķestru nozarē turpinās sadarbība ar ilggadējiem sadarbības partneriem - „Latvijas pūtēju orķestru biedrību”, biedrību „Latvijas Jauniešu pūtēju orķestris”, „Latvijas Brass asociāciju”, „Lietuvas Pūtēju instrumentu orķestru asociāciju”, „Eesti Kooriūhingu” (Igaunijas Pūtēju orķestru sekciju), „Igaunijas pūtēju orķestru asociāciju”, „Viskrievijas pūtēju orķestru asociāciju”, „Pasaules simfonisko grupu un ansambļu asociāciju”.
- Amatierteātru nozarē sadarbības partneri - „Latvijas Amatieru teātru asociācija”, „Jūrmalas teātra atbalsta biedrība”, „Lietuvas amatieru teātru asociācija” un „Igaunijas Amatieru teātru asociācija”.
- Tradicionālās kultūras pasākumi organizēti sadarbībā ar „Latvijas Tradicionālās kultūras asociāciju”, „Tautas muzikantu biedrību”, „Autentiskās mūzikas un mākslas centru”, „Pārdaugavas tautas mūzikas biedrību”, „Latvijas Koklētāju biedrību”, „Latvijas Folkloras biedrību”, „Tradicionālās kultūras biedrību "Aprika"”, biedrību "Pasaules mūzika", „Starpnozaru mākslas grupu "Serde"”, „Latviskās dzīvesziņas centru "Zaltis"”, „Rucavas tradicionālās kultūras centru”, biedrību "Atspulgs”.
- Tautas lietišķās mākslas nozares izstādes un tālākizglītības semināri īstenoti sadarbībā ar „Latviešu tautas tērpu biedrību”, „Latviešu tautas mākslas savienību”, „Latvijas Lauku sieviešu apvienību”, „Latvijas Amatniecības kameru”, biedrību „Ludzas Amatnieks”, „Senās vides biedrību”, „Mūsdienu tradicionālās kultūras biedrību”, biedrību "Cita kultūra”, „Latvijas kultūras centru darbinieku apvienību”.
- Kultūrizglītības nozarē būtiski sadarbības partneri ir „Latvijas Mākslas skolu skolotāju asociācija”, „Jaņa Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskolas atbalsta fonds”, „Kurzemes radošās industrijas attīstības centrs”, „Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācija”, „Dziedāšanas skolotāju asociācija”, „Latvijas Klavieru skolotāju asociācija”, „Latvijas akordeona spēles skolotāju asociācija”, „Rīgas Doma kora skolas atbalsta biedrība” un „Muzikāli apdāvināto bērnu un jauniešu atbalsta biedrība”.

PUBLIKĀCIJAS

- Jēkabs Graubiņš „Grievaltas dziesmu lizda” (sadarbībā ar „Mūzikas un mākslas atbalsta fondu” un Rakstniecības un mūzikas muzeju).
- XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku Noslēguma koncerta repertuārs jauktajiem, sieviešu un vīru koriem (3 nošu krājumi).
- Skaņdarbu krājums koklētāju ansambļiem „Mākoņu sala” A.Eglītes un I.Mežgales sakārtojumā.
- Skaņdarbi (notis) pūtēju orķestriem:
 - A.Altmanis „Intermeco”;
 - A.Altmanis „Zemgale”;
 - P.Butāns „Latgales dziesmas”;
 - P.Butāns „Livonijas pils dejas”;
 - L.Celma „Svīta pūtēju orķestrim”;

J.Karlsons, „Zosēnu klabdancis”;
 ”Krelles” E.Lipska apdarē, M.Bīriņa instrumentācijā;
 L.t.dz. „Rūžeņa” P.Butāna aranžējumā;
 L.t.dz. „Jezups” E.Lipska aranžējumā;
 L.t.dz. „Karavīri bēdājās” R.Paula aranžējumā. J.Ozoliņa instrumentācijā;
 L.t.dz. „Meita gāja uz avotu” R.Paula aranžējumā, J.Ozoliņa instrumentācijā;
 G.Orelovskis ” Valmierīši nāk”;
 G.Orelovskis „Melodija”;
 R.Pauls „Karnevāls”;
 R.Pauls „Lecam” A.Platpera sakārtojumā;
 R.Pauls „Ievads mūziklam „Māsa Kerija”” J.Raslava aranžējumā;
 A.Vecumnieks „Kuasi valse”.

VALSTS BUDŽETA FINANSĒJUMS UN TĀ IZLIETOJUMS

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	375 325	1 090 506	1 052 344
1.1.	dotācijas	327 240	1 025 106	1 015 020
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	48 085	65 400	37 124
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība	0		0
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi	0	0	200
2.	Izdevumi (kopā)	477 612	1 090 627	1 079 019
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	461 386	1 087 627	1 059 678
2.1.1.	kārtējie izdevumi	367 337	993 577	965 629
2.1.2.	procentu izdevumi	0	0	0
2.1.3.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	0	0	0
2.1.4.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība	0	0	0
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti	94 049	94 050	94 049
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	16 226	3 000	19 341

SAŅEMTO ZIEDOJUMU UN DĀVINĀJUMU IZLIETOJUMS

Ziedojumi un dāvinājumi	Summa LVL	Ziedojumu un dāvinājumu izlietojums	Summa LVL
Ziedojumi no juridiskām personām	200	Uzturēšanas izdevumi (kārtējie izdevumi)	530

PERSONĀLS

Informācija par Centra personālu pārskata gadā:

	Pers.skaits
Faktiskais štata vienību skaits iestādē vidēji gadā	20
t.sk. ierēdņi	3
t.sk. darbinieki	17
Personu skaits, ar ko pārtrauktas darba attiecības	1
t.sk. vakances uz gada sākumu	1
Personu skaits, ar ko noslēgtas darba attiecības	8
Studē doktorantūrā	1
iegūta augstākā izglītība (maģistra grāds)	17
iegūta augstākā izglītība (bakalaura grāds)	3
Personāls ar vidējo izglītību	0

Pārskata gadā pilnveidota Centra darbinieku profesionālā kvalifikācija un zināšanas:

- Valsts administrācijas skolā - 10 personas: „Iekšējā kontrole” (1), „Efektīva prezentācija” (3), „Struktūrvienību vadība” (1), „Etiķete un protokols” (1), „Kā sarunāties ar žurnālistu” (2), „Laika menedžments” (1), "Datu apstrāde un pārskatu sagatavošana ar MS Office Excel 2007" (1);
- Valsts kancelejā - 1 persona: „Valsts pārvaldes darbinieku novērtēšanas sistēmas lietotāju mācības”;
- Valsts Izglītības kvalitātes dienestā - 1 persona: „Izglītības iestāžu un eksaminācijas centru darbības un izglītības programmu kvalitātes novērtēšanas aktualitātes”;
- SIA „Biznesa investīciju konsultācijas” - 1 persona: „Pieļautās būtiskākās kļūdas, neatbilstības īstenojot ES struktūrfondu projektus”;
- SIA „Juridiskās informācijas dienests” - 2 personas: „Grozījumi atlīdzības likumā”;
- „Praktikiem.lv” – 1 persona: „Darba tiesību praktiskie aspekti’ 2011”;
- „Finances.lv” – 1 persona: „Elektroniskie dokumenti uzņēmumā – to izstrādāšanas, glabāšanas un aprītes kārtība”.
- Lai nodrošinātu drošu darba vidi un izpildītu Latvijas Republikas likumdošanas prasības, Centra darbinieki noklausījušies informāciju par darba drošību un ugunsdrošību;
- Centra darbinieki piedalījušies starptautiska mēroga mācībās un pieredzes apmaiņas pasākumos Dānijā, Francijā, Igaunijā, Lietuvā, Spānijā, Ungārijā.

PLĀNI 2012.GADAM

- Turpināt sadarbību ar Izglītības un zinātnes ministriju, izveidojot Dziesmu un deju svētku procesa optimālo organizatorisko modeli ar mērķi nodrošināt procesa nepārtrauktību un efektīvu resursu izmantošanu (Dziesmu un deju svētku padomes, Mākslinieciskās padomes regulāra un efektīva darbība, Rīcības komitejas izveide un darbība).
- Nodrošināt savlaicīgu XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku sagatavošanu, t.sk. izvedot vienotu svētku māksliniecisko vēstījumu un tēlu.
- Padziļināt sabiedrības izpratni un intereses par Latvijas daudzveidīgo nemateriālo kultūras mantojumu, kas ir priekšnoteikums Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saraksta izveidei, t.sk. turpināt projektu „Tradicionālo prasmju skola”, akcentējot tradicionālo prasmju meistarību un mācekļu savstarpējo sadarbību.

- Sadarbībā ar „Latvijas Folkloras biedrība” Kultūras ministriju un Latvijas pašvaldībām, organizēt Starptautisko folkloras festivālu „Baltica”.
- Aktivizēt metodisko un izglītojošo darbu ar pašvaldību kultūras darba vadītājiem, kultūras centru un namu/tautas namu vadītājiem un kultūrizglītības iestāžu vadītājiem.
- Turpināt īstenot ESF projektu „Profesionālās kultūrizglītības pedagogu tālākizglītība”.
- Turpināt darbu pie Konceptijas izstrādes par vidējās profesionālās mūzikas izglītības iestāžu optimizāciju valstī.
- Iesaistīties „Radošās Latvijas” izveidē, integrējot kultūrizglītības, kultūras mantojuma un iedzīvotāju radošās līdzdalības jautājumus.