



KULTŪRIZGLĪTĪBAS UN NEMATERIĀLĀ MANTOJUMA CENTRS

2012. GADA PUBLISKAIS PĀRSKATS

**Rīga
2013**

SATURS

Centra direktores vietnieces S.Pujātes priekšvārds.....	3
Centra juridiskais statuss, darbības joma, funkcijas un struktūra.....	4
Pārskata perioda galvenās prioritātes.....	6
Pārskata perioda galvenie uzdevumi un informācija par to īstenošanu.....	6
Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un attīstība.....	6
Dziesmu un deju svētku procesa nepārtrauktības nodrošināšana. Gatavošanās XXV Vispārējiem latviešu Dziesmu un XV Deju svētkiem.....	7
Kultūrizglītība.....	8
Līdzdalība kultūrpolitikas vadlīniju „Radošā Latvija 2014.- 2020.” izstrādē.....	11
Sadarbība ar nevalstisko sektoru.....	11
Komunikācija ar sabiedrību.....	12
Tiesību aktu izstrāde.....	12
Izdevumi.....	13
Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums.....	13
Personāls.....	14
Plāni 2013.gadam.....	15

Godātie pārskata lasītāji!

Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centrs nodod jūsu vērtējumam 2012.gadā paveikto. 2012.gads ir spraiga darba ritma piesātināts, jo vairāk nekā 1600 Latvijas tautas mākslas kolektīvi 117 pašvaldībās ar vislielāko atbildības sajūtu gatavojas XXV Vispārējiem latviešu dziesmu un XV Deju svētkiem. Esam gandarīti par to, ka ir palielinājusies diasporas latviešu interese par iespējām piedalīties 2013.gada Dziesmu un deju svētkos: 2012.gadā svētku repertuāru apgūst vairāk nekā 50 diasporas latviešu kolektīvi – tas liecina, ka svētku tradīcijai ir pozitīva tendence - saliedēt latviešus Latvijā un pasaulē. Svētkiem gatavojas arī vairāki desmiti ārvalstu kolektīvi, kā arī Latvijas mazākumtautību kopienas. Kopā ar saviem sadarbības partneriem esam izveidojuši labai pārvaldībai atbilstošu Dziesmu un deju svētku organizatorisko modeli – ilgtermiņā darbība atbilstoši tam varētu pozitīvi ietekmēt svētku tradīcijas ilgtspējai nozīmīgus faktoros. Svētku sagatavošanas darbi rit pilnā sparā, darāmā patiešām daudz, bet, esam pārliecināti, ka 2013.gada Dziesmu un deju svētki Rīgā un cituviet Latvijā izskanēs krāšņi un vērienīgi.

Sekmējot sabiedrības līdzdalību kultūras procesā, esam aktivizējuši sadarbību ar nevalstiskajām organizācijām Latvijā un ārvalstīs, lai kopīgi ar tām īstenotu nozīmīgus pasākumus nemateriālā kultūras mantojuma, Dziesmu un deju svētku tradīcijas, kā arī kultūrizglītības un radošās industrijas jomā.

2012.gada vasara ir bijusi nozīmīgiem starptautiska līmeņa notikumiem bagāta, jo jūnijā, UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma 4.Ģenerālās Asamblejas laikā Latvija uz četriem gadiem tika ievēlēta UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas starpvaldību komitejā. Latvijas delegācijas vadītājas pienākumus šai laika posmā uzticēts veikt Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centra direktorei Dacei Melbārdei. Savukārt jūlija sākumā Latvijā norisinājās tradicionālās kultūras kopējiem nozīmīgais starptautiskais folkloras festivāls „Baltica”, kopā pulcējot vairāk nekā 2000 dalībnieku no Latvijas un dažādām pasaules valstīm.

Kultūrizglītības jomā 2012.gadā tika turpināta kultūrizglītības reforma: aktualizēts profesionālās ievirzes izglītības programmu saturs, īstenota vidējo profesionālo izglītības iestāžu attīstības stratēģijas koncepcijas izstrāde un augstāko kultūrizglītības iestāžu piedāvāto studiju programmu aktualizācija. Gada nogalē noslēdzās apjomīgais Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centra īstenotais ESF projekts „Profesionālās kultūrizglītības pedagogu tālākizglītība”, kura ietvaros trīs gadu laikā profesionālo meistarību pilnveidot bijusi iespēja 2197 Latvijas pedagogiem - tā ir vairāk nekā puse no visiem profesionālās kultūrizglītības jomā nodarbinātajiem pedagogiem, uzsākts darbs pie tālākizglītības kursu piedāvājuma izglītības iestāžu vadītājiem. Gandarījums, ka izdevies atjaunot nozīmīgus izglītības kvalitātes pārraudzības instrumentus - mūzikas un mākslas valsts konkursu tradīciju un Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centra līdzdalību izglītības iestāžu akreditācijās.

2012.gadā ciešāka kļuvusi sadarbība ar pašvaldību kultūras centriem – viens no galvenajiem īstenotajiem virzieniem ir kultūras centru darbinieku tālākizglītība. Pārskata gadā vairāk nekā 500 Latvijas kultūras centru un pašvaldību pārstāvji, kā arī eksperti tikās Rīgā, forumā „Kultūras centrs Radošā Latvijā”, izsakot viedokļus par Kultūras centru lomu nākamā plānošanas perioda 2014.- 2020.gadam kontekstā.

Centrs pateicas saviem uzticamajiem sadarbības partneriem valsts, pašvaldību un nevalstiskajā sektorā, jo kopīgā darbā esam stiprinājuši Latvijas sabiedrībai nozīmīgas kultūras vērtības un sekmējuši gan konkrētu kopienu, gan plašas sabiedrības piederības izjūtu Latvijai.

Patiesā cieņā
centra direktores vietniece

Signe Pujāte

CENTRA JURIDISKAIS STATUSS, DARBĪBAS JOMA, FUNKCIJAS UN STRUKTŪRA

Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centrs (turpmāk – Centrs) ir kultūras ministra pakļautībā esoša tiešās pārvaldes iestāde, kuras darbības mērķis ir īstenot valsts politiku kultūrizglītības, nemateriālā kultūras mantojuma un ar to saistītajā amatiermākslas jomā. Centra darbību nosaka 2010.gada 14.decembra Ministru kabineta noteikumi Nr.1129 „Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centra nolikums”.

Centram ir šādas funkcijas:

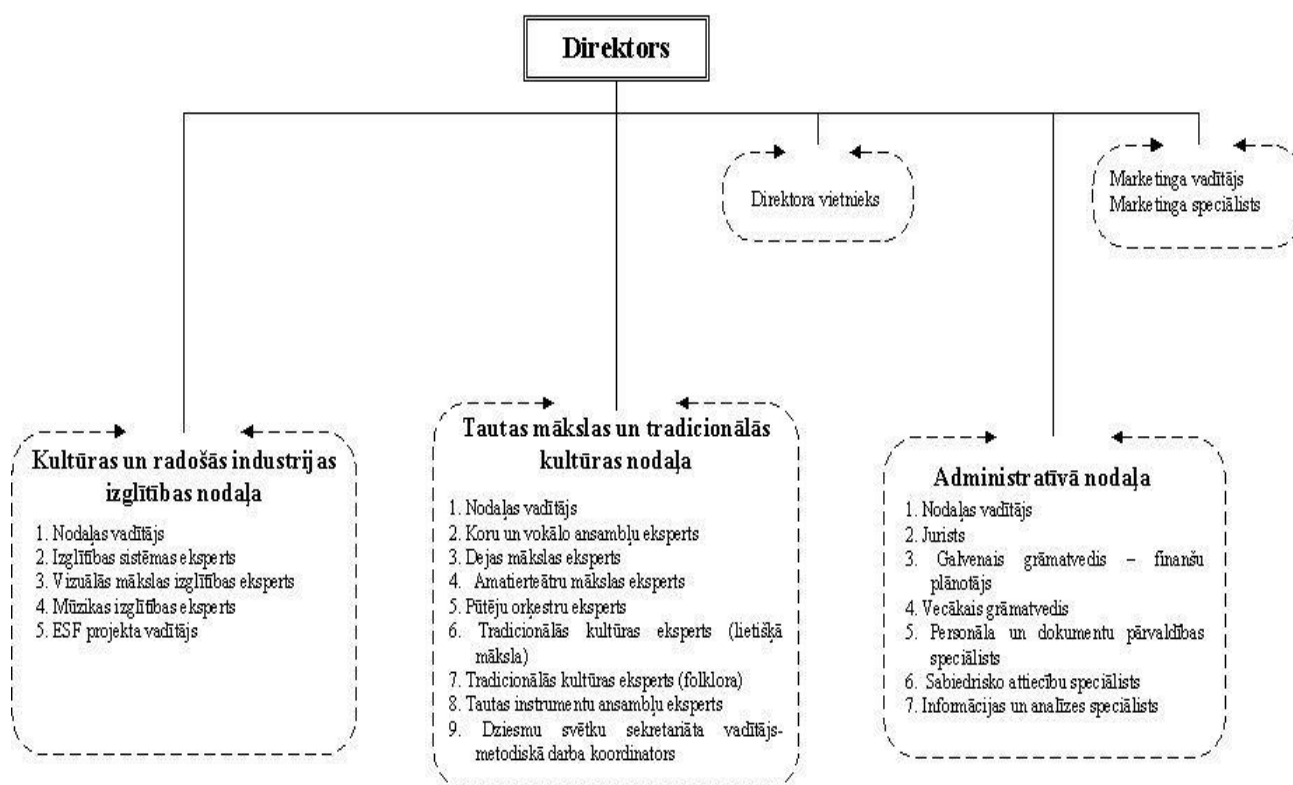
1. saglabāt un attīstīt nemateriālo kultūras mantojumu;
2. nodrošināt amatiermākslas procesa nepārtrauktību;
3. nodrošināt Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku norises ilgtspējību, iesaistot profesionālās kultūrizglītības iestādes;
4. organizēt kultūras un radošās industrijas izglītības attīstības stratēģijas ieviešanu.

Centrs:

1. veicina nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu, tā pieejamību un popularizēšanu;
2. koordinē Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku sagatavošanu valstī;
3. atbilstoši kompetencei veic metodisko darbu, sniedz organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes mūzikas, mākslas un horeogrāfijas izglītības iestādēm un to sociālajiem partneriem;
4. sniedz pakalpojumus un sadarbojas ar valsts, pašvaldības un pētniecības institūcijām, izglītības iestādēm, nevalstiskajām organizācijām, kā arī privātpersonām kultūras un radošās industrijas izglītības, nemateriālā kultūras mantojuma un ar to saistītajā amatiermākslas jomā;
5. piedalās valsts nozīmes un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā kultūras un radošās industrijas izglītības, nemateriālā kultūras mantojuma un ar to saistītajā amatiermākslas jomā;
6. uzkrāj, analizē un sniedz informāciju par procesiem nemateriālā kultūras mantojuma un ar to saistītajā amatiermākslas, kā arī kultūrizglītības un radošās industrijas jomā;
7. koordinē un organizē valsts nozīmes festivālu, svētku, konkursu, izstāžu, kā arī citu pasākumu īstenošanu nemateriālā kultūras mantojuma un ar to saistītajā amatiermākslas jomā, kā arī kultūrizglītības un radošo industriju jomā;
8. sniedz ieteikumus kultūrizglītības iestādēm kultūrizglītības programmu īstenošanā un veic Kultūras ministrijā saskaņošanai iesniegto pedagogu darba samaksas tarifāciju pārbaudi;
9. izvērtē pieteikumus valsts dotācijas saņemšanai, ko Kultūras ministrijā iesniegušas pašvaldību profesionālās ievirzes izglītības iestādes, kuras īsteno profesionālās ievirzes mūzikas, mākslas un horeogrāfijas izglītības programmas;
10. sadarbībā ar Izglītības un zinātnes ministriju nodrošina nozares profesiju standartu projektu izstrādi un ekspertīzi;
11. koordinē mūzikas, mākslas un horeogrāfijas profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestādēm nepieciešamo mācību materiālu izstrādi;
12. sagatavo, aktualizē un iesniedz Izglītības kvalitātes valsts dienestā ekspertu sarakstu mūzikas, mākslas un horeogrāfijas profesionālās vidējās izglītības iestāžu un programmu akreditācijai, kā arī mūzikas, mākslas un horeogrāfijas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu akreditācijai;

13. organizē satura un vērtēšanas kritēriju izstrādi valsts noslēguma pārbaudījumiem profesionālajos mācību priekšmetos – kvalifikācijas eksāmeniem mūzikas, mākslas un horeogrāfijas profesionālās vidējās izglītības iestādēs;
14. organizē valsts konkursus mūzikā un mākslā, kā arī koordinē kultūrizglītības iestāžu radošā darba un profesionālās meistarības pilnveides konkursus, olimpiādes, izstādes un skates;
15. koordinē un organizē mūžizglītības projektus kultūras jomas speciālistiem un pedagogiem;
16. veic citus normatīvajos aktos noteiktos uzdevumus.

Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centra struktūrshēma



Pārskata gadā Centrā darbojas nozaru konsultatīvās padomes: kora, vokālo ansambļu, deju, pūtēju orķestru, amatiereteātru, kokļu ansambļu, tautas mūzikas ansambļu, tradicionālās kultūras (folkloras) un tradicionālās kultūras (lietišķā mākslas) nozaru padomes, kā arī profesionālās ievirzes izglītības iestāžu vadītāju padome. Padomju sastāvā ir gan attiecīgās nozares speciālisti, gan nevalstisko organizāciju pārstāvji, padomju galvenais uzdevums ir analizēt un aktualizēt ar konkrētās nozares attīstību saistītos jautājumus un sniegt Centram priekšlikumus Centra darbības jomā.

PĀRSKATA PERIODA GALVENĀS PRIORITĀTES

Atbilstoši Centra attīstības stratēģijā 2012.-2018.gadam noteiktajiem vidējā termiņa attīstības mērķiem, 2012.gada prioritātes ir:

1. Centra darbības jomu (nemateriālais kultūras mantojums, Dziesmu un deju svētku tradīcija, tautas māksla, kultūrizglītība) mērķtiecīga, līdzsvarota, savstarpēji saskaņota attīstība. Iestādes darbības plānošanas un izvērtēšanas galvenais kritērijs ir kvalitatīvās izmaiņas centra darbības jomās.
2. Kopīgi ar izglītības un zinātnes ministriju izveidots Dziesmu un deju svētku procesa optimālais organizatoriskais modelis ar mērķi nodrošināt procesa nepārtrauktību un efektīvu resursu izmantošanu (Dziesmu un deju svētku padomes regulāra un efektīva darbība).
3. Savlaicīga XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku sagatavošana, nodrošinot vienotu svētku māksliniecisko vēstījumu un tēlu.
4. Metodiskā un izglītojoša darba aktivizēšana ar pašvaldību kultūras darba vadītājiem, kultūras centru/tautas namu vadītājiem un kultūrizglītības iestāžu vadītājiem.
5. Padziļināta sabiedrības izpratne un interese par Latvijas daudzveidīgo nemateriālo kultūras mantojumu – priekšnoteikums Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saraksta izveidei.
6. Aktīva līdzdalība „Radošās Latvijas” izveidē, integrējot kultūrizglītības, kultūras mantojuma un iedzīvotāju radošās līdzdalības jautājumus.

PĀRSKATA PERIODA GALVENIE UZDEVUMI UN INFORMĀCIJA PAR TO ĪSTENOŠANU

NEMATERIĀLĀ KULTŪRAS MANTOJUMA SAGLABĀŠANA UN ATTĪSTĪBA

Centra viens no nozīmīgiem darbības virzieniem ir nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un attīstība, jo īpaši sekmējot sabiedrības izpratni un nostiprinot vērtības apziņu par Latvijas daudzveidīgo nemateriālo kultūras mantojumu:

- lai rosinātu sabiedrības interesi un padziļinātu zināšanas par nemateriālo kultūras mantojumu Centrs turpina 2009.gadā aizsākto projektu „Satiec savu meistarību”, kas orientēts uz tradicionālo prasmju un zināšanu praktizētāju popularizēšanu, viņu zināšanu un prasmju tālāknodošanu. Laikā no 2012.gada 30.marta līdz 1.aprīlim 96 vietās Latvijas pilsētās un novados notikušas dažādas nemateriālā kultūras mantojuma izziņošanas un apgūšanas aktivitātes (meistardarbnīcas, prasmju demonstrējumi, lekcijas, pieredzes apmaiņas semināri, diskusijas u.c), piedaloties 160 nemateriālā kultūras mantojuma meistariem un 3690 interesentiem;
- 2012.gada jūnijā, UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma 4.Ģenerālās Asamblejas laikā Latvija uz četriem gadiem ievēlēja UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas starpvaldību komitejā. Latvijas delegācijas vadītājas pienākumus veic Centra direktore Dace Melbārde. UNESCO galvenajā mītnē Parīzē notikušas divas darba sesijas, kuru laikā izvērtēti UNESCO konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu dalībvalstu 16 periodiskie ziņojumi, astoņi nomināciju pieteikumi nemateriālā kultūras mantojuma glābjamam

vērtību sarakstam, 36 pieteikumi reprezentatīvajam sarakstam, divas labās prakses piemēri, kā arī aktualizēti jautājumi par konvencijas īstenošanu dalībvalstīs;

- 2012.gada jūnijā sadarbībā ar Latvijas Universitātes Latvijas Valsts vēstures institūtu organizēts starptautisks pieredzes apmaiņas seminārs par Bulgārijas pieredzi nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā (viens Bulgārijas eksperts, 35 dalībnieki);
- laikā no 2012.gada 5.līdz 9.jūlijam Latvijā (Rīgā, Vidzemes un Zemgales reģionā), sadarbībā ar Kultūras ministriju, Latvijas Folkloras biedrību, Rīgas un citām Latvijas pašvaldībām organizēts starptautiskais folkloras festivāls „Baltica”:
 - festivālā piedalījās 173 folkloras kopas un etnogrāfiskie ansambļi no visiem Latvijas novadiem un pilsētām, kā arī lietišķās mākslas studijas, tautas teicēji, amatnieki un individuālie izpildītāji (ap 2000 dalībnieku), sešas latviešu diasporas kopas – divas no ASV, pa vienai no Igaunijas, Krievijas, Lielbritānijas un Luksemburgas, kā arī desmit ārvalstu kopas no dažādiem pasaules kontinentiem un reģioniem (ap 300 dalībnieku);
 - 50 festivāla pasākumi bija pieejami plašam Latvijas un ārvalstu interesentu lokam Rīgā, Ķekavā, Madonā, Cēsainē, Ikšķilē, Turaidā, Siguldā, Koknesē, Barkavā, Ļaudonā un Ērgļos;
 - Rīgas pilsētvidē nodrošināta trīs vides objektu - „Govis dodas uz aku”, „Saules ceļš” un „Ceļa zīmes” izvietošana;
 - kinoteātrī „Splendid Palace” nodrošināta filmu demonstrēšana par tradicionālās kultūras tēmām;
 - izdošanai sagatavots DVD „Teicēju koncerts”, t.sk. tulkojums un subtitri;
 - festivāla ietvaros sadarbībā ar UNESCO Latvijas Nacionālo komisiju festivāla laikā organizēta diskusija „Nemateriālā kultūras mantojuma pienesums nacionālajai attīstībai un izaugsmei - kultūra attīstības izrāvienam”, kurā piedalījās eksperti no Latvijas, Lietuvas, Igaunijas, Skotijas, kā arī UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja Sesile Duvelle (Cecile Duvelle).

DZIESMU UN DEJU SVĒTKU PROCESA NEPĀRTRAUKTĪBAS NODROŠINĀŠANA.

GATAVOŠANĀS XXV VISPĀRĒJIEM LATVIEŠU DZIESMU UN XV DEJU SVĒTKIEM

XXV Vispārējiem latviešu Dziesmu un XV Deju svētku norise plānota laikā no 2013.gada 30.jūnijam līdz 7.jūlijam Rīgā. Pārskata periodā, gatavojoties 2013.gada Dziesmu un Deju svētkiem, ir īstenotas šādas nozīmīgākās aktivitātes:

- lai nodrošinātu Dziesmu un deju svētku procesa nepārtrauktību un efektīvu resursu izmantošanu, sadarbībā ar Izglītības un zinātnes ministriju izveidots Dziesmu un deju svētku procesa optimālais organizatoriskais modelis;
- ņemot vērā 2013.gada Dziesmu un deju svētku savlaicīgai un kvalitatīvai sarīkošanai Centram veicamo uzdevumu apjomu un darba intensitātes pieaugumu, ir stiprināta Centra administratīvā kapacitāte, t.sk. lai nodrošinātu svētku atbalstītāju piesaisti, marketinga un ārējās komunikācijas darbu. Svētku norišu sagatavošanai Centrs organizējis sadarbību ar nevalstiskajām organizācijām, pašvaldībām un partnerorganizācijām valsts sektorā;
- darbu uzsākusi Dziesmu un deju svētku padome (notikušas četras sēdes), Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku Mākslinieciskā padome (notikušas četras sēdes) un XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku Rīcības komiteja (notikušas divas sēdes). Ir apstiprinātas svētku galveno pasākumu mākslinieciskās koncepcijas, izvēlēts svētku vizuālās identitātes risinājums - vizuālā zīme „Skaņu vijums vainagā”, izstrādāta svētku biješu politika, u.c. Darbu turpina svētku pasākumu mākslinieciskās grupas, darbu uzsāk administratīvo un organizatorisko jautājumu darba grupa (svētku dalībnieku transporta, ēdināšanas, naktsmītņu, drošības u.c. jautājumi);

- Latvijas pilsētās un novados darbojas vairāk nekā trīs tūkstoši amatiermākslas kolektīvi, no tiem kārtējiem Vispārējiem latviešu Dziesmu un deju svētkiem gatavojas 1614 jeb 49% Latvijas māksliniecišķie (tautas mākslas) kolektīvi (apmēram 40000 dalībnieku), piedaloties starpsvētku pasākumos, t.sk. svētku repertuāra pārbaudes skatēs, konkursos, modelēšanas koncertos un izstādēs: 357 kori, 589 deju kolektīvi, 49 pūtēju orķestri, 52 amatiermākslinieki, 177 folkloras kopas un etnogrāfiskie ansambļi, 48 koklētāju ansambļi, 20 tautas mūzikas ansambļi, 100 tautas lietišķās mākslas studijas un 222 vokālie ansambļi. Svētkiem gatavojas arī apmēram 100 Latvijas mazākumtautību kolektīvi (apmēram 1500 dalībnieku);
- lai sekmētu kvalitatīvu svētku māksliniecišķās programmas, t.sk. koprepertuāra sagatavošanu, 491 396 LVL jeb 50% apmērā ir atjaunota valsts mērķdotācija māksliniecišķo kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām (valsts ekonomiskās krīzes dēļ valsts mērķdotācijas izmaksa tika pārtraukta 2009.gada otrajā pusē);
- sadarbībā ar pašvaldībām, nevalstiskajām organizācijām un citiem sadarbības partneriem organizēti 120 nacionālas un starptautiskas 8 nozīmes pasākumi, t.sk. svētku sagatavošanas pasākumi (skates);
- nodrošināts svētku koprepertuārs, papildināts repertuāra klāsts (sk.sadaļā „Publikācijas”);
- 63 kora, pūtēju orķestru un koklētāju ansambļu virsdiriģenti un deju kolektīvu virsvadītāji Latvijas pilsētās un novados nodrošinājuši metodisko atbalstu māksliniecišķo kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem sagatavojot svētku koprepertuāru. 2013.gada Dziesmu un deju svētkiem;
- turpināts darbs, sagatavojot 2013.gada Dziesmu un deju svētku programmā iekļautos pasākumus: Garīgās mūzikas koncertu, J.Vītola 150gadei veltīto koncertu, Vokāli simfoniskās mūzikas koncertu, Deju lieluzvedumu, Noslēguma koncertu, Sadziedāšanās nakts koncertu u.c.;
- svētkiem gatavojas vismaz 57 latviešu diasporas māksliniecišķie kolektīvi. Laikā no 2012.gada 23.novembra līdz 25.novembrim par valsts budžeta līdzekļiem nodrošināta nometne latviešu diasporas māksliniecišķo kolektīvu vadītājiem, ar mērķi sniegt metodisku palīdzību potenciālajiem XXV Vispārējo latviešu dziesmu un XV Deju svētku dalībniekiem, apgūstot svētku koprepertuāru. Nometnē piedalījušies 27 māksliniecišķo kolektīvu vadītāji - 15 kori, 12 deju kolektīvi no deviņām valstīm - Īrijas, Zviedrijas, Nīderlandes, Anglijas, Šveices, Beļģijas, Vācijas, Somijas un Norvēģijas. Nometnes dalībnieki nodrošināti ar metodisko materiālu svētku koprepertuāra apguvei (koristi – nošu materiālu; deju vadītāji – deju apraksti, DVD un CD). Meistarklases, lekcijas nodrošinājuši septiņi eksperti, t.sk. svētku virsdiriģenti un virsvadītāji. Tāpat latviešu diasporas atbalstam nodrošinātas 12 horeogrāfu, diriģentu un tautas mākslas ekspertu darbs ar diasporas latviešu māksliniecišķo kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem Anglijā, Austrālijā, ASV, Beļģijā, Īrijā, Krievijā, Vācijā, Zviedrijā, nodrošinot svētku koprepertuāra sagatavošanu (t.sk. atsevišķi horeogrāfi un diriģenti un metodiskā atbalsta pasākumos piedalās vairākās valstīs);
- dalībai 2013.gada Dziesmu un deju svētkos ir pieteikušies 26 ārvalstu kolektīvi no 15 valstīm (Eiropa, Krievija, Gruzija, ASV, Japāna), no tiem - 20 kori, divas deju kopas, divas folkloras kopas, viens jodelētāju ansamblis un viens pūtēju orķestris.

KULTŪRIZGLĪTĪBA

- 2012.gadā kultūrizglītības sistēmu veido 149 profesionālās ievirzes izglītības iestādes (143 pašvaldību un sešas privātās izglītības iestādes, kuras īsteno profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas), 25 profesionālās vidējās izglītības iestādes, kuras īsteno dizaina, mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas (20 valsts, divas pašvaldību un 3 privātās profesionālās vidējās izglītības iestādes) un 19 augstākās izglītības iestādes (12 valsts un septiņas privātās augstskolas);

- valsts finansē 142 akreditētu pašvaldības un privātu personu dibinātu izglītības iestāžu profesionālās ievirzes kultūrizglītības programmu pedagogu atalgojumu. Kopējais audzēkņu skaits šajās izglītības iestādēs profesionālās ievirzes kultūrizglītības programmās 2012.gada 1.septembrī ir 22 935 audzēkņi. 2012.gadā valsts budžeta dotācija piešķirta 18 447 audzēkņiem jeb 80% izglītojamo izglītošanai profesionālās ievirzes izglītības programmās;
- finansēto audzēkņu skaits Kultūras ministrijas dibinātajās vidējās profesionālās izglītības iestādēs 2012.gada 1.septembrī ir 4604 jeb 100% izglītojamo, no tiem – 2929 profesionālās ievirzes programmās, 1686 vidējās profesionālās izglītības programmās. 2012.gadā kultūras nozarei sagatavoti 380 speciālisti ar vidējo profesionālo izglītību;
- finansēto augstākās izglītības budžeta vietu skaits KM dibinātajās augstskolās 2012.gadā ir 1674 jeb 62% studējošo, kultūras nozarē sagatavoti 538 speciālisti ar augstāko izglītību;
- pamatojoties uz Izglītības un zinātnes ministrijas datiem 2012./2013. mācību gadā vispārizglītojošajās dienas un vakara (neklātienes) izglītības iestādēs no 1.- 9.klasei mācās 168 970 izglītojamie, no tiem profesionālās ievirzes mūzikas, mākslas un dejas izglītības programmas valsts, pašvaldības un privāto personu dibinātās izglītības iestādēs apgūst 25 374 jeb 15% izglītojamie:

Kultūrizglītības joma	Audzēkņu skaits pašvaldību dibinātajās profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestādēs	Audzēkņu skaits Kultūras ministrijas pārraudzībā esošajās pašvaldību profesionālās vidējās kultūrizglītības iestādēs		Audzēkņu skaits Kultūras ministrijas padotībā esošajās profesionālās vidējās kultūrizglītības iestādēs		Audzēkņu skaits privātpersonu dibinātajās profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestādēs	PAVISAM KOPĀ izglītojamie
		Profesionālās ievirzes programmas	Profesionālās ievirzes programmas	Profesionālās ievirzes programmas (1.-9.klase)	Profesionālās ievirzes izglītības programmas (1. - 4.kurss)		
Mūzika	14277			2401	641	67	
Māksla	7722	370	178	425	1028		
Deja	244			94	17	243	
KOPĀ izglītojamie profesionālās ievirzes izglītības programmās	22093	370		2929		310	25702
KOPĀ izglītojamie vidējās profesionālās izglītības programmās			178		1686		1864
PAVISAM KOPĀ izglītojamie							27566

- turpināts valsts pasūtījums, nosakot uzņemamo audzēkņu skaitu profesionālās vidējās kultūrizglītības iestādēs;
- aktualizēta centralizēto kvalifikācijas eksāmenu programma mākslas, mūzikas un horeogrāfijas jomā, saskaņotas 16 mūzikas un mākslas vidusskolu centralizēto kvalifikācijas eksāmenu norises kārtības;
- saskaņota valsts noslēguma pārbaudījumu norise mūzikas, mākslas un horeogrāfijas profesionālās vidējās izglītības iestādēs: izstrādāta Centralizētā kvalifikācijas eksāmena programma; nodrošināta profesionālās vidējās izglītības kvalitātes ekspertīze;

- sagatavotas saskaņošanai un licencēšanai 112 profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās kultūras un radošās industrijas izglītības programmas;
- organizēti divi valsts konkursi: izglītības iestādēm, kas īsteno vizuālās mākslas profesionālās ievirzes izglītības programmas un izglītības iestādēm, kas īsteno vizuālās mākslas profesionālās vidējās izglītības programmas;
- organizēts radoši motivējošs pasākums „Radošās spēles” Latvijas mūzikas vidusskolu mūzikas teorijas un vēstures izglītības programmas audzēkņiem;
- organizēta Kultūras ministrijas balvas pasniegšanas ceremonija jauniešiem par sasniegumiem starptautiskos konkursos un skatēs mākslu nozarēs. Izvērtēti 203 pieteikumi, par panākumiem 40 starptautiskos mūzikas, vienā dejas konkursā un 17 vizuālās mākslas konkursos. Apbalvoti 52 audzēkņi, 50 pedagogi un koncertmeistari.

METODISKAIS DARBS UN TĀLĀKIZGLĪTĪBA

Pārskata gadā Centrs organizējis tālākizglītības un profesionālās meistarības pilnveides pasākumus māksliniecisko kolektīvu vadītājiem, kultūrizglītības iestāžu vadītājiem, pašvaldību kultūras darba un kultūras centru vadītājiem:

- **Amatierteātru režisoriem** – tālākizglītības kursi (divas sesijas, kopā 24 dalībnieki) un meistarklases (piecas meistarklases, katrā 10 dalībnieki);
- **Deju kolektīvu vadītājiem** – " Latviešu dejas skola - 6" (2.mācību gads, V un VI sesija, 23 absolventi);
- **Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītājiem** – „Folkloras skola” (kārtējais kurss divas sesijas, 30 dalībnieki, viena – noslēdzošā sesija iepriekšējam kursam, 16 absolventi), metodiski informatīvais seminārs – lekcija (trīs akadēmisko stundu apjomā, 70 dalībnieki);
- **Koklētāju ansambļu vadītājiem** – profesionālās pilnveides mācību seminārs (18 akadēmiskās stundas, 28 dalībnieki);
- **Koru diriģentiem** – „Latvijas diriģentu vasaras skola” (četras meistarklases un koncerts, 30 dalībnieki);
- **Tautas lietišķo mākslas studiju vadītājiem** – kursi (2.mācību gads III un IV sesija, 12 dalībnieki, t.sk. absolventi), metodiskais seminārs (68 dalībnieki), četri semināri par latviešu tautas tērpu (120 dalībnieki), seminārs par latviešu tautas tērpu vainagiem (septiņi dalībnieki);
- **Vokālo ansambļu vadītājiem** – metodiskais seminārs (45 dalībnieki);
- **Kultūras centru vadītājiem un darbiniekiem** – trīs semināri reģionos (Cēsīs, Saldū, Rīgā, divas lekcijas, piecas akadēmiskās stundas, kopā 146 dalībnieki), profesionālās meistarības pilnveides semināri (kopā 26 akadēmiskās stundas, 67 dalībnieki), metodiski informatīvie semināri (Jēkabpilī, Rēzeknē, Kuldīgā un Rīgā (divi), kopā 305 dalībnieki), pieredzes apmaiņas pasākums Igaunijā, Tallinā jautājumos par kultūras centru darbību, starpinstitūciju sadarbību un kultūras centru darbinieku profesionālās meistarības pilnveidi (23 dalībnieki, t.sk. viens Centra un viens Kultūras ministrijas pārstāvis);
- **Kultūras darbiniekiem un nevalstisko organizāciju pārstāvjiem** – apmācību programma "Latvijas Vēstnieki", kas īstenota sadarbībā ar Britu padomi un biedrību „Culturelab” (58 stundas, 19 dalībnieki);
- **Profesionālās kultūrizglītības iestāžu pedagogiem** – 2012.gadā turpinājās un noslēdzās ESF projekts „Profesionālās kultūrizglītības pedagogu tālākizglītība”, kas īstenots sadarbībā ar Rīgas Doma kora skolas atbalsta biedrību (81 tālākizglītības aktivitāte (kursi), 226 pedagogi, izstrādātas 24 kursu programmas – koncepcijas un 23 metodiskie materiāli). Pēc Centra iniciatīvas īstenoti divi semināri – „Glezniecības un mūzikas kopsakarības” un „Kultūras mantojuma apguves iespējas un pieredze mākslas skolās Latvijā”;

- **Profesionālās kultūrizglītības iestāžu vadībai** – tālākizglītības programma „Kultūrizglītības iestāžu darba organizācijas juridiskie un personālvadības aspekti” (36 stundu kurss, 68 dalībnieki).

LĪDZDALĪBA KULTŪRPOLITIKAS VADLĪNIJU „RADOŠĀ LATVIJA 2014. – 2020.” IZSTRĀDĒ

Lai topošajā kultūrpolitikas „jumta” dokumentā integrētu ar Centra kompetenci saistītus jautājumus, pārskata gadā organizēts forums “Kultūras centrs Radošā Latvijā”, kura laikā notikušas diskusijas un priekšlikumu izstrāde 10 darba grupās. Forumā piedalījušies 534 dalībnieki no 119 pašvaldībām, tsk. Kultūras centru vadītāji, pašvaldību pārstāvji un eksperti. Nostiprinot sadarbību ar Kultūras centriem, sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju veikta pašvaldību kultūras centru aptauja, kurā atbildes snieguši 352 respondenti.

SADARBĪBA AR NEVALSTISKO SEKTORU

Centrs, sekmējot sabiedrības mērķtiecīgu un atbildīgu līdzdalību kultūras procesā Centra darbības jomās pārskata gadā ir sadarbojies ar vairākām nevalstiskajām organizācijām, nodrošinot vairāku pasākumu sagatavošanu un īstenošanu:

- **Biedrība „Atspulgs”** – sarīkots XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju pūtēju orķestru Dižkoncerta programmas modelēšanas koncerts;
- **Biedrība „Latvijas vokālo ansambļu asociācija”** – sarīkots Latvijas sieviešu vokālo ansambļu konkurss;
- **„Dziesmusvētku biedrība”** – sagatavoti XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku leskaņas koncerti;
- **„Latvijas Folkloras biedrība”** – sagatavots un sarīkots Starptautiskais folkloras festivāls „Baltica 2012”;
- **„Latvijas Mākslas skolu skolotāju asociācija”** – sagatavots un sarīkots valsts konkurss Latvijas mākslas skolu audzēkņiem; noticis darbs pie Ministru kabineta 2011.gada 27.decembra noteikumu Nr. 1035 „Kārtība, kādā finansē profesionālās ievirzes mūzikas, mākslas un dejas izglītības programmas” grozījumu projekta un profesionālās ievirzes izglītības programmu jaunu mācību plānu izveides;
- **„Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācija”** – sagatavoti priekšlikumi grozījumiem Ministru kabineta 2011.gada 27.decembra noteikumos Nr. 1035 „Kārtība, kādā finansē profesionālās ievirzes mūzikas, mākslas un dejas izglītības programmas” un profesionālās ievirzes izglītības programmām jaunu mācību plānu izveidei;
- **„Latvijas Klavieru skolotāju asociācija”** – uzsākts darbs pie valsts konkursa profesionālās ievirzes klavierspēles izglītības programmas audzēkņiem sagatavošanas;
- **„Rīgas Doma kora skolas atbalsta biedrība”** – organizēti pedagogu tālākizglītības kursi ESF projekta „Profesionālās kultūrizglītības pedagogu tālākizglītība” ietvaros;
- **„Latviešu tautas mākslas savienība”, „Igaunijas tautas mākslas savienība”, biedrība „Ludzas Amatnieks”, biedrība „SERDE”** – sarīkotas tautas lietišķās mākslas izstādes un tālākizglītības pasākumi;
- **LU Kultūras un mākslas un izglītības jaunrades biedrība „Juventus”, „Lietuvas Pūtēju instrumentu orķestru asociācija”, „Eesti Kooriūhingu” Igaunijas Pūtēju orķestru sekcija, Igaunijas pūtēju orķestru asociācija, „Pasaules pūtēju orķestru un ansambļu asociācija” (WASBE), „WASBE Austrumeiropas pūtēju orķestru sekcija”, „Somijas pūtēju orķestru asociācija”** – sarīkots IV Baltijas valstu pūtēju orķestru dirģentū un ansambļu vadītāju formums, II Starptautiskais pūtēju orķestru konkurss „Baltic Open” un V Latvijas pūtēju orķestru konkurss;

- **Nodibinājums „Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja atbalsta fonds”** – nodrošināta projekta „Satiec savu meistar!” dokumentēšana;
- **„Pasaules brīvo latviešu apvienība” pārstāvniecība Rīgā** – sekmējot diasporas latviešu māksliniecisko kolektīvu dalību XXV Vispārējos latviešu Dziesmu un XV Deju svētkos, nodrošināti metodiskā atbalsta pasākumi svētku koprepertuāra apguvei;
- **„Rīgas Latviešu biedrība”, „Jūrmalas teātra biedrība”** – sarīkota Latvijas amatiereteātru iestudējumu parāde „Gada izrāde 2011”.

KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

- Centram ir mājaslapa www.knmc.gov.lv, kurā pieejama informācija par Centru un tā īstenotajām aktivitātēm, t.sk. ar sadarbības partneriem. Pārskata gadā mājaslapa pilnveidota: izveidota jauna informatīvā sadaļa „KNMC semināri”. Mājaslapas apmeklējums - vidēji 6500 apmeklētāju mēnesī, 2500 unikālie apmeklētāji, vidējais skatījumu daudzums mēnesī - 20 000;
- Centrs uztur un administrē profesionālās kultūrizglītības interneta vietni www.kriic.lv, kurā regulāri publicētas nozares aktualitātes. Mājaslapas apmeklējums - vidēji 5700 apmeklētāju mēnesī, no tiem 2500 unikālie apmeklētāji, vidējais skatījumu daudzums mēnesī - 15 500;
- Centrs turpina uzturēt un pilnveidot projekta „Satiec savu meistar!” mājaslapu www.prasmjuskola.lv projekta dalībnieku un interesentu informēšanai un projektu atspoguļošanai;
- 2012.gadā Centrs turpina uzturēt komunikāciju profilos sociālajos medijos: twitter.com/KNM_Centrs – 400 sekotāji, facebook.com/KNMCentrs – 200 sekotāji, www.flickr.com/photos/knmc - 2500 skatījumi, www.youtube.com/user/KNMCentrs - 1500 skatījumi;
- 2012.gadā Centrs, gatavojoties XXV Vispārējiem latviešu Dziesmu un XV Deju svētkiem, sociālajos medijos izveidojis speciālus profilus Dziesmu un deju svētku komunikācijai: <http://www.youtube.com/user/dziesmusvetkiLV>, 1600 skatījumi, <https://www.facebook.com/Dziesmusvetki>, 1200 sekotāji;
- Centra darbība un Centra īstenotās aktualitātes regulāri tiek atspoguļotas plašsaziņas līdzekļos: „Diena”, „Neatkarīgā Rīta Avīze”, „Latvijas Avīze” u.c., interneta portālos www.delfi.lv, www.tvnet.lv, www.apollo.lv u.c. Intervijas, informatīvi radījumi veidoti Latvijas Radio, Latvijas Televīzijā, arī reģionālajos plašsaziņas līdzekļos.

TIESĪBU AKTU PROJEKTI

Pārskata periodā sadarbībā ar Kultūras ministriju un citām iesaistītajām institūcijām un organizācijām ir sagatavoti šādi tiesību aktu projekti:

1. Likumprojekts „Grozījums Dziesmu un deju svētku likumā”;
2. Ministru kabineta 2012.gada 19.septembra rīkojums „Par XXV Vispārējo latviešu dziesmu un XV Deju svētku norises laiku un vietām”;
3. Ministru kabineta 2012.gada 21.februāra noteikumi Nr.130 „Dziesmu un deju svētku padomes nolikums”;
4. Ministru kabineta 2012.gada 16.oktobra rīkojums Nr.490 „Par XXV Vispārējo latviešu dziesmu un XV Deju svētku rīcības komiteju”;
5. Ministru kabineta noteikumu projekts „Grozījumi Ministru kabineta 2009.gada 22.septembra noteikumos Nr.1074 „Dziesmu un deju svētku padomes nolikums””;
6. Informatīvais ziņojums „Par XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku sagatavošanas un sarīkošanas budžetu”;

7. Ministru kabineta noteikumu projekts „Grozījums Ministru kabineta noteikumos „Kārtība, kādā pašvaldībām tiek aprēķināta un sadalīta valsts budžeta mērķdotācija māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām”;
8. Ministru kabineta noteikumu projekts „Grozījums Ministru kabineta 2011.gada 7.jūnija noteikumos Nr.431 „Pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kārtība””;
9. Ministru kabineta 2012.gada 25.septembra noteikumi Nr.670 „Kārtība, kādā pašvaldībām tiek aprēķināta un sadalīta valsts budžeta mērķdotācija māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām”;
10. Ministru kabineta 2012.gada 18.decembra noteikumi Nr.931 „Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums”;
11. Ministru kabineta noteikumu projekts „Grozījumi Ministru kabineta 2003.gada 29.aprīļa noteikumos Nr.241 „Kultūras ministrijas nolikums””;
12. Ministru kabineta noteikumu projekts „Grozījums Ministru kabineta 2012.gada 21.februāra noteikumos Nr.130 „Vispārējās un profesionālās izglītības programmas licencēšanas kārtība”;
13. Ministru kabineta noteikumu projekts „Grozījums Ministru kabineta 2011.gada 3.augusta noteikumos Nr.662 „Profesionālās kvalifikācijas eksāmenu norises kārtība akreditētās profesionālās izglītības programmās””;
14. Ministru kabineta noteikumu projekts „Grozījums Ministru kabineta 2009.gada 14.jūlija noteikumos Nr.775 „Noteikumi par valsts statistikas apkopošanu kultūras jomā””.

IZDEVUMI

- Nodrošināts XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku koprepertuārs un repertuārs: izdoti trīs svētku Noslēguma koncerta koprepertuāra krājumi (sieviešu koriem - 1000 eksemplāri, vīru koriem - 500 eksemplāri, jauktajiem koriem – 3000 eksemplāri), organizēta papildus tirāža svētku Deju lieluzveduma koprepertuāram (komplektā - divi DVD un divi CD ar precizētiem un papildinātiem 32 deju aprakstiem - 75 eksemplāri).
- Papildināts koklētāju ansambļu repertuāra klāsts (11 skaņdarbi, t.sk. trīs jaundarbi).
- Papildināts pūtēju orķestru repertuāra klāsts (15 skaņdarbi, divi atkārtota izdevuma skaņdarbi, viena tautas dziesmas apdare, trīs instrumentācijas, pieci aranžējumi).
- Izdots XI Jaunrades deju konkursa horeogrāfiju krājums (200 eksemplāri).
- Sagatavots un izdots projekta „Satiec savu Meistaru” DVD (2000 eksemplāri).

VALSTS BUDŽETA FINANSĒJUMS UN TĀ IZLIETOJUMS

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde) LVL	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā LVL	faktiskā izpilde LVL
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	1 052 344	1 591 881	1 463 262
1.1.	dotācijas	1 015 020	1 526 481	1 219 565
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	37 124	65 400	28 732
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība	0		0
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi	200	0	209 066
2.	Izdevumi (kopā)	1 079 019	1 595 590	1 373 023
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	1 059 678	1 580 425	1 353 131
2.1.1.	kārtējie izdevumi	965 629	1 080 287	861 796
2.1.2.	procentu izdevumi	0	0	0

2.1.3.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	0	0	0
2.1.4.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība	0	0	0
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti	94 049	500 138	491 335
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	19 341	15 165	19 892

SAŅEMTO ZIEDOJUMU UN DĀVINĀJUMU IZLIETOJUMS

Ziedojumi un dāvinājumi	Summa LVL	Ziedojumu un dāvinājumu izlietojums	Summa LVL
Ziedojumi no juridiskām personām	209 066	Uzturēšanas izdevumi (kārtējie izdevumi)	9819

PERSONĀLS

Informācija par Centra personālu pārskata gadā:

	Personu skaits
Faktiskais štata vienību skaits iestādē vidēji gadā	20
t.sk. ierēdņi	3
t.sk. darbinieki	17
Personu skaits, ar ko pārtrauktas darba attiecības	4
t.sk. vakances uz gada sākumu	0
Personu skaits, ar ko noslēgtas darba attiecības	9
Studē doktorantūrā	1
legūta augstākā izglītība (maģistra grāds)	17
legūta augstākā izglītība (bakalaura grāds)	3
Personāls ar vidējo izglītību	0

Pārskata gadā pilnveidota Centra darbinieku profesionālā kvalifikācija un zināšanas:

- **Latvijas Pašvaldību mācību centrā** divām personām: „Izglītības iestāžu dokumentu izstrādāšana un noformēšana”; „Dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas noteikumi”;
- **Mācību konsultatīvajā centrā „Funditus”** vienai personai: „Publisko iepirkumu apstrīdēšana – procedūras un prakse”;
- **Nodokļu likumdošanas izglītības centrā** vienai personai: „Būtiskas izmaiņas nodokļu praktiskā aprēķināšanā pēc likuma grozījumiem uz 01.07.2012”;
- **SIA „Latconsul”** vienai personai: „Darba aizsardzība un drošība”;
- **Valsts administrācijas skolā** astoņām personām: „Kā noticēt sociālajiem medijiem un izmantot tos savā labā” (1), „Gramatisko formu praktiskais lietojums angļu valodā” (3), „Valsts un pašvaldību institūciju amatpersonu un darbinieku atlīdzības likums un tā ieviešana” (1), „Pedagogu darbs no A - Z” (1), „Projekta pieteikuma sagatavošana” (1), "Datu apstrāde un pārskatu sagatavošana ar MS Office Excel 2007" (1);
- **Valsts administrācijas skolā un Francijas institūtā Latvijā** vienai personai: „Franču valodas kursi Latvijas valsts iestāžu darbiniekiem” (B.1.1.);

- **Valsts izglītības kvalitātes dienestā** vienai personai: „Izglītības iestāžu darbības un izglītības programmu kvalitātes novērtēšana”;
- **Valsts reģionālās attīstības aģentūrā** vienai personai: „Elektronisko iepirkumu process valsts un pašvaldību iestādēs”;
- Lai nodrošinātu drošu darba vidi un izpildītu Latvijas Republikas likumdošanas prasības, Centra darbinieki ir noklausījušies informāciju par darba drošību un ugunsdrošību;
- Centra darbinieki piedalījušies starptautiska mēroga mācībās un pieredzes apmaiņas pasākumos Francijā, Igaunijā, Lietuvā, Ungārijā.

PLĀNI 2013.GADAM

1. Nodrošināt savlaicīgu XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku sagatavošanu atbilstoši izvirzītajiem mērķiem un labas pārvaldības principiem, t.sk. izvest vienotu svētku māksliniecisko vēstījumu un tēlu, turpināt darbu ar svētku atbalstītājiem. Pēc svētkiem organizēt svētku izvērtēšanas procesu, iesaistot tajā pēc iespējas plašu iesaistīto loku.
2. Turpināt padziļināt sabiedrības izpratni par Latvijas daudzveidīgo nemateriālo kultūras mantojumu, projektā „Satiec savu meistar!” akcentējot tradicionālo prasmju meistarū un mācekļu savstarpējo sadarbību un sekmējot izglītības un citu jomu pozitīvo praksi integrēšanu projekta norisēs.
3. Aktivizēt metodisko un izglītojošo darbu ar pašvaldību kultūras darba vadītājiem, kultūras centru vadītājiem, kultūrizglītības iestāžu vadītājiem un pašvaldību Dziesmu un deju svētku koordinatoriem.
4. Turpināt sadarbību ar Kultūras ministriju kultūrpolitikas vadlīniju „Radošā Latvija 2014.-2020.” izveidē, integrējot kultūrizglītības, kultūras mantojuma un iedzīvotāju radošās līdzdalības jautājumus.
5. Turpināt darbu pie koncepcijas izstrādes par vidējās profesionālās mūzikas izglītības iestāžu optimizāciju valstī.
6. Turpināt īstenot profesionālās vidējās kultūrizglītības reformu, pievēršot pastiprinātu uzmanību mācību satura ievirzei uz profesionālo pamatprasmju attīstību, kā arī veidot kompetenču centrus, tādējādi sekmējot labvēlīgu vidi radošās daudzveidības un tiecības pēc izcilības attīstībai.
7. Sadarbībā ar Izglītības un zinātnes ministriju izvērtēt augstākās izglītības studiju programmas un ieviest jaunu augstākās izglītības akreditācijas un kvalitātes vadības modeli.