

19. pielikums. LNKC darbinieku komandējumi ārvalstīs

2019. gadā profesionālās zināšanas un prasmes LNKC darbinieki papildināja ārvalstu semināros, konferencēs un citās mācībās. LNKC eksperti un XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku virsdiriģenti un virsvadītāji devās uz ārvalstīm, lai sniegtu metodisko atbalstu latviešu diasporas tautas mākslas kolektīviem.

Datums	Komandējuma mērķis	Komandējuma rezultāts	Darbinieks
02.04.– 04.04.2019. Frankfurte pie Mainas, Vācija	Apmeklēt Pasaules mūzikas informācijas, izglītības un industrijas izstādi, iegūt informāciju tradicionālās mūzikas jomas aktualitātēm, veidot sadarbības kontaktus	Izstādē iegūta informācija par situāciju tradicionālo instrumentu būves jomā – šobrīd pārstāvēta nepietiekošā līmenī; iegūti vērtīgi kontakti stīgu instrumentu, bungu un ermoņiku svarīgu komplektējošo daļu iegādei no ražotājiem; novērota pastāvīga interese par vienkārši apgūstamu etno mūzikas instrumentu un mācību literatūras iegādes iespējām – tradicionālo instrumentu spēles mācību materiāli pārstāvēti nelielā daudzumā, aktuālas inovācijas nav vērojamas; iespējama niša instrumentu izgatavotājiem un literatūras autoriem latviešu kokles (u.c. instrumentu) popularizēšanai; gūti kontakti ar tradicionālās kultūras izglītības centru Dienvidvācijā iespējamās sadarbības attīstīšanai	I. Pumpurs, folkloras un tautas mūzikas eksperts
27.04.– 28.04.2019. Stokholma, Zviedrija	Sniegt metodisko atbalstu un konsultācijas tautas deju kolektīviem Zviedrijā	Vadītas tautas deju meistarklases, vadītas treniņstundas, iestudētas, precizētas dejas, repertuāra apguves kopmēģinājumi, sniegtas konsultācijas, gatavojoties Eiropas latviešu kultūras svētkiem (2 deju kolektīvi, 40 dalībnieki)	L.Tiļčika, S.Apsalone (17.04.2019. eksperta A.Vasiļevskas iesniegums, 18.04.2019. komandējuma rīkojums Nr.1.3-11/2)
22.04.– 03.05.2019. Toronto, Kanāda	Sniegt metodisko un konsultatīvo atbalstu, gatavojoties XV latviešu Dziesmu svētiem Toronto, Kanādā	Novadītas tautas deju meistarklases, vadītas treniņstundas, iestudētas, precizētas dejas u.c. (2 deju kolektīvi, 50 dalībnieki)	J.Ērglis, virsvadītājs (16.04.2019. eksperta A.Vasiļevskas iesniegums, 18.04.2020. komandējuma rīkojums Nr. 1.3-11/3)
03.05.– 07.05.2019. Stokholma, Zviedrija	Organizēt tradicionālo instrumentu spēles un tradicionālo deju meistarklases	Novadītas meistarklases, teorētiskais priekšlasījums par latviešu instrumentu spēles tradīcijām, vijoles, mandolīnas, cītaras, <i>bubyna</i> , caurspēlējamās cītaras kokles spēles praktiskās nodarbības, kā arī latviešu pāru deju – danču nodarbības. Kopā ar tradicionālo deju vakaru, kursu norisēs piedalījās tautas mūzikas grupas	I.Pumpurs, folkloras un tautas mūzikas eksperts

	Dienvidzvidrijā dzīvojošās diasporas interesentiem. Piedalīties Baltā galda svinību pasākumā un zviedru danču pasākumā Skepsholnenā	“Stokholmas spēlmaņi” un deju kopās “Zibenītis” dalībnieki. Veiksmīga atgriezeniskās saite – pēc pasākuma vairāki dalībnieki turpina instrumentu spēles apguvi, kā arī ievērojami palielinājies tradicionālo deju repertuārs (100 dalībnieki)	
03.05.– 07.05.2019. Stokholma, Zviedrija	Sniegt metodisko atbalstu un vadīt nodarbības mācību pasākuma “Tautas instrumentu darbnīca” ietvaros	Nolasītas lekcijas, novadītas meistarklases un nodarbības mācību pasākuma “Tautas instrumentu darbnīca” ietvaros: tradicionālo instrumentu spēles teorētiskās un praktiskās nodarbības, lekcija par tradicionālajiem instrumentiem un ansambļa muzicēšanu ar instrumentu prezentācijām, muzicēšanas nodarbības ansablī, latviešu danču meistarklases, tradicionālo danču vakars ar vietējās latviešu kopienas un zviedru interesentu iesaisti (100 dalībnieki)	S.Lipska, M.Raģe, S.Zučiks, I.Zīlmane (23.04.2019. eksperta A.Vasiļevskas iesniegums, 24.04.2019. komandējuma rīkojums Nr. 1.3.-11/5)
14.05.– 18.05.2019. Sanktpēterburga, Krievija	Organizēt novadu/pilsētu deju kolektīvu virsvadītāju profesionālās kompetences pilnveides kursus, nodrošināt kursu programmas izpildi, veikt kursu organizatorisko jautājumu risināšanu	Kursu ietvaros veikts novadu un pilsētu deju kolektīvu darbības izvērtējums un 2019. gada skates rezultātu apkopojums. Rīkots A.Vaganovas Krievu baleta akadēmijas muzeja apmeklējums un piedalīšanās baletskolas audzēkņu II un III kursa klasiskās dejas un raksturdejas nodarbībās, kā arī meistarklases un diskusija Sanktpēterburgas Arod biedrības Humanitārajā augstskolā. Rīkota deju iestudēšanas metodikas apguve dažāda vecuma un kvalitātes grupu dejojājiem horeogrāfa Aleksandra Nosihina deju ansambļa “Rossijanočka” mēģinājumos. Secināts, ka nepieciešams turpināt organizēt novadu/pilsētu deju kolektīvu virsvadītāju kursus un iepazīties ar ārzemju klasiskās dejas un skatuves dejas pieredzes modeļiem un inovācijām ne retāk kā reizi 3 gados	M.Alpa, Latviešu skatuviskās dejas eksperte
21.05.– 23.05.2019. Kauņa, Lietuva	Pedalīties kultūrizglītības jomā strādājošo ierēdņu organizācijas ACEnet kārtējā sanāsmē 22. maijā, pārstāvēt LNKČ, prezentēt Latvijas kultūrizglītības aktualitātes. 23. maijā piedalīties Eiropas Kultūras galvaspilsētas forumā	ACEnet sanāksmi uzņēma Vitautas Magnus Universitāte. Notika iepazīšanās ar Lietuvā ieviestajām iniciatīvām kultūrizglītības jomā: vaučeri, kas paredzēti skolēniem pulciņu apmeklējumam formālajā un neformālajā izglītībā; “Kultūras pase” kultūras pieejamības nodrošināšanai. Tika prezentēts rezultātu (mājas darbs) apkopojums par mākslas un kultūras izglītību Eiropas valstīs, kā arī rezultāti ENO (<i>European Network of Observatories in the Field of Cultural Education</i>) pētījumam par dokumentu <i>Seul Agenda</i>, notika diskusija par mākslas izglītības nozīmi plašākā, pasaules kontekstā. Dalība ACEnet nākamo vizīšu plānošanā 2019. gada novembrī Vācijā un 2020. gada martā Latvijā	I.Kupča, vizuālās mākslas izglītības eksperte K.Jēkabsons, mūzikas izglītības eksperts
31.05.– 01.06.2019. Tallina, Pelva,	Pārstāvēt LNKČ kā festivāla <i>Baltica</i> rīkotājus Latvijā, tiekoties ar	Nodrošināts organizatoriskais atbalsts Latvijas pārstāvjus dalībai festivālā – Siguldas folkloras kopai “Senleja” un folkloras kopai “Teikas muzikanti”. Notika tikšanās ar Tallinas pilsētas mēru Mihailu Kelvartu, kā arī ar festivāla <i>Baltica 2019</i> rīkotājiem,	G.Lancere, nemateriālā kultūras mantojuma eksperte

Igaunija	festivāla <i>Baltica</i> rīkotājiem Igaunijā – Tallinas un Pelvas pašvaldību pārstāvjiem	pārrunājot festivāla rīkošanas principus Igaunijā. Pelvā bija iespēja noskatīties festivāla novadu koncertus un tikties ar tautas kultūras speciālisti un setu folkloras kopas Madara vadītāju <i>Kati Tālu</i> , ar kuru tika pārrunāta potenciāla sadarbība nākotnē un viņas vadītā folkloras kopa Madara tika uzaicināta uz 2021. gada festivālu <i>Baltica</i> Latvijā. Festivāls <i>Baltica</i> Igaunijā ir mazāka mēroga, nekā Latvijā, jo tajā piedalās tikai aptuveni 1000 dalībnieku no 59 folkloras kopām. Festivāla rīko Folkloras asociācija, un ierobežota finansējuma apstākļos daudzi festivāla pasākumi notiek sadarbībā ar vietējām pašvaldībām pilsētas svētku ietvaros. Šī forma ir apsverama arī rīkojot festivālu <i>Baltica</i> Latvijā. Tāpat veiksmīga šķita nelielo koncertu un pasākumu forma, kur klausītāji un skatītāji tiek uzrunāti ļoti tieši un personiski	I.Pumpurs, folkloras un tautas mūzikas eksperts
13.06.– 16.06.2019. Dublina, Īrija	Dalība 2. Eiropas latviešu kultūras svētkos	Sniegts metodiskais atbalsts, t.sk. vadīts seminārs par Dziesmu un deju svētkiem, koprepertuāra apgūšanas seminārs–meistarklase, vadīti deju un koru kopmēģinājumi, veiktas konsultācijas lielkoncerta sagatavošanai (1000 dalībnieki)	G.Skuja, virsvadītājs (28.05.2019. vienošanās Nr. 1.5-4.1/58/1 par 11.01.2019. uzņēmuma līguma Nr. 1.5-4.1/58 papildinājumu)
13.06.– 16.06.2019. Dublina, Īrija	Piedalīties 2. Eiropas Latviešu kultūras svētku (ELKS II) norisēs un pasākumos, tikties ar Latviešu diasporas māksliniecisko kopu vadītājiem un dalībniekiem, vadīt un piedalīties seminārā – vadītāju sanāsmē diasporas māksliniecisko kopu vadītājiem	Nodrošināta veiksmīga LNKC dalība ELKS II. Svētku ietvaros notika sarunas ar Eiropas latviešu koru diriģentiem, deju kopu un folkloras kopu un pārstāvjiem. Pārstāvji tika informēti par plānoto gatavošanās procesu 2023. gada Vispārējiem latviešu Dziesmu un deju svētkiem, plānotajām svētku norisēm koriem, kā arī pārrunāta potenciālo kopmēģinājumu, koprepertuāra pārbaudes skašu norise un metodiskā atbalsta veicināšana	S.Pāvilēna, Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja A.Vasiļevska, sabiedrības līdzdalības projektu koordinatore L.Goss, koru un vokālo ansambļu eksperts
14.06.– 16.06.2019. Dublina, Īrija	Dalība 2. Eiropas latviešu kultūras svētkos	Sniegts metodiskais atbalsts, t.sk. vadīts seminārs par Dziesmu un deju svētkiem, koprepertuāra apgūšanas seminārs–meistarklase, vadīti deju un koru kopmēģinājumi, veiktas konsultācijas lielkoncerta sagatavošanai (1000 dalībnieki)	J.Baltiņš (28.05.2019. vienošanās Nr. 1.5-4.1/111/1 par 14.01.2019. uzņēmuma līguma Nr.1.5-4.1/111

			papildinājumu) M.Klišāns (28.05.2019. vienošanās Nr. 1.5-4.1/97/1 par 14.01.2019. uzņēmuma līguma Nr.1.5-4.1/97 papildinājumu)
21.06.– 22.06.2019. Tartu, Igaunija	Pārstāvēt LNKC pasākumā “Tartu Dziesmusvētkiem 150”, piedalīties svētku koncertos un pasākumos, tikties ar Tartu Dziesmu un deju svētku rīkotājiem un latviešu diasporas pārstāvjiem	Nodrošināta veiksmīga LNKC dalība pasākumā “Tartu Dziesmusvētkiem 150”. Nodrošināta tikšanās un pieredzes apmaiņa Dziesmu un deju svētku rīkošanā ar Tartu Dziesmu un deju svētku rīkotājiem. Kā arī tikšanās ar Igaunijā dzīvojošās latviešu kopienas pārstāvjiem Rasmu Rozenbergu, Lauru Šmidebergu, Tartu latviešu biedrības pārstāvjiem. Iegūta nozīmīga pieredze par svētku rīkošanas procesiem Igaunijā (ēdināšanas, ūdens nodrošināšanas u.c. jautājumi), ko var izmantot gatavojot Dziesmu un deju svētku rīkošanu Latvijā	S.Pāvilēna, Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja L.Goss, koru un vokālo ansambļu eksperts M.Alpa, L.Rubena, tautas lietišķās mākslas eksperte A.Vasiļevska, sabiedrības līdzdalības projektu koordinatore I.Ziediņas-Lagzdona, referente G.Aveniņš, mikroautobusa vadītājs
30.06.– 09.07.2019. Toronto, Kanāda	Pārstāvēt LNKC un Dziesmu un deju svētku rīkotājus Latvijā, piedaloties XV Latviešu Dziesmu un deju svētku Kanādā koncertos un pasākumos, tai skaitā piedalīties pirmssvētku kopmēģinājumos, tikties ar Latviešu kopienas Kanādā vadītājiem un pārstāvjiem,	Nodrošināta dalība pirmssvētku sagatavošanās mēģinājumos un pasākumos, sniegtas konsultācijas deju un koru programmas izveidē u.c. Komandējuma ietvaros nodrošināta tikšanās un pieredzes apmaiņa ar nākamo Dziesmu un deju svētku ASV rīkotājiem – XV Vispārējo ASV Dziesmu un deju svētku, kas norisināsies 2022. gadā Mineapolē, organizatoriem. Pārrunāti repertuāra izveides jautājumi, kolektīvu vadītāju tālākizglītība un metodiskais atbalsts svētku repertuāra sagatavošanā, kā arī kolektīvu no Latvijas iespēja piedalīties svētku norisēs	S.Pāvilēna, Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja

	ārvalstu latviešu māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem, piedalīties un vadīt Informatīvos seminārus, diskusijas un tikšanās		
30.06.– 07.07.2019. Toronto, Kanāda	Dalība XV Latviešu dziesmu un deju svētkos Kanādā	Sniegts metodiskais atbalsts, t.sk. vadīts deju kopmēģinājums, vadīts koru kopmēģinājums, sniegta konsultācijas koru koncerta un deju koncerta sagatavošanā, dalība mēģinājumos un svētku pasākumos. Novadīts seminārs deju kopu vadītājiem un koru diriģentiem. Tikšanās un konsultācijas ar nākamo Dziesmu un deju svētku rīkotājiem ASV (85 mākslinieciskie kolektīvi, 2000 dalībnieki)	J.Purviņš (31.05.2019. vienošanās Nr. 1.5-4.1/40/1 par 11.01.2019. uzņēmuma līguma Nr.1.5-4.1/40 papildinājumu)
04.07.– 07.07.2019. Kretinga, Lietuva	Pārstāvēt LNKČ un vadīt Latvijas amatieru reģisoru delegāciju Lietuvas Tautas kultūras centra un Lietuvas amatieru asociācijas rīkotajā Starptautiskajā Baltijas valstu amatieru festivālā "Baltijas Rampa", tikties ar Lietuvas un Igaunijas amatieru nozares pārstāvjiem un vadītājiem, lai pārrunātu turpmākās sadarbības iespējas	Iestudējumos un sarunās iepazīts dažāds amatieru spēles stils un režisoru darba laboratorija, kā arī Baltijas valstu dramaturģija. Nodibināti kontakti ar kolektīviem, kurus ieteikt uzaicināt piedalīties ar saviem iestudējumiem Latvijas amatieru festivālos. Pārrunāti vairāki ar amatieru darbību saistīti jautājumi ar Lietuvas Nacionālā kultūras centra amatieru speciālisti Irēnu Maculevičieni, Lietuvas amatieru asociācijas prezidenti Vitu Vadoklīti, Igaunijas amatieru asociācijas administratori Kristīni Oomeri u.c. Apzināta nepieciešamība turpināt iesāktu sadarbības projektu "Baltijas Rampa" ar Baltijas valstu amatieriem un to kustības vadītājiem un izmantot gūto pieredzi turpmākajā darbā, gatavojoties starptautiskajam Baltijas valstu amatieru festivālam "Baltijas Rampa" Igaunijā 2021. gadā	D.Vilne, amatieru mākslas eksperte G.Aveniņš, mikroautobusa vadītājs
30.06.– 09.07.2019. Nova Odesa, Brazīlija	Sniegt metodisko atbalstu koru dalībniekiem un vadīt meistarklases koru diriģēšanā diriģentiem	Novadītas diriģēšanas un koru dziedāšanas meistarklases, gatavojoties kārtējiem Dziesmu un deju svētkiem, sniegti metodiskie skaidrojumi un vadlīnijas, novadīta teorētiskā lekcija, novadīta informatīvā lekcija par aktualitātēm koru nozarē Latvijā un gatavojoties kārtējiem Vispārējiem latviešu Dziesmu un Deju svētkiem Latvijā 2023.gadā (Apvienotas Brazīlijas latviešu koris 35 dziedātāji, LNKČ apliecības par Meistarklasi kora diriģēšanas tehnikā un kora dziedāšanā saņēma 7 diriģenti)	G.Ceplenieks, diriģents (27.06.2019. vienošanās Nr. 1.5-4.1/112/1 par 14.01.2019. uzņēmuma līguma Nr.1.5-4.1/112

			papildinājumu)
05.07.– 08.07.2019. Mogiļeva, Baltkrievija	Pārstāvēt LNKC un piedalīties Baltkrievijas republikas svētkos “Kupala” (Aleksandrija aicina draugus), kas notika Mogiļevas novada Aleksandrijā un kuru tēma bija tradicionālo amatu meistarību darbu demonstrēšana. Tikšanās ar pasākuma rīkotājiem, amatniekiem	Komandējuma laikā notika tikšanās gan ar meistariem, gan Mogiļevas tautas mākslas metodiskā centra vadību un pārstāvjiem, kā arī ar Latvijas Republikas vēstniecības Baltkrievijā pārstāvi. Tikšanās laikā tika pārrunātas sadarbības iespējas, pieredze pasākumu organizēšanā, meistarību apmācībā un tautas lietotiskās mākslas saglabāšanā	L.Rubena, tautas lietotiskās mākslas eksperte
08.07.– 23.07.2019. Melburna, Adelaide, Sidneja, Austrālija	Sniegt metodisko atbalstu koru dalībniekiem un vadīt meistarklases	Novadītas diriģēšanas un koru dziedāšanas meistarklases, gatavojoties kārtējiem Dziesmu un deju svētkiem Latvijā 2023.gadā, vadīti koru kopmēģinājumi, vadīti koru kopmēģinājumi, sagatavoti koncerti, diriģēti koncerti, novadīta teorētiskā lekcija, novadīta informatīvā lekcija par aktualitātēm koru nozarē Latvijā (6 Austrālijas kori, 150 dalībnieki)	I.Cinkuss, virsdiriģents (26.06.2019. vienošanās Nr. 1.5-4.1/109/1 par 14.01.2019. uzņēmuma līguma Nr.1.5-4.1/109 papildinājumu)
22.08.– 26.08.2019. Veļikijnovgoroda, Krievija	Pārstāvēt LNKC starptautiskajā folkloras festivālā “Sloviša”; tikties ar festivāla rīkotājiem, Povetkina centra darbiniekiem un Veļikijnovgorodas pašvaldības pārstāvjiem; organizatoriski atbalstīt Latvijas pārstāvjus – ģimeņu folkloras kopu “Berendejka”, kazaku dziesmu ansambli “Lubo mņe”, folkloras studiju	Organizēts Rīgas, Jelgavas, Jēkabpils, Rēzeknes un Vangažu mazākumtautību folkloras kopu vadītāju brauciens uz festivālu “Sloviša”. Paralēli festivāla koncertiem notika lekcijas un meistarklases, kas bija veltītas mūzikas instrumentiem. Latvijas pārstāvji aktīvi piedalījās gan lekcijās, gan meistarklasēs, gan festivāla koncertā, sniedzot atsevišķu priekšnesumu. Festivāla laikā notika arī īpaša Latvijas delegācijas un Povetkina centra tikšanās, kuras laikā Povetkina centra darbinieki iepazīstināja ar centra vēsturi un darbību. Tika pārrunāta arī festivāla “Sloviša” pieredze un potenciāla LNKC un Povetkina centra sadarbība nākotnē. Šādi pieredzes braucienu Latvijas mazākumtautību folkloras kopu dalībniekiem ir ļoti vērtīgi – gan jaunas pieredzes apguvē, gan motivācijā darboties tieši tradīcijas padziļinātā izzināšanā. Brauciena dalībnieki atzina, ka darbošanās folkloras kustībā un iespēja piedalīties DZSV tieši kā savas tautas kultūras pārstāvjiem sniedz piederības sajūtu Latvijai un Latvijas sabiedrībai. Savukārt, iespēja ciemoties Povetkina centrā tika uztverta kā Latvijas valsts atzinība un pamudinājums darboties tieši savas tautas tradicionālās	G.Lancere, nemateriālā kultūras mantojuma eksperte I.Pumpurs, folkloras un tautas mūzikas eksperts

	“Iljinskaja Pjatņica” un ukraiņu tautasdziesmu dziedātāju Lieni Nesteroviču festivāla koncertā	kultūras jomā	
09.09.–16.09.2019. Kokanda, Uzbekistāna	Dalība Uzbekistānas Pirmajā Starptautiskajā amatniecības festivālā Kokandā (09.–16.09.2019.), pēc Festivāla rīcības komitejas ielūguma	Pasākuma ietvaros nolasīts referāts “Tautas lietišķās mākslas studijas Latvijā – sociālā nozīme un vieta amatu prasmju saglabāšanai”. Festivāla daudzveidīgā norise deva iespēju iepazīt citu valstu pieredzi nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā, dažādu organizāciju darbā ar tradicionālās tautas lietišķās mākslas amatu prasmju saglabāšanu. Plašā tautas lietišķās mākslas meistaru gadatirgū un meistarklasēs bija iespēja iepazīt lokālās tradīcijas gan Uzbekistānas tautas lietišķajā mākslā, gan Ēģiptes, Pakistānas, Indijas, Gruzijas, Spānijas, Kazahijas, Tadžikijas, Ķīnas, Mongolijas u.c.	L.Rubena, tautas lietišķās mākslas eksperte
16.10.–23.10.2019. Čendu, Ķīna	Dalība Septītajā Starptautiskajā nemateriālās kultūras mantojuma festivālā Čendu, Sičuāņas provincē, Ķīnā (16.–23.10.2019.) pēc Festivāla rīcības komitejas uzaicinājuma	Pasākuma ietvaros nolasīts referāts konferencē par pasākuma “Satiec savu meistarību” norisi Latvijā. Tika izveidota neliela Latvijas tautas lietišķās mākslas ekspozīcija. Notika tikšanās ar līdzīgu organizāciju pārstāvjiem no Ugandas, Baltkrievijas, Brazīlijas, Argentīnas, Spānijas, Portugāles un citām dalībvalstīm. Bija iespēja iepazīt Čendu un Sičuāņas provinces nemateriālo kultūras mantojumu	L.Rubena, tautas lietišķās mākslas eksperte
14.10.–18.10.2019. Dortmunde, Vācija	Piedalīties kultūrizglītības jomā strādājošie ierēdņu organizācijas ACEnet kārtējā sanāsmē, pārstāvēt LNKC, prezentēt Latvijas kultūrizglītības aktualitātes. Piedalīties starptautiskā konferencē	ACEnet uzņemošā institūcija bija <i>Dortmunder U Zentrum für Kunst und Kreativität</i> (Dortmunde, Vācija). Tā prezentēja Dortmundē un Vācijā ieviestās iniciatīvas skolām kultūrizglītības jomā formālajā un neformālajā izglītībā. Notika diskusija par mākslas izglītības nozīmi plašākā, pasaules kontekstā, analizējot dokumentu <i>Seoul Agenda</i> . Tika prezentēts rezultātu (mājas darbs) apkopojums par mākslas un kultūras izglītību Eiropas valstīs. Sadarbībā ar ENO pārstāvjiem Latvijā un UNESCO Nacionālo komisiju plānot ACEnet nākošās vizītes plānošana 2020. gada martā Latvijā. ACEnet vizītes plānošana 2020.gada rudenī	K.Jēkabsons, mūzikas izglītības eksperts
22.10.–26.10.2019. Alto Minjo,	Dalība Eiropas starpreģionālā projekta CHERISH pieredzes	Brauciena laikā tika iepazītas Portugāles novada Alto Minjo piekrastes zvejniecības kultūru un dažas ar jūru un šī reģiona iedzīvotājiem saistītas tradīcijas, kā arī labās prakses piemēri darbam ar piekrastes zvejniecības NKM. Braucienā tika iegūta jauna	G.Lancere, nemateriālā kultūras mantojuma eksperte

Portugāle	apmaiņas braucienā uz Alto Minjo (Alto Minho) reģionu Portugālē pēc Rīgas plānošanas reģiona ielūguma	informācija par kultūras, sociālo prakšu un ekonomikas mijiedarbību citviet Eiropā, kā arī izpratne par Rīgas plānošanas reģiona darbības specifiku un sadarbības iespējamību, meklējot labākos veidus, kā aizsargāt un nākotnē attīstīt ar piekrastes zvejniecību saistīto NKM	
30.10.– 01.11.2019. Helsinki, Espo, Somija	Piedalīties Ziemeļvalstu-Baltijas valstu seminārā “Dzīvais mantojums” (<i>Living Heritage</i>), apgūstot pieredzi un piedaloties diskusijās, darba grupās un lekcijās	Iegūta pieredze un informācija un par to, kā notiek darbs ar nemateriālā kultūras mantojuma kopienām un pašu mantojumu Somijā, Dānijā, Norvēģijā, Islandē, Zviedrijā. Saņemtas jaunas idejas, piedaloties darba grupā “Nemateriālais kultūras mantojums un izglītība” un paneldiskusijā “NKM ilgtspējīgās attīstības piemēri un kopienu iesaiste”. Notikušas neformālas sarunas par sadarbības iespējām nākotnē un par iespējām līdzīgu konferenci sarīkot Latvijā vai kādā no Baltijas valstīm	S.Pāvulēna, Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja G.Lancere, nemateriālā kultūras mantojuma eksperte
12.11.– 13.11.2019. Viljande, Igaunija	Dalība Tartu universitātes Viljandes kultūras akadēmijas Igaunijas amatniecības nodaļas 25. gadadienai veltītajā konferencē	Konferencē nolasīta lekciju par tautas lietišķās mākslas studiju darbību Latvijā. Konference bija veltīta dažādām amatniecības prasmēm un ar to saistīto prasmju apgūšanai un dažādiem izglītības procesiem. Notika iepazīšanās ar pieredzi un praksēm Lielbritānijā, Ungārijā, Somijā, Zviedrijā, Norvēģijā, Īrijā, ASV un citur pasaulē, kā arī izveidoti sadarbības kontakti	L.Rubena, tautas lietišķās mākslas eksperte
09.11.– 12.11.2019. Helsinki, Somija	Piedalīties starptautiskā konferencē <i>Creating the Future III</i> par arhitektūras un dizaina izglītību	Konferencē <i>Creating the Future III</i> , kur aktuālus jautājumus par arhitektūras un dizaina izglītību prezentēja 18 lektori no dažādām pasaules valstīm, uzsverot arhitektūras un dizaina izglītības nozīmi bērnu dzīvē. Institūcija, kura rīkoja konferenci bija <i>Arkki</i> – bērnu un jaunatnes arhitektūras skola, kas darbojas Helsinkos, Espo un Vantā. Visu <i>Arkki</i> aktivitāšu mērķis ir iedvesmot bērnus un jauniešus rūpēties par vidi, piedāvāt viņiem dizaina rīkus, kā būt aktīvam, līdzdalīgam pilsonim. <i>Arkki</i> ir plaši pazīstama ar gadu gaitā organizētajām darbnīcām bērniem, īsteno projektus ar pilsētām un celtniecības uzņēmumiem. <i>Arkki</i> sagatavo mācību materiālus pamatskolu skolotājiem. Pasākuma ietvaros piedalījās: Konferences ietvaros <i>Creating the Future III</i> notika diskusija par mākslas un dizaina izglītības nozīmi plašākā, pasaules kontekstā. Nozīmīga ir <i>Arkki</i> unikālā pedagoģiskā pieeja, mācot bērniem nākotnei nepieciešamās inovācijas prasmes, piemēram, dizaina domāšanu, sarežģītu problēmu risināšanu un radošumu. Šīs prasmes ir būtiskas katra bērna akadēmiskajai, profesionālajai un personiskajai izaugsmei neatkarīgi no tā, kāda būs viņu nākotnes profesija, un to attīstīšana ir aktuāls jautājums profesionālās ievirzes izglītības	I.Kupča, vizuālās mākslas izglītības eksperte

		reformas kontekstā Latvijā	
06.12.– 08.12.2019. Dublina, Īrija	Pārstāvēt LNKC un piedalīties informatīvajā seminārā par gatavošanos XII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem un kārtējiem Vispārējiem latviešu dziesmu un deju svētkiem	Sniegts metodiskais un informatīvais atbalsts, t.sk. dalība bērnu kora kopmēģinājumos, nodrošināta koru skate, vadīts seminārs, gatavojoties XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem un informējot par gatavošanos kārtējiem Vispārējiem latviešu Dziesmu un Deju svētkiem Latvijā 2023.gadā (2 kori, 50 dalībnieki)	A.Vasiļevska, sabiedrības līdzdalības projektu koordinatore
17.11.– 18.11.2019. Parīze, Francija	Pārstāvēt LNKC izstādes atklāšanā “Walking the indigo walk” UNESCO; piedalīties “Latviešu Apvienības Francijā” Latvijas valsts svētku svinībās	Nodrošināta LNKC pārstāvniecība “Latviešu Apvienības Francijā” Latvijas valsts svētku svinībās Parīzē ar apsveikuma vārdu runu. Nodrošināta LNKC dalības un pārstāvniecība izstādes <i>Walking the indigo walk</i> atklāšanas svinībās UNESCO mītnē	S.Pāvulēna, Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja
06.12.– 15.12.2019. Bogota, Kolumbija	Dalība UNESCO un darbs UNESCO Starpvaldību Komitejas 14. sesijā NKM saglabāšanai	Sesijā piedalījās 1412 dalībnieki no 128 valstīm. 14. sesijas darba kārtībā bija valstu pārskati par UNESCO 2003. gada Konvencijas par NKM saglabāšanu īstenošanu, atbalsts NKM saglabāšanai krīzes, t.sk. militāru konfliktu un dabas katastrofu situācijās, jaunu nevalstisko organizāciju akreditēšana un akreditēto organizāciju ziņojumi par darbību. Komiteja diskutēja arī par izaicinājumiem, kas saistīti ar starptautisko sarakstu veidošanu. Latvija kā novērotāja valsts Komitejas sesijas laikā debatēs puda viedokli par starptautisko sarakstu veidošanas aktuālajiem jautājumiem un aicināja īpašu uzmanību pievērst ietekmei, ko starptautisko sarakstu veidošana atstāj nacionālā un lokālā līmenī, kā arī runāja par nepieciešamību valstu periodisko ziņojumu veidā šādu ietekmi pastāvīgi izvērtēt	S.Pāvulēna, Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja G.Lancere, nemateriālā kultūras mantojuma eksperte