



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Kultūras centru aptaujas rezultātu apkopojums

Rīgā, 2021. gada 21. janvārī



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

1. Lūdzu norādiet savu šī brīža amatu (-us) kultūras centrā.
Ja Jums ir vairāki amati, norādiet visus atbilstošos.

Aptaujā piedalījās 350 respondenti

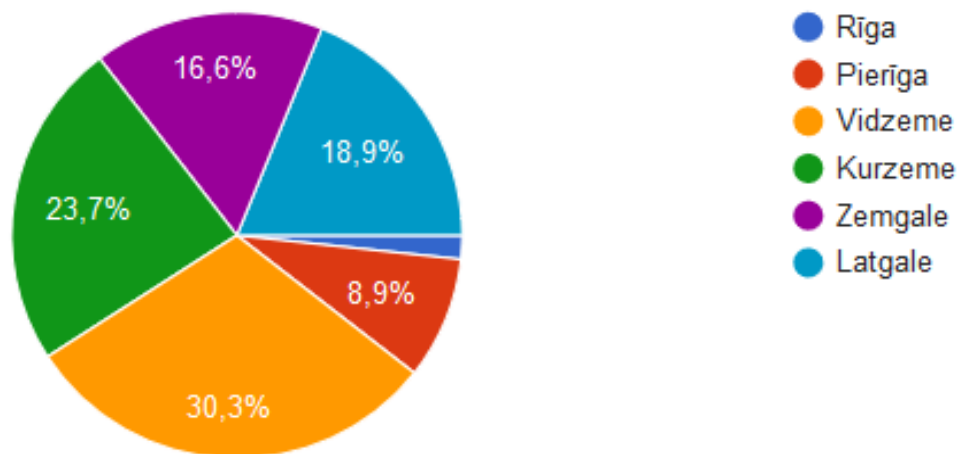
Kultūras centra vadītājs/direktors (pamatdarbs)	289 atbildes
Amatierkolektīva vadītājs (papildus pamatdarba pienākumiem)	82 atbildes
Cits amats	58 atbildes



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

2. Lūdzu, norādiet, sava pārstāvētā kultūras centra darbības reģionu!

350 atbildes

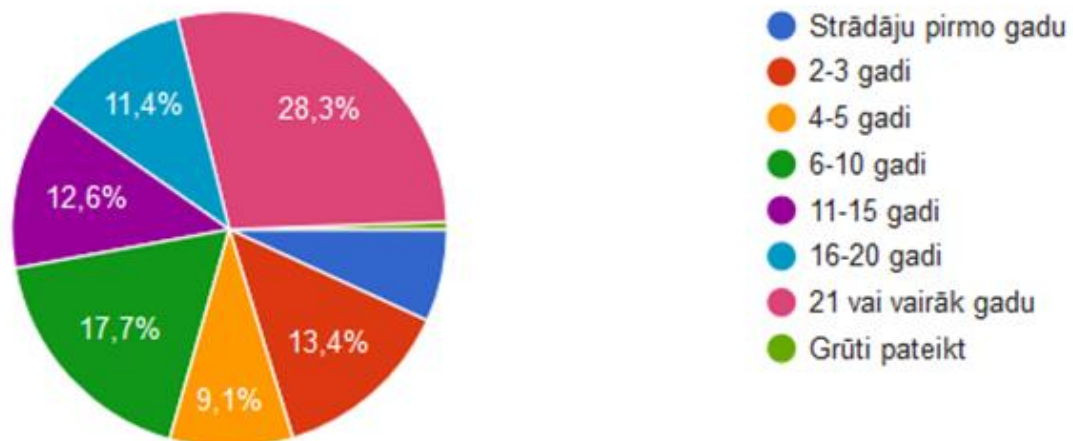




Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

3. Kāds ir Jūsu kopējais darba stāžs kultūras centra vadītāja amatā?

350 atbildes

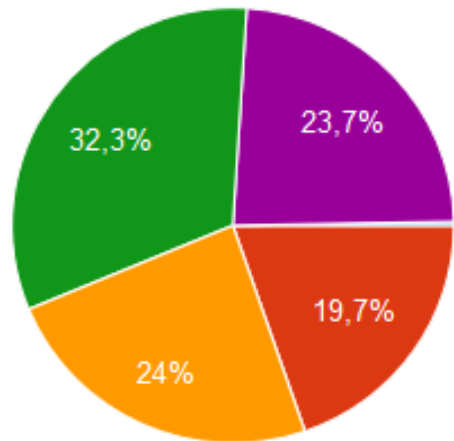




Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

4. Kāda ir Jūsu iegūtā izglītība?

350 atbildes



- Pamatizglītība
- Vidējā (tai skaitā profesionālā un arod-) izglītība
- Augstākā izglītība – koledža (1.līmeņa augstākā izglītība)
- Augstākā izglītība – akadēmiskais vai profesionālais bakalaura grāds
- Augstākā izglītība – akadēmiskais vai profesionālais maģistra grāds
- Augstākā izglītība – doktora grāds



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

5. Ja Jūs šobrīd apsvērtu iespēju turpināt izglītoties, kuru no augstākās izglītības piedāvājumiem uzskatītu par piemērotāko?

69 atbildes

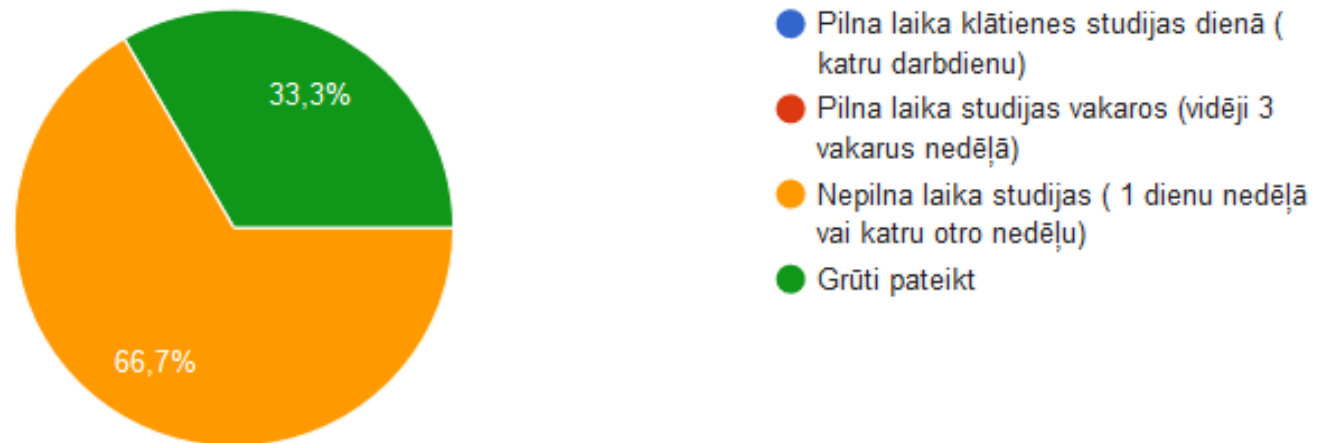
Profesionālās pilnveides kursi	65,2%
1. līmeņa profesionālā augstākā izglītība (koledža)	26,1%
2. līmeņa profesionālā augstākā izglītība	4,3%
Akadēmiskā augstākā izglītība (bakalaura studiju programma)	2,9%
Grūti pateikt	18,8%
Cita atbilde	1,4%



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

6. Ja Jūs šobrīd gribētu iegūt augstāko izglītību, kura augstākās izglītības studiju forma Jums būtu piemērotākā?

69 atbildes

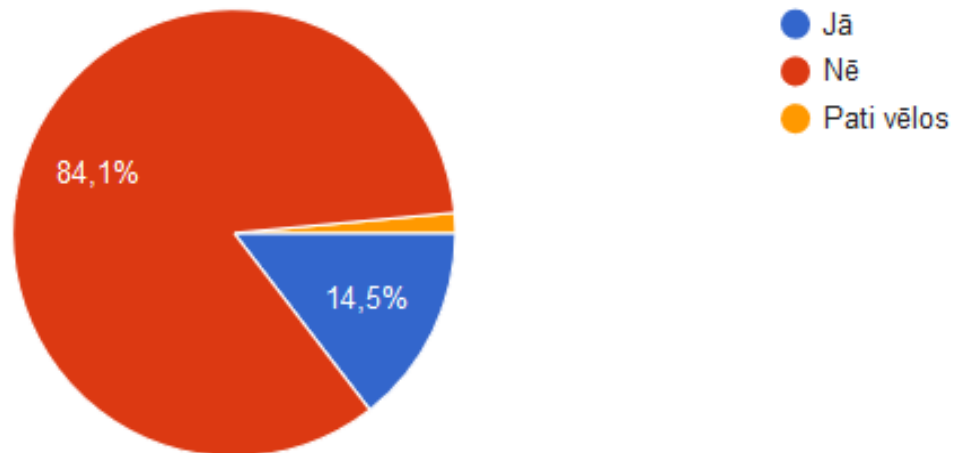




Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

7. Vai Jūsu profesionālās darbības laikā darba devējs ir norādījis, ka šī darba veikšanai nepieciešama 1.līmeņa vai augstākā līmeņa izglītība ?

69 atbildes





Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

8. Vai izmantojat iespēju papildināt savas zināšanas profesionālās pilnveidesursos, kurus organizē Jūsu novada/pilsētas pašvaldība?

350 atbildes

Jā	91,4%
Nē	2,6%
<i>Cita atbilde... (neapmeklēju, jo dalības maksa ir pārāk augsta; novada pašvaldība kultūras darbiniekiem kursus neorganizē; apmeklēju kursus ārpus savas pašvaldības teritorijas u.c.)</i>	6%



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

9. Vai esat apmeklējis Latvijas Nacionālā kultūras centra un citu sadarbības partneru rīkotos profesionālās pilnveides kursus un seminārus?

350 atbildes





Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

10. Kādi ir iemesli, kādēļ līdz šim neesat izmantojis esošo profesionālās pilnveides kursu vai semināru piedāvājumu?

26 atbildes

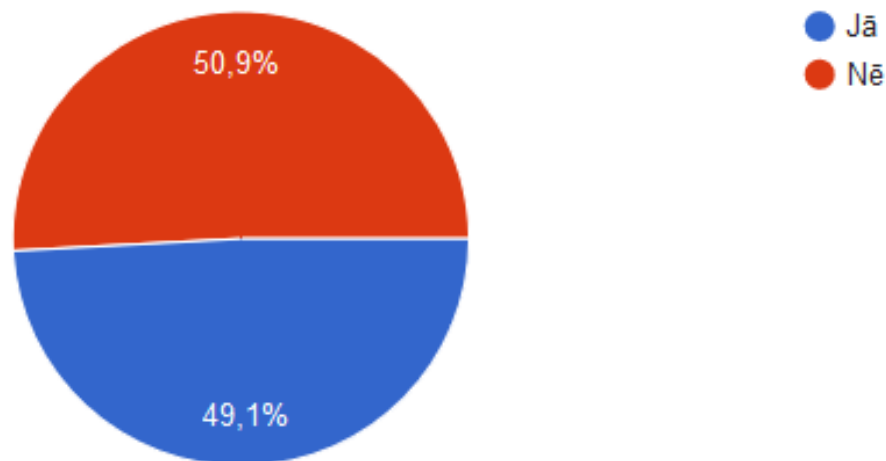
Mācības notiek nepiemērotā vietā (pārāk tālu no dzīves un darba vietas)	76,9%
Trūkst informācijas par esošo profesionālās pilnveides kursu piedāvājumu	19,2%
Trūkst laika šādu kursu apmeklēšanai, lai gan to vēlētos	15,4%
Piedāvātās kursu tēmas nav man saistošas	7,7,%
Vēlētos apmeklēt šādus kursus, taču pašvaldība finansiāli neatbalsta dalību profesionālās pilnveides pasākumos	7.7%
Cits iemesls	7,6%
Nejūtu nepieciešamību pēc papildu izglītības	0
Neapmierina esošā piedāvājuma kvalitāte	0



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

11. Vai esat apmeklējis kādu/us no Latvijas Nacionālā Kultūras centra un Latvijas Kultūras darbinieku biedrības rīkotajiem semināriem profesionālās pilnveides kursu “Pārmaiņa vadīšana kultūras organizācijā” programmas ietvaros laikā no 29.09.2020. līdz 07.12.2020.?

350 atbildes

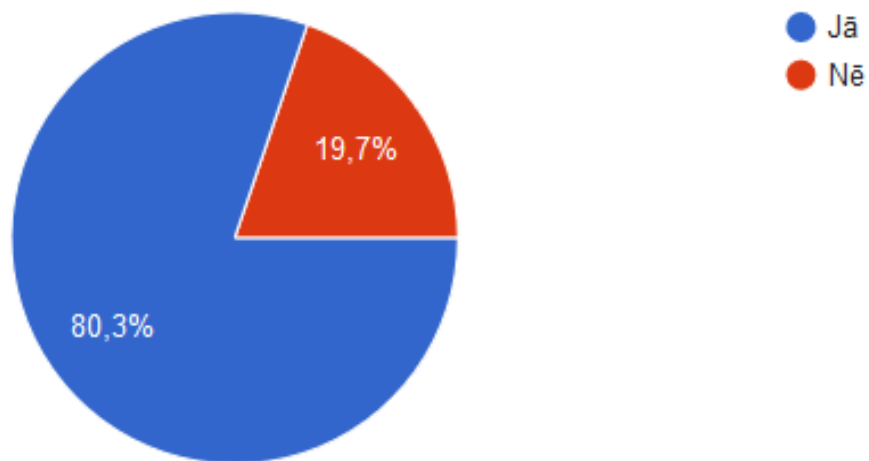




Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

13. Vai piedalīties semināros, konferencēs,ursos, kas tiek organizēti tiešsaistes platformās, Zoom, Cisco Webex, Microsoft Teams un citās?

350 atbildes





Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

14. Lūdzu, norādiet iemeslus, kāpēc nepiedalāties tiešsaistē rīkotajos semināros, konferencēs, kursos

69 atbildes

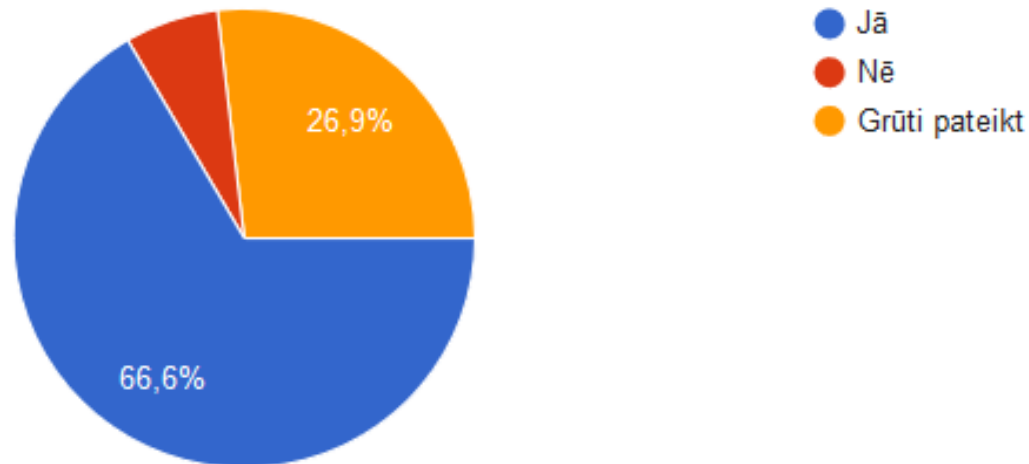
Grūti uztver informāciju, kas tiek nodota šādā veidā	42%
Trūkst zināšanu, kā lietot tiešsaistes programmas	21,7%
Cits iemesls... (<i>aizņemtība, trūkst informācijas, trūkst laika u.c.</i>)	20,4%
Kultūras centrā nav nepieciešamā tehniskā aprīkojuma	15,9%



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

15. Vai, Jūsaprāt, tiešsaistes semināri, kursi, konferences ir efektīva zināšanu un informācijas ieguves forma, ja nav iespējams tos apmeklēt/organizēt klātienē?

350 atbildes

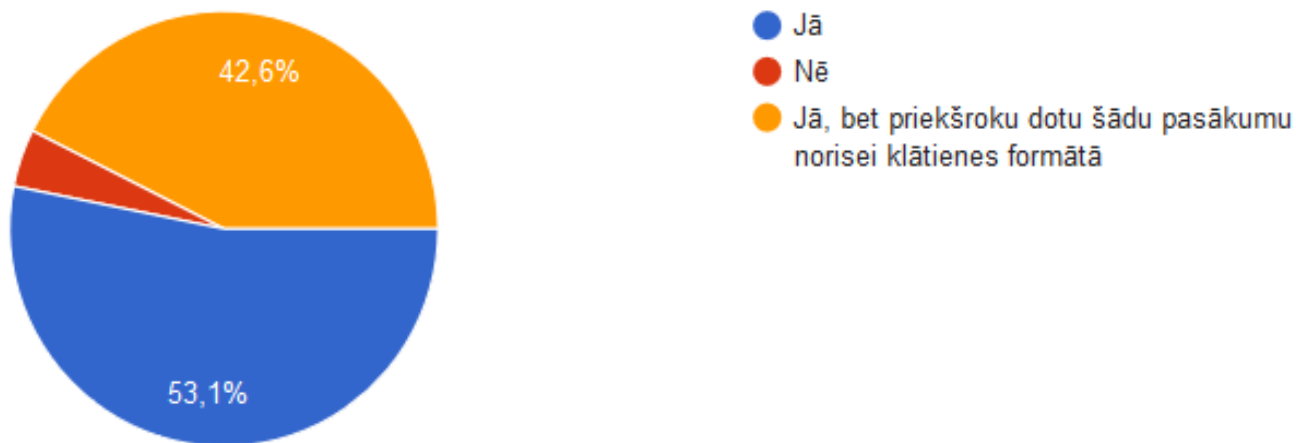




Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

16. Vai Jūs apmeklētu Latvijas Nacionālā kultūras centra un sadarbības partneru rīkotos seminārus, konferences, kursus tiešsaistes formātā?

350 atbildes

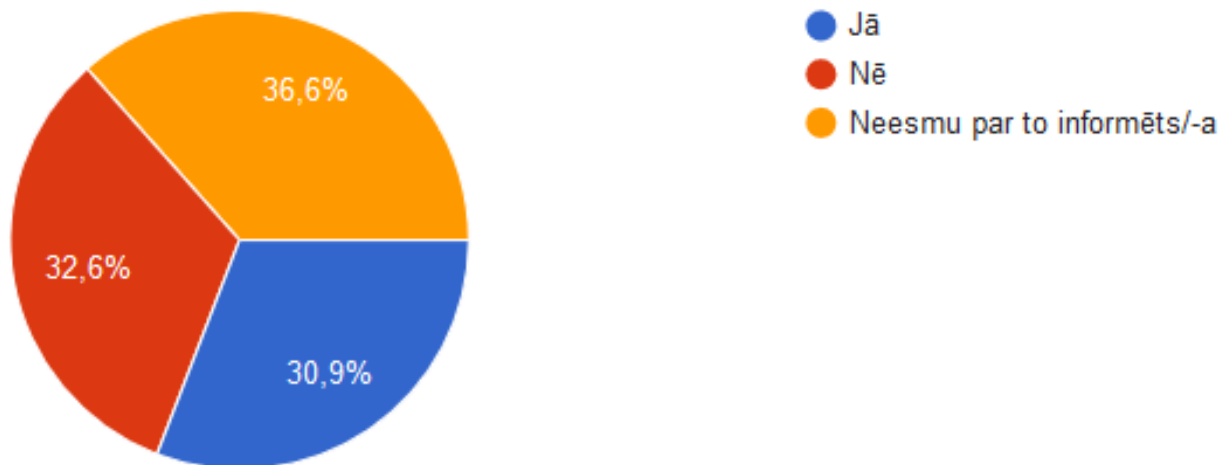




Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

17. Vai Jūsu pārstāvētajā pašvaldībā šobrīd ir uzsāktas diskusijas par kultūras centru darbību pēc reģionālās reformas?

350 atbildes

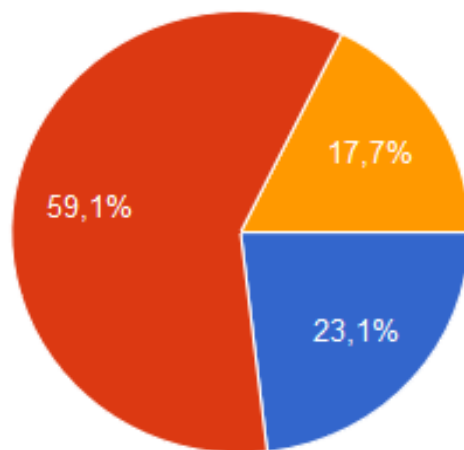




Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

18. Vai Jūsu vadītais kultūras centrs ir iesaistīts jūsu pašvaldības darba grupā saistībā ar kultūras nozares turpmākās darbības plānošanu pēc reģionālās reformas?

350 atbildes



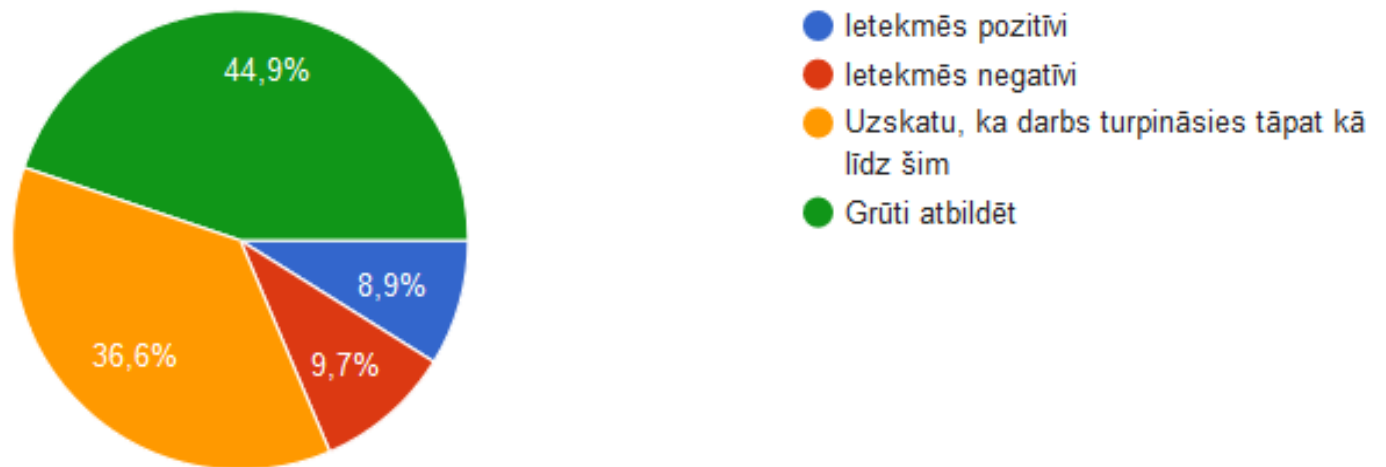
- Jā
- Nē
- Nē, taču esam aicināti izteikt priekšlikumus par šo jautājumu



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

19. Kā, Jūsaprāt, reģionālā reforma ietekmēs Jūsu vadītā kultūras centra turpmāko darbību?

350 atbildes





Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

20. (1) ATR būs negatīva ietekme

9,7%

- Centralizācija "nostums" aizmirstībā laukus: mazos kultūras namus likvidēs, bet arī attālajos pagastos dzīvo ļaudis, kas vēlas darboties tautas mākslā, piedalīties kultūras procesā.
- Bažas "centrs - perifērija": centrs noteiks toni, saņems vairāk resursu, samazināsies kultūras pakalpojumi, atļaidīs darbiniekus (diviem kultūras namiem viens vadītājs; uz diviem pagastiem viens kultūras darba organizators utt.) likvidēs amatiermākslas kolektīvus.
- Nav starpnovadu diskusijas vai darba grupas par plāniem un turpmāko rīcību, nav vienota redzējuma.
- Gūstot informāciju par novada darbību, ar kuru tiksīm savienoti, secinu, ka iedzīvotāji saņems kvantitatīvā apjomā mazāku kultūras pakalpojumu. Tiks sagrauta izveidotā lokālās vērtībās pamatotā vizuālā identitāte.



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

20.(2) Darbs turpināsies tāpat kā līdz šim 36,6 %

- Jaunais novads tiks veidots esošajās administratīvajās robežās.
- Esam tālu viens no otra, apvienošana neveidos konkurenci, tieši pretēji – būs veiksmīga sadarbība.
- Mainīsies iestāžu pakļautība, to skaits, kā arī pārvaldības un sadarbības modeļi.
- Darbu un sadarbību turpināsim, jau šobrīd sazināties ar blakus novada KC.
- Procesa nepārtrauktība saglabāsies. Profesionālo mākslinieku koncerti notiks novadu centros, bet tautas mākslas kolektīvu darbība turpināsies visā novada teritorijā.
- Reformas nāk un iet, bet katrā Latvijas vietā dzīvo cilvēki, kuriem nepieciešama kultūrvide, pasākumi, izstādes u.c. (cerams, ka jaunie novadi necentralizēs kultūru tikai pilsētās vai lielajos centros).



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

20.(3) ATR būs pozitīva ietekme

8,9 %

- Būsim atkal kopā - agrākā rajona ietvaros!
- Pēc iepriekšējās ATR visus šos gadus turpinājām sadarbību bijušā rajona ietvaros.
- Pēc reformas jaunais novads vairāk domās par kopēju kultūras politiku novadā (secinājumi pēc līdzšinējās pieredzes).
- Jaunajā novadā visām kultūras iestādēm būs lielāka juridiskā sasaiste, būs vieglāk plānot kalendāru, neradot lieku konkurenci.
- Apvienojot spēkus jaunajā novadā plašākas iespējas un redzes loks, darbs organizētāks, iespēja īstenot apjomīgus projektus un attīstīt kultūras saturu.
- Ir ļoti labs potenciāls darbam, tikai - kā struktūra mainīsies?



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

21.(1) Aktuālās problēmas KC darbībā

PANDĒMIJA

- Pandēmija un ierobežojumi. Pasākumu plānošanas nenoteiktība COVID ārkārtas situācijas laikā.
- Nedrīkst strādāt klātienē vai īstenot pasākumus, ievērojot drošības pasākumus. Neziņa, spriedze un bailes par nākotni pēc ārkārtas situācijas un ierobežojumiem; vai un kā varēs atsākt normālu kultūras institūciju darbību, plānot un īstenot pasākumus.
- Attālināta pasākumu organizēšana (trūkst resursu, tehniskā aprīkojuma un digitālo prasmju); attālināto pakalpojumu pieejamības nevienlīdzība (vecākā paaudze nelieto tehnoloģijas).
- Apstājies amatierkolektīvu darbs: nav mēģinājumu/darbs attālināti, atcelti pasākumi, kolektīvu dalībniekiem zūd motivācija. Kā notiks gatavošanās Vispārējiem latviešu Dziesmu un Deju svētkiem?
- Pašvaldības attieksme (sajūta, it kā Covid 19 izraisījuši kultūras darbinieki)- līgumu pārtraukšana, darba likmes un algas samazināšana.



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

21.(2) Aktuālās problēmas KC darbībā

Speciālistu trūkums, zems atalgojums

- Nav pašvaldības izpratnes par attiecīgās jomas speciālistu nepieciešamību kultūras centros: pieprasa “cilvēku orķestri augstā līmenī” (kultūras nama vadītājs arī scenogrāfs, režisors, saimniecības daļa, kasieris u.c.), nav līdzās kolēģa, viss jāveic vienam. Iestādēs, kur ir komanda vismaz divi cilvēki, darbs ir radošāks, norit ātrāk un kvalitatīvāk.
- Nav izpratnes par iestādes vadītāja, kolektīva vadītāja un speciālistu atalgojumu. Neskaidrības kolektīvu vadītāju darba slodzes aprēķināšanā un atalgojuma noteikšanā; nav darba līgumu kolektīvu vadītājiem- tiek pieprasīts pašnodarbinātā statuss (saimnieciskās darbības veicējs).
- Trūkst attiecīgo, īpaši jaunākās paaudzes, kolektīvu vadītāju un speciālistu lauku teritorijās; labi speciālisti par piedāvāto atalgojumu nav gatavi braukt no pilsētas. Zemā atalgojuma dēļ speciālisti turpina darbu pensijas vecumā, jo pensija ir neliela.
- Trūkst projektu vadības speciālistu, trūkst informācijas par līdzekļu piesaistišanu projektu veidā kultūras namiem.



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

21.(3) Aktuālās problēmas KC darbībā

Infrastruktūra, nozares finansējums

- Pasākumu budžets gada griezumā ir nepietiekams, lai radītu kvalitatīvus un mūsdienīgus projektus.
- Lēmējvaras, arī izpildvaras neizpratne par kultūrai svarīgiem jautājumiem. Nepietiekams gada budžets pamatdarbībai, kā arī kvalitatīvu pasākumu nodrošināšanai.
- Trūkst tehniskā nodrošinājuma, nepietiekama/nekvalitatīva materiāli tehniskā bāze, nepietiekams/mūsdienu prasībām neatbilstošs IT nodrošinājums.
- Nav finansējuma telpu renovācijai, infrastruktūras sakārtošanai, t.sk. nav ugunsdrošu aizkaru, zibensnovēdēju, novecojis tehniskais aprīkojums u.c.
- Novads iepērk skaņu un gaismu firmas pakalpojumus novada kultūras iestādēm (tie ļoti sadārdzina pasākumu tāmes). Kultūras nams pats nevar iegādāties neko no skaņu un gaismu tehnikas.
- Infrastruktūras neatbilstība vajadzībām. Ēkas un tās infrastruktūras uzturēšana tiek veikta pamatvajadzību līmenī.



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

21.(4) Aktuālās problēmas KC darbībā

Pārvaldība, reģionālā reforma

- Novada vadība domā par centra, ne nomales attīstību.
- Neatbildētais jautājums - kā strādāsim un kādā virzienā iesim pēc novadu reformas.
- Nav likumdošanas bāzes (Kultūras centru likums), uz kuras varētu vieglāk pierādīt pašvaldībai mazo Tautas namu lietderību, it īpaši pēc reģionālās reformas.
- Nepamatota un sarežģīta birokrātija (atskaites u.c. dokumenti).
- Nav dialoga ar novada vadību (viņi mūs nedzird). Nav kopības sajūtas, ka novadā darām vienu darbu. Nav atbalsta sajūtas no novada vadības puses.
- Mēs netiekam saprasti un novērtēti. Izdegšana.



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

21.(4) Aktuālās problēmas KC darbībā Centralizācija, sociālekonomiskā situācija lauku teritorijās

- Slēdzot izglītības iestādes, no pagasta aiziet jaunās ģimenes, cilvēku (arī bērnu un jauniešu) skaits samazinās.
- Iedzīvotāju skaita un maksātspējas samazināšanās lauku teritorijā.
- Samazinās jauniešu skaits novadā.
- Iedzīvotāju zemā maksātspēja, nav gatavi maksāt augstu ieejas maksu par pasākumiem.
- Nelielais iedzīvotāju skaits, laukos ir maz aktīvistu, līdz ar to mazs apmeklētāju skaits pasākumos.
- Lauku kultūras noturēšana, atdzīvināšana, ja teritorija atrodas tuvu lielākām pilsētām.



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

22. Lūdzu nosauciet trīs galvenos aspektus, kas sniedz Jums gandarījumu kultūras centra vadītāja darbā.

- Gandarījumu sniedz izdevies pasākums - skatītāju, apmeklētāju, dalībnieku pozitīvas atsauksmes.
- Vislielākais gandarījums ir pasākumu apmeklētāju, amatierkolektīvu dalībnieku neviltots prieks kultūras norisēs. Priecē idejas īstenošanās un tās ieraudzīšana realitātē.
- Īstenotie un vajadzīgo rezonansi guvušie kultūras/ mākslas projekti.
- Īstenotie attīstības projekti pilsētas infrastruktūras sakārtošanā.
- Apzinīgi un radoši darbinieki. Apmierināti apmeklētāji. Kvalitatīvi un apmeklēti dažādu veidu pasākumi.



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

PALDIES! JAUTĀJUMI?

IESPĒJA IZTEIKT VIEDOKLI: lnkc@lnkc.gov.lv

Kontaktpersona: Aiga Vasiļevska

Tālrunis: 67228985