

## **Tradicionālā deja 2019/2020 II daļa**

**24.-28.augusts, 2020**

**Rīga, Brīvības gatve 193A**

### **Pirmdiena 24.augusts**

9.50-10.00 Informācija par II daļas kursiem.

10.00-11.30 Īss oktobra kursu vielas atkārtojums / Dace Circene

11.40-13.10 Latviešu tautas dejas pamati – slēgtie un vaļējie aptvērieni; latviešu tautas dejas pamatsoļi / Dace Circene

*pusdienlaiks*

14.00-15.30 Pieredze un metodika bērnu folkloras kopas vadīšanā / Dina Liepa

15:40–17:10 Priekšnesuma režija un improvizācija / Sanita Duka

### **Otrdiena 25.augusts**

9.30-10.00 Rīta sarunas – individuālie un interesējošie jautājumi / Dace Circene

10.00-11.30 Polkas apgūšanas metodika; polkas improvizācija / Dace Circene

11.40-13.10 Tradicionālās dziedāšanas metodika – ganu saucieni / Inese Mičule

*pusdienlaiks*

14.00-15.30 Skalu dejas pamati tradicionālās dejas konkursam “Vedam danci”

15.40-17.10 Priekšnesuma režija un improvizācija / Sanita Duka

### **Trešdiena 26.augusts**

9.30-10.00 rīta sarunas – individuālie un interesējošie jautājumi / Dace Circene

10.00-11.30 Deja kā pasaules kultūras mantojuma vērtība / Gita Lancere

11.40-13.10 Tradicionālā dziedāšana / Zane Šmite

*pusdienlaiks*

14.00-15.30 Literatūra latviešu tautas dejā / Dace Circene

15:40-17.10 Priekšnesuma režija un improvizācija / Sanita Duka

### **Ceturtdiena 27.augusts**

9.30-10.00 rīta sarunas – individuālie un interesējošie jautājumi / Dace Circene

10.00-11.30 Priekšnesuma režija un improvizācija / Sanita Duka

11:40-13:10 Ritmika / Ginta Pētersone

*pusdienlaiks*

14:00-15:30 Laika pārvaldība / Reinis Druvietis

15:40-17:10 Pašdisciplīna un motivācija / Reinis Druvietis

### **Piektdiena 28.augusts**

10.00-11.30 Bērnu dejas mācīšanas metodika / Dace Circene

11:40-13.10 Ritmika / Ginta Pētersone

*pusdienlaiks*

14.00-15.30 Priekšnesuma režija un improvizācija / Sanita Duka

15:40 – 17:10 Savu zināšanu pārbaude tradicionālajā dejā / Dace Circene

**Diplomu izsniegšana!!!!!!:)**

**Apsveicu jūs ar jūsu izturību, ieinteresētību, atsaucību!**