

Eksperts iesaka

LNKC ekspertu ieteikumi, kā turpināt darbu laikā, kad pulcēšanās klātienē ir ierobežota.

Eksperti motivē pielāgoties, apgūt jaunas zināšanas un prasmes, veicināt jaunu ideju papildīšanos un vairot pozitīvas emocijas!



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Dace Vilne

Amatierteātru mākslas eksperte




Mīļais kolēģi, amatierteātra režisor!

- Sāc ar savu grāmatu plauktu, tad turpini meklēt [virtuālajā grāmatu plauktā](#), sameklē kādu sev interesējošu grāmatu, vai tā būtu profesionālā literatūra vai grāmata par psiholoģiju, vēsturi, ģeogrāfiju, astronomiju, kaut vai matemātiku, jo atceries, ka režisoram jāzina viss – par cilvēku un ap cilvēku šajā pasaulē.
- Lasi visās vietnēs, taustāmās un netaustāmās, pieejamās lugas. Ja arī neviena nederēs Tavam iespējamam repertuāram, sapratīsi, ar ko atšķiras laba dramaturģija no viduvējas. Vari meklēt digitālā formātā Latvijas Nacionālā kultūras centra [Lugu katalogā](#) un [Dramaturgu asociācijas tīmekļvietnē](#), kurā lugas iespējams lasīt gan brīvpieejā, gan vispirms sazinoties ar to autoriem.

Lasi

- Regulāri sazinies ar savu kolektīvu, izmantojot pieejamās mūsdienu tehnoloģijas.
- Ja Tevis veidotās izrādes ir ierakstītas video, šos ierakstus vari nosūtīt sava kolektīva dalībniekiem e-pastā vai ar *WhatsApp* starpniecību. Kopīgi attālināti noskatieties savu izrāžu ierakstus un paanalizējiet tos.
- Tādā pašā veidā noskatieties arī citu amatiererteātru iestudējumu videoierakstus un pārrunājiet redzēto. Vairāki videoieraksti ir pieejami tīmekļvietnē *Youtube*.
- Darbojies ar sava kolektīva dalībniekiem attālināti, gan iestudējot jaunas izrādes (sākumposms – lugas un tēlu analīze, notikumu un savstarpējo attiecību analīze), gan strādājot ar aktiermeistarības un skatuves runas vingrinājumiem. Izmēģini šo [dikcijas treniņa triku](#), ko demonstrē aktrise, skatuves runas pasniedzēja Ruta Vītiņa.
- Tāpat iesaku iepazīties ar Viļa Plūdoņa savulaik uzrakstīto darbu "Deklamācija". Šo pirmo latviešu grāmatu par runas mākslu [Runas skolas blogā](#) lasa aktrise, runas pedagoģe Zane Daudziņa.
- Kopā ar kolektīvu seko līdzi citu amatiereteātru aktivitātēm sociālo tīklu vietnēs.



**Strādā
ar savu
kolektīvu**

Ja iespējams, veidojiet dramaturģisko materiālu lasījumus *Zoom* vai kādā citā tiešsaistes programmā



Hermaņa Paukša lugas "Karnevāls" lasījumā apvienojušies latviešu amatiereteātri no Birmingemas, Bredfordas, Jelgavas, Losandželas un Sanfrancisko.

Paskaties apkārt

Eksperts
iesaka

- Skaties tiešsaistē pašmāju un ārvalstu profesionālo teātru režisoru veidotās izrādes. Par aktuālo piedāvājumu regulāri informē teātra portāls [Kroders](#). Rekomendācijas izrādēm ārvalstu teātros rosinu meklēt arī Krievijas žurnālā [Teatr](#), kā arī atsevišķi ieskatīties [Berlīnes teātra Schaubühne](#) jaunumos. Latvijas teātru izrādes skaties LTV projekta [Teātris.zip](#) lapā.
- Interneta vidē, piemēram, šajā [vietnē kino, TV un radio profesionāļiem](#) rodi vērtīgus padomus darbā ar aktieri, tādējādi veicinot savu profesionālo pilnveidi un iestrādājot savā metodikā jaunus paņēmienus.
- Kopā ar sava kolektīva dalībniekiem krājiet laikmeta liecības par Covid-19 pandēmijas laikā piedzīvoto. Iespējams, ka tas var noderēt jauna kolektīva darba iestudēšanā nākotnē.

A close-up photograph of a violin and its bow resting on a sheet of musical notation. The violin is a rich, warm brown color, and the bow is dark wood with black hair. The sheet music is white with black ink, showing various musical notes and staves. The lighting is dramatic, highlighting the curves of the violin and the texture of the wood.

**Eksperts
iesaka**

Klausies mūziku

- Klausies mūziku visādu un visur, tā ieguls Tavā zemapziņā un dos impulsu jauniem iestudējumiem, kā arī var noderēt praktiskai izmantošanai nākamajās izrādēs.
- Pati, piemēram, ierakstu *Youtube* kanāla meklētājā "Ancient Greek music" un klausos šāda veida mūziku. Strādāju pie sava jaunā iestudējuma, kura darbība notiek Grieķijā (pat ne Senajā) un tādā veidā virtuāli paceļoju, pafantazēju.

**Eksperts
iesaka**

Veido sava kolektīva vēsturi

Sakārto materiālus par iestudētajām izrādēm:
foto, video, recenzijas, aprakstus u. c. Tas var noderēt
gan pašiem, gan, piesakot dalību dažādos festivālos.

- Plāno ne tikai nākamo iestudējumu, bet arī kopīgu kolektīva ekskursiju, pārgājienu vai varbūt izbraucienu ar laivām!
- Aizej uz mežu, līdz jūrai vai tāpat pastaigājies un dziļi ieelpo!
- Skaties debesīs!

**Plāno
un uzkrāj
spēkus**





Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

paliec
mājās

lai drīz varam būt kopā

Iedvesmo un mudini turpināt darīt!

Zini kādu digitālo avotu, kas lieti noderētu režisoru un aktieru radošās izaugsmes veicināšanai?

Esi izmēģinājis kādu ērtu digitālo platformu attālinātam darbam?

Raksti dace.vilne@Inkc.gov.lv, un par Tavu pieredzi uzzinās citi!