

ZEMGALES VĒSTURISKĀ NOVADA DEJU SVĒTKI „DIEVS.DABA.DARBS.”

Repertuāra dalījums pa grupām

A grupa

1. „Lai zālīte zaļojas”
(*Daces Adviljones horeogrāfija, tautas mūzika Jura Vaivoda apdarē*) (12 pāri)
2. „Saule grieza zelta riņķi”
(*Ginta Baumaņa horeogrāfija, tautas mūzika Jura Vaivoda apdarē*) (12 pāri) *Izvēles deja*
3. „Plāvēji”
(*Alfrēda Spuras horeogrāfija, Gunāra Ordellovska mūzika grupas „KD orķestris” aranžējumā*) (6 pāri)
4. „Audēju deja”
(*Harija Sūnas horeogrāfija, Jāņa Ķepīša mūzika*) (8 pāri)
5. „Ak, tu mana vecā Līze”
(*Artas Melnalksnes horeogrāfija, tautas mūzika Sniedzes Grīnbergas apdarē*) (12 pāri)
6. „Skaista mana tēva sēta”
(*Dagmāras Bārbales horeogrāfija, tautas mūzika Edgara Kārkla aranžējumā*) (12 pāri)

B grupa

1. „Saule grieza zelta riņķi”
(*Ginta Baumaņa horeogrāfija, tautas mūzika Jura Vaivoda apdarē*) (8 pāri)
2. „Ganu polka”
(*Ulda Žagatas horeogrāfija, Gunāra Ordellovska mūzika*)
3. „Jautrais stūris”
(*Jāņa Ērgļa horeogrāfija, tautas mūzika Edgara Kārkla un Gata Valtera apdarē*)
4. „Dzinu Jumi sētiņa”
(*Baibas Ķesteres horeogrāfija, tautas mūzika Laumas Bērzas apdarē*)

C grupa

1. „Kaimiņdancis”
(*Ievas Kareles horeogrāfija, tautas mūzika Veltas Lejas apdarē*)
2. „Trīs riņķīšus dundurs grieza”
(*Jāņa Purviņa horeogrāfija, tautas mūzika Ulda Bērziņa apdarē*)
3. „Sudmalīņas” (etnogrāfiskā tautas deja)
(*Latviešu tautas deja, tautas mūzika Sniedzes Grīnbergas apdarē, Kaspara Bārbala un Mārtiņa Miļevska aranžējumā*)

D1 grupa

1. „Kā cīrulim”
(*Jāņa Purviņa horeogrāfija, Uģa Prauliņa mūzika*)
2. „Neba maize pate nāca”
(*Jāņa Purviņa horeogrāfija, Selgas Mencēs mūzika, taut.dz. vārdi*)
3. „Virnavas anglēze”
(*Gunas Trukšānes horeogrāfija, tautas mūzika folkloras kopas „Lāns” apdarē*)
4. „Sēļu valsis”
(*Guntas Skujas horeogrāfija, tautas mūzika Amandas Jātnieces apdarē*)

D2 grupa

1. „Kā cīrulim”
(*Jāņa Purviņa horeogrāfija, Uģa Prauliņa mūzika*)
2. „Neba maize pate nāca”
(*Jāņa Purviņa horeogrāfija, Selgas Mencēs mūzika, taut.dz. vārdi*)
3. „Virnavas anglēze”
(*Gunas Trukšānes horeogrāfija, tautas mūzika folkloras kopas „Lāns” apdarē*)
4. „Valsis ar brīvo kāju”
(*Guntas Skujas horeogrāfija, tautas mūzika Amandas Jātnieces apdarē*)

E1 grupa

1. „Lai aug kupla birztaliņa”
(*Anda Lagzdiņa horeogrāfija, tautas mūzika grupas „Vilkači” apdarē*)
2. „Visi saka”
(*Viļa Ozola horeogrāfija, tautas mūzika Valda Muktupāvela apdarē*)
3. „Lēni augu pie māmiņas”
(*Artas Melnalksnes horeogrāfija, Sniedzes Grīnbergas mūzika*) (kopdejas ar Jelgavas pilsētas, novada bērniem)

E2 grupa

1. „Jāņa sieva kroni pina”
(*Arvila Novika horeogrāfija, tautas mūzika Zanes Šmites, Kristīnes Kārkles-Puriņas un Ivara Cinkus apdarē*)
2. „Ziemassvētki”
(*Lilijas Lipores horeogrāfija, tautas mūzika Edgara Lipora apdarē*)
3. „Sīkais dancis”
(*Maijas Sālzirnes horeogrāfija, tautas mūzika Gata Priekuļa apdarē*)

F grupa

1. „Pavasaris nāk”
(*Gunas Trukšānes horeogrāfija, bungu un dūdu grupas „Auļi” mūzika*)
2. „Zemgales tūdaliņš”
(*Guntas Skujas horeogrāfija, tautas mūzika Amandas Jātnieces apdarē*)

3. „Jelgaviņa”
(Viļa Ozola horeogrāfija, Rūdolfā Šteina mūzika)

Bērni (1.-2.klašu grupa)

1. „Juku, juku sīki putni”
(Artas Melnalksnes horeogrāfija, tautas mūzika Dinas Liepas apdarē)
2. „Lēni augu pie māmiņas”
(Artas Melnalksnes horeogrāfija, Sniedzes Grīnbergas mūzika) (kopdeja ar E1 grupu)