

Ceturtais gājiens

Mūziku spēlē skaļi (f).

- 1.t.-4.t. Meitas centrā, sadod rokas groziņā (labā roka krustota virspusē, kreisā apakšā) un ar septiņsoļa kustību virzās vispirms pa dejas ceļu, pēc tam pretējā virzienā. 4.t. beigās meitas pagriežas pa kreisi ar seju pret puišiem un muguru pret centru.
- Puiši ārējā dārziņā sadotās rokas ar plašu septiņsoļa kustību dodas vispirms pret dejas ceļu, pēc tam - pa dejas ceļu (7. zīm.).
- 5.-6.t. Visi izpilda pievilciena kustību vispirms pret dejas ceļu, pēc tam pa dejas ceļu. Puiši dārziņā rokas tur plaši sadotas, - neliaž meitas ārā. Meitām rōkas brīvi gar sāniem, viņas cenšas izkļūt zem puišu rokām ārā no dārziņa.
- 7.-8.t. Puiši, sadotās rokas strauji ceļot no aizmugures augšup uz priekšu, ar 2 divsoļu polkas soļiem dodas uz centru, pēc tam sadotās rokas atlaiž un ar 4 solišiem pagriežas pa kreisi ar muguru pret centru.
- Meitas ar 2 divsoļu polkas soļiem dodas zem sava partnera kreisās rokas no centra uz āru, pēc tam ar 4 solišiem pa labi pagriežas ar seju pret savu partneri.
- 9.-10.t. Pāri vajējā satvērienā, sadotās rokas vēzējot uz priekšu, izpilda plašu pievilciena kustību pa dejas ceļu, pēc tam - pret dejas ceļu (sadotās rokas vēzē atpakaļ).
- 11.-12.t. Pāri izpilda straujo griezienu un gājiena beigās izveido kopēju lielo dārziņu (8.zīm.).

Piektais gājiens

Mūziku spēlē skaļi (f).

- 1.-4.t. Dejotāji dārziņā sadotās rokās strauji virzās ar septiņsoļa kustību vispirms pret dejas ceļu (puiši sāk ar kreiso, meitas - ar labo kāju), pēc tam - pa dejas ceļu.
- 5.-6.t. Ar plašu pievilciena kustību, sadotās rokas vēzējot uz priekšu, dejotāji dodas uz centru, pēc tam atmuguriski uz āru.
- 7.-8.t. Pāri griežas ar straujo griezienu.
- 9.-10.t. Pa pāriem izpilda pievilciena kustību vispirms no centra uz āru (9.zīm.), pēc tam - uz centru.
- 11.-12.t. Ar straujo griezienu dejotāji nobeidz gājieni kā parādīts 10. zīmējumā (bultas neskaitot).

Sestais gājiens

Mūziku spēlē klusi (p).

- 1.-4.t. Ar tecīņu soli 8. pāris dejotājus klusi izved diagonālē (10. un 11. zīm.).
- 5.-6.t. Ar pievilciena kustību partneri attālinās, pēc tam tuvojas.

- 7.-8.t Ar 8 pievilciena solišiem katrs atsevišķi apiet mazu aplīti - puīši pa kreisi, meitas pa labi.
- 9.-10.t. Vaļējā satvērienā pāri izpilda diagonālē pievilciena kustību vispirms uz skatuves labās malas priekšējo stūri, pēc tam - pretējā virzienā.
- 11.-12.t. Pagriezušies ar seju viens pret otru, partneri ar 8 solišiem apiet do-za-do vispirms gar labajiem, pēc tam gar kreisajiem pleciem.

Septītais gājiens

Mūziku spēlē skaļi (f).

- 1.-4.t. Dejojāji ar plašu tecību soli pa 4 pāriem kopā skrien diagonālē (12. zīm.) Vispirms šķiras 8. un 6. pāris, pa vidu uz priekšu skrien 2. un 4. pāris, nākošie seko. 4. taksts beigās visi atkal nonāk savās vietās, partneri pagriežas ar seju viens pret otru un sadod priekšā rokas.
- 5.t. Ar pievilciena kustību pāri iziet, kā parādīts 13. zīmējumā, divās diagonālēs. Puīši sāk ar kreiso, meitas ar labo kāju.
- 6.t. Turpinot pievilciena kustību, pāri pārņem priekšā rokas abu elkoņu satvērienā un sāk griesties pret dejas ceļu.
- 7.-8.t. Pāri turpina griesties ar straujo griezienu.
- 9.-10.t. Pievilciena kustība vaļējā satvērienā - vispirms uz skatuves labās malas priekšējo stūri, pēc tam pretējā virzienā.
- 11.-12.t. Pāri griežas ar straujo griezienu un gājiena beigās nostājas kā parādīts 14. zīmējumā.

Astotais gājiens

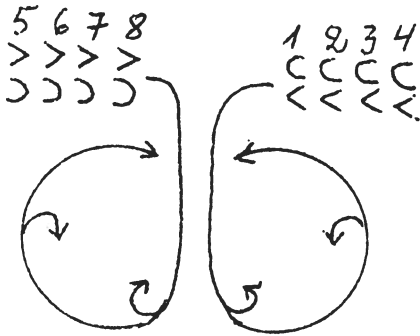
(Aizgājieni)

Mūziku spēlē klusi (p).

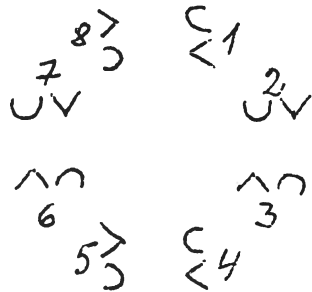
- 1.-12.t. Dejojāji pa pāriem, virzoties kā parādīts 14. zīmējumā, ar plūstošu tecību soli aiziet skatuves labās malas priekšējās kulisēs.

Deju iestudējot jāraugās, lai mūzikas kontrastainā intensitāte saskaņotos arī ar dejojāju izpildījumu. Pirmais, sestais un astotais gājiens tiek spēlēti klusi, arī dejojāju izpildījums - delikāti precīzs, bet klusināts. Turpretī pārējos gājienus spēlē, kā arī deju aizrautīgi, - plašam, atraisītām kustībām.

Dejas "Septinsolis" zīmējumi



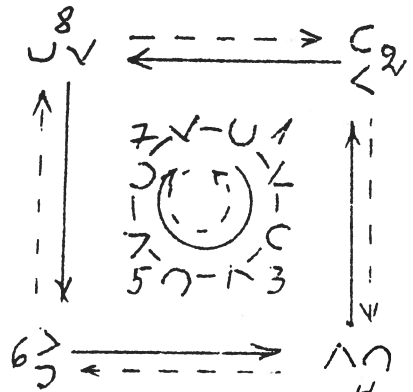
1. zīm.



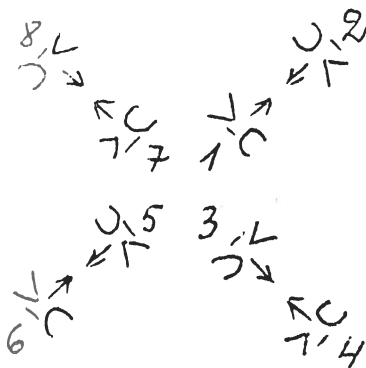
2. zīm.



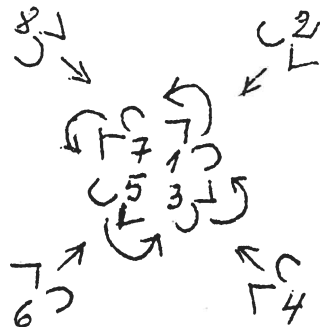
3. zīm.



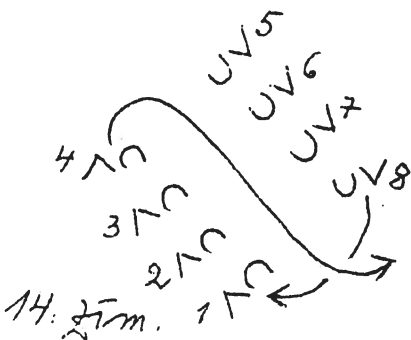
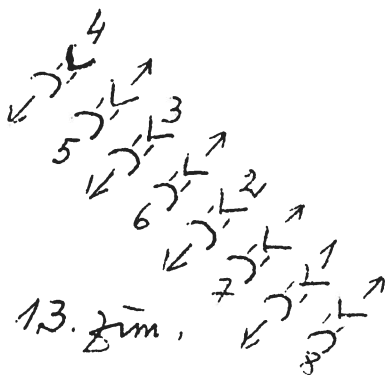
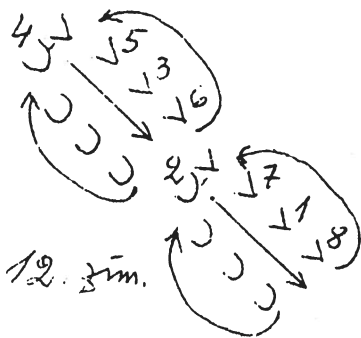
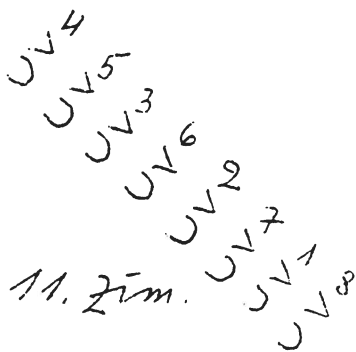
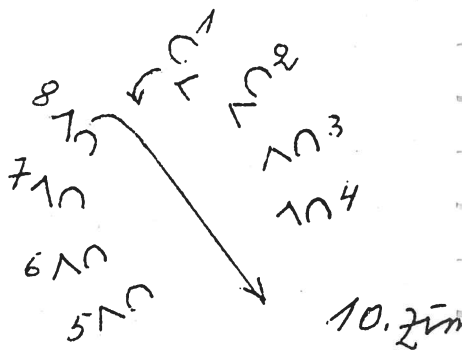
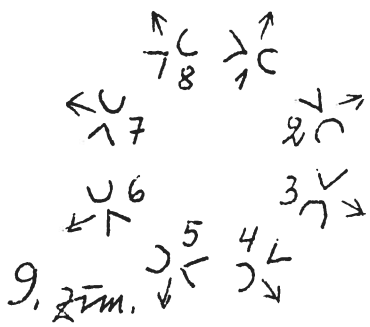
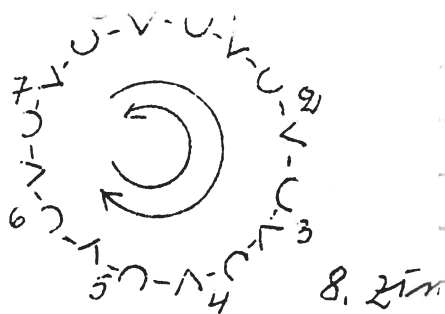
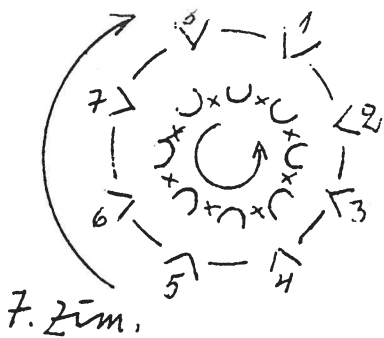
4. zīm.



5. zīm.



6. zīm.



SEPTIN SOLIS

mf Terzads

G. Ordelevska apd.