

" P A S A C I Ņ A "

Latviešu dejas 8 pāriem.

U. Žagatas horeogrāfija, G. Rozenberga mūzika, I. Pulmanes apraksts.

Dejas raksturs dzīvespriecīgs, draisks. Dejā izmantotas 8 kustību kombinācijas, kuras veidotas, pamatojoties uz latviešu dejas pamatsolīem - palēcienu, galopu, polku. Izpildījuma maniere rotaļīga, akcentējot tehniskā izpildījuma precizitāti. Ieteicami viegli, stilizēti latviešu kostīmi, kas neapgrūtinātu dejotāju kustības. Tā kā dejā daudz griezienu, īpaša varība jāvelta meitu svārku griezumam: tie nedrīkst būt par gariem un par šauriem.

Taktsmērs - 4/4.

K U S T Ī B U A P R A K S T S

Katru kustību kombināciju izpilda 4 takts, dejojot pāros.

1. kustību kombinācija.

Izejas stāvoklis: partneri stāv ar skatu viens pret otru, satvērušies slēgtajā plecu, vidukļa aptvērienā; meita ar labajiem, puisis ar kreisajiem sāniem kustības virzienā / piem., dejas ceļa virzienā/.

1., 2. takts.

4 polkas soļi, virzoties uz priekšu un griežoties pa labi / apaļā polka/. Meita uzsāk kustību ar labo, puisis ar kreiso kāju.

3. takts.

Partneri sadod sānis izstieptas rokas / galopa satvēriens/ un dejo četrus galopa soļus kustības virzienā.

4. takts.

viens - trīs - trīs gājiena soļi kustības virzienā, katram partnerim vienu reizi apgriežoties ap sevi / meitām pa labi, puisiem pa kreisi/ un neatlaižot izstieptās, sadotās rokas.

četri - meita pieliek kreiso, puisis labo kāju, nostājoties -VI pozīcijā. Rokas atkal atgriežas galopa satvērienā.

2. kustību kombinācija.

Izejas stāvoklis: partneri stāv viens otram blakus ar skatu kustības virzienā; meita puisim pie labās rokas. Rokas izstieptas, kreisās sadotas priekšā krūšu augstumā, bet labās virs meitas galvas.

1. takts.

Sākot ar kreiso kāju, dejo vienu polkas un divus palēcienu soļus, virzoties diagonāli pa kreisi. Kustības laikā meita gar priekšpusi partnerim pārdejo pie puisa kreisās rokas. Attiecīgi pakāpeniski mainās roku satvēriens - paceļas kreisās, nolaižas labās rokas.

2. takts.

viens, divi - analogiski atkārtojas 1. takts "viens, divi" darbība pa labi ar labo kāju;

trīs - meitai solis ar kreiso kāju, sākot griezties puspagriezīnu pa kreisi zem sadotajām augšā paceltajām rokām; puisim solis ar kreiso kāju uz vietas.

četri - neliels ieleciens uz abām kājām, meita nobeidz pagriezīnu ar skatu pret puisi. Sadotās un krustotās rokas izstieptas priekšā plecu augstumā, auguma augšdaļa atliekta.

3. takts.

četri galopa soļi, pārīm vienu reizi apgriežoties pa labi.

4. takts.

četri palēcienu soļi, meitai vienu reizi apgriežoties zem sadotajām, virs galvas paceltajām rokām pa labi.

3. kustību kombinācija.

Izejas stāvoklis: partneri stāv ar skatu viens pret otru.

Puiša labā un meitas kreisā roka sadotas un izstieptas sānis, brīvās rokas sānos. Kustību izpilda pa diagonāli vai pa dejas ceļu.

1. takts.

viens - galopa solis puisim ar kreiso, meitai ar labo kāju.

Meita, gaisā savelkot kājas VI pozīcijā ar nostieptām pēdām, vienu reizi zem sadotajām rokām asi apgriežas ap sevi pa labi. Sadotās rokas caur leju asi apraksta apli, uz "viens" nofiksējoties virs dejotāju galvām.

divi - galopa solis puisim ar kreiso, meitai ar labo kāju. Sadotās rokas nobeidz aprakstīt apli, nofiksējoties izejas stāvoklī - sānis.

trīs, četri - atkārtojas uz "viens, divi" aprakstītā darbība.

Puisis pirmo galopa soli dejo nedaudz akcentētu, no pilnas pēdas, otro no puspēdas.

2. takts.

Atkārtojas 1. takts darbība.

3. takts.

Četri palēciena soļi dejas ceļa virzienā. Puisis dejo, auguma augšdaļu pagriezis pret partneri; meita ar katriem diviem palēciena soļiem vienu reizi apgriežas ap sevi pa labi.

Vienmērīga sadoto roku darbība, aprakstot caur leju apli gaisā:

viens - lejā,

divi - virs galvām, utt.

4. takts.

Atkārtojas 3. takts darbība.

4. kustību kombinācija.

Izejas stāvoklis: partneri stāv viens otram blakus, labo elkoņu satvēriens, brīvās rokas sānos. Meita stāv ar muguru, puisis ar skatu kustības virzienā.

1. takts.

viens, divi - polkas solis meitai ar labo kāju atpakaļ, puisim ar kreiso kāju uz priekšu. Pāris apgriežas pusapgriezieni pa labi / partneri apmainās vietām/. Uz " viens" nesadotās rokas asi izstiepļ sēnis augšā.

trīs, četri - analogiski atkārtojas " viens, divi " darbība. Rokas uz " trīs" asi ieliek sānos.

2. takts.

Atkārtojas 1. takts darbība.

3. 4. takts.

Dejojot 8 palāciena soļus / meita sāk ar labo, puisis ar kreiso kāju/, pāris divas reizes apgriežas pa labi.

Rokas uz 3. takts " viens" strauji paceļ sēnis augšā un uz 4. takts " četri" atkal ieliek sānos.

5. kustību kombinācija.

Izejas stāvoklis: partneri stāv viens otram blakus ar skatu kustības virzienā/ piem., dejas ceļa virzienā/. Puišis ar labo roku aptvēris meitu ap vidu, meitai labā roka sānos. Kreisās rokas sadotas un izstieptas priekšā nedaudz zemāk par plecu augstumu.

1. takts.

viens - slidošs, ļoti plašs solis ar kreiso kāju uz priekšu nelielā iesēdienā / it kā jeté lēcieni pa grīdu/;
divi - solis uz priekšu ar labo kāju.

Uz "trīs, četri" pāris vienu reizi apgriežas pa kreisi.
trīs - solis, kreiso kāju liekot aiz sevis, nelielā iesēdienā;
četri - solis ar labo kāju uz priekšu.

2. takts.

Atkārtojas 1. takts darbība.

3., 4. takts.

Uz 3. takts "viens" meita, liekot soli ar kreiso kāju un vēzējot labo uz priekšu, ielec puisim klēpī. Puišis, nelielā iesēdienā, sperot soli ar kreiso kāju, paceļ meitu ar abām rokām, turot to ap vidu un pie ceļiem. Sēžot puisim klēpī, meita nedaudz ieliec ceļgalus, pēdas nostieptas, labā kāja krusto kreiso; meita ar abām rokām turas puisim ap kaklu.

Puišis dejo sešus gājiena soļus, virzoties pa dejas ceļu uz priekšu un vienu reizi apgriežoties pa kreisi.

Uz 4. takts "trīs, četri" puišis nolaiž meitu.

6. kustību kombinācija.

Izejas stāvoklis: partneri stāv viens otram pretī; meita ar labajiem, puisis ar kreisajiem sāniem kustības virzienā. Slēgtais plecu, vidukļa aptvēriens.

1. takts.

Pāris ar diviem polkas soļiem / meita uzsāk ar labo, puisis ar kreiso kāju/ vienu reizi apgriežas pa labi un virzās uz priekšu / apaļā polka/.

2. takts.

Puisis paceļ meitu izstieptās rokās, ar četriem gājiena soļiem pa dejas ceļu / kustības virzienā/ vienu reizi apgriežas pa labi un noliek meitu izrjas pozīcijā. Meita pierauj kājas, saliecot tās ceļos un ar rokām balstās pret puisa pleciem.

3., 4. takts.

Atkārtojas 1., 2. takts darbība.

7. kustību kombinācija.

Izejas stāvoklis: Partneri stāv viens otram blakus, pagriezušies ar labo plecu kustības virzienā. Meita puisim pie labās rokas. Rokas sānos.

1., 2. takts.

4. dubultās polkas, griežoties pa labi un virzoties uz priekšu.

3., 4. takts.

8 palēcienu soļi, ar katriem diviem apgriežoties vienu reizi pa labi un virzoties uz priekšu.

8. kustību kombinācija.

Izejas stāvoklis: Partneri stāv viens otram pretī.

1. takts.

viens, divi - polkas solis uz vietas, sākot ar labo kāju,
trīs - neliels, ass ielēciens uz abām kājām uz priekšu; partneri nonāk viens otram blakus ar kreisajiem pleciem.
četri - neliels, ass lēciens uz abām kājām atpakaļ partneriem atgriežoties ar skatu vienam pret otru.

Roku darbība: Viegli ieliectas rokas paceltas priekšā sejas augstumā, nedaudz pa labi, lai neaizsegtu seju. Dejojot polku, sasit plaukstas trīs reizes uz "viens, un, divi". Uz katru ielēcieni sasit plaukstas vienu reizi.

2. takts.

Analoģiski atkārtojas 1. takts darbība pa kreisi.

3., 4. takts.

8 palēcienu soļi uz vietas sākot ar labo kāju.

Roku darbība: uz "viens" partneri sasit plaukstas viena ar otru priekšā sejas augstumā, "divi" - katrs dejojotājs atsevišķi sasit

plaukstas.

I E V A D S / 2 taktis/

Dejotāji izkārtojas skatuves pēdējās kulisēs - katrā pa četriem pāriem. Labajā pusē - 2., 4., 6., 8. pāris, kreisajā - 1., 3., 5., 7. pāris. Deju uzsāks 1. pāris, kas stāv satvērušies slēgtajā plecu, vidukļa aptverienā / 1. zīm./

1. g ā j i e n s / 20 taktis/.

1. - 4. takts.

1. pāra iznāciens.

1. pāris, virzoties pa diagonāli kā parādīts 1. zīm., dejo 1. kustību kombināciju.

5. - 8. takts.

2. pāra iznāciens.

2. pāris, virzoties pa diagonāli kā parādīts 2. zīm., dejo 2. kustību kombināciju. 8. taktī, meitai griežoties zem sadotajām rokām, visam pārim jāpagriežas 1/2 pagrieziena pa labi, lai varētu uzsākt nākošo kustību / 3. zīm./

1. pāris dejo kustību kombināciju, virzoties pa pusloku kā parādīts 2. zīm. 8. taktī partneri apmainās vietām, meitai dejojot 4 gājiena soļus zem sadotām meitas labās un puisa kreisās rokas / brīvās rokas: puisim sānos, meitai brīvi nolaista/ un griežoties 1/2 pagrieziena pa labi. Puisis

griežas $1/2$ pagriezienu pa kreisi. kustību nobeidz kā parādīts 3. zīm.

9. - 12. takts.

3. pāra iznāciens.

3. pāris, virzoties pa diagonāli kā parādīts 3. zīm., dežo 3. kustību kombināciju.

1. un 2. pāris dežo 1. kustību kombināciju, virzoties pa pusloku kā parādīts 3. zīm.. 12. takti partneri apmainās vietām analogi 1. pārim 8. takti.

11. un 12. takti 4. pāris sagatavojas savam iznācienam: ar 8 gājiena soļiem puisis pie labās rokas izved meitu no kulisēs līdz skatuves dibenplāna centram / 3. zīm./.. Pūsim brīvā roka sānos, meitai brīvi izstiepta sānis. Ar pēdējiem 2 soļiem meita pret puisī pagriežas ar muguru pret skatītāju. Partneri izveido labo elkoņu satvērienu, brīvās rokas sānos / 4. zīm./.

13. - 16. takts.

4. pāra iznāciens.

4. pāris, virzoties caur centru uz skatuves priekšplānu, kā parādīts 4. zīm, dežo 4. kustību kombināciju, kuru nobeidzot meita pagriežas ar skatu pret puisī, lai varētu iesākt nākošo kustību / 5. zīm./.

2., 1. un 3. pāris dežo 1. kustību kombināciju, virzoties pa pusloku kā parādīts 4. zīm..

17. - 20. takts.

Dejojot 1. kustību kombināciju, 1. - 4. pāris izveido līniju skatuves dibenplānā kā parādīts 5. zīm.

20. taktī partneri apmainās vietām: meitas ar četriem gājiena soļiem zem sadotām puīša kreisā un meitas labās rokas izdejo uz priekšu un vienu reizi apgriežas ap sevi pa labi. Puīši pagriežas 1/2 pagriezienu pa kreisi. Kustību nobeidzot, dejojotāji stāv ar skatu pret skatītāju / 6. zīm./.

2. g ā j i e n s / 20 taktis/.

1. - 4. takts.

5. para iznāciens.

5. pāris dejo 5. kustību kombināciju, virzoties pa diagonāli kā parādīts 6. zīm.

4., 2., 1., 3. parim.

1. - 2. takts. 4 polkas soļi, meitām virzoties pa labi, puīšiem pa kreisi / 6. zīm./ Attiecīgi meitas uzsāk kustību ar labo, puīši ar kreiso kāju. Ar katriem diviem polkas soļiem vienu reizi apgriežas / meitas pa labi, puīši pa kreisi/. Rokas sānos.

3. takts. 4 meži galopa soļi meitām pa labi, puīšiem pa kreisi / ar skatu pret skatītāju/. Roku darbība: rokasieliektas elkoņos, pirksti cieši nesavilktaš dūrēs. Elkoņi atcelti no ķermeņa, viens - elkoņus elastīgi pieliec ķermenim, divi - elkoņus atkal atvirza no ķermeņa, utt.

4. takts. Četri palēciena soļi uz vietas, vienu reizi apgriežoties ap sevi / meitas pa labi, sākot ar labo kāju, puīši pa kreisi,

sākot ar kreiso kāju. Rokas sānos.

5. - 8. takts.

6. pāra iznāciens.

6. pāris dežo 6. kustību kombināciju, virzoties pa diagonāli kā parādīts 7. zīm.

5. pāris dežo 1. kustību kombināciju analogi 1. pārim 1. gājiena 5. - 8. taktī.

4., 2., 1., 3. pārim.

Meitu un puisi līnijas sanāk kopā.

1. takts. Divi polkas soļi, vienu reizi apgriežoties. Meitas uzsāk ar kreiso kāju un virzās pa kreisi, puisi uzsāk ar labo kāju un virzās pa labi. Rokas sānos.

2. takts.

viens, divi - polkas solis sānis meitām ar kreiso, puisiem - ar labo kāju;

tris, četri - divi kāju piesitieni / meitām: labā, kreisā, puisiem: kreisā, labā/. Meitas pagriežas 1/2 pagriezienu pa kreisi, nonākot ar skatu pret puisiem.

3., 4. takts. Partneri izveido slēgto plecu, vidukļa aptverieni un ar galopa soļiem katrs pāris 2 reizes apgriežas pa kreisi.

9. - 12. takts.

7. pāra iznāciens.

7. pāris dežo 7. kustību kombināciju, virzoties pa diagonāli kā parādīts 8. zīm.

5. un 6. pāris dežo 1. kustību kombināciju analogi 1. un 2. pārim 1. gājiena 9. - 12. taktī.

4., 2., 1., 3. pārim.

Analogi atkārtojas 1. - 4. taktis darbība, meitām virzoties pa

kreisi un pušiem pa labi.

11. un 12. taktī 8. pāris sagatavojas savam iznācienam. Ar 8 gājiena soļiem puisis pie kreisās rokas izved meitu līdz skatuves centram un ar pēdējiem diviem soļiem pāris nostājas viens otram pretī kā parādīts 9. zīm. Puisim brīvā roka sānos, meitai brīvi izstiepta sānis.

13. - 16. takts.

8. pāra iznāciens.

8. pāris dejo 8. kustību kombināciju skatuves centrā.

15. un 16. taktī dejo do - za - do: ar katriem diviem palēciena soļiem katrs 8. pāra dejotājs apgriežas 1 reizi pa labi un viss pāris kopā 1/4 pa kreisi. Do - za - do nobeidz izejas stāvokli kā parādīts 9. zīm.

6. - 7. pāris dejo 1. kustību kombināciju analogi 1. pārim 1. gājiena 5. - 8. taktī .

4., 2., 1., 3. pārim.

Analogi atkārtojas 5. - 8. takts darbība, meitām virzoties pa labi un pušiem pa kreisi. Grieziens pa labi.

17. - 20. takts.

Dejojot 8. kustību kombināciju, dejotāji izkārtojas kā parādīts 10. zīm.

7., 5., 6. pāris dejo uz vietas. 19. un 20. taktī meitas ar katriem 2 palēciena soļiem apgriežas 1 reizi ap sevi pa labi.

8. pāris 17. un 18. taktī iedejo starp 5. un 6. pāri / puisis dejo atmuguriski, meita uz priekšu/ un 19., 20. taktī pievienojas 7., 5., 6. pārim.

4., 2., 3., 1. pāri meita virzās atmuguriski, puisis uz priekšu, bet ar pēdējiem diviem palēciena soļiem, meita, griežoties 1/2 pagriezienu pa labi, nostājas puisim blakus kā parādīts 10. zīm. un ieliek rokas sānos.

3. g ā j i e n s.

1 . - 4. takts.

1. - 4. pāris dejo 2. kustību kombināciju, virzoties pa diagonāli uz leju kā parādīts 10. zīm.

7.,5.,8.,6. pārim.

1. takts. 2 polkas soļi, griežoties un virzoties uz leju kā parādīts 10. zīm. Kustību uzsāk ar labo kāju. Meitas ar pirmo soli pret puisī pagriežas ar labo plecu kustības virzienā. Rokas sānos.

2. takts,

viens, divi - polkas solis sānis ar labo kāju;

trīs, četri - divi kāju piesitieni / kreisā, labā/, meitas pagriežas 1/2 pagriezienu pa labi, nonākot ar skatu pret puisīem.

3.,4. takts. Partneri izveido slēgto plecu, vidukļa aptvērienu un ar 8 galopa soļiem katrs pāris 2 reizes apgriežas pa labi.

5.-6. takts.

1.,2.,3.,4.pāris dejo 4. kustību kombinācijās 1., 2. takti, virzoties pa apli kā parādīts 11. zīm. Jāapdejo vesels aplis 5.,6.,7.,8. pāris dejo 4 polkas soļus, griežoties pa kreisi un virzoties uz augšu kā parādīts. Kustību uzsāk ar kreiso kāju. Ar pirmo soli meitas pret puisī pagriežas ar kreiso plecu kustības virzienā.

7. - 8. takts.

1.- 4. pāris dejo 4. kustību kombinācijas 3. - 4. takti, virzoties kā parādīts 12. zīm.: 1. pāris no apla izved pārējos uz līniju.

5. - 8. pāris, dejojot 8 mazus galopa soļus, ko uzsāk ar kreiso kāju, izkārtojas kā parādīts 12. zīm. Roku darbība aprakstīta 2. gājiena 3. taktī.

9. - 10. takts.

5. - 8. pāris dejo 5. kustību kombinācijas 1. - 2. takti, virzoties ~~pa~~ diagonāli uz leju kā parādīts 13. zīm.

1. - 4. pāris dejo 4 polkas soļus, virzoties uz leju kā parādīts 13. zīm, analogi 5. - 8. pārim 3. gājiena 1. - 2. takti. Kustību izpilda pa kreisi.

11. - 12. takts.

5.-8. pāris dejo 5. kustību kombinācijas 3. -4. takti, virzoties kā parādīts 14. zīm. : 8. pāris pa dejas ceļu izved pārējos uz apli.

1. - 4. pāris griežas pa kreisi analogi 5. - 8. pārim 3. gājiena 3. - 4. takti.

13. - 16. takts.

5. - 8. pāris dejo 6. kustību kombināciju, virzoties pa apli. Aplis apgriežas ~~1/2xxx~~ pusotru reizi. Kustība nobeidzas kā parādīts 15. zīm.

1. - 4. pāris dejo 5. - 8. pāra 3. gājiena 1. - 4. takts darbību, virzoties uz dibenplānu. 15. - 16. takti jāapgriežas tikai pusotra grieziena tā, lai meitas atrastos ar mugurām pret labo kulisi kā parādīts 15. zīm.

17. - 18. takts.

Dejojot 6. kustību kombinācijas 1. - 2. takts darbību, dejojotāji izveido apli kā attēlots 16. zīm.

19. takts.

Vēl divi polkas soļi griežoties un virzoties pa dejas ceļu.

20. takts.

Partneri izveido galopa satvērienu un dejo 4 mazus galopa soļus pa dejas ceļu, kustību nobeidzot izvietojumā, kas attēlots 17. zīm.

4. g ā j i e n s.

1. - 8. takts.

2 reizes dejo 3 kustību kombināciju, virzoties pa dejas ceļu. Aplis apgriežas vairāk par vienu reizi, nobeidzot pēdējo kombināciju izvietojumā, kas attēlots 18. zīm.

9. takts un 10. takts " viens, divi".

Partneri izveido slēgto plecu vidukļa aptvērienu un dejo 3 apaļās polkas, griežoties pa labi un izveidojot divas līnijas kā attēlots 18. un 19. zīm.

10. takts " trīs, četri".

Nemainot satvērienu, partneri apmainās vietām. Solis uz priekšu meitām ar kreiso, puisiem ar labo kāju un ieleciens uz abām kājām VI pozīcijā nelielā iesēdienā. Kustību nobeidzot, vienas līnijas meitas ar mugurām pret otras līnijas meitām.

11. - 12. takts.

8 galopa soļi, katram pārim ap sevi griežoties pa labi. 1.-4. pārim jāapgriežas 2 reizes, bet 5. - 8. pārim 2,5 reizes, lai meitas atrastos ar mugurām pret skatītāju / 20. zīm./

13. - 14. takts.

Meitas dejo 4 dubultās polkas, griežoties pa labi un virzoties uz skatuves priekšplānu / 20. zīm./ Rokas sānos.
Puiši dejo 8 palēciena soļus uz vietas. Rokas sānos.

15. - 16. takts.

Meitas, dejojot 8 palēciena soļus griežoties pa labi/ 7. kust. komb. 2. daļa/, iziet uz pusloku kā attēlots 21. un 22. zīm.
Puiši dejo vēl 8 palēciena soļus uz vietas. Ar pirmo soli izstiepj rokas slīpi sānis virs galvas. Ar pēdējo palēciena soli pagriežas 1/4 pa kreisi un ieliek rokas sānos.

17. - 18. takts.

Puiši dejo 4 dubultās polkas uz priekšu, griežoties pa labi. Rokas sānos.
Meitas dejo 8 palēciena soļus uz priekšu, virzoties pa pusloku kā attēlots 22. zīm. Rokas sānos.

19. - 20. takts.

Ar astoņiem palēciena soļiem partneri dejo viens otram pretī / 23. zīm./
Puiši izveido līnijas kā attēlots 22., 23. zīm. Rokas sānos.
Meitas pret skatuves centru pagriežas ar skatu pret puišiem. Rokas izstieptas sānis slīpi virs galvas. Ar pēdējo soli rokas ieliek sānos.
4. gājienu nobeidz izvietojumā, kas attēlots 24. zīm.

5. g ā j i e n s.

1. - 4. takts.

1. un 3. pāra aizgājiens.

1. un 3. pārim.

1. - 2. takts. Dejo 2. kustību kombinācijas 1. - 2. takti. 1. pāris - kā aprakstīts kustību aprakstā, bet 3. pāris dejo analoģu kustību kombināciju pretēji, t.i., uzsākot to pa labi.

3. takts. Partneri atlaiž rokas un ar vieglu paklanīšanos pateicas skatītājiem / 25. zīm./

" viens, divi" - solis sānis meitām vienai pret otru, puisiem uz malām;

" trīs, četri" - puisi pievelk otru kāju un paloka galvu, meitām neliels reveranss.

Puisiem rokas nolaistas gar sāniem, meitām brīvi atceltas no ķermeņa sānis.

4. takts. " viens, divi" - solis sānis pret savu partneri;

" trīs, četri" - puisis pieliek otru kāju, meitas pieliekot kāju pret skatītāju pagriežas pret savu puisi.

Partneri atjauno slēgto plecu, vidukļa aptvērīenu.

Parējiem dejotājiem.

Dejo 8. kustību kombināciju, virzoties pa pusloku uz dibenplānu kā attēlots 25. zīm., t.i., ieņem iepriekšējā pāra vietu.

5. - 8. takts.

4. un 2. pāra aizgājiens.

4. un 2. pārim.

5. - 6. takts. Dejo 4. kustību kombinācijas 1. - 2. takts darbību spoguļkustībā. / 26. zīm./

7. -8. takts. Atkārtojas 1. un 3. pāra 5. gājiena 3. - 4. takts darbība.

1. -3. pārim.

Dejojot 4 apaļās polkas, noiet no skatuves kā attēlots 26. zīm.

1. pāris griežas pa labi, 3. pāris - pa kreisi.

Pārējiem dejotājiem.

Turpinās 5. gājiena 1. - 4. takts darbība.

9. - 12. takts.

8. un 5. pāra aizgājiens.

8. un 5. pārim.

9. - 10. takts. Dejo 5. kustību kombinācijas 1. - 2. takts darbību spoguļkustībā.

11. - 12. takts. Atkārtojas 1. un 3. pāra 5. gājiena 3. -4. takts darbība.

4. un 2. pārim.

Atkārtojas 1. un 3. pāra 5. gājiena 5. - 8. takts darbība.

6. un 7. pārim.

Turpinās 5. gājiena 5. - 8. takts darbība.

13. - 14. takts.

6. un 7. pāra aizgājiens.

6. un 7. pārim.

Uz iepriekšējās takts " trīs, četri" 6. pāra meitai un 7. pāra puisim pa labi jāpagriežas ar labo plecu pret skatītāju, lai varētu uzsākt nākošo kustību. / 28. zīm./

Dejo 7. kustību kombinācijas 1., 2. takts darbību, virzoties uz skatuves priekšplānu kā attēlots 28. zīm. 6. pāra meita un 7. pāra puisis pēdējo polku negriež pilnu, bet apgriežas puspagriezienu pa labi un nobeidz ar skatu pret partneri / 29. zīm./

8. un 5. pārim.

Atkārtojas 1. - 3. pāra 5. gājiena 5. -8. takts darbība.

15. - 16. takts.

Dejo 7. kustību kombinācijas 3., 4. takts darbību. Partneri, griežoties pa labi apdejo apli viens ap otru. 29. zīm.

17. - 18. takts.

Atkārtojas 1. un 3. pāra 5. gājiena 3. - 4. takts darbība.

19. - 20. takts.

Atkārtojas 1. - 3. pāra 5. gājiena 5. - 8. takts darbība.