

Kurkulēns

Deja 8 pāriem

Jāņa Ērgļa horeogrāfija un apraksts.
Jāņa Grigaļa muzikālā apdare.

Deja pirmo reizi izpildīta 1995. gadā vidējās paaudzes deju kolektīvā "Arnika".
Horeogrāfija veidota pēc Kurzemes novada "Tautas kadrija" dejas motīviem.
Dejai 7 gājieni. Takstmērs - 2/4. Mūzikai 3 daļas (I/24.t.; II/16.t.; III/16.t.) trešo daļu
finālā atkārtō divas reizes.

Dejā izmantots gājiena un polkas solis. Gājiena soli izpilda svinīgi, smagnēji, liekot soli
no papēža.

Ieteicams dejoj Kurzemes novada tautas tērpos.

Dejas sākumā 1.,2.,5.,6. pāris nostājušies skatuves kreisās puses pirmajā kulisē, bet
3.,4.,7.,8. - labās puses pēdējā kulisē. Meita puisim ieķērusies pasniegtajā labajā elkonī, brīvās
rokas sānos (1. zīm.)

Pirmais gājiena (I/24.t.)

- 1.-4.t. 1.,2.,3.,4. pāris, ar 8 gājiena soļiem, sākot ar labo kāju, nonāk 2. zīm. parādītajās
vietās.
- 5.-6.t. Puisis savieno plaukstas uz muguras kopā. Meita ieliek rokas sānos. Sākot ar labo
kāju dejoj 2 polkas kā parādīts 2. zīm.
- 7.t. Satiekoties pretējie pāri sasveicinās. Liekot sānis labo kāju vienlaicīgi puisis paceļ
cepuri, meita saņem plaukstās svārkus.
- 8.t. Puiši māj ar galvu vienlaicīgi pievelkot kreiso kāju VI poz., meitām kniksis.
- 9.-12.t. 1.,2.,3.,4. pāris iznāciena satvērienā ar 8 gājiena soļiem dodas kā parādīts 3. zīm.
5.,6.,7.,8. pāris iznāciena satvērienā ar 8 gājiena soļiem, sākot ar labo kāju nonāk
4. zīm. vietās.
- 13.-16.t. 5.,6.,7.,8. pāris atkārtō 1.,2.,3.,4. pāra 5.-8.t. darbības. 1.,2.,3.,4. pāra dejojāji
griežas labajos elkoņos 2 reizes apkārt ar 4 polkas sākot ar labo kāju.
- 17.-20.t. Visi pāri iznāciena satvērienā ar 8 gājiena soļiem aizdejoj kā parādīts 5.zīm.
- 21.-24.t. Meitas ieliek rokas sānos un ar 2 polkas soļiem, sākot labo kāju dodas uz centru,
apgriežas pa labi un ar trešo polkas soli dodas uz āru, ar ceturto nostājas puisim
labajā pusē.izdejoj ārā no apļa ar 1 polku. Ar otro polku aizdejoj pie puīša labā
sāna.
Puiši ieliek rokas sānos un ar vienu polkas soli sadejoj pa divi kopā (6.zīm. bultas).
Ar otro polkas soli apgriežas labajos elkoņos (kreisā roka sānos), ar trešo (rokas
sānos) - dejoj uz savu vietu, bet ar ceturto - satiekas ar savu meitu un nostājas
aptvērienā ar sānos sadotām rokām ar seju pa dejas ceļu (7. zīm.).

Otrais gājiena (II/16.t.)

- 1.-4.t. 1. kustība 2 reizes puisim, sākot ar kreiso kāju, meitai ar labo.

- 5.-8.t. Pāri nemainot satvērienu ar 4 polkas soļiem griežas pa labi.
 9.-16.t. Atkārto 1.-8. t. darbības un nonāk 8. zīm. parādītajās vietās.

Trešais gājiens (III/16.t.)

- 1.-4.t. Pāri izpilda 2. kustību.
 5.-8.t. Pāri nemainot satvērienu ar 4 polkas soļiem griežoties pa labi dodas uz skatu centru kā parādīts 9. zīm.
 9.-16.t. Atkārto no 1.-8. t. darbības, nonākot 10. zīm. parādītajās vietās.

Ceturtais gājiens (I/24.t.)

- 1.t.-4.t. 2.,8.,5.,1. pāris iznāciena satvērienā ar 8 gājiena soļiem dodas kā parādīts 10. zīm. Ejoj cauri partneri rokas nolaiž gar sāniem un svešajam paklanas nedaudz noliek galvu. 4. ar 6. un 7. ar 3. pāri savā starpā dejo viju. Puisim rokas aiz muguras meitai - sānos. Satiekoties, 4. pāra meitai un 6. pāra puisim, 7. pāra puisim un pāra meitai ar labajiem sāniem, apiet apli un nonāk 11. zīm. parādītajās vietās.
 5.-8.t. 2.,8.,5.,1. pāris iznāciena satvērienā ar 4 polkas soļiem dejo kā parādīts 11. zīm. 4.,6. un 7.,3. pāris griežas uz vietas (11. zīm.). Pāra dejojāji sava starpā sadevu elkoņos, brīvās rokas sānos.
 9.-16.t. 4.,6.,3.,7. pāris atkārto 1.,5.,2.,8. pāra darbības 1.-8. t., bet 1.,5.,2.,8. pāris atkārto 4.,6.,3.,7. pāra darbības 1.-8. t. kā parādīts 12. un 13. zīm.
 17.-18.t. Pāri ar 4 gājiena soļiem dodas kā parādīts 14. zīm.
 19.-20.t. Partneri sadevušies labajos elkoņos, brīvās rokas sānos, ar 2 polkas soļiem griežoties un nonāk 15. zīm. parādītajās vietās.
 21.-24.t. Dejojāji sadevušies elkoņos dejo 4 polkas soļus kā parādīts 15. zīm. un nonāk 16. zīm. vietās.

Piektais gājiens (II/16.t.)

- 1.-4.t. Puiši sākot ar kreiso kāju, dejo 1. kustību, rokas saliktas aiz muguras. Meitai izpilda 3. kustību sākot ar labo kāju. Rokas sānos.
 5.-8.t. Puiši, satiekoties 4. ar 2., 5. ar 7., 6. ar 8., 3. ar 1. sākot ar kreiso kāju ar 4 polkas soļiem griežas labajos elkoņos pusotru apli. Brīvā roka sānos. Meitas 2. ar 5., 3. ar 4. ar 7., 8. ar 1. sākot ar labo kāju, ar 2 polkas soļiem griežas labajos elkoņos vienu apli, nonākot savās vietās ar 2 polkas soļiem apgriez sevi pa labi.
 9.-12.t. Puiši, sākot ar kreiso kāju, ar 1. kustību dodas pie savām partnerēm. Rokas saliktas aiz muguras. Meitas, pagriezušās ar seju pret puišiem, dejo 3. kustību. Rokas sānos.
 13.-16.t. Partneri ar 4 polkas soļiem griežas labajos elkoņos, brīvās rokas sānos, beigās nonāk 17. zīm. parādītajās vietās.

Sestais gājiens (III/16.t.)

- 1.t. Partneriem kreisās rokas un saliektie elkoņi pacēlti plecu augstumā. Labās rokas sānos. Dejo 3. kustības 1. takts darbības, sākot ar labo kāju.
- 2.t. Ar 4 tecīņu soļiem, partneri apmainās vietām.
- 3.-4.t. Atkārto 1.-2. t. darbības, sadotas labās rokas un sāk ar kreiso kāju.
- 5.-8.t. Ar 4 polkas soļiem, sākot ar kreiso kāju, deju viju (puiši sāk uz centru, meitas uz āru). 8.t. beigās nonāk 18. zīm. parādītajās vietās. (18 zīm.) Rokas sānos.
- 9.-12.t. Atkārto 1.-4. t. darbības, sākot ar kreiso kāju. Partneriem sadotas labās rokas.
- 13.-16.t. Ar 4 polkas soļiem, sākot ar kreiso kāju, deju viju (puiši uz āru, meitas uz apļa centru). 16.t. beigās partneri satiekas.

Septītais gājiens (III/16.t.)

Tiek veidoti divi kurkulēni. Pirmais kurkulēns - galva 2. un 5. pāris, aste 6. un 3. pāris. Otrais kurkulēns - galva 1. un 8. pāris, aste 7. un 4. pāris.

- 1.-4.t. Galvas dejo 2 polkas soļus pa dejas ceļu, sākot ar labo kāju un 2 polkas soļus pret dejas ceļu.
- 5.-6.t. Galvas ar 2 polkas soļiem virzās kā parādīts 19. zīm.
- 7.-8.t. Ar 2 polkas soļiem veido lielu kurkuli kā parādīts 20. zīm.
- 9.-12.t. Galva dejo 2 plašus polkas soļus pa dejas ceļu un 2 polkas soļus pret dejas ceļu.
- 13.-16.t. Dejojāji, pakāpeniski sašaurinot zīmējumu nodejo, no skatuves labajā augšējā kulisē.

KUSTĪBU APRAKSTS

1. KUSTĪBA

Puiši kustību izpilda sākot ar kreiso kāju, meitas - labo.

1.t. "Viens" - solis ar labo kāju uz priekšu.

"Divi" - kreiso kāju pieliek VI poz. blakus labajai kājai, ceļi mazliet saliekti. Labā kāju vienlaicīgi asi izsper taisnu priekšā 30° augstumā. Pēda atlauzta. Svārs t kreisās kājas.

2.t. "Viens" - labo kāju saliec ceļi slidinot ar kājas pēdas spilventiņu pa grīdu (flik vienlaicīgi iztaisno uz kreiso kāju.

"Divi" - izsper labo kāju uz priekšu 30° augstumā, pieskaroties ar kājas pēd spilventiņu pie grīdas.

2. KUSTĪBA

Kustību izpilda pa pāriem aptvērienā ar sānis sadotām rokām. Abi pagriezušies seju kustības virzienā.

1.t. "Un" - sīks lēcieni puisim un labās kājas, meitai uz kreisās.

"Viens" - puisis kreiso, meita labo kāju izliek priekšā uz papēža. Augu nosvērts uz priekšu. Puiša labā, meitas kreisā kāja nedaudz saliekta ceļi.

"-i" - sīks lēcieni puisim un labās, meitai uz kreisās kājas. Puiša kreisā, meit labā kāja saliekta ceļi pacelta augšā. Pēda atlauzta.

"Divi" - puisis kreiso kāju piesit uz visas pēdas blakus labajai, bet meita lab kreisajai.

2.t. 4 tecīgus soļi griežoties pa labi pilnu apli. Puisis sāk ar kreiso kāju, meita - labo

3.-4.t. Atkārto 1.-2. t. darbības, tikai 4.t. griežās pa kreisi.

3. KUSTĪBA (meitām)

Rokas sānos.

1.t. "Un" - sīks lēcieni uz kreisās kājas.

"Viens" - labo kāju taisnu izliek pa diagonāli priekšā uz papēža. Augums nosv uz izliktās kājas pusi, kreisā kāja nedaudz ieliekta ceļi.

"-i" - sīks lēcieni uz kreisās kājas. Labā kāja saliekta ceļi pacelta augšā. atlauzta.

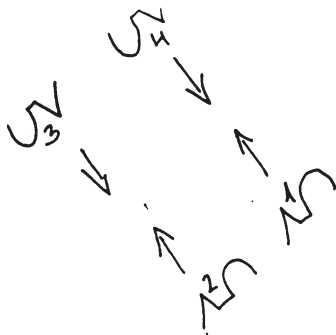
"Divi" - labo kāju piesit uz visas pēdas blakus kreisajai kājai.

2.t. 1 polka griežoties pa labi, sākot ar labo kāju.

3.-4.t. Atkārto 1.-2. t. darbības, sākot ar kreiso kāju.

← 3 5 3 5 3 5 3 5

7 5 3



3 5 3 →

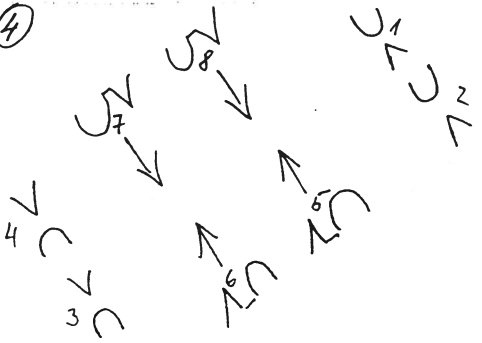
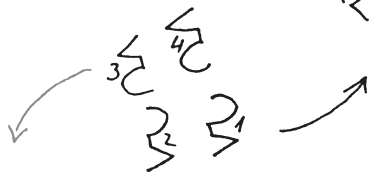
3 5

s

← 7 5 3 5 3 5 3 5

(3) (4)

ar



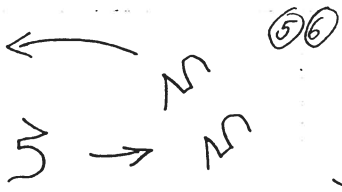
ns

5 3 →

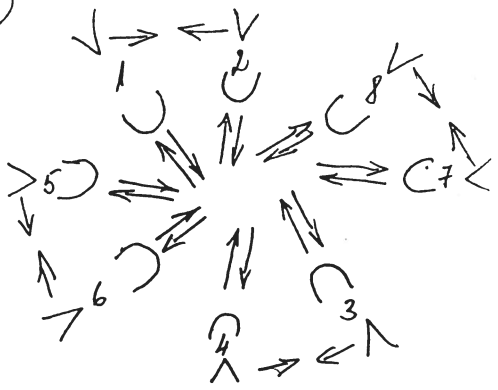
tas

o

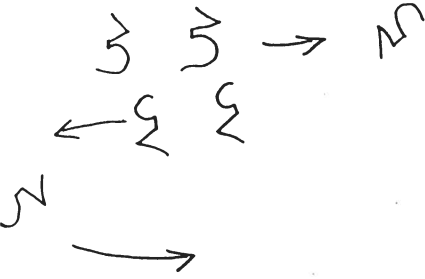
y



(5) (6)



vērts



Pēda

(7) (8)

5 3 5 3 5 3

5 3 5 3 5 3

5 3 5 3 5 3

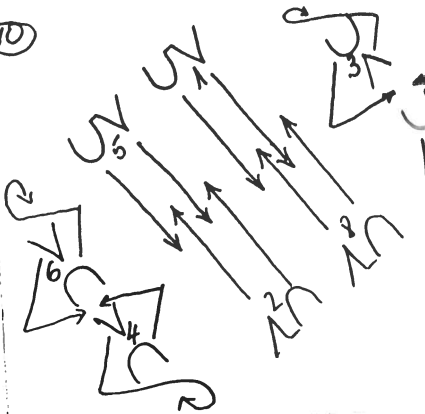
5 3 5 3 5 3

5 3 5 3 5 3

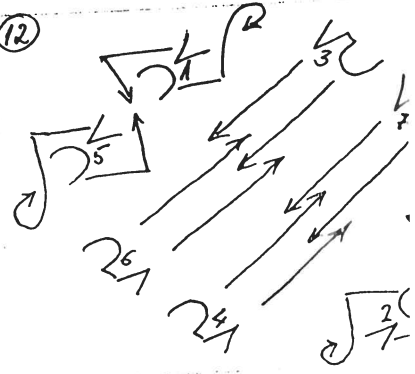
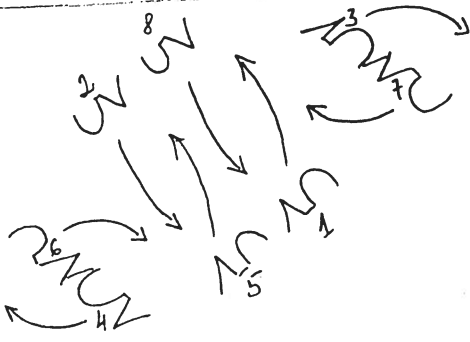
5 3 5 3 5 3

การนับเลขด้วยนิ้ว

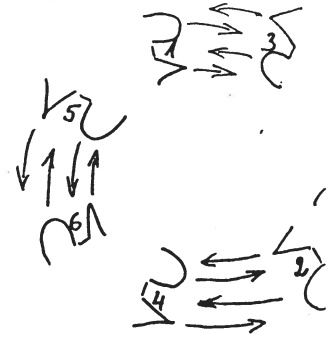
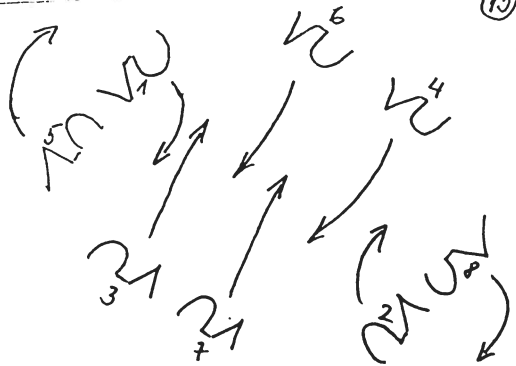
9/10



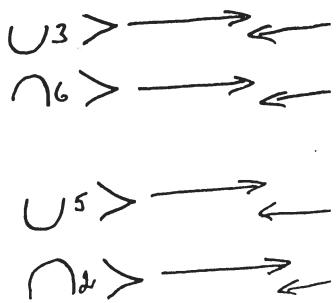
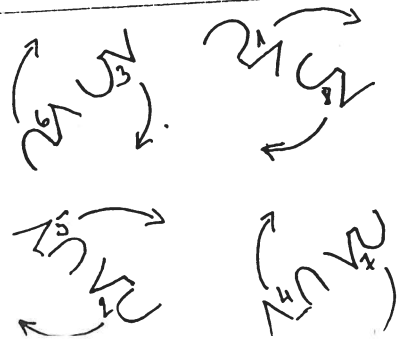
11/12

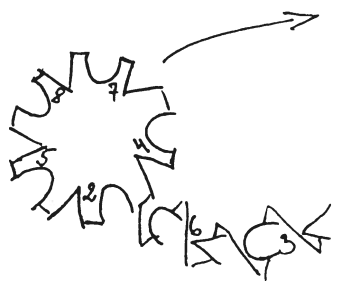
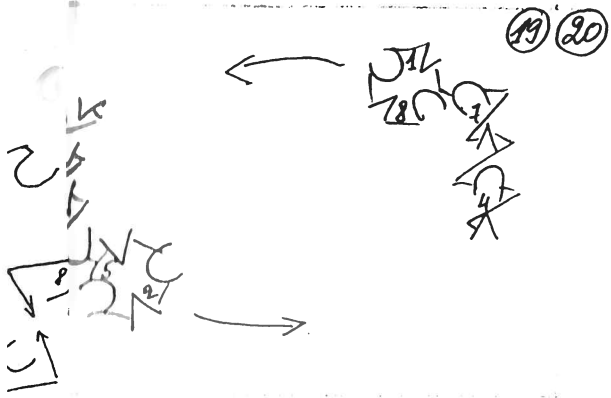
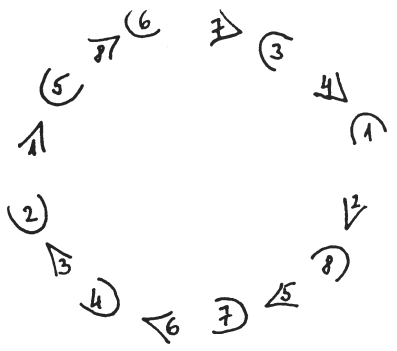
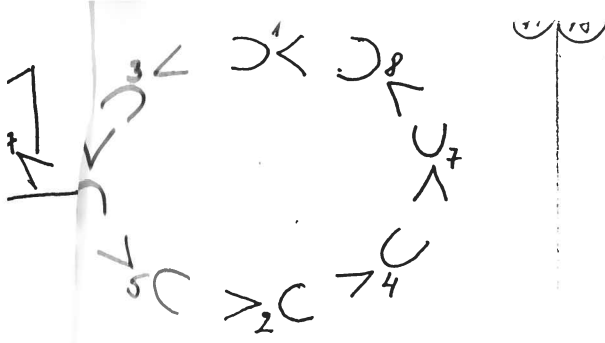


13/14



15/16





KURKULĒNS

The musical score is written in 2/4 time and consists of seven staves of music. The first ending (1.) spans the first four staves. The second ending (2.) spans the fifth and sixth staves. The third ending (3.) spans the seventh and eighth staves. The final ending (1.) spans the ninth and tenth staves. The piece concludes with a double bar line.

1. - 2. - 3. - 1. - 2. - 3. - 3.

(nobeigums)