

K R A U K L Ī T ' S S Ē Ž O Z O L Ā

Rotaļdeja 8 pāriem

Aijas Baumanes un Mēdra Gipsmaņa horeogrāfiskā apdare,
Georgs Dovgijelle mūzikālā apdare, Mārgas Apsītes apraksts.

Dejas sākumā dejotāji stāv aplī ar skatu pa dejas ceļu.
1.puisis stāv spļa vidū ar skatu pret dejas ceļu. Visiem
rokas sānos.

Visu rotaļas laiku dejotāji dzied.

Nospēlē mūzikas astoņas taktis.

P i r m a i s g ā j i e n s

Mūzikas I daļa (12 taktis)

Dejotāji dzied: Krauklīts sēž ozolā,
Zelta spēles rociņā,
Oh-tai rīdi, oh tsi rīdi,) 2 x
Zelta spēles rociņā.)

1. - 4.t. Dejotāji ar tecību soļiem virzās pa dejas ceļu.
1.puisis virzās pret dejas ceļu (l.zīm.).
5. - 8.t. Dejotāji apgriezoties 1/2 apgriezienu pa kreisi,
ar tecību soļiem virzās pret dejas ceļu.
1.puisis 5.taktī uzlūdz savu meitu, sadodas ar
to labajos elkošos un ar tecību soļiem griežas uz
vietas.
5. - 8.t. Dejotāji turpina virzīties pret dejas ceļu.
1.pāra puisis un meita sadod labās rokas un paceļ
tās augšā un meits griežas zem sadotajām rokām pa
labi. Vienlaicīgi pāris virzās pa dejas ceļu.

O t r a i s g ā j i e n s
Mūzikas I daļa (12 taktis)

Dejotāji dzied: Vai krsuklīt, tu redzēj',
Kur sizveda mūs' māsiņ'?
Oh tai tīdi, oh tai rīdi,) 2 x
Kur sizveda mūs' māsiņ'?

1. - 4.t. Dejotāji, apgriezoties 1/2 apgriezienu pa labi,
ar tecīgu soļiem virzās pa dejas ceļu.
1.pāris sadodas iekšējo roku satvērienā un virzās
pret dejas ceļu.
5. - 8.t. Visi dejotāji sadodas labajos elkoņos un griežas
uz vietas.
5. - 8.t. Dejotāji sadodas kreisajos elkoņos un griežas uz
vietas. Arī 1.pāris nostājas kopējā aplī.
8.takts beigās visi puiši paliek apļa iekšpusē ar
skatu pret dejas ceļu, meitas ārējā aplī ar skatu
pa dejas ceļu.

T r e š s i s g ā j i e n s
Mūzikas I daļa (12 taktis)

Dejotāji dzied: Pār purviem, pār mežiem,
Pār smalkiemi krūmiņiem.
Oh tai rīdi, oh tai rīdi,
Pār smalkiemi krūmiņiem.

9. -12.t. Puiši sadod rokas dārziņā ar muguru pret centru un
ar tecīgu soļiem virzās pret dejas ceļu.
Meitas ieliek rokas sānos un virzās pa dejas ceļu.
- 13.-16.t.x2 - Puišu dārziņā un meitu aplis mainās vietām:
1.pūsis ar 8 pūsi atleiž sadotās rokas un 1.pūsi-
sis ved virkni uz ārējā aplī. Uz iekšējo apli
meitas ved 8.meita starp 1. un 8.pūsi (2.zīm.).
Puiši ārējā aplī turpina virzīties pret dejas ce-
ļu, meitas iekšējā aplī pa dejas ceļu.
16.takts beigās partneri satiekas.

C e t u r t s i s g ā j i e n s

Mūzikas I daļa (12 taktis)

Dejotāji dzied: Tur sizved' mūs' māsip'
Uz bagātu Kurzemīt'!.
Oh tai rīdi, oh tai rīdi, } 2 x
Uz bagātu Kurzemīt.

9. -10.t. Puiši ārējā dārziņā ar tecīņu soļiem virzās pa dejas ceļu.
Meitas aplī centrā notupjas.
- 11.-12.t. Puiši dārziņā virzas pret dejas ceļu.
- 13.-16.t. Puiši paceļ sadotas rokas augšā un stav.
Meitas 13.-14.taktī ar tecīņu soļiem izdejo apļa arpuse, izlienot zem sava puīša kreisās rokas.
15.-16.taktī, izlienot zem sava puīša labās rokas, ar tecīņu soļiem iedejo apļa iekšpusē (3.zīm.).
- 13.-14.t. Meitas atkal izdejo apļa arpuse.
- 15.-16.t. Meitas apgriežas pilnu apgriezieni uz vietas pa labi, paliekot ar skatu pret puīsi.

P i e k t a i s g ā j i e n s

Mūzikas II daļa (8 taktis)

Dejotāji dzied: Tu, krauklīti, nesināji,
Kādi viesi istabās,
Tidiri, tidiridirā,
Kādi viesi istabā.

1. - 4.t. Pārs dejotāji sadodas krāstiskajā roku satvērienā un ar tecīņu soļiem virzās pa dejas ceļu.
5. - 6.t. Sadotās rokas pamszām ceļot uz augšu, dejotāji ar divsoļu polkas soļiem turpina virzīties pa dejas ceļu.

- 7.t. Sadotās rokas neatlaižot, meitas ar trim tecīņu soļiem griežas uz vietas pa kreisi. Pāri paliek ar skatu pa dejas ceļu, sadotās labās rokas paliek vīrs meitas galvas, kreisās - jostas vietas augstumā. Puiši izpilda tecīņu soļus uz vietas.
- 8.t. Meitas ar trim tecīņu soļiem griežas zem sadotajām rokām uz vietas pa labi. Pāri paliek ar skatu pa dejas ceļu krustiskajā roku satvērīenā.

S e s t a i s g ā j i e n s
Mūzikas II daļa (8 taktis)

Dejotāji dzied: Tie nebija lūgti viesi,
Tie bij' māses precinieki.
Tidirī, tidirī, tidiridirā,
Tie bij' māses precinek'.

1. - 4.t. Pāri ar astoņiem divsoļu polkas soļiem virzās pa dejas ceļu.
5. - 8.t. Pārs dejotāji atlaiž sadotās kreisās rokas, labās paceļ augšā. Meitas, griežoties zem sadotajās labajām rokām pa labi, ar divsoļu polkas soļiem virzās pa dejas ceļu. Puiši ar divsoļu polkas soļiem virzās meitām līdzi.

S e p t ī t a i s g ā j i e n s
Mūzikas II daļa (16 taktis)

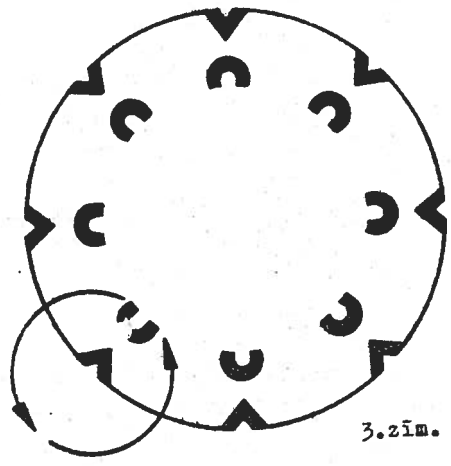
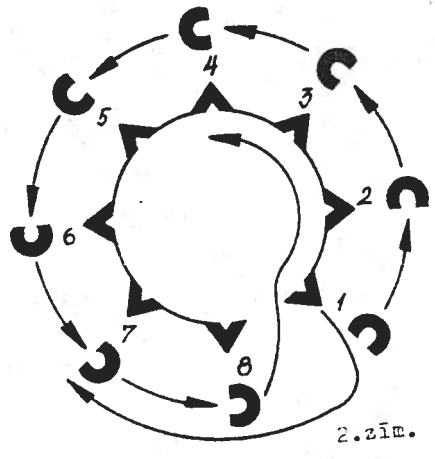
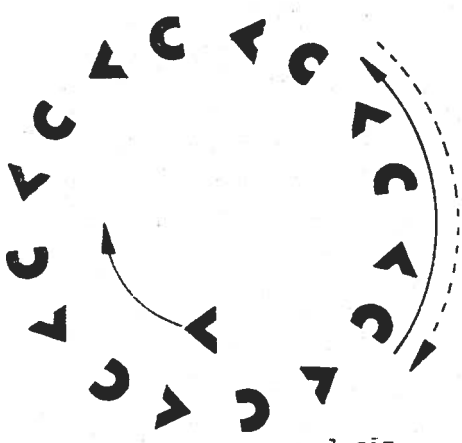
Dejotāji dzied: Brālis māsei galvu glauda,
Neej, masiņ', šorudeni.
Tidirī, tidirī, tidiridirā,
Neej, masiņ', šoruden.

Iešu, iešu, nepelikšu,
Tev, brālīti, spītēdama.
Tidirī, tidirī, tidiridirā,
Tev, brālīti, spītēdam'.

9. -12.t. Dejojāji sadod rokas dārziņā un ar astoņiem divsoļu polkas soļiem virzās pa dejas ceļu.
- 13.-16.t. Meitas ar tecīgu soļiem iedejo centrā, sadod labās rokas zvaigznītē un virzās pret dejas ceļu. Puiši ieliek rokas sānos un ar tecīgu soļiem virzās pa dejas ceļu.
- 16.takts beigās meitas atkal iedejo kopējā dārziņā.
9. -12.t. Dejojāji atkārtoti 9.-12.takts darbības.
- 13.-16.t. Tagad puiši dodas ar tecīgu soļiem uz centru, sadod labās rokas zvaigznītē un virzās pret dejas ceļu. Meitas ieliek rokas sānos un virzās ārējā aplī pa dejas ceļu. 16.takts beigās partneri paliek viens otram pretim. Puiši ar muguru, meitas ar skatu pret centru.

A s t o t a i s g ā j i e n s
Mūzikas I daļa (12 taktis)

- Dejojāji dzied: Tautiet's tai roku sniedz,
Balts kā putu gabaliņš.
Oh tai rīdi, oh tai rīdi, } x 2
Balts kā putu gabaliņš.
- 1.t. Puišis sniedz savai meitai labā roku.
- 2.t. Meita ieliek savu kreiso roku puiša labajā rokā.
- 3.t. Pāre dejojāji vēzē sadotās rokas virzienā pa dejas ceļu.
- 4.t. Pāre dejojāji vēzē sadotās rokas virzienā pret dejas ceļu.
5. - 3.t. Pāre dejojāji sadodas aptvērīenā ar sānis sadotām rokām (valša) un, ar tecīgu soļiem griežoties, virzās pa dejas ceļu.
5. - 6.t. Dejojāji atkārto 3.-4-takts darbības (roku vēzēšana). 6.takts beigās dejojāji paliek aplī- meitas ar skatu pret dejas ceļu, puiši ar skatu pa dejas ceļu.
- 7.t. Meitas izgriežas vienu apgriezīenu pa labi zem sadotajām rokām.
- 8.t. Pāre dejojāji uz "divi" sadod labās rokas.



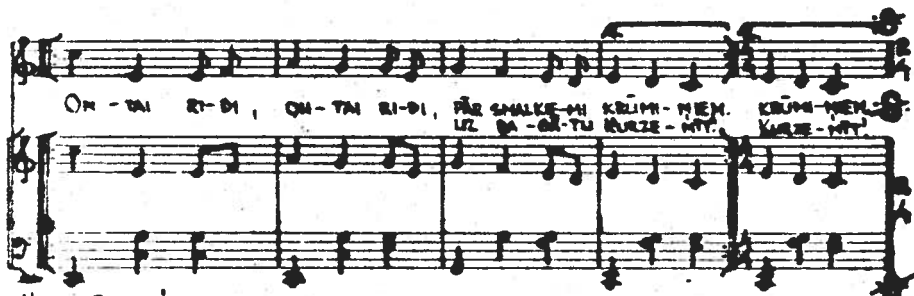
KRAUKLĪTS SĒJ OZOLA

MĀCĪBA

1. KRAUK-LĪTS SĒJ O - ZO - LĀ, ZEL-TA SPĒLES RO - CI - NĀ,
2. VAI KRAUK-LĪT, TU RE - DZĒS, KUR AIZ-VE-DA MŪS' MĀ - SĪN'?


OH - TAI RI - DI, OH - TAI RI - DI ZEL-TA SPĒLES RO - CI - NĀ RO - CI - NĀ
KUR AIZ-VE-DA MŪS' MĀ - SĪN' MŪS' MĀ - SĪN'?

3. PĀR PUR - VIEM, PĀR ME - ŽIEM, PĀR SMAL-ME-MI KRŪ - MI - NIEM
4. TUR AIZ - VED' MŪS' MĀ - SĪN' UZ BA - GĀ-TU KUR - ZE - MĪT'



ON - TAI RI-DI, ON - TAI RI-DI, PÄR SVALKE-ÄN KRUM-PIEM. KRUM-PIEM-
LIZ DA - GÄ-TU RÄRZE - MY. KÄRZE - MY!

II *mörens*



1 TU KRALIKI - TI, ME - ZI - NÄ - SI, KÄ - DI VIE - SI IS - TA - BÄ - SI,
2 TIE ME - BI - JA LUG - TI VIE - SI, TIE BÄ? MÄ - SAS PRE - CI - NIE - KI,



TIDI - RI, TIDI - RI, TIDI - RI - DÄ RÄ KÄ - DI VIE - SI IS - TA - BÄ.
TIE BÄ? MÄ - SAS PRE - CI - NIE - KI!



3 BRÄ - LIS MÄ - SÄI GAL - VU - AU - DA, ME - E3 MÄ - SIM, SÖ RU - DE - MI.
IE - ŠU, IE - ŠU, NE - PA - LIK - ŠU: TEV, BRÄ - LI - TI, SPI - TĚ - DA - MA.

TI-DI-RĪ, TI-DI-RĪ, TI-DI-RI-DI-RĀ, ME-ĒS, MĀ-SMĪ, ŠO-RU-DĒM.
TĒM, BRĀ-LĪ-TI, TĒM, SPĒ-TĒ-DAM.

STACIJA

TAU-TIETS TAI RO-KU SMIEDZ, BALTS KĀ PU-TU GA-BA-LIŅŠ

OM-TAI RI-DI, OM-TAI RI-DI, BALTS KĀ PU-TU GA-BA-LIŅŠ. GABALIŅŠ.