

I kārtas konkursa uzdevumi

Konkursa uzdevumu un metodes darbam precizē skolotājs atbilstoši audzēkņu interesēm, vecumam, konkrētai situācijai klasē.

Uzdevums: “Iekšīņa un ārīņa”. Attēlot izvēlētu objektu, augu vai dzīvu būtni telpiski, izmantojot gatavu kasti ar vāku, attēlojot izvēlētā tēla izskatu un raksturu.

Vecuma grupa. I grupa, dalībnieki vecumā no 7 – 10 gadiem.

Tehnika. 3D kompozīcija (makets/ *ready-made*/ asamblāža u.c.).

Materiāli. Kaste (ar vāku), krāsas, visdažādākie materiāli (arī gatavi objekti).

Nosacījumi.

- Lietot gatavu kasti.
- Veido darbu tā, lai kastes ārpusē ir objekta, auga vai dzīvas būtnes ārpusē, un iekšpusē – tas, kas atrodas tēla iekšpusē (ilustratīvi vai stilizēti – atkarībā no uzdevuma nosacījumiem). Plānot darbu, ievērojot kastes parametrus. No ārpusē kaste var tikt papildināta.
- Ievērot to, ka jābūt iespējai apskatīt darba iekšpusi (atvērt vāku).
- Domāt par skatītāju, iespējamo pārsteigumu un ietverto dramaturģiju, ko sniegs darbs.
- Sagatavot informāciju un aprakstu par darbu: darba nosaukums, autors, skola, izmantotie materiāli, darba apraksts (idejas apraksts, 3–4 teikumi, rakstīts ar roku, A5 formāts).

Metodika. Soļi.

- Domāt un skicēt visdažādāko lietu, augu vai dzīvu būtni (cilvēku, dzīvnieku u.c.) iekšpusē – ārpusē tiešā un *pārnestā* nozīmē (ietverot arī sajūtas, domas, vērtējumu).
- Iepazīties ar dažādiem laikmetīgās mākslas darbu piemēriem.
- Izvērtēt interesantākās idejas un pārdomāt to piemērotību telpiskajam darbam (ietvertais pārsteigums, atrisinājums, materiāli, tehnika, sarežģītība).
- Izveidot telpisku darbu kastē.
- Prezentēt savu darbu klases biedriem.
- Sagatavot informāciju par darbu.

Atslēgas vārdi: objekta raksturs, telpiskums, stilizācija, kontrasts, mākslas tēls, telpisks objekts un instalācija, materiālu īpašības, darba apraksts, makets, *ready-made*, asamblāža, paradokss.

Vērtēšanas kritēriji:

- Darba atbilstība izvēlētā objekta izskatam un raksturam;
- Darba kopējais mākslinieciskais risinājums un izteiksmes līdzekļu lietojums;
- Darba izpildījums – tehniku, materiālu izvēle un lietojums, elementu stiprinājumi u.c.).

Uzdevums: “Emocijas un sajūtas”. Ar scenogrāfijai raksturīgiem izteiksmes līdzekļiem telpiski attēlot emocijas un sajūtas kastē ar nelielu skatīšanās lodziņu tā, lai darbs skatītājam asprātīgā un vienkāršā veidā atspoguļotu konkrēto emociju vai sajūtu! Izveidot aprakstu par izveidoto objektu.

Vecuma grupa. II grupa, dalībnieki vecumā no 11 – 13 gadiem.

Nosacījumi.

- Veido telpisku kompozīciju (bezpriekšmetu vai priekšmetisku).
- Veido noskaņu, izmantojot scenogrāfijai raksturīgus izteiksmes līdzekļus – gaisma, proporcijas, ritms, faktūra, materialitāte, kustība, u.c. (pēc izvēles). Ja nepieciešams, darbā var iekļaut telpiskus objektus, elementus, plaknes, izdrukas.
- Makets. Lieto gatavu vai izgatavotu kasti attiecīgajā izmērā. To ieteicams lietot gareniski. Izvēlas mērogu, kādā būs darbs (cik metrus plata, augsta, dziļa būs telpa). Salīdzina ar reālu telpu izmēriem (klase, skatuve).
- Lai būtu vieglāk darboties ar objektiem, ir jāparedz, ka kasti var kādā pusē atvērt.
- Darbs ar gaismu. Kasti izgaismo ar vienu vai vairākiem gaismas objektiem, iepriekš veicot eksperimentus kastes gaismošanā. Kastei var būt vairākas atveres, kas paredzētas gaismai.
- Gaismas avoti var būt novietoti gan kastes iekšpusē, gan ārpusē. Jāparedz to ieslēgšana, izslēgšana no ārpusē.
- Tehniskais izpildījums. Visam jābūt labi pielīmētam, lai, kasti aizverot, to tūlīt nevajadzētu taisīt vaļā, lai kaut ko pielabotu.
- Mērogs. Telpas maketu papildina ar cilvēka figūras/u siluetu/iem vai telpisku figūru mērogā. Ievēro proporciju – tas ļaus saprast telpas mērogu/izmēru. Latvijā scenogrāfijā biežāk lietotais ir 1:20, bet nepieciešamības gadījumā var izvēlēties citu: 1:10, 1:33, 1:40, 1:50.
- Apraksts. Sagatavo informāciju un aprakstu par darbu: darba nosaukums (ietver izvēlēto emociju vai sajūtu), autors (vārds, uzvārds, vecums), skola, izmantotie materiāli, mērogs, darba apraksts (idejas apraksts, rakstīts ar roku, A5 formāts).
- Iesniegšana izstādei. Iesniedzot darbu izstādei, kastes ārpusē jābūt melnai. Kastes ārpusē jābūt labi saskatāmām norādēm vai instrukcijām par gaismas avotu ieslēgšanu/ izslēgšanu.
- Pie kastes neuzkrītoši tiek norādīts darba mērogs.

Tehnika. 3D kompozīcija, makets.

Materiāli. Kaste, ieteicamais izmērs 30 x 22 x 25 cm (lielums identisks standarta kastei, kurā tiek iesaiņoti biroja papīra iepakojumi) vai 49 x 39 x 24 cm (banānu kaste). Dažāda veida papīrs, kartons, tekstils, gaismas objekts/ i (darbina baterija) u.c.

Metodika. Soļi.

- Pārrunāt savas piedzīvotās vai mākslas piemēros balstītas emocijas, sajūtas, ar tām saistītas pārdomas. Domāt un skicēt visdažādākās emocijas un sajūtas (emociju, sajūtu pretstati, līdzīgas emocijas utt.).
- Iepazīties ar dažādiem mākslas darbiem, telpas risinājumiem un scenogrāfijas

piemēriem, kas asociatīvi risina telpas noskaņu.

- Izvērtēt interesantākās idejas un pārdomāt to piemērotību telpiskajam darbam (izteiksmes līdzekļu lietojums, materiāli, tehnika, sarežģītība).
- Veikt eksperimentus kastes gaismošanā.
- Izveidot telpisku darbu kastē ar skatīšanās lodziņu.
- Prezentēt savu darbu klases biedriem.
- Sagatavot informāciju un aprakstu par darbu.

Atslēgas vārdi: emocijas, sajūtas, abstrakts tēls, mākslas tēls, tēla raksturs, telpa un telpiskums, makets, izteiksmes līdzekļi, telpisks objekts un instalācija, materiālu īpašības, darba apraksts, makets, teātris, scenogrāfija, instalācija, laikmetīgā māksla, izteismīgi, asprātīgi, gudri.

Vērtēšanas kritēriji:

- Darba konceptuāls risinājums, atbilstība izvēlētajai emocijai, sajūtai;
- Darba kopējais mākslinieciskais risinājums un izteiksmes līdzekļu lietojums;
- Darba izpildījums (atbilstoša tehniku, materiālu izvēle, elementu stiprinājumi u.c.).

Uzdevums: “Mūzika”. Asociatīvi attēlot izvēlētu skaņdarbu telpiski ar scenogrāfijai raksturīgiem izteiksmes līdzekļiem – izveidot maketu kastē ar vienu atvērtu plakni tā, lai telpas maketa vizuāls risinājums skatītājam palīdzētu uztvert izvēlētā skaņdarba būtību, raksturu. Izveidot aprakstu par izveidoto objektu.

Vecuma grupa. III grupa, dalībnieki vecumā no 14 – 16 gadiem.

Nosacījumi.

- Veido telpisku kompozīciju (bezpriekšmetu vai ar priekšmetu lietojumu), attēlojot atbilstoši mūzikai raksturīgu noskaņu telpā. Skaņdarba telpisko risinājumu veido, abstrahējoties no skatuves elku tiešas atveidošanas.
- Izmanto scenogrāfijai raksturīgus izteiksmes līdzekļus – kustība, gaisma, proporcijas, attiecība pret cilvēka izmēru, krāsa, ritms, apjoms, faktūra, u.c. (pēc izvēles).
- Makets. Maketā izmanto maksimāli četras krāsas.
- Lieto gatavu vai paša veidotu kasti.
- Telpas maketu papildini ar cilvēka/u figūras/u maketu/iem, izvēlētajā proporcijā, lai skatītājam ir priekšstats par telpas lielumu. Latvijā scenogrāfijā biežāk lietotais ir 1:20, bet nepieciešamības gadījumā var izvēlēties citu: 1:10, 1:33, 1:40, 1:50.
- Darbs ar gaismu, kinētiskiem elementiem. Nepieciešamības gadījumā maketu papildina ar gaismas avotu vai kinētiskiem elementiem.
- Apraksts. Sagatavo informāciju un aprakstu par darbu: darba nosaukums, autors (vārds, uzvārds, vecums), skola, izmantotie materiāli, darba apraksts (A5 formāts). Aprakstā ietver skaņdarba nosaukumu, autoru, izpildītāju, QR kodu skaņdarba vietnei, mērogu, apraksta darba ideju – izmantoto izteiksmes līdzekļu nozīmi idejas attēlojumā.
- Iesniegšana izstādei. Iesniedzot darbu izstādei, kastes ārpusē jābūt melnai.
- Ja idejas īstenošanai nepieciešams, var veidot maketu, ievērojot to, ka tas atradīsies neapgaismotā telpā (tas jānorāda, eksponējot darbu).
- Iesniedzot darbu izstādei, ģenerē QR kodu vietnei, kur atrodams skaņdarbs (bez kustīga video vietnēs Soundcloud, Youtube, Google drive u.c.).
- Kastes ārpusē jābūt labi saskatāmām norādēm vai instrukcijām par gaismas avotu ieslēgšanu, kinētisku elementu iekustināšanu vai citu informāciju.
- Pie kastes neuzkrītoši tiek norādīts darba mērogs.

Metodika. Soļi.

- (*audzēkņiem*) Izvēlēties skaņdarbu, kas patīk un ir aktuāls, ar kuru vēlas strādāt kā mākslinieks.
- Iepazīties ar dažādiem mākslas darbu, telpas risinājumu, scenogrāfijas piemēriem, kas asociatīvi risina telpas noskaņu.
- Domāt un skicēt idejas, kā attēlot izvēlētu skaņdarbu telpiski ar scenogrāfijai raksturīgiem izteiksmes līdzekļiem.
- Izvērtēt interesantākās idejas un pārdomāt to piemērotību telpiskajam darbam, neaizmirstot par atbilstību skaņdarba raksturam (izteiksmes līdzekļu lietojums,

materiāli, tehnika, sarežģītība).

- Izveidot telpisku maketu atbilstoši iecerei, izmantojot maketa kasti ar vienu *atvērtu* plakni.
- Prezentēt savu darbu klases biedriem (mūzikas atskaņošana ir nepieciešama!)
- Sagatavot informāciju un aprakstu par darbu.

Tehnika. 3D kompozīcija, makets.

Materiāli. Kaste, ieteicamais izmērs 30 x 22 x 25 cm (lielums identisks standarta kastei, kurā tiek iesaiņoti biroja papīra iepakojumi) vai 49 x 39 x 24 cm (banānu kaste). Dažāda veida un krāsu (maksimāli četru) papīrs, kartons, tekstils, gaismas objekts/ i (darbina baterija).

Atslēgas vārdi: emocijas, abstrakts tēls, mākslas tēls, mūzikas/ tēla raksturs, telpa un telpiskums, izteiksmes līdzekļi, telpisks objekts un instalācija, materiālu īpašības, darba apraksts, makets, teātris, scenogrāfija, instalācija, laikmetīgā māksla, QR kods.

Vērtēšanas kritēriji:

- darba konceptuāls risinājums, atbilstība izvēlētajam skaņdarbam;
- darba kopējais mākslinieciskais risinājums un izteiksmes līdzekļu lietojums;
- darba izpildījums (tehniku, materiālu izvēle un lietojums, elementu stiprinājumi u.c.).