



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Pils laukums 4, Rīga, LV - 1365, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

03.09.2019

Nr. 1.5-1.2/17

XXII Jaunrades deju konkursa nolikums

Izdots saskaņā ar Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikuma 4.4.apakšpunktu

I. Vispārīgie noteikumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts XXII Jaunrades deju konkurss (turpmāk – konkurss).
2. Konkursa mērķi ir:
 - 2.1. veicināt horeogrāfu jaunrades darbu un mākslinieciski augstvērtīgu deju radīšanu;
 - 2.2. horeogrāfiskā mantojuma izpētes rosināšana un zināšanās balstītas latviešu skatuviskās dejas jaunrades un tautas deju apdares sekmēšana;
 - 2.3. tradicionālās dejas elementu un stilistikas izmantošanas veicināšana latviešu skatuviskās dejas jaunradē un tautas deju apdarēs;
 - 2.4. valsts un reģionālās nozīmes pasākumu deju koprepertuāra papildināšana ar mākslinieciski augstvērtīgiem jaunrades darbiem.
3. Konkursa norises laiks un vieta:
 - 3.1. **konkursa I kārtā notiek 2019.gada 30.novembrī**, Mālpils kultūras namā, Nākotnes iela 5, Nākotnes 5, Mālpils novads, LV-2152 un **2019. gada 8.decembrī**, Slampes pagasta Kultūras pilī, Slampes pagastā, Tukuma novadā, LV-3119;
 - 3.2. **konkursa II kārtā (fināls) notiek 2020.gada 25.janvārī**, Ogres Kultūras centrā, Brīvības ielā 15, Ogrē, LV- 5001.

II. Konkursa rīkotājs

4. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – centrs) sadarbībā ar Ogres novada domi, Tukuma novada domi, un Mālpils novada domi.
5. Centra (reģ. nr. 90000049726) kontaktinformācija: adrese: Pils laukums 4, Rīgā, LV-1365, e-pasts: pasts@lnkc.gov.lv, tālr.67228985, mob. tālr. 26436135, tīmekļa vietnes adrese: www.lnkc.gov.lv. kontaktpersona – Latviešu skatuviskās dejas eksperte Maruta Alpa, tālr.29400746, e-pasts: maruta.alpa@lnkc.gov.lv.

III. Sadarbības partneri

6. Tukuma novada dome, kontaktpersona: Dace Ernšteine, tālr. 27467899, e-pasts: dace.ernsteine@tukums.lv;
7. Mālpils novada dome, kontaktpersona: Edīte Prikule, tālr.29195459, e-pasts: kn@malpils.lv;
8. Ogres novada dome, kontaktpersona: Dace Nikolaisone, tālr.26190887, e-pasts: dace.nikolaisone@okc.lv .

IV. Konkursa dalībnieks un pieteikšanās kārtība

9. Konkursā ir tiesības piedalīties ikvienam Latvijā vai ārpus Latvijas dzīvojošam horeogrāfam (turpmāk – autors).
10. Autors izvēlas konkursa I kārtas norises vietu atbilstoši nolikuma 3.1.apakšpunktam un līdz **2019.gada 8.novembrim** sūta elektroniski aizpildītu pieteikuma anketu (1.pielikums) uz centra e-pasta adresi: lnkc@lnkc.gov.lv .
11. Neprecīzi vai nepilnīgi aizpildīta pieteikuma anketa, vai pēc šī nolikuma 10.punktā noteiktā termiņa iesniegta pieteikuma anketa netiek izskatīta un virzīta dalībai konkursā.
12. Konkursa darbs (turpmāk – deja) tiek izstrādāts vienā no šādām kategorijām:
 - 12.1. **I kategorija** – latviešu tautas dejas vai rotaļdejas apdare, kas raksturo Latvijas kultūrvēsturiskā novada horeogrāfisko savdabību, pamatojas folkloras avotos un tautas tradīciju aprakstos. Dejas muzikālā materiāla pamatā ir latviešu tautas mūzika vai apdare;
 - 12.2. **II kategorija** – latviešu skatuviskā deja, kas veidota, izmantojot latviešu folkloras horeogrāfisko un muzikālo materiālu vai tā elementus. Dejas muzikālā materiāla pamatā ir latviešu tautas mūzika, tās apdare vai tautiska rakstura oriģinālmūzika.
13. Autors konkursa I kārtai var pieteikt neierobežotu deju skaitu.
14. Autors konkursa I kārtai var pieteikt deju, kuras izpildi konkursā nodrošina Autora vadītais deju kolektīvs vai deju kolektīvs, ar kura vadītāju autors ir vienojies par savas dejas izpildi.
15. Autoram, veidojot deju, jāievēro autortiesības regulējošie normatīvie akti – dejai izvēlētais muzikālais materiāls jāsaņemas ar tautas mūzikas apdares vai oriģinālmūzikas autoru.
16. Konkursā aizliegts pieteikt deju ar mūzikas pavadījumu, kas radīts centra tīmekļa vietnes deju katalogā publicētiem Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku lieluzvedumiem.
17. Konkursa II kārtai (finālam) izvirzīto deju aprakstus, zīmējumus un notis autors līdz **2020.gada 10.janvārim** iesniedz centrā personīgi vai elektroniski, nosūtot centra Latviešu skatuviskās dejas ekspertei M. Alpai uz e-pasta adresi: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv Dejas apraksta neiesniegšanas gadījumā, izvirzītā deja konkursa II kārtā (finālā) netiek iekļauta.
18. Konkursa I kārtas un II kārtas (fināla) norises kārtība tiek publicēta centra tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv un nosūtīta autoram divas nedēļas pirms katras konkursa kārtas.

V. Konkursa žūrija un vērtēšana

19. Konkursa I kārtu un II kārtu (finālu) vērtē centra izveidota žūrija ne vairāk kā piecu dejas ekspertu sastāvā.
20. Konkursam pieteikto deju vērtēšana notiek 25 punktu sistēmā atbilstoši centra Latviešu skatuviskās dejas padomē apstiprinātajiem vērtēšanas kritērijiem un rādītājiem (2.

pielikums).

21. Viena eksperta maksimālais piešķirtais punktu skaits katrai dejai ir 25 punkti.
22. Žūrijas vērtējums punktos katrai dejai tiek aprēķināts, izslēdzot augstāko un zemāko vērtējumu un, iegūto punktu skaitu, dalot ar atlikušo žūrijas ekspertu skaitu.
23. Žūrijas vērtējums tiek protokolēts. Žūrijas eksperti sniedz savu vērtējumu, ievērojot profesionālās un vispārējās ētikas pamatprincipus.
24. Pēc konkursa I kārtas norises žūrija tiek ar deju autoriem un pārrunu veidā analizē dejas.
25. Konkursa II kārtas (fināla) dalībniekus žūrija paziņo septiņu dienu laikā pēc katras Konkursa I kārtas, rezultātus publicējot centra tīmekļa vietnē.
26. Konkursa II kārtas (fināla) rezultātus žūrija paziņo konkursa norises dienā apbalvošanas pasākuma laikā.
27. Konkursa II kārtas (fināla) rezultātus publisko centra interneta vietnē ne vēlāk kā divu darba dienu laikā pēc konkursa II kārtas norises dienas.

VI. Apbalvošana

28. Par dalību konkursa I kārtā autors saņem centra Pateicības rakstu.
29. Konkursa II kārtas (fināla) labākajiem autoriem var tikt piešķirtas naudas balvas saskaņā ar konkursam piešķirto finansējumu.
30. Konkursa I un II kārtas dalībniekiem var tikt piešķirtas balvas pēc pašvaldību un privātpersonu iniciatīvas.

VII. Noslēguma jautājumi

31. Centram, saskaņojot ar autoru, ir tiesības apbalvotās dejas iekļaut deju kolektīvu kopreperetuārā, kā arī pirmpublicēt un izplatīt.
32. Autors ir atbildīgs, lai konkursam piesaistītā deju kolektīva dalībnieki ievērotu sabiedrībā pieņemtās ētikas un uzvedības normas.
33. Lai nodrošinātu sabiedrības informēšanu par centra funkciju izpildi, autors un deju kolektīvu dalībnieki konkursa laikā var tikt fotografēti un filmēti, un fotogrāfiju un audiovizuālie materiāli var tikt publicēti nekomerciālos nolūkos.
34. Konkursa norises filmēšanas tiesības pieder tikai centram. Nofilmētais materiāls tiks izmantots tikai metodiskā darba vajadzībām.
35. Visus izdevumus, kas saistīti ar deju kolektīva piedalīšanos konkursā sedz deju kolektīva dibinātājs vai pats deju kolektīvs.

Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore *S.Pujāte*

Alpa 67228985

XXII Jaunrades deju konkursa

PIETEIKUMA ANKETA

Konkursa norises vieta (atzīmēt) Mālpils kultūras namā Slampes pagasta Kultūras pilī

Dejas nosaukums _____

Dejas pirmavoti (kur un kas deju pierakstījis) _____

Mūzikas pirmavoti (kur un kas melodiju pierakstījis) _____

Tautas mūzikas apdares autors _____

Mūzikas autors _____

Īsa dejas anotācija _____

Deja veidota (atzīmēt/pasvītrot) **1. kategorija** vai **2. kategorija**

Dejas metrāža _____

Ieraksta producents _____

Ieraksta izpildītāji _____

Dejas pavadījums (atzīmēt/pasvītrot) **ieraksts** vai **tautas mūzikas orķestris**

Kolektīva nosaukums, kas deju izpilda _____

Dalībnieku skaits _____

Dejas autora vārds, uzvārds _____

e-pasts _____ tālrunis _____

Iesniedzot pieteikuma anketu dejas autors piekrīt:

- XXII Jaunrades deju konkursa nolikuma noteikumiem
- Atbildībai par iesniegtā muzikālā materiāla autortiesību izmantošanu
- Fotografēšanai un filmēšanai pasākuma laikā un tā publiskošanai
- Augstāk norādīto personas datu (vārds, uzvārds, e-pasts, tālrunis) nodošanai Latvijas Nacionālajam kultūras centram (Personas datu pārzinis) ar mērķi sagatavot un nodrošināt konkursa norisi. Personas datu pārzinis nodrošina drošus organizatoriskus un tehniskus pasākumus personas datu aizsardzībai atbilstoši personas datu aizsardzības politikai.

Datums _____

Dejas autora paraksts _____

XXII Jaunrades deju konkursa vērtēšanas kritēriji un rādītāji

Kritēriji	Rādītāji	Vērtējums
1. Idejas oriģinalitāte un atbilstība nacionālajam raksturam	1. Jauns tematisks risinājums. 2. Jaunā skatījumā risināts tradicionāls temats. 3. Zināms temats, tradicionāli risināts.	0-6
2. Dejas zīmējuma izvērsums telpā	1. Zīmējumu oriģinalitāte. 2. Zīmējumu daudzveidība. 3. Zīmējumu atbilstība dejas saturam.	0-5
3. Dejas valodas izvērsums	1. Dejas soļu, kombināciju, pāreju oriģinalitāte. 2. Dejas soļu, kombināciju, pāreju dažādība. 3. Dejas soļu, kombināciju, pāreju atbilstība tematam.	0-5
4. Dejas dramaturģija	1. Skatuviskās darbības dinamika (sākums, attīstība, kulminācija, atrisinājums). 2. Dejas valodas un mūzikas mijiedarbība. 3. Dejas valodas un teksta (ja ir) mijiedarbība.	0-5
5. Vizuālais tēls	1. Dejas noformējuma atbilstība tematam. 2. Emocionalitāte. 3. Interpretācija.	0-4