

ZVEJNIEK' PUIŠI, JŪRAS LĀCI

Deja 3 pāriem

Jāņa Ērgļa horeogrāfija un apraksts
Tautas mūzika Valda Zilvera apdarē

Sīžetiska deja, kas stāsta par trīs zvejnieku puīšiem, kas cenšas iegūt meitu simpātijas. Viņu pūles nevainagojas panākumiem, jo biežie krogus apmeklējumi un zvejnieku slinkums meitām liek pateikt puīšiem – nē!

Horeogrāfisko leksiku veido galopa polkas soļi, palēciens, gājiena un skrējiena soļi.

Dejai 16 gājieni un 2 mūzikas daļas.

Deja veidota vidējās paaudzes deju kolektīvā "Salaca" 2002.gada aprīlī.

Dejotāji nostājušies aizkulisēs 1.zīmējuma pozīcijās. Meitenēm rokas ieliktas sānos, kājas 6. pozīcijā. Puīšiem rokas sadotas uz pleciem. 1. un 3. puīsis brīvo roku ielicis sānos, kājas puīšiem 6. pozīcijā. Ievada mūziku dejotāji nogaida kulisēs.

Pirmais gājiens

(I/8 t.)

1.-8.t. Sākot ar labo kāju, dejotāji divas reizes izpilda 2 galopa polkas, 4 palēciena soļus un dejo kā parādīts 1.zīm.

Otrais gājiens

(II/8 t.)

1.-2.t. Meitas, sākot ar labo kāju, iet četrus plašus soļus, kā parādīts 2.zīm.
Puīši izpilda 3.kustības 1.-2.t. darbību.

3.-4.t. Meitas divas reizes piesit labo kāju. Rokas sakrustotas uz krūtīm. Uz katru piesitienu meitai labais plecs nedaudz pavirzīts uz priekšu un atpakaļ.
Puīši izpilda 3.kustības 3.-4.t. darbību.

5.-6.t. Dejotāji atkārti 2.gājiena 1.-2.t. darbību, kā parādīts 3.zīm.

7.-8.t. Dejotāji atkārti 2.gājiena 3.-4.t. darbību.

Trešais gājiens

(I/8 t.)

1.-8.t. Pāri izpilda 1.kustību 2 reizes, kā parādīts 4.zīm.

Ceturtais gājiens

(II/8 t.)

1.-4.t. Pāri izpilda 2.kustību, kā parādīts 5.zīm.

5.-8.t. Pāri izpilda 2.kustību, kā parādīts 6.zīm. un nonāk diagonālē.

Starpspēle

(III/4 t.)

- 1.-2.t. Partneri izpilda 4.kustību kā parādīts 6.zīm.
- 3.-4.t. Dejojāji, meita pa priekšu zēnam, ar skrējiena soļiem aizdejo, kā parādīts 7.zīm. Rokas brīvi gar sāniem.

Piektais gājiens

(I/8 t.)

- 1.-6.t. Dejojāji izpilda 1.kustības 1.-2.t. darbību 3 reizes, kā parādīts 7.zīm. Rokas sānos.
- 7.-8.t. Saglabājot savas vietas zīmējumā, dejojāji ar 4 palēcieniem dejo, kā parādīts 8.zīm. un nonāk kā parādīts 9.zīm.

Sestais gājiens

(II/8 t.)

- 1.-2.t. Meitas izpilda 2.kustības 1.-2.t. darbību.
Puiši izpilda 3.kustību.
- 3.-4.t. Meitas mūk zem puiša paceltās kreisās rokas ar 4 palēcieniem, kā parādīts 9.zīm. Puiši ar 4 palēcieniem ķer meitas.
- 5.-6.t. Dejojāji atkārtō 6.gājiēna 1.-2.t. darbību.
- 7.-8.t. Puiši saķer meitas, un abi aizskrien, kā parādīts 10.zīm.

Septītais gājiens

(I/8 t.)

- 1.-8.t. Pāri divas reizes izpilda 1.kustību, kā parādīts 11.zīm.

Astotais gājiens

(II/8 t.)

- 1.-8.t. Pāri izpilda 2.kustību, kā parādīts 12.zīm. Virzās DCV un samazina apli.

Starpspēle

(III/4 t.)

- 1.-2.t. Partneri izpilda 4.kustību, kā parādīts 12.zīm.
- 3.-4.t. Dejojāji (meita pa priekšu) ar skrējiena soļiem aizdejo, kā parādīts 13.zīm.

Devītais gājiens

(I/8 t.)

- 1.-4.t. Sākot ar labo kāju, dejojāji dejo 4 polkas kā parādīts 13.zīm. Meitas uz katru polku krata pirkstu pret puiši ar labo, kreiso, labo, kreiso roku.
- 5.-6.t. Puiši stāv.
Meitas ar četriem gājiēnu soļiem iet apkārt puišiem, kā parādīts 14.zīm. un nonāk savās vietās.
- 7.-8.t. Puiši stāv.
Meitas, sākot ar labo kāju, dejo 2 polkas uz vietas ar seju pret puiši. Mainot rokas uz katru polku, pret puiši krata pirkstu.

Desmitais gājiens

(II/8 t.)

- 1.-4.t. Dejojāji izpilda 2.gājiena 1.-4.t. darbību.
- 5.-8.t. Dejojāji atkārto 10.gājiena 1.-4.t. darbību un nonāk kā parādīts 16.zīmējuma.

Vienpadsmitais gājiens

(I/8 t.)

- 1.-4.t. Pāri valša satvērienā dejo 2 polkas griežoties un 4 palēcienus taisni kā parādīts 16.zīm.
- 5.-8.t. Pāri atkārto 11.gājiena 1.-4.t. darbību.

Divpadsmitais gājiens

(II/8 t.)

- 1.-4.t. Pāri izpilda 2.kustību, kā parādīts 17.zīm.
- 5.-8.t. Pāri atgriežas savās vietās, izpildot 2.kustību.

Starpspēle

(II/4 t.)

- 1.-2.t. Partneri izpilda 4.kustību.
- 3.-4.t. Meitas mūk, puīši, turot aiz rokas, nelaiž.

Trīspadsmitais gājiens

(I/8 t.)

- 1.-2.t. Sākot ar labo kāju, dejojāji dejo 2 polkas, kā parādīts 18.zīmējumā.
- 3.-4.t. Puīši turpina 2 polkas līdz savām vietām.
Meitas, griežoties pa labi ap sevi, dejo 2 polkas, kā parādīts 19.zīm. Meitai rokas brīvi pie sāniem.
- 5.-6.t. Dejojāji atkārto 13.gājiena 1.-2.t. darbību.
- 7.-8.t. Pāri dejo ar 2 polkām un nonāk, kā parādīts 20.zīm.

Četrpadsmitais gājiens

(II/16 t.)

- 1.-2.t. Sākot ar labo kāju, partneri griežas 2 polkas labajos elkoņos, kā parādīts 20.zīm.
- 2.-4.t. Puīši dejo 2 polkas uz vietas.
Meitas ar divām polkām aizdejo, kā parādīts 21.zīm.
- 5.-6.t. Svešie partneri griež 2 polkas labajos elkoņos.
- 7.-8.t. Puīši dejo 2 polkas uz vietas.
Meitas ar divām polkām DCV dejo pie svešā puīša.
- 9.-10.t. Svešie partneri griež 2 polkas labajos elkoņos.
- 11.-12.t. Puīši dejo 2 polkas uz vietas.
Meitas ar 2 polkām dejo pie sava partnera.
- 13.-16.t. Partneri sadotajās labajās rokās dejo 4 polkas. 4.polkas laikā meitas iegriež puīsi skatuves centrā, kā parādīts 22.zīm.

Piecpadsmitais gājiens

(ritms/16 t.)

- 1.-4.t. Meitas, neatraujot papēdi, piesit 8 reizes pēdu pie grīdas. Rokas sānos, labais plecs pavirzīts uz priekšu, kājas *plie*.
Puiši sēž uz grīdas.
- 5.-8.t. Meitas ar 8 soļiem iet, kā parādīts 22.zīm.
Puiši sēž uz grīdas.
- 9.-12.t. Meitas stāv kā parādīts 23.zīm.
Puiši pieceļas un iet pie meitām.
- 13.-16.t. Dejojāji, sākot ar labo kāju, ar 4 polkām izstieptajās labajās rokās dejo, kā parādīts 24.zīm.

Sešpadsmitais gājiens

(II/16 t.)

- 1.-2.t. Partneri, sākot ar labo kāju, labajos elkoņos dejo 2 polkas ar vienu apli. Brīvās rokas ieliktas sānos.
- 3.-4.t. Svešie partneri kreisajos elkoņos dejo 2 polkas pa kreisi. Dejojāji bez partnera dejo 2 polkas ap sevi pa kreisi, kā parādīts 26.zīm. Rokas ieliktas sānos.
- 5.-8.t. Dejojāji atkārto 16.gājiena 1.-4.t. darbību.
- 9.-12.t. Partneri sadotās, izstieptajās labajās rokās dejo 4 polkas nu nonāk, kā parādīts 27.zīm.
- 13.-14.t. Partneri dejo polku pa labi, pa kreisi. Puišiem rokas paceltas, iztaisnotas sānos. Meitām rokas brīvi gar sāniem.
- 15.t. Ar diviem plašiem soļiem meitas mūk zem puīša kreisās rokas. Puiši savukārt ķer.
- 16.t. Griežoties pa kreisi, (caur pārlecienu) meitas piesit kreiso kāju un ieliek rokas sānos. Puiši izliek kreiso kāju uz papēža, rokas ar akcentu iztaisno 2.pozīcijā.

Kustību apraksts

1.kustība

(I/4 t.)

Partneri stāv ar seju viens pret otru. Rokas sadotas un paceltas taisnas sānos plecu augstumā. Puišis sāk ar kreiso kāju, meita ar labo kāju.

Solu kombinācijas apraksts dots puisim.

- 1.t. "viens" Neliels solis no papēža, virzoties uz priekšu. Rokas un augums nedaudz saliekts kustības virzienā.
"un" Iekritiens uz labās kājas, turpinot kustību. Kreisā kāja nedaudz atrauta no grīdas. Augums un rokas sākuma stāvoklī.
"divi",
"un" Atkārto pirmās takts "viens", "un" darbību.
- 2.t. "viens", Trīs skrējieni, sākot ar kreiso kāju. Vienlaicīgi meita zem puīša
"un", kreisās rokas samainās ar partneri vietām.
"divi"
"un" Neliels lēcieni uz kreisās kājas, labās kājas nostieptu pēdu pieliek pie kreisās kājas potītes.
- 3.-4.t. Atkārto 1.-2.t. darbību.

2.kustība

(II/4 t.)

Dejotāji nostājušies valša aptvērienā. Sadotās rokas nolaistas gar sāniem.

- 1.t. "viens" Puīši liek plašu soli uz priekšu ar kreiso kāju, meita - ar labo atmuguriski. Pamatkāja partneriem uz *plie*. Sadotās rokas vienlaicīgi vēzē pretēji puīša kreisajai kājai.
"un" Neliels atrāviens no grīdas puisim ar labo kāju, meitai - ar kreiso kāju.
"divi",
"un" Atkārto "viens", "un" darbību, izpildot kustību pretējā virzienā.
- 2.t. Atkārto 1.t. darbību.
- 3.-4.t. Nemainot satvērienu, pāris dejo 4.palēcienus, griežoties DCV.

3.kustība

(II/4 t.)

Kustību izpilda puīši.

Kāju kombinācija dota 2.kustības 1.-2.t.aprakstā.

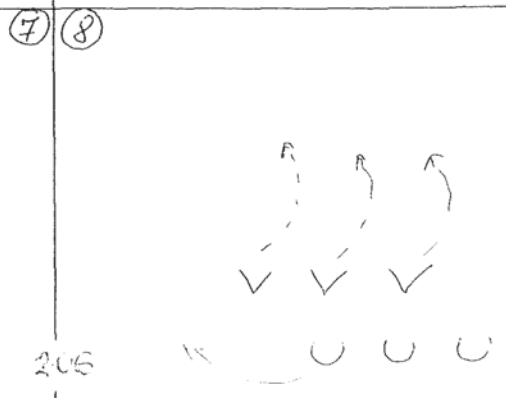
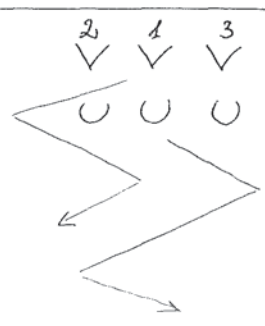
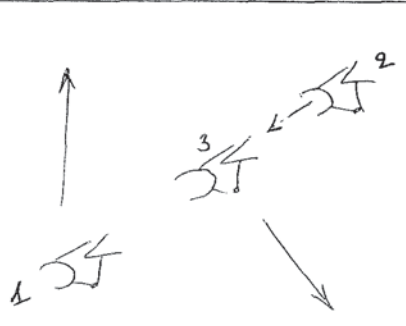
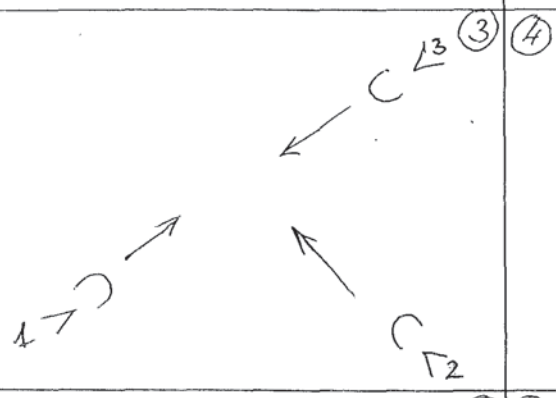
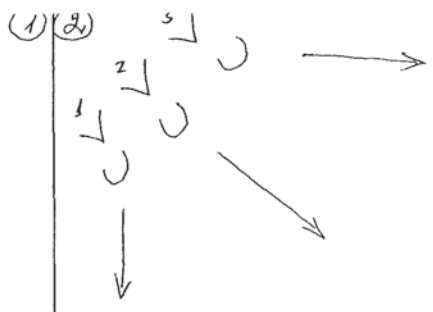
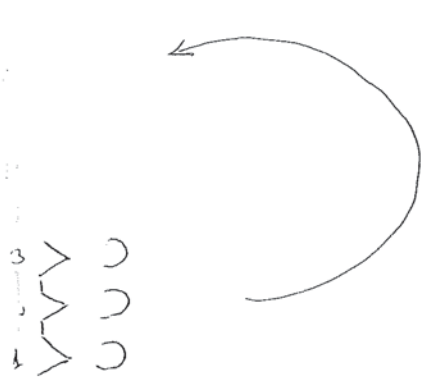
- 1.t. "viens", Rokas izstieptas priekšā plecu augstumā. Delnas vērstas uz
"un" augšu.
"divi", Abas delnas liek pie savas sirds.
"un"
- 2.t. Atkārto 1.t. darbību.
- 3.-4.t. Sākot ar labo kāju, dejo 4.palēciena soļus. Rokas brīvi vērē gar sāniem.

4.kustība

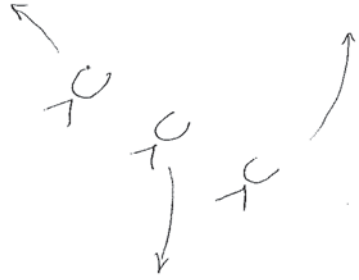
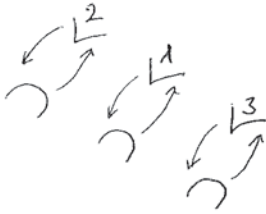
(starp spēle/2 t.)

Dejotāji stāv viens pret otru. Abas rokas sadotas.

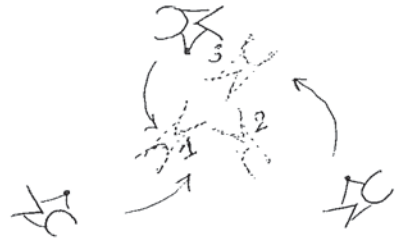
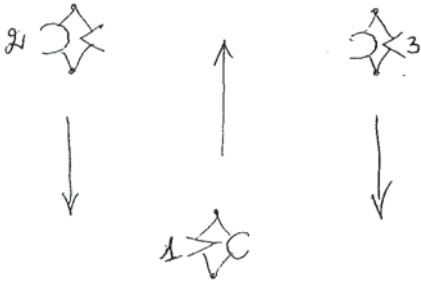
- 1.t. Sākot ar labo kāju, partneri liek plašu soli atmuguriski. Rokas izstieptas priekšā plecu augstumā.
- 2.t. Sākot ar labo kāju, partneri liek plašu soli uz priekšu. Rokas saliektas elkoņos krūšu priekšā augstumā.



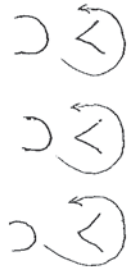
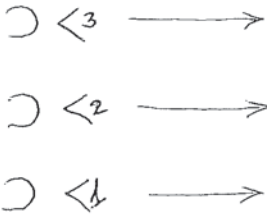
9 10



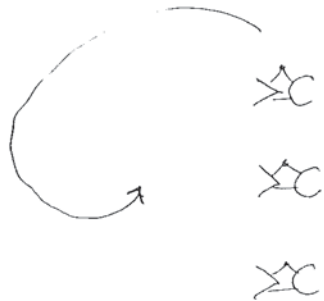
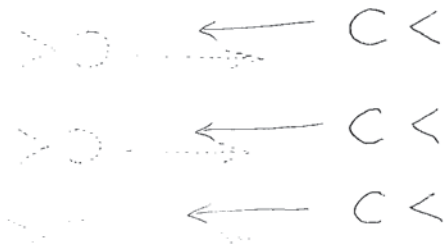
11 12



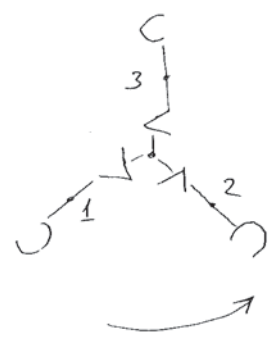
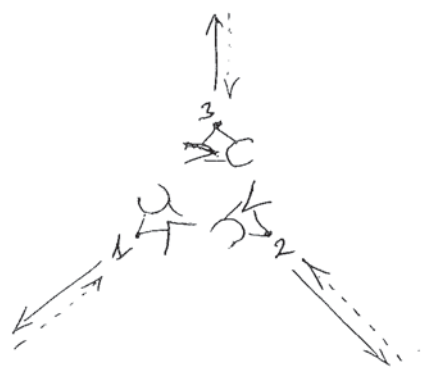
13 14



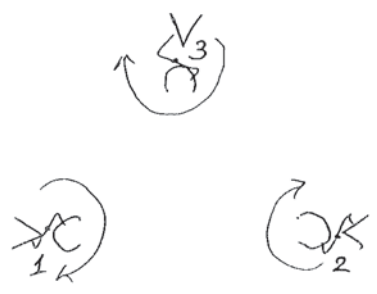
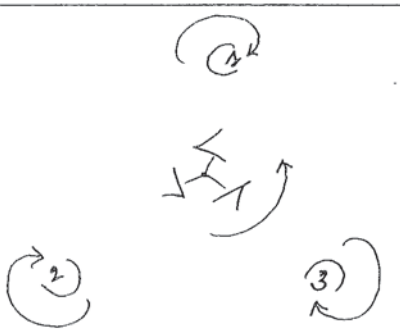
15 16



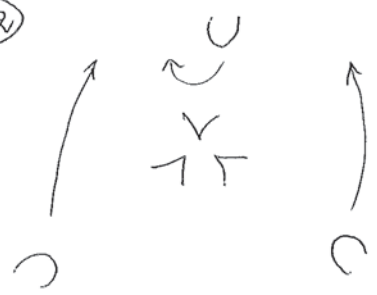
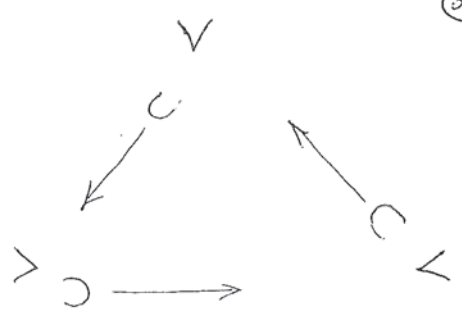
(17) (18)



(19) (20)



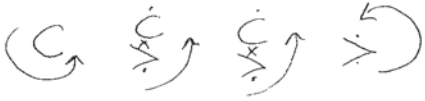
(21) (22)



(23) (24)

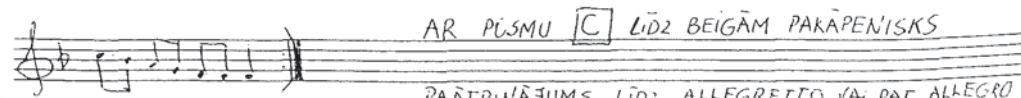
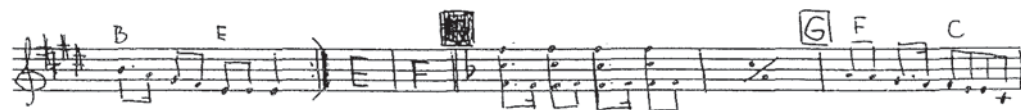
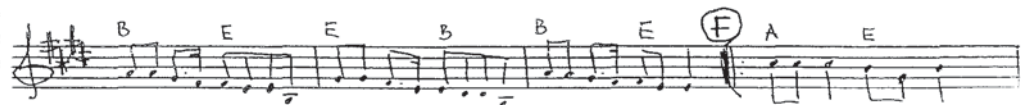
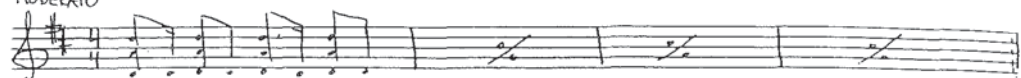


26 27



ZVEJNIEKPUISI, JŪRAS LĀCI

MODERATO



AR PŪSMU **C** LĪDZ BEIGĀM PAKĀPENISKS

PAĀTRINĀJUMS LĪDZ ALLEGRETTO VAI PAT ALLEGRO