

# PAR SKATIEM

Deja 8 pāriem

Artas Melnalksnes horeogrāfija un apraksts  
Tautas mūzika Māra Jansona apdarē

Deja veidota, izmantojot Malienā pierakstītā danča „Smuka, smuka meitiņa” variantus. Dejas tēlu veido puišu un meitu sadancošana, neatraujot skatus vienam no otra.

Dejai 7 gājieni. Divas mūzikas daļas. Mūzikas taktsmērs – 2/4. Horeogrāfisko leksiku veido tecīņa polkas, skrējiena polkas, galopa polkas, divsoļu polkas soļi un šo soļu kombinācijas.

Deja veidota deju kolektīvā „Zalktis”. Jaunrades deju konkursā Valmierā 2005. gadā iegūta III vieta.

Visi nostājas, kā rādīts 1. zīm. Kājas VI pozīcijā, rokas gar sāniem. Mūzikas ievadu gaida aizkulisēs.

## Pirmais gājiens

(I / 8 t.; II / 8 t.)

- I / 1. – 2.t. 1., 3., 5., 7. pāris ar 2 tecīņa polkām, sākot ar labo kāju, dejo 1. zīm. bultu virzienā. 2. t. beigās nonāk 2. zīm. vietās.
- 3.t. 1., 3., 5., 7. pāra meitas izpilda vienu tecīņa polku uz vietas, pagriežoties ¼ apli pa labi. Skats uz puisi.  
Puiši noliek labo kāju VI pozīcijā. Skats uz meitu.
- 4.t. 1., 3., 5., 7. pāra meitas ar tecīņa polku apgriežas vienu apli ap sevi pa kreisi. Skats uz puisi.  
Puiši stāv un skatās uz meitu.
5. – 8.t. Visi 8 pāri atkārto 1. – 4. t. darbības 2. zīm. bultu virzienā un nonāk 3. zīm. pozīcijās.
- II / 1.t. Partneri, ar plašu žestu liek rokas sānos un izpilda vienu skrējiena polkas soli uz vietas (sākot ar labo kāju), pagriežoties ¼ apli pa labi. Skats vienam uz otru. Visā dejas laikā skrējiena polkas soļus lec augstu, bet skrējiena soļus izpilda nelielā iesēdienā (*demi plie*).
- 2.t Partneri izpilda vienu skrējiena polkas soli (sākot ar kreiso kāju), pagriežoties ½ apli pa kreisi. Skats vienam uz otru.
- 3.t. Partneri, sākot ar labo kāju, izpilda 2 divsoļu polkas soļus, sekojoši samainoties vietām: ar pirmo soli samainās vietām (3. zīm. bultas), ar otro – pagriežas ½ apli ap sevi pa labi. Kustības laikā partneri neatrauj skatu viens no otra.
- 4.t. ”Viens” - plašs solis ar labo kāju uz priekšu no puspirksta (4.A zīm.);  
„divi” - kreiso kāju noliek VI pozīcijā augstos puspirkstos. Rokas gar sāniem. Partneri stāv ļoti cieši viens pret otru (4.B zīm. figūras).
5. – 6.t. Partneri, sākot ar labo kāju, izpilda 2 tecīņa polkas soļus, apgriežoties vienu apli ap sevi 4.B zīm. bultu virzienā. 6. t. beigās nonāk, kā rādīts 4.B. zīm.
7. – 8.t. Visi izpilda 3 divsoļu polkas soļus, veidojot 5. zīm. Pirmā soļa laikā partneri dejo viens otram garām 4.C zīm. bultu virzienā. Trešā soļa laikā 5.zīm. līnijās

pagriežas  $\frac{1}{2}$  apli ap sevi pa labi (4.D zīm. bultas). 8. t. uz „divi” nostājas VI pozīcijā.

### Otrais gājiens

( I / 8t.; II / 8t. )

- I / 1. – 2.t. Meitas ar 2 tecīņu polkām (sākot ar labo kāju), griežas uz vietas ap sevi pa labi 2 reizes. Rokas gar sāniem, skats uz puisi.  
Puiši, sākot ar labo kāju, izpilda 2 tecīņu polkas soļus uz skatuves centru (5. zīm. nepārtrauktā bulta). Rokas gar sāniem, skats uz meitu.
3. – 4.t. Meitas izpilda I gājiena II / 1. – 2. t. darbības (5. zīm.).  
Puiši ar 2 tecīņa polkas soļiem atkāpjas gājiena sākuma vietās.
5. – 6.t. Meitas atkārti 1. – 2. t. darbības.  
Puiši atkārti I gājiena I / 3. – 4. t. darbības.
- 7.t. Meitas atkārti 3. t. darbības.  
Puiši, sākot ar labo kāju, ar vienu tecīņa polku strauji dejo pie meitām.
- 8.t. Meitas atkārti 4. t. darbības, apgriezoties vienu apli ap sevi pa kreisi un nedaudz pavirzoties uz skatuves centru.  
Puiši, sākot ar kreiso kāju izpilda vienu tecīņa polkas soli, padejojot meitām garām un pagriežoties  $\frac{1}{2}$  apli ap sevi pa kreisi (6. zīm.). 8. t. beigās izveido 7. zīm.
- II / 1. – 2.t. Atkārti I gājiena 1. – 2. t. darbības, virzoties līdz skatuves vidum (7. zīm.).
3. – 4.t. Atkārti I gājiena II / 3. – 4. t. darbības (8.A zīm.).
5. – 6.t. Atkārti I gājiena II / 5. – 6.t. darbības (8.B zīm.). 6. t. beigās parteri pagriežas ar skatu pret skatītājiem un izveido sekojošu satvērienu: meitas ieliek rokas sānos, puisis ar labo roku aptver meitas labo elkoni, ar kreiso roku – kreiso elkoni.
- 7.t. Partneri, sākot ar labo kāju, izpilda 2 divsoļu polkas soļus, izveidojot apli (9. zīm. bultas).
- 8.t. Partneri nostājas uz augstiem puspirkstiem VI pozīcijā, ar plašu žestu izveidojot slēgto aptvērienu ar sānis sadotām rokām („valša aptvēriens”). Pagriežas ar skatu DCV.

### Trešais gājiens

( I / 8 t.; II / 8 t. )

- I / 1.t. Partneri ar tecīņa polku (meitas sāk ar labo, puiši – ar kreiso kāju) virzās DCV.
- 2.t. Turpina dejojot tecīņa polku DCV sekojoši: partneriem paliek sadotas meitas labā ar puīša kreiso roku, kuras šūpo virzienā no apļa centra uz āru (otras rokas sānos). Meitas virzās atmuguriski (10. zīm.).
- 3.t. Turpina virzīties ar tecīņa polku 2. t. izveidotajā satvērienā, sadotās rokas šūpojot uz apļa centru. Meitas pagriežas  $\frac{1}{4}$  pagriezienu pa labi, skats uz puisi.
- 4.t. Meitas ar tecīņa polku apgriežas vienu un  $\frac{1}{2}$  apli ap sevi pa kreisi. Puiši ar tecīņa polku strauji virzās DCV. 4. t. beigās partneri izveido gājiena sākuma satvērienu.

- 5.- 8.t. Atkārto 1. – 4. t. darbības. 8. t. beigās nostājas, kā rādīts 11.zīm. Sadotas puīša labā ar meitas kreiso roku, brīvās rokas sānos.
- II / 1.t. Izpilda lidojošu skrējiena polkas soli uz āru (11. zīm. nepārtrauktā bulta), krustojot balsta kāju (meitas sāk ar labo, puīši – ar kreiso kāju). Sadotās rokas vēzē virzienā no apļa centra uz āru.
- 2.t. Atkārto 1. t. darbības uz apļa centru (11. zīm. pārtrauktās bultas), sākot ar otru kāju un vēzējot sadotās rokas uz centru.
- 3.t. Atkārto 1. t. darbības.
- 4.t. Puīši uz „viens” izpilda soli ar labo kāju uz centru, vienlaicīgi iegriež meitas un atlaiž sadotās rokas; uz „divi” nostājas VI pozīcijā ar skatu uz āru. Meitas ar tecīņa polkas soli apgriežas vienu un  $\frac{1}{4}$  griezienu ap savi pa labi. 4. t. beigās puisis aptver meitu ap vidu, meitai rokas diagonāli sānis uz leju.
5. – 6.t. Partneri izpilda 2 galopa polkas soļus, griežoties DCV.
- 7.t. Partneri izpilda 2 divsoļu polkas soļus, griežoties DCV.
- 8.t. Partneri izpilda 4 tecīņa soļus, griežoties DCV.

### Ceturtais gājiens

(I / 8t.; II / 8 t.)

- I / 1. – 4.t. Partneri izveido slēgtu plecu – vidukļa aptvērienu (13. zīm.).  
1., 2., 7., 8. pāris ar 4 lidojošiem skrējiena polkas soļiem (meitas sāk ar labo, puīši – ar kreiso kāju) griežas 4 reizes ap sevi uz vietas pretēji DCV (13. zīm. bultas).  
3., 4., 5., 6. pāris ar 4 lidojošiem skrējiena polkas soļiem (meitas sāk ar labo, puīši – ar kreiso kāju) mainās vietām sekojoši: ar pirmo soli virzās uz centru (13. zīm. nepārtrauktās bultas); ar otro soli pāri centrā samainās vietām (13. zīm. pārtrauktās bultas); ar trešo soli nonāk pretējās vietās (14. zīm.); ar ceturto soli apgriežas  $\frac{1}{2}$  apli ap sevi DCV (14. zīm. bultas un pārtrauktās figūras).
5. – 8.t. 1., 2., 7., 8. pāris atkārto 3., 4., 5., 6. pāra 1. – 4. t. darbības.  
3., 4., 5., 6. pāris ar 4 lidojošiem skrējiena polkas soļiem griežas 4 reizes ap sevi uz vietas DCV. 8. t. beigās visi izveido 15. zīm.
- II / 1.t. Partneri dejo vienu galopa polku sānis DCV.
- 2.t. Partneri dejo vienu galopa polku sānis pretēji DCV.
3. – 4.t. Atkārto III gājienu II / 7. – 8. t. darbības slēgtajā plecu – vidukļa aptvērienā.
- 5.t. Atkārto 1. t. darbības.
- 6.t. Atkārto 2. t. darbības slēgtajā satvērienā.
7. – 8.t. Atkārto I gājienu II / 7. – 8. t. darbības (puīši sāk ar kreiso kāju), izveidojot 17. zīm. 15. t. uz „viens” partneri mainās vietām gar labajiem pleciem (16. zīm.), vienlaicīgi sasitot plaukstas. Puīši 16. t. uz „viens” ar divsoļu polkas soli pagriežas  $1/2$  apli ap sevi pa kreisi.

### Piektais gājiens

(I / 8 t.; II / 8 t.)

- I / 1. – 2.t. Meitas atkārto II gājienu I / 1. – 2.t. darbības, puīši – 5. – 6. t. darbības 17. zīm.

3. – 4.t. Meitas atkārto II gājiena I / 3. – 4. t. darbības, puīši – 1. – 2. t. darbības (17. zīm. nepārtrauktās bultas).
5. – 6.t. Meitas atkārto II gājiena I / 5. – 6. t. darbības, puīši – 3. – 4. t. darbības.
7. – 8.t. Meitas atkārto II gājiena I / 7. – 8. t. darbības, puīši – 5. – 6. t. darbības.
- II / 1. – 4.t. Meitas atkārto III gājiena II / 7. – 8. t. darbības (divas reizes) 18. zīm. bultu virzienā.  
Puīši, sākot ar labo kāju ar 4 tecīņa polkām virzās 18. zīm. bultu virzienā.  
4. t. beigās visi izveido 19. zīm.
5. – 6.t. Visi atkārto I gājiena II / 1. – 2.t. darbības 19.zīm. pozīcijās.
7. – 8.t. Visi atkārto IV gājiena II / 7. – 8.t. darbības, izveidojot 20.zīm. Meitas mainās, kā rādīts 19. zīm. (bultas). 8. t. beigās partneri satiekas un nostājas cieši viens otram pretī.

### Sestais gājiens

(I / 8 t.; II / 8 t.)

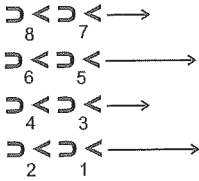
- I / 1. – 8.t. Atkārto I gājiena I / 1. – 8. t. darbības uz vietas 20. zīm.
- II / 1. – 4.t. Atkārto I gājiena II / 1. – 4. t. darbības 20. zīm.
5. – 8.t. Atkārto II gājiena II / 5. – 8. t. darbības, izveidojot apli (21. zīm.).

### Septītais gājiens

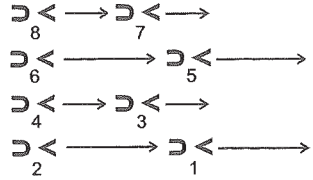
(I / 8 t.; II / 16 t.)

- I / 1. – 8.t. Atkārto III gājiena I / 1. – 8. t. darbības.
- II / 1. – 8.t. Atkārto III gājiena II / 1. – 8. t. darbības.
9. – 16.t. Partneri izpilda 8 galopa polkas soļus, griežoties DCV. 15. – 16. t. nodejo no skatuves (22. zīm.).

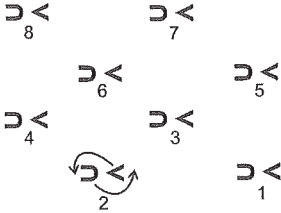
# PAR SKATIEM



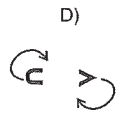
1.



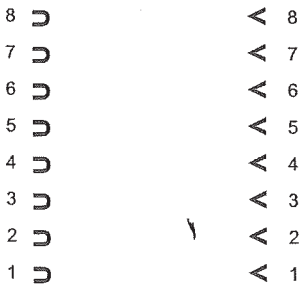
2.



3.



4.

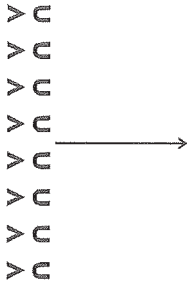


5.



6.

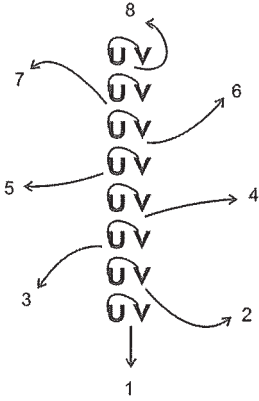
# PAR SKATIEM



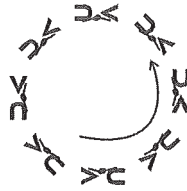
7.



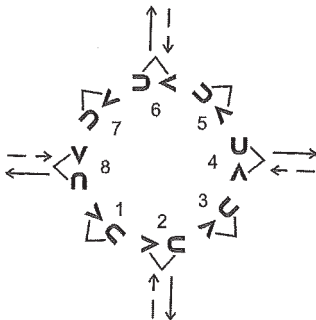
8.



9.



10.

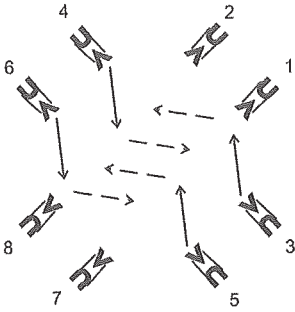


11.

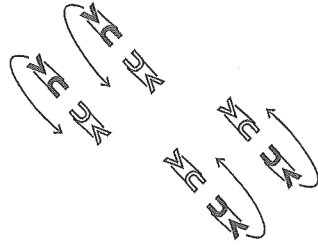


12.

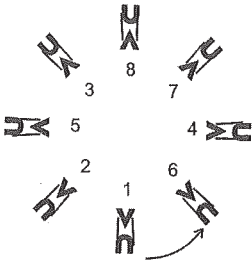
# PAR SKATIEM



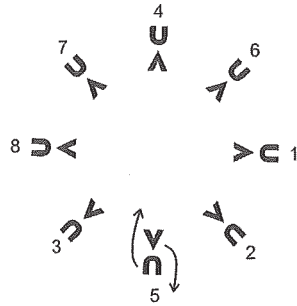
13.



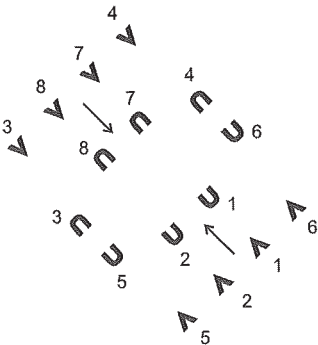
14.



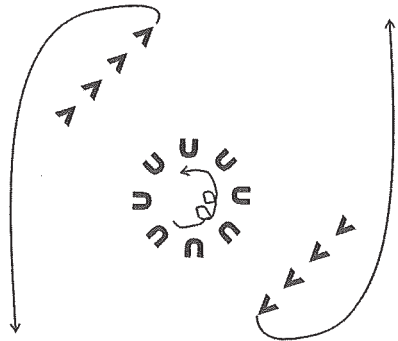
15.



16.

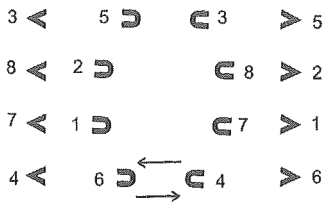


17.

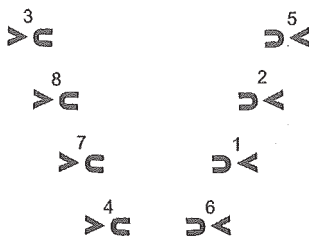


18.

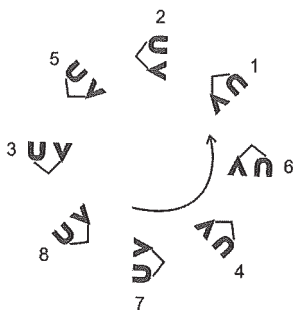
# PAR SKATIEM



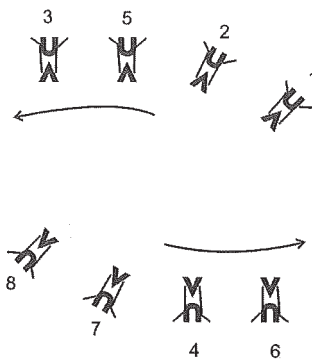
19.



20.



21..



22.



PAR SKATIEM

Tautas mūzika Māra Jansona apdarē

Ievads



I



II

