

C grupa

DEJU KOLĀŽA “VISI CIEMA SUŅI RĒJA”

Deju kolāža 8 pāriem

Arvīda Donasa, Jēkaba Stumbra un Mildas Lasmanes horeogrāfija
Māra Konstanta iestudējumā

Tautas mūzika Eduarda Grīnvalda, Tāļivalža Bērziņa aparē un
Jēkaba Vītoliņa mūzika. Jura Vaivoda aranžējums

Arvīda Donasa, Ingridas Saulītes, Mildas Lasmanes apraksti Jāņa Purviņa redakcijā

Deju kolāža veidota XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku deju lieluzveduma “Māras zeme” IV daļai “Māras sagūstīšana un atbrīvošanās”. Tajā ir iekļauti Arvīda Donasa dejas “Visi ciema suņi rēja”, Jēkaba Stumbra dejas “Jautrais pāris” un Mildas Lasmanes dejas “Cimdu pāris” fragmenti. Dejā “Cimdu pāris” meitām nepieciešami 8 cimdu pāri. Dejas kolāžas sākumā tie aizbāzti aiz svārku jostas.

Dejas sākumā dejojotāji nostājas pa 4 pāriem cits aiz cita vaļējā aptvērienā kreisās puses 1. kulisē un labās puses 3. kulisē (1. zīm.). Nesadotās rokas sānos.

Visi ciema suņi rēja

Deju ieteicams izpildīt dzīvi, dzirkstoši, vietām pārgalvīgi un strauji. Kustībām un soļiem jābūt atraisītiem un plašiem.

Uznāciens

(8 t.)

- 1.t. Izpildot 2 gājiena soļus, pārinieki virzās aplī DCV (1. zīm.). Puiši kustību sāk ar kreiso, meitas – ar labo kāju.
- 2.t. “Viens-“ Puiši liek soli ar kreiso kāju uz priekšu un pagriežas pret meitām. Meitas vienlaicīgi izpilda soli ar labo kāju. Pārinieki nostājas slēgtajā aptvērienā.
- “i” Puiši izpilda nelielu soli ar labo, bet meitas – ar kreiso kāju, griežoties pāri pa labi.
- “Di-vi” Turpinot griešanos, puiši izpilda soli ar kreiso, bet meitas – ar labo kāju. Pārinieki nostājas vaļējā aptvērienā ar skatu aplī DCV.
- 3.t. Pārinieki atkārtο 1.t. darbību, tikai tagad kustību puiši sāk ar labo, bet meitas – ar kreiso kāju.
- 4.t. Pārinieki slēgtajā aptvērienā, izpildot trīs soļus, griežas pāri vienu reiz pa labi.
5. – 8.t. Dejojotāji atkārtο 1. – 4.t. darbības.

Pirmais gājiens

(16 t.)

- 1.t. Pārinieki vaļējā aptvērienā 2 reizes izpilda soli ar palēcienu, virzoties aplī DCV.
- 2.t. Puiši, izpildot 3 vieglus kāju piesitienus (kreisā, labā, kreisā kāja), pārved meitas pie kreisās rokas.
Meitas, izpildot 3 vieglus skrējiena soļus (labā, kreisā, labā kāja), griežas 1 reizi pa kreisi un nonāk puisim pie kreisās rokas.
Pārinieki nostājas vaļējā satvērienā ar skatu DCV, meita puisim pie kreisās rokas, nesadotās rokas sānos.
- 3.t. Pārinieki vaļējā aptvērienā 2 reizes izpilda soli ar palēcienu, virzoties aplī DCV. Puiši sāk ar labo, bet meitas – ar kreiso kāju.
- 4.t. Puiši, izpildot 3 vieglus kāju piesitienus (labā, kreisā, labā kāja), pārved meitas pie labās rokas.
Meitas, izpildot 3 vieglus skrējiena soļus (kreisā, labā, kreisā kāja), griežas 1 reizi pa labi un nonāk puisim pie labās rokas.
Pārinieki nostājas vaļējā satvērienā ar skatu DCV, meita puisim pie labās rokas, nesadotās rokas sānos.
5. – 8.t. Dejotāji atkārto 1. – 4.t. darbības.
9. t. Pārinieki vaļējā aptvērienā 2 reizes izpilda soli ar palēcienu, virzoties aplī DCV.
- 10.t. Pārinieki atlaiž sadotās rokas un pagriežas puspagriezieni: puiši – pa labi, meitas – pa kreisi, un nostājas vaļējā aptvērienā ar muguru DCV, nesadotās rokas sānos. 2 reizes izpilda solis ar palēcienu atmuguriski, virzoties aplī DCV.
11. – 12.t. Pārinieki nostājas slēgtajā aptvērienā, un, 4 reizes izpildot solis ar palēcienu, griežas pāri 2 reizes pa labi, vienlaicīgi virzoties aplī DCV.
13. – 16.t. Dejotāji atkārto 9. – 12.t. darbības.
16.t. beigās pārinieki nostājas vienkāršajā satvērienā ar skatu DCV, nesadotās rokas sānos.

Otrais gājiens

(18 t.)

- 1.t. “Viens-i” Izpildot soli ar palēcienu aplī DCV, pārinieki vērē sadotās rokas uz priekšu plecu augstumā.
- “Di-vi” Izpildot soli ar palēcienu aplī DCV, pārinieki nolaiž sadotās rokas, griežas viens pret otru un paliek ar muguru DCV.
1.t. beigās nostājas vienkāršajā satvērienā, nesadotās rokas sānos.
- 2.t. “Viens-i” Izpildot soli ar palēcienu atmuguriski aplī DCV, pārinieki vērē sadotās rokas uz priekšu plecu augstumā.
- “Di-vi” Izpildot soli ar palēcienu atmuguriski aplī DCV, pārinieki nolaiž sadotās rokas, griežas viens pret otru un paliek ar skatu DCV.
2.t. beigās nostājas vienkāršajā satvērienā, nesadotās rokas sānos.
- 3.t. Dejotāji atkārto 1.t. darbības.

- 4.t. Meitas, 2 reizes izpildot soli ar palēcienu, griežas zem sadotajām rokām pa kreisi 1 reizi.
Puiši ar muguru pret apļa centru izpilda 3 kāju piesitienus.
4.t. beigās pārinieki nostājas vienkāršajā satvērienā aplī ar skatu pret DCV, nesadotās rokas sānos.
5. – 6.t. Atkārto 1. – 2.t. darbības, virzoties pretējā virzienā.
- 7.t. Meitas, 2 reizes izpildot soli ar palēcienu, griežas zem sadotajām rokām un virzās uz centru.
- 8.t. Izpildot 3 skrējiena soļus, meitas iedejo centrā un izveido iekšējo dārziņu, puiši – ārējo dārziņu.
- 9.t. Izpildot divus skrējiena soļus un soli ar palēcienu, meitas virzās iekšējā dārziņā DCV, puiši – ārējā dārziņā pret DCV.
Puiši sāk ar kreiso, bet meitas – ar labo kāju.
- 10.t. Izpildot 2 skrējiena soļus un soli ar palēcienu, dejojāji dejo pretējā virzienā.
11. – 12.t. Izpildot 6 skrējiena soļus un soli ar palēcienu, dejojāji maina virzienu un meitas virzās dārziņā DCV, puiši – pret DCV.
13. – 16.t. Dejojāji atkārto 9. – 12.t. darbības pretējā virzienā.
17. – 18.t. Izpildot 4 gājiena soļus, meitas gar puiša labo plecu iznāk ārējā aplī, puisis griežas uz vietas puspagriezieni pa labi.
18.t. beigās pārinieki nostājušies aplī viens otram pretī, puiši – ar muguru, meitas – ar seju pret centru. Puišiem rokas sakrustotas pret krūtīm, meitām – rokas sānos (2. zīm.).

Jautrais pāris

Trešais gājiens

(32 t.)

1. – 8.t. Puiši, sākot ar kreiso kāju, izpilda vispirms 4 polkas atmuguriski uz centru, pēc tam 4 polkas soļus atpakaļ pie savām meitām.
Meitas stāv.
9. – 16.t. Dejojāji atkārto 1. – 8.t. darbības.
17. – 18.t. Puiši pagriežas $\frac{1}{4}$ pa kreisi, un, sākot ar kreiso kāju, dejo 2 galopa soļus un soli ar piesitienu uz apļa centru (3. zīm.).
Meitas stāv.
19. – 20.t. Puiši, sākot ar labo kāju, dejo 2 galopa soļus un soli ar piesitienu pie savām meitām.
Meitas stāv.
21. – 24.t. Dejojāji atkārto 17. – 20.t. darbības – galopu uz centru un atpakaļ pie savām meitām.
25. – 32.t. Puiši, ar 8 polkas soļiem griežoties pa kreisi $3\frac{3}{4}$ reizes, pamazām virzās uz apļa centru un nostājas ar skatu pret savām meitām.
Meitas stāv.

Ceturtais gājiens

(32 t.)

1. – 8.t. Meitas, sākot ar labo kāju, izpilda vispirms 4 polkas uz centru pie saviem puīšiem, pēc tam – 4 polkas atmuguriski atpakaļ.
Puiši stāv.
9. – 16.t. Dejojāji atkārto 1. – 8.t. darbības.
17. – 18.t. Meitas pagriežas $\frac{1}{4}$ pa kreisi, un, sākot ar labo kāju, dejo 2 galopa soļus un soli ar piesitienu uz apļa centru pie saviem puīšiem (3. zīm.).
Puiši stāv.
19. – 20.t. Meitas, sākot ar kreiso kāju, dejo 2 galopa soļus un soli ar piesitienu uz apļa ārpusi.
Puiši stāv.
21. – 24.t. Dejojāji atkārto 17. – 20.t. darbības – galopu uz centru un atpakaļ.
25. – 32.t. Meitas, ar 8 polkām griežoties uz vietas pa labi 4 $\frac{1}{4}$ reizes, nostājas ar skatu pret saviem puīšiem.
Puiši stāv.

Piektais gājiens

(32 t.)

1. – 4.t. Puiši, izpildot 4 polkas, dejo pie meitām un sadod rokas slēgtajā satvērienā.
5. – 8.t. Pārinieki, izpildot 4 polkas, griežas uz vietas 1 reizi DCV. Kustību pabeidzot, puisis paliek ar muguru pret centru.
9. – 16.t. Pārinieki slēgtajā satvērienā izpilda vispirms 4 polkas, virzoties pret apļa centru, pēc tam – 4 polkas uz apļa ārpusi (5. zīm.).
17. – 18.t. Pārinieki paceļ sadotās rokas sānis plecu augstumā, puīši pagriežas ar skatu DCV, meitas – pret DCV.
Izpilda 2 galopa soļus un soli ar piesitienu uz apļa centru (6. zīm.).
19. – 20.t. Dejojāji atkārto 17. – 18.t. darbības, virzoties uz apļa ārpusi.
21. – 24.t. Dejojāji atkārto 17. – 20.t. darbības – galops uz centru un uz āru.
25. – 32.t. Izpildot 8 polkas soļus, pārinieki slēgtajās satvērienā griežas uz vietas 1 $\frac{3}{4}$ DCV.

Cimdu pāris

Sestais gājiens

(16 t.)

1. – 2.t. Meitas, sākot ar labo kāju, vispirms izpilda 2 polkas uz apļa centru, sadod kreisās rokas plecu augstumā un izveido saulīti. Nesadotajās rokās saņemts cimdu pāris un pacelts plecu augstumā.
Puiši izpilda 4 gājiena soļus ārējā aplī pret DCV (7. zīm.).

3. – 8.t. Meitas, izpildot 6 polkas, virzās saulītē DCV.
Puiši, izpildot 8 gājiena soļus, turpina virzību aplī. 8.t. laikā pagriežas ar skatu pret centru un 2 reizes sasit plaukstas.
9. – 14.t. Meitas, izpildot 6 polkas, griežas puspagriezienu pa kreisi, cimdu pāri pārņem kreisajā rokā, izveido saulīti ar skatu pret DCV un virzās pretējā virzienā.
Puiši, izpildot 12 gājiena soļus, virzās aplī DCV.
15. – 16.t. Meitas, izpildot 2 polkas, un puiši – 4 gājiena soļus, samainās vietām gar labajiem pleciem.
Puiši sadod rokas iekšējā dārziņā, meitas liek cimdu pāri aiz svārku jostas un nostājas ar skatu pret centru

Septītais gājiens

(16 t.)

1. – 8.t. 1., 3., 5., 7. puisis taisnām kājā ielaižas centrā, papēži kopā.
2., 4., 6., 8. puisis, izpildot gājiena soļus, virzās pret DCV (8. zīm.).
- Meitas**
- 1.t. Izpildot 3 mazus soļus, mīnājas uz vietas (labā, kreisā, labā kāja). Pirmajā takts daļā sasit plaukstas, rokas paceltas virzībā pa labi plecu augstumā
2. t. Atkārto 1.t. darbības uz otru pusi.
3. – 4.t. Izpildot 4 gājiena soļus, griežas 1 reizi pa labi. Rokas liek sānos.
5. – 8.t. Atkārto 1. – 4.t. darbības.
9. – 16.t. Puiši maina virzienu.
Meitas atkārto 1. – 8.t. darbības, vispirms – pa kreisi, tad – pa labi.

Astotais gājiens

(16 t.)

1. – 4.t. Izpildot 4 polkas, pārinieki griežas aplī labo elkoņu satvērienā, nesadotās rokas paceltas.
5. – 8.t. Izpildot 4 polkas, pārinieki griežas kreiso elkoņu satvērienā uz izveido 2 līnijas gar labās un kreisās puses kulisēm.
8.t. beigās pārinieki nostājas sānis sadotu roku satvērienā.
9. – 10.t. Izpildot 2 galopa soļus un soli ar piesitienu, pārinieki virzās pret centra līniju.
11. – 12.t. Izpildot 2 galopa soļus un soli ar piesitienu, pārinieki virzās no centra līnijas.
13. – 14.t. Izpildot 2 galopa soļus un soli ar ielecienu, pārinieki virzās pret centra līniju. 14.t. laikā meita griežas pa labi un atrodas ar skatu pie pretim dejojošā puīša (9. zīm.).
15. – 16.t. Izpildot 2 galopa soļus un soli ar piesitienu, pārinieki virzās pret centra līniju.

Devītais gājiens

(16 t.)

1. – 2.t. Puiši sakrusto rokas pret krūtīm un, izpildot 2 polkas, virzās pret centra līniju.
Meitas paņem cimdu pāri labajā rokā un ar skatu pret centra līniju izpilda 1 griezienu uz labās kājas puspēdas pa labi, kreiso kāju fiksē pie labās kājas pusikra (10. zīm.). Cimdu pāri strauji vicina pa labi gaisā.
3. – 4.t. Puiši sadod rokas vienkāršajā satvērienā ar pretim dejojošo, nesadotā roka pacelta un, izpildot 2 polkas, centra līnijā griežas uz vietas 1 reizi.
Meitas atkārto 1. – 2.t. darbības.
5. – 6.t. Puiši sakrusto rokas pret krūtīm un, izpildot 2 polkas, dejo uz savu vietu.
Meitas atkārto 1. – 2.t. darbības un 6.t. beigās cimdu pāri ieliek aiz svārku jostas.
7. – 8.t. Dejojāji nostājas pa pāriem vienkāršajā satvērienā ar sadotām kreisajām rokām un, izpildot 2 polkas, griežas uz vietas $1\frac{1}{4}$ griezienu. Nesadotās rokas paceltas.
9. – 16.t. Dejojāji atkārto VIII gājienu 9. – 16.t. darbības, meitas atgriežas pie saviem puišiem.

Desmitais gājiens

(16 t.)

1. – 8.t. Pārinieki nostājas krustiskajās satvērienā un, izpildot 8 polkas, virzās aplī DCV. Kustību sāk ar labo kāju.
9. – 14.t. Pārinieki nostājas aptvērienā ar sānis sadotām rokām un, izpildot 6 polkas, turpina virzību aplī.
15. – 16.t. Pārinieki atlaiž aptvērienu un, izpildot 2 polkas soļus, griežas uz vietas – puisis – pa kreisi, meita – pa labi, un paliek ar skatu viens pret otru.

Vienpadsmitais gājiens

(16 t.)

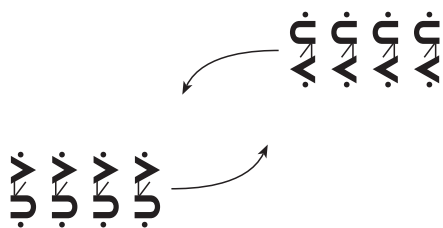
1. – 2.t. Pārinieki nostājas labo roku satvērienā un, izpildot 2 polkas, griežas uz vietas pusgriezienu. Nesadotā roka pacelta.
3. – 4.t. Dejojāji liek rokas sānos un izpilda 4 pārmaiņu lēcienus, vispirms priekšā liekot labās kājas puspirkstu, tad – kreiso, labo, kreiso.
5. – 6.t. Pārinieki nostājas kreiso roku satvērienā un, izpildot 2 polkas, griežas uz vietas pusgriezienu. Nesadotā roka pacelta.
7. – 8.t. Pārinieki atkārto 3. – 4.t. darbības.
9. – 16.t. Pārinieki nostājas slēgtajā satvērienā un, izpildot 16 galopa soļus, strauji griežas pāri uz vietas pret DCV.
Pārinieki gājienu pabeidz ar skatu viens pret otru, puisis ar muguru pret centru, rokas sānos.

Nogājiens

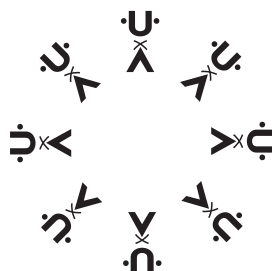
(16 t.)

- 1.t. Meita kreisajā rokā virs galvas paceļ cimdu pāri.
Puisim rokas sakrustotas pret krūtīm.
- 2.t. Puisis ar kreiso roku paņem cimdu pāri un tur to paceltu.
Meita liek roku sānos.
3. – 4.t. Izpildot 8 gājiena soļus (puiši kustību sāk ar kreiso, meitas – ar labo kāju),
pārinieki griežas labo elkoņu satvērienā. Puisis vēzē paceltos cimdus uz
āru un uz iekšu.
4.t. beigās pārinieki nostājas pastaigas satvērienā ar skatu apli DCV.
5. – 16.t. Izpildot 42 gājiena soļus, pārinieki virzās vispirms apli DCV, tad nodejo
labās puses 1. kulisē.

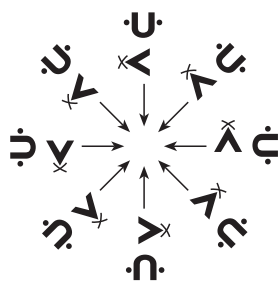
DEJU KOLĀŽA “VISI CIEMA SUŅI RĒJA”



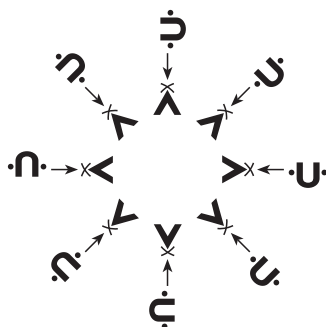
1. zīm.



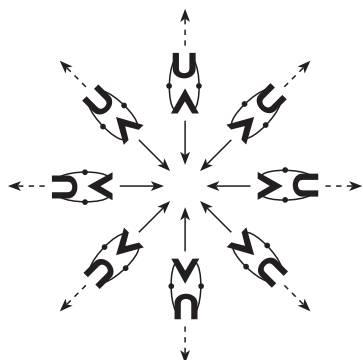
2. zīm.



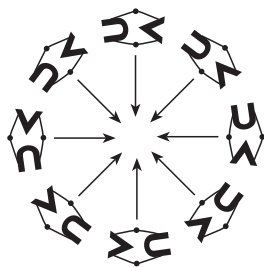
3. zīm.



4. zīm.

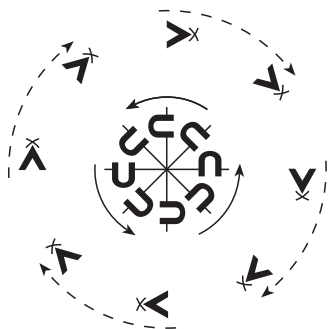


5. zīm.

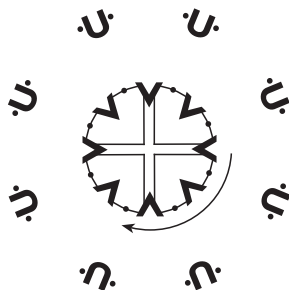


6. zīm.

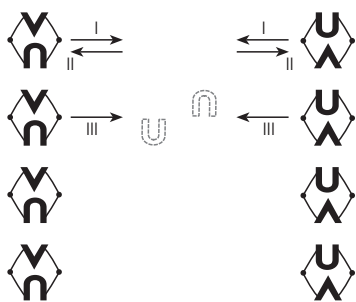
DEJU KOLĀŽA “VISI CIEMA SUŅI RĒJA”



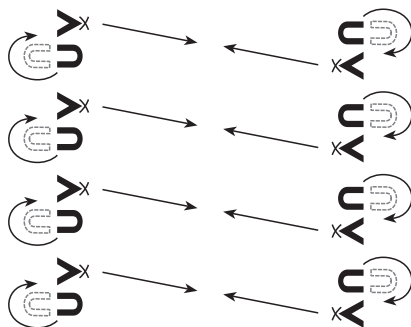
7. zīm.



8. zīm.



9. zīm.



10. zīm.

DEJU KOLĀŽA "VISI CIEMA SUŅI RĒJA"

Tautas mūzika Euarda Grīnvalda, Tālivalža Bērziņa apdarē
un Jēkaba Vītolīņa mūzika.
Jura Vaivoda aranžējums

"Visi ciema suņi rēja"



8 **riten.**

A F



1. Vī - si cie - ma su - Ņi rē - ja, kad es jū - dzu
2. Sēd' iek - šā - i, lī - ga - vi - Ņa, lai rej su - Ņi,

12 Gm⁷

C⁷

F



ku - me - li - Ņu, vī - si cie - ma su - Ņi rē - ja, kad es jū - dzu ku - me - lin'.
ne - bai - die - si, sēd' iek - šā - i, lī - ga - vi - Ņa, lai rej su - Ņi, ne - bai - dies!

17 **B** F

C⁷



3. Es ku - me - ļu no - tu - rē - šu ar a - bā - mi ro - ci - Ņā - mi, es ku - me - ļu no - tu - rē - šu

23

F

C⁷

F

Am/C

C⁷/E

F

Gm⁷



ar a - bā - mi ro - ci - Ņām. 4. Ar a - bā - mi ro - ci - Ņā - mi, ar tām sik - snu gro - ži - Ņā - mi,

29 Bb/C

C⁷

Am/C

C⁷

F

C⁷



ar a - bā - mi ro - ci - Ņā - mi, ar tām sik - snu gro - ži - Ņām.

"Jautrais pāris"

35 **C** F

C⁷

F

F



1. Die - tu, die - tu, jau - nas mei - tas, ne - sē - ža - ti so - li - Ņā, die - tu, die - tu, jau - nas mei - tas, V.S.

41 C⁷ F C⁷ F Gm⁷ C⁷ F C⁷



ne-sē-ža-ti so-li-ņā! Diez-gan ve-cu mā-mu-li-ņū, so-li-ņā-i sē-dē-tāj', diez-gan ve-cu

48 F Gm⁷ C⁷ Gm⁷/F F **D**B^b F⁷ B^b



mā-mu-li-ņū, so - li-ņā - i sē-dē- tāj'.

55 F⁷ B^b F⁷ B^b



61 E^b6 F⁷ B^b F⁷ B^b E^b6 F⁷ B^b



67 **E**B F^{#7} B B F^{#7}



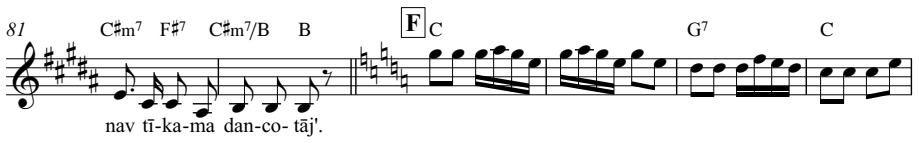
Ai, kā-ji-ņas, ai, kā-ji-ņas, dan-cot gri bu, dan-cot grib! Ai, kā-ji-ņas, ai, kā-ji-ņas, dan-cot gri-bu,

74 B F^{#7} B C^{#m}7 F^{#7} C^{#m}7/B B F^{#7} B



dan-cot grib! Es ar' bū-tu dan-co-ju-si, nav tī-ka-ma dan-co-tāj'. Es ar' bū-tu dan-co-ju-si,

81 C^{#m}7 F^{#7} C^{#m}7/B B **F**C G⁷ C



nav tī-ka-ma dan-co- tāj'.

87 G⁷ C G⁷ C



93 G⁷ C G⁷ C G⁷ C

99 **G** F Gm C⁷ F F

3. Velc, brā-lī- ti, bal-tus cim-dus, ved mā-si-ņu pa-dan-cot, velc, brā-lī- ti, bal-tus cim-dus,

105 Gm C⁷ F C⁷ F Gm⁷ C⁷

ved mā-si-ņu pa-dan-cot! Lai mā-sa - i bal - tas a - vis, vi - su mū - žu

110 F C⁷ F Gm⁷ C⁷ F

dzī - vo - jot, lai mā-sa - i bal - tas a - vis, vi - su mū - žu dzī - vo - jot.

115 **H** F C⁷ F C⁷ F

123 C⁷ F Gm C⁷ F C⁷ F Gm C⁷

130 F **I** B^b F⁷ B^b F⁷ B^b

"Cimdu pāris"

136 F⁷ B^b E^b B^b F⁷ B^b E^b

V.S.

144 Eb F7 Bb **J** Eb Bb7 Eb Bb7

151 Eb Bb7 Eb Ab Eb

157 Bb7 Eb Ab Eb Bb7 Eb

163 **K** Ab Eb7 Ab Eb7

170 Ab Eb7 Ab Db

177 Eb7 Ab **L** Ab Eb7 Ab

184 Eb7 Ab Eb7 Ab

192 Db Eb7 Ab **M** Ab Eb/G Fm7 Ab7/Eb Db Db/Eb

Še, tau-tie-ti, rai-bi cim-di, tas mans pir-mais

198 Ab Ab Ab/Gb Db/F Ab/Eb Bbm7 Db Ab/Eb Eb7 Ab

a - dī-jums, še, tau-tie-ti, rai-bi cim-di, tas mans pir-mais a - dī-jums!