

ROTAĻĀM RADNIECĪGĀS ROTAĻSPĒLES

35. ZVEJNIEKA AMATS¹

Melodija K 1955, 20451
Teksts K 1955, 20451

Mēreni

Zvej - nie - ku a - mats Viens mī - līgs a - mats:
Lus - tīgs uz ū - de - ņa Ar sa - viem ri - čiem.

1. Zvejnieku amats
Viens mīlīgs amats:
Lustīgs uz ūdeņa
Ar saviem ričiem.
2. Ņem savu tīkliņu,
Sav' makšķerīti.
Ko mēs tur zvejosim?
Ālandes, liņus.
3. Ālandes, liņus,
Līdakas, lašus.
Kas visai izsalcis,
Lai ēd ar' vēžus!
4. Minam mēs tās makšķieres,
Metam mēs tos tīklus!
Grietīņ mīlā, tu būs' mana,
Sķiņķo man sav' mutīt'!

Neierobežotam dalībnieku skaitam

I SĀKUMA STAVOKĻIS

Rotaļnieki izveido dārziņu vai apli. Daži dalībnieki nostājas dārziņa (apļa) vidū (71. att.).

¹ Vēl sastopami nosaukumi «Zvejnieks», «Vāķu rotaļa», «Bēru rotaļa».

I NORISE DIVOS GĀJIENOS

(K 1198, 6536)

Pirmais gājiens

1.—3. *pants*. Dalībnieki dārziņā (aplī) strauji virzās uz vienu vai otru pusi. Vidējie rotaļnieki iet pretējā virzienā nekā rotaļnieki dārziņā (aplī).

Otrais gājiens

4. *pants*. Dziedot 1.—2. *rindu*, vidējie rotaļnieki nolūko partnerus no dārziņa (apļa). Uzaicinātie partneri iet dārziņa (apļa) vidū. Kad dzied panta 3.—4. *rindu*, pāri dārziņa (apļa) vidū pantomīmiski attēlo dziesmas tekstu.

Panta beigās vidējie rotaļnieki atvadās no uzlūgtajiem partneriem un nostājas dārziņā (aplī), bet uzlūgtie partneri paliek dārziņa (apļa) vidū.

o Atsākot rotaļdziesmu, atkārtot rotaļspēles norisi.

II SĀKUMA STĀVOKLIS

Rotaļnieki izveido dārziņu. Daži puīši vai dažas meitas (apm. 4—5 dalībnieki) nostājas vidū un izveido iekšējo dārziņu.

II NORISE TRIJOS GĀJIENOS

(K ROLtd IV, 26. lpp.)

Pirmais gājiens

1.—2. *pants*. Dalībnieki ārējā dārziņā atbilstoši melodijas ritmam ātrā, akcentētā trīssolī dodas dejas ceļa virzienā, bet iekšējā dārziņa dalībnieki tādā pašā solī iet dejas ceļam pretējā virzienā.

Otrais gājiens

3. *pants*. Rotaļas dalībnieki abos dārziņos «mīdās» uz vietas. Solus akcentē mūzikas ritmā.

Panta beigās vidējie rotaļnieki (rotaļnieces) uzlūdz partneres (partnerus) no ārējā dārziņa.

Trešais gājiens

4. *pants* (dzied ātrāk). Rotaļnieki dārziņa vidū, aptvērušies pa pāriem slēgtajā aptvērienā, dejo apaļo trissoli dejas ceļa virzienā. Rotaļnieki dārziņā paātrinātā akcentētā trissoli dodas dejas ceļam pretējā virzienā.

Panta beigās uzlūgtās partneres (uzlūgtie partneri) paliek vidū, iekšējā dārziņā, bet rotaļnieki, kas tās (tos) uzlūdza, nostājas ārējā dārziņā.

o Atkārtojot dziesmas tekstu, atkārtο arī rotaļas norisi.

Neierobežotam pāru skaitam

III SĀKUMA STĀVOKĻIS

Rotaļnieki izveido divus koncentriskus dārziņus. Ārējā dārziņā stāv puīši, iekšējā — atbilstošs skaits meitu (72. vai 170. att.).

III NORISE DIVOS GĀJIENOS

(K 1955, 307)

Pirmais gājiens

1.—3. *pants*. Rotaļnieki vienā dārziņā (parasti tas ir ārējais dārziņš) iet dejas ceļa virzienā, bet otrā — dejas ceļam pretējā virzienā.

Pirmā gājiena beigās meitas uzlūdz partnerus no ārējā dārziņa.

Otrais gājiens

4. *pants*. Pāri iet vai dejo dejas ceļa virzienā.

Panta beigās partneri atvadās. Meitas nostājas ārējā dārziņā, bet puīši — iekšējā dārziņā.

o Atsākot dziesmu, atkārtο rotaļas norisi.

Variants

Vidējam rotaļniekam (rotaļniecei), kas pēdējais (pēdējā) sameklē partneri, jādod ķīla (K).