

42. VISI CEĻI GUNIEM PILNI

A VARIANTU GRUPA

Melodija V LTMM IV, 8. lpp.
Teksts V LTMM IV, 8. lpp.

Mēreni

Vi - si ce - ļi guniem pil - ni, Vi - si ce - ļi guniem pil - ni,
Vi - si ce - ļi jat - slē - gam, Vi - si ce - ļi jat - slē - gam.

1. Visi ceļi guniem pilni,
Visi ceļi jatslēgam.
2. Jas būs' jieti visam cauri
Jar [draudzīga] palīdzīg'.
3. Jas būs' jieti guniem cauri,
Puši lauzti jatslēdzīg'.

Neierobežotam rotaļnieču pāru skaitam

A SĀKUMA STĀVOKLIS

Rotaļnieces stāv gatvē. Vienas līnijas rotaļnieces pavērsušas sejas pret rotaļniecēm otrajā līnijā.

A NORISE TRIJOS GĀJIENOS ROTAĻNIECĒM

(V LTMM IV, 8. lpp.)

Pirmais gājiens

1. *pants.* Vienas līnijas dalībnieces «met ar roku» un uzaicina pie sevis rotaļnieces, kas atrodas otrā līnijā. Otrās līnijas dalībnieces mūzikas ritmā izpilda lēcienus un tecīņu (sikus gājiena) soļus uz priekšu un atpakaļ. Gājiena laikā «sit knipas», sasit plaukstas un žestikulē («mētājas» ar rokām).

Otrais gājiens

2. *pants.* Rotaļnieces gatves līnijās mainās lomām, proti, rotaļas dalībnieces, kas pirmajā gājienā stāvēja uz vietas, tagad virzās uz priekšu un atpakaļ, bet rotaļnieces, kas virzījās uz priekšu un atpakaļ, tagad uzaicina pie sevis dalībnieces no otrās līnijas.

Trešais gājiens

3. *pants.* Abas rotaļnieču līnijas virzās viena otrai pretī un atmuguriski kāpjas atpakaļ. Rotaļas dalībnieču kustības kļūst arvien spraigākas, tās «sasit dūres» un «mētā rokas».

B VARIANTU GRUPA

Dzied A dziesmas melodiju
Teksts Z 1955, 17008

Visi ceļi uguns pilni.
Nu būs ieti gunim cauri;
Nu būs ieti gunim cauri,
Pušu lauzti atslēdziņ'.

Neierobežotam pāru skaitam

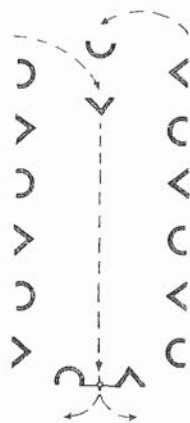
B SĀKUMA STĀVOKLIS

Rotaļnieki stāv jauktā gatvē (102. att.).

B NORISE VIENĀ GĀJIENĀ

(Z 1955, 17008)

Katrs dalībnieks gatvē izpilda atšķirīgu kustību, t. i., kustību, kādu norāda rotaļas vadītājs, piemēram, viens atbilstoši mūzikas ritmam attēlo sišanu, otrs — kalšanu, trešais — lāpīšanu utt. Izpildot minētās kustības, abas rotaļnieku līnijas ar lēciena trīssoli un tecīņu soli lēnām virzās viena otrai pretī un strauji atkāpjas atpakaļ. Šinī laikā no gatves gala abi pēdējie dalībnieki, skrienot viens aiz otra, laužas cauri gatvei līdz otram galam. Rotaļnieki, kas izskrējuši līdz gatves galam, «pārcērt» divu pēdējo dalībnieku sadotās rokas (202. att.), nostājas savu līniju galā un pēc tam savukārt cenšas aizturēt nākošos skrējējus. Skrējējiem, skrienot mūzikas ritmā, jāpaspēj tikt cauri gatvei, kamēr ceļš ir plats, jo citādi var dabūt belzienus.



202. att.

o Atkārtojot dziesmas tekstu, atkārtoti arī rotaļspēles norisi, tikai gatvei cauri skrien nākošie dalībnieki.