

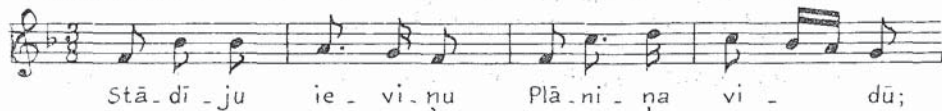
18. STĀDIJU IEVIŅU

A VARIANTU GRUPA

Melodija V 1960, 4447

Teksts¹ V 1960, 4447; L 1940, 6799

Lēni, plūstoši



1. Stādīju ieviņu
Plāniņa vidū.
2. Uzauga ieviņa
Deviņiem zariem.
3. Uz katra zariņa
Deviņi ziedi.
4. Sabrauca tautiņas
Ziediņu rauti.
5. Ko gribi, māsiņa,
Par vainadziņu?
6. Vai gribi, es došu
Bēr[ajo] zirgu?
7. Negribu, negribu!
Man tas ir pašai.
8. Vai gribi, es došu
Linarājiņu?
9. To gribu, to gribu;
Tā man nevaida.

¹ Teksts fonētiski pārcelts rakstu valodā.

A I SĀKUMA STĀVOKLIS

Rotaļnieces nostājas dārziņā.

A I NORISE ROTAĻNIECĒM DIVOS GĀJIENOS

(V 1960, 83)

Rotaļas kustības ir lēnas un plūstošas

Pirmais gājiens

1. pants. Rotaļnieces dārziņā valša trīssolī iet dejas ceļa virzienā. Akcentējot pirmo soli, šūpo sadotās rokas līdz ar augumu.

Otrais gājiens

1. pants (otro reizi). Meitas dārziņā izpilda balansējošo sātisko valša soli pa labi (dejas ceļa virzienā) un pa kreisi.

o Dziedot nākošos pantus, rotaļnieces atkārto pirmo un otro gājienu.

V a r i a n t i

Pirmais gājiens

Meitas dārziņā iet gājiena solī (K 1935, 9766).

Neierobežotam pāru skaitam

A II SĀKUMA STĀVOKLIS

Rotaļnieces pa pāriem nostājas dārziņā.

A II NORISE ROTAĻNIECĒM DIVOS GĀJIENOS

(V 1960, 4447)

Pirmais gājiens

1. pants. Rotaļnieces dārziņā slīdošā valša solī iet dejas ceļa virzienā. Akcentējot pirmo soli, šūpo sadotās rokas līdz ar augumu.

Otrais gājiens

1. pants (otro reizi). Meitas aptveras pa pāriem slēgtajā vidukļa aptvērienā un dejo apaļo valsī.

o Dziedot nākošos pantus, rotaļnieces atkārto pirmo un otro gājienu.

B VARIANTU GRUPA

Melodija L 1950, 9244
Teksts L 1950, 9244

Mierīgi

Stā-de-ju ī-ve-ņi Pļā-ve-ņis mo-lā;
Iz-au-ga uo-be-le Pū-ra vy-dā.

1. Stādeju īveņi
Pļaveņis molā;
Izauga uobeļe
Pūra vydā.
2. Vaicava īveņa
Nū uobeļis:
Uobeļe, muoseņ,
Vai lab' tev pūrā?
3. Oi, nalob', nalob',
Iveņ i muoseņ:
Malnuosi diuņa[s]
Grauž munys sakņis.
4. Zīmeļa vieji
Lauž munus zorus.
Vysaidi putni
Jād munys ūgys.
5. Oi, nalob', nalob',
Iveņ i muoseņ!
Vaicava Anneņa
Nū draudzeņu:
6. Draudzeņis mīļuos,
Voi labs muns briugans?
Oi, nalabs, nalabs,
Iveņ i muoseņ!
7. Kai īs iz krūgu,
Dzers vysu dīnu;
Atīs nū krūga,
Siss tovu golvu.
8. Za ģelam, za ģelam,
Tev tuo vajdzieja.
Beja tev vysta
Ar picim cuolīm.
9. Di' nes i radņikam,
Div' staravajam,
Piktū nūnes.
Baznīcas kungam!
10. Jis tevi sasieja,
Sapiņķierieja,
Za ģelom, za ģelom,
Sapiņķierieja.

B SĀKUMA STĀVOKLIS

Rotaļnieki nostājas divos koncentriskos dārziņos. Abos dārziņos viēnāds skaits dalībnieku, t. i., viens partneris vidējā, otrs — ārējā dārziņā.

B NORISE DIVOS GĀJIENOS

(Z/L 1955, 17119)

Pirmais gājiens

1. *panta 1.—2. rinda.* Rotaļnieki ārējā dārziņā valša solī iet dejas ceļa virzienā, bet iekšējā — dejas ceļam pretējā virzienā.

Dziedot 1.—2. rindu otro reizi, dalībnieki abos dārziņos maina virzienu. Beigās satiekas rotaļnieki, kas atradās viens otram pretī, rotaļu sākot.

Otrais gājiens

1. *panta 3.—4. rinda.* Rotaļnieki, satvērušies pa pāriem slēgtajā satvērienā vai aptvērienā, valša solī griežas apkārt. Var dejot arī apaļo valsī.

o Dziedot nākošos pantus, rotaļnieki atkārtο pirmo un otro gājienu.